

COLECCIÓN DE CUADERNILLOS DE TRABAJO  
PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES  
DURANTE Y POST - PANDEMIA

Segundo grado

# Inglés 2

*Aprendizajes fundamentales*

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**SE**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
GOBIERNO DE BAJA CALIFORNIA

**SAAE**

Servicio de Asesoría y Acompañamiento a las Escuelas



## Autoridades Estatales

**Jaime Bonilla Valdez**  
Gobernador del Estado de Baja California

**Catalino Zavala Márquez**  
Secretario de Educación

**Xochitl Armenta Márquez**  
Encargada de Despacho de la  
Subsecretaría de Educación Básica  
y de la Coordinación General de Educación Básica

**Rosa Gisela Tovar Espinoza**  
Encargada de Despacho de la  
Dirección de Educación Secundaria

**Maríel Tovar Olivares**  
Jefa del Departamento de Desarrollo Académico

**Héctor Adolfo Campa Valdez**  
Jefe del Departamento de Gestión Institucional

## Coordinadores

*Luis Camacho Frausto*

*Tomás Córdova Lara*

## Colaboradores

*Landy Zumeika Gámez Gámez*

*Carmen Leticia Figueroa Rivera*



### Jefaturas de Nivel

**Ramón Ramírez Granados**

Jefe de Nivel Secundaria de Mexicali

**Gibrán Díaz de León Olivas**

Jefe de Nivel Secundaria de Tijuana

**Gilberto Bugarín Mercado**

Jefe de Nivel Secundaria de Ensenada

**Yessica Denis Sánchez Castillo**

Jefa de Nivel Secundaria de Playas De Rosarito

**Eladio Ruiz Heredia**

Jefe de Nivel Secundaria de Tecate

**Juana Elizabet Ramírez Montesinos**

Jefa de Nivel Secundaria de San Quintín

### Equipo Estatal del Servicios de Asesoría y Acompañamiento a las Escuelas (SAAE)

**Jesús Amado Petrikowski Trinidad**  
Supervisor Secundaria General Federal

**Timnia Abisai Corpus Montoya**  
Inspectora Telesecundaria Estatal

**Karol Edith Fletes Pérez**  
Jefa de Enseñanza de Matemáticas.  
Secundarias Generales Federal

**Ricardo Pérez Orozco**  
Jefe de Enseñanza de Tecnología.  
Secundarias Técnicas Federal

**Gibrán Díaz de León Olivas**  
Director Secundaria Técnica Federal

**Alba Catalina Soriano Guevara**  
Directora Secundaria General Estatal

**Ana Berena Barajas Guzmán**  
Directora Secundaria General Estatal

**Fabiola Euridice Rincón Rey**  
Subdirectora Secundaria General Estatal

**María Isabel Grifaldo Guerrero**  
Subdirectora Secundaria Técnica Federal

**Jared Sarai Moreno Corona**  
Subdirectora Secundaria Técnica Federal

**Alicia Bautista Pérez**  
ATP Secundaria General Estatal

**Gabriela González Meza**  
ATP Secundaria General Estatal

**Eliseo Godínez León**  
ATP Secundaria General Estatal

**María de los Ángeles Ávila Osuna**  
ATP Secundaria Técnica Municipal

**Iliana Thalia Pérez Gandiaga**  
Docente de Educación Especial

**Zayd Vizcarra Córdova**  
Supervisor de Educación Especial



## Presentación

### ***Colección de cuadernillos de trabajo para la recuperación de aprendizajes esenciales durante y post pandemia***

La Secretaría de Educación, a través de la Subsecretaría de Educación Básica en coordinación con la Dirección de Educación Secundaria, presenta esta colección que surge de las redes y comunidades de aprendizaje que el equipo de académicos de los Servicios de Asesoría y Acompañamiento a las Escuelas (SAAE) de Educación Básica en el nivel ha conformado.

Ante la contingencia mundial que prevalece por el SARS Cov-2, la Nueva Escuela Mexicana y sus principios de equidad y excelencia para la mejora continua de la educación, son el fundamento de cada objetivo trazado, como el del presente proyecto, donde se coloca al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

Cerca de dos centenares de maestros frente a grupo, directivos, supervisores e inspectores del nivel de Secundaria fueron convocados por Delegados y Jefes de Nivel para esta labor. Dirigidos por los Jefes de Enseñanza, especialistas de cada una de las asignaturas de los seis municipios, a partir de la colaboración, la cooperación, el intercambio de saberes, experiencias y de gestión de información académica, propiciaron un análisis que derivó en la selección de aquellos aprendizajes esperados que se consideraron esenciales para la recuperación y nivelación de aprendizajes de los estudiantes durante y post pandemia, mismos que fueron la base para los cuadernillos de trabajo.

Por tanto, los presentes materiales digitales refrendan el compromiso de acompañamiento a las escuelas para la mejora de las prácticas educativas, priorizando el interés superior de niñas, niños y adolescentes, reconociendo el papel de las maestras y maestros en su contribución a la transformación social.

***Maestro Catalino Zavala Márquez***

Secretario de Educación de Baja California.

## **APRECIADA COMUNIDAD ESCOLAR:**

La Subsecretaría de Educación Básica, ante el confinamiento por el Covid-19, lleva a sus hogares la *Colección de Cuadernillos de Trabajo para la Recuperación de Aprendizajes Esenciales Durante y Post Pandemia* de las asignaturas de Educación Secundaria.

Nuestros estudiantes, a través de estos cuadernillos de trabajo, tienen la oportunidad de realizar actividades de retroalimentación mediante estrategias de búsqueda de información y las situaciones que se presentan, para llegar al aprendizaje esperado que se ha considerado esencial en la apropiación de nuevos conocimientos, siempre atendiendo la formación en el desarrollo individual, producción de conocimientos, desarrollo de habilidades, valores y actitudes.

Las actividades incluidas son interesantes, divertidas, siendo posible desarrollarlas de manera individual, con el apoyo de la familia y los libros de texto gratuitos. Asimismo, los aprendizajes esperados seleccionados para esta colección se encuentran especificados en cada actividad de las cinco secciones diseñadas para las y los estudiantes:



Empecemos, pues, una nueva experiencia de aprendizaje juntos, que estos cuadernillos sean un modo más de seguir acompañándonos en la educación a distancia, confiando que pronto existan las condiciones necesarias para transitar al regreso seguro a clases presenciales, momento que sus maestras y maestros anhelamos.

**Xochitl Armenta Márquez**

Subsecretaria de Educación Básica



## Índice

Tema 1. Mi familia	4
Situación de aprendizaje 1. Realiza comparaciones	4
1.1 Glosario	4
1.2 Comparando iguales	5
1.3 Comparando iguales y diferentes	6
1.4 Comparando mi familia	7
Situación de aprendizaje 2. Compara personas	8
2.1 Adjetivos comparativos	8
2.2 Comparando personas	9
2.3 Completa las oraciones	9
2.4. Comparando la clase	10
Situación de aprendizaje 3. Compara personas y cosas	10
3.1 El superlativo	10
3.2 ¿Cuál es más...?	11
3.3 Mis mejores amigos	12
3.4 Mi familia	13
Situación de aprendizaje 4. Describe y compara físicamente a su familia.	14
4.1 Mi árbol familiar	14
4.2 Mi árbol familiar p.2.	15
4.3. MI familia	15
Tema 2. “Telling the time” (Diciendo la hora)	16
Situación de aprendizaje 5. Expresa acciones habituales con referencia a la hora del día.	16
5.1 Glosario	17
5.2 What time do you wake up? (¿A qué hora te levantas?)	19
5.3 Las manecillas	20
5.4 Partes del día	20
Situación de aprendizaje 6. Expresa acciones habituales	21
6.1 Glosario 2	21
6.2 Pamela’s day	22
6.3 Actividades en común	22
6.4 Mi día	23



Situación de aprendizaje 7. Presente simple	23
7.1 Glosario 3	23
7.2 ¿Qué significa?	27
7.3. Pon en práctica las reglas	28
7.4. Aplica las reglas	28
Situación de aprendizaje 8. Rutina diaria	29
8.1 Glosario	29
8.2 ¿Qué tan seguido haces ejercicio?	31
8.3 Aplica la regla	31
8.4 Mi perro	32
Situación de aprendizaje 9. Expresando mi rutina diaria	33
9.1 Mi semana	33
9.2. Frecuentemente	33
9.3 Mi rutina de la semana	34
Autoevaluación	35



## Tema 1. Mi familia

### Situación de Aprendizaje 1

**Aprendizaje esperado:** Realiza comparaciones.

1.1 Glosario. Investiga el significado de los siguientes adjetivos.

Adjectives		
Tall	Short	Young
Old	Chubby	Thin
Fast	kind	Handsome
Beautiful	Strong	brave
weak	Powerful	Slow
Shy	Friendly	Long
funny	Small	ugly

El conector comparativo *as..as* o **tan...como** en español, nos puede servir para expresar una comparación con un cierto grado de semejanza o diferencia.

**AS...AS PARA SEMEJANZAS.** Utilizamos *as...as* para decir que dos cosas son parecidas de alguna manera. Por ejemplo:




- Carla's as tall as her sister (Carla es tan alta como su hermana).
- My horse can run as fast as a car. (Mi caballo puede correr tan rápido como un coche).
- My mother is not as tall as my father. (Mi mamá no es tan alta como mi papá).





Aplica lo aprendido

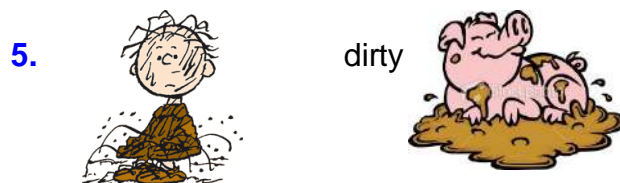
**Actividad 1.2. Comparando iguales. Enseguida, completa tus propias frases comparativas de acuerdo con la imagen:**

	<p>1. Mary is _____ Ana (young)</p> <p>2. Mary is _____ Ana (tall)</p> <p>3. Ana's hair is _____ as Mary's hair (long)</p>
<p>MARY / ANA 6 YEARS OLD / 6 YEARS OLD</p>	
	<p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>
<p>CUTE / SMALL / FUNNY</p>	
	<p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>
<p>BRAVE / BEAUTIFUL / KIND</p>	

Actividad 1.3. Comparando iguales y diferentes. Escribe oraciones comparando las imágenes, pueden ser negativas o afirmativas.



Doris a witch  
Example: Dora is as ugly as a witch.





Jhony

pig

6.



Brave



My brother

lion

1.4. Comparando mi familia. Ahora elige una foto familiar y escribe 8 oraciones comparando a tus familiares, por ejemplo: My father is as tall as my brother.



Enriquece tu  
aprendizaje

Si deseas practicar más el tema puedes consultar: [Comparison as...as - exercises \(agendaweb.org\)](https://www.agendaweb.org/comparison-as...as-exercises)

## Situación de Aprendizaje 2

**Aprendizaje esperado:** Compara personas



Lee, observa y analiza

### Actividad 2.1. COMPARATIVE ADJECTIVES

COMPARATIVE ADJECTIVES		
One-syllable adjectives	Long-longer	Tal-taller
	Straight-straighter	Large-larger
	Big-bigger	Hot-hotter
Two-syllable adjectives	Honest-more honest	Famous-more famous
	Happy-happier	Crazy-crazier
	Narrow-narrower	Gentle-gentler
Three or more syllables	Expensive-more expensive	Dangerous-more dangerous
	Popular-more popular	Beautiful-more beautiful
	Confident-more confident	Difficult-more difficult
Irregular adjectives	Good-better	Many-more
	Bad-worse	Little -less
	Far-farther	Far-further

Siguiendo las reglas de la tabla escribe la forma comparativa de los siguientes adjetivos:

- Good \_\_\_\_\_ interesting \_\_\_\_\_ small \_\_\_\_\_
- Bad \_\_\_\_\_ pretty \_\_\_\_\_ beautiful \_\_\_\_\_



Aplica lo  
aprendido

**Actividad 2.2. Comparando personas. Observa las imagenes y emplea adjetivos del recuadro para escribir comparaciones.**



**Luke**



**Tommy**



**Jhon**



**Mrs. Smith**



**Tania**

**TALL / SHORT / THIN / FAT / STRONG / OLD / UGLY / BEAUTIFUL**

1. Example: Luke is stronger than Jhon.

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

**Actividad 2.3. Completa las oraciones con la forma correcta de los adjetivos en el paréntesis.**

1. Jessica is .....(hardworking) than Anne.

2. Broccoli is.....(delicious) than onions.

3. An I phone is .....(expensive) than Nokia.

4. Eric is .....(smart ) than Lily.

5. English is .....(easy) than Turkish.

6. Bungee jumping is .....(exciting) than walking.

7. Cats are.....(funny) than dogs.

8. Theatre is .....(cheap) than the cinema.

**Actividad 2.4. Comparando la clase.** Piensa en tus compañeros de grupo y /o docentes y escribe oraciones comparativas.

Ejemplo: Pablo is **smarter than** Jessica. The math teacher is **younger than** the History teacher. Etc.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_



Si deseas practicar tu habilidad auditiva entra al siguiente link: [Listening Lab Exercise 30 Comparative Adjectives - Learn American English Online](#) Y realiza la actividad sobre los adjetivos comparativos que escuches.

### Situación de Aprendizaje 3

**Aprendizaje esperado:** Compara personas y cosas.

#### Lección 3.1 SUPERLATIVE ADJECTIVES

SUPERLATIVE ADJECTIVES		
One-syllable adjectives	Long-longest	Tal-tallest
	Straight-straightest	Large-largest
	Big-biggest	Hot-hottest
Two-syllable adjectives	Honest-the most honest	Famous- the most famous
	Happy-happiest	Crazy-craziest
	Narrow-narrowest	Gentle-gentlest
Three or more syllables	Expensive- the most expensive	Dangerous- the most dangerous
	Popular- the most popular	Beautiful- the most beautiful



	Confident- the most confident	Difficult- the most difficult
Irregular adjectives	Good-best	Many-most
	Bad-worst	Little -least
	Far-farthest	Far-furthest

Siguiendo las reglas de la imagen escribe la forma superlativa de los siguientes adjetivos:

- Good \_\_\_\_\_ interesting \_\_\_\_\_ small \_\_\_\_\_
- Bad \_\_\_\_\_ pretty \_\_\_\_\_ beautiful \_\_\_\_\_



Aplica lo aprendido

**Actividad 3.2. ¿Cuál es más...? Completa las oraciones utilizando adjetivos superlativos.**

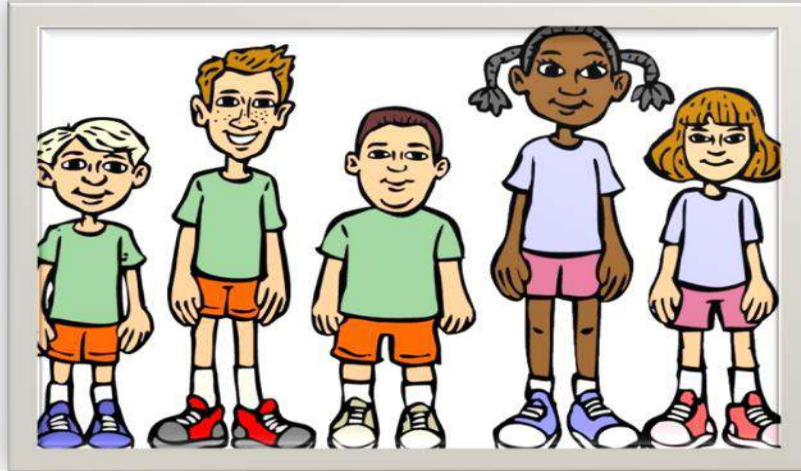
1. I am (tall) \_\_\_\_\_ person in my family.
2. Jupiter is (big) \_\_\_\_\_ planet in our solar system.
3. Elephants are (large) \_\_\_\_\_ land animals on earth.
4. We bought (expensive) \_\_\_\_\_ TV in the store.
5. Last week, I had (bad) \_\_\_\_\_ time of my life!
6. My cat is (lazy) \_\_\_\_\_ animal I know.
7. This restaurant serves (good) \_\_\_\_\_ food in town.
8. I think math is (difficult) \_\_\_\_\_ subject.
9. My friend is (interesting) \_\_\_\_\_ person I know?
10. He is (strange) \_\_\_\_\_ man in the story.



Lee, observa y  
analiza

**Actividad 3.3 Mis mejores amigos. Lee el siguiente texto y responde las preguntas.**

### MY BEST FRIENDS



Patrick 9 years    Josh 11 years    Andy 10 years    Susie 11 years    Angelica 8 years

Hi! I am Andy. I am ten years old. I like sports but I love eating, too. After school I often go to the fast-food bar and buy a hot dog. I'm not good at swimming but I'm a good handball player. Patrick is my friend. He is nine years old. He loves football and he is a great swimmer. Josh is eleven years old, and he is a basketball player in our school team. He's the captain. He can't swim. Susie is my friend, too. She is eleven years old, and she plays basketball very well. She is the captain in the girls' team. She loves swimming and she never eats fast food. Angelica is eight years old. She swims and runs a lot. She doesn't care about her diet and she eats a lot of junk food. She loves doughnuts.

1. Who is the youngest? \_\_\_\_\_
2. Who are the oldest? \_\_\_\_\_
3. Who is the worst swimmer? \_\_\_\_\_
4. Whose diet is as unhealthy as Andy's? \_\_\_\_\_
5. Who plays basketball as well as Susie? \_\_\_\_\_
6. Who is good at handball? \_\_\_\_\_
7. Who is the best runner? \_\_\_\_\_
8. Who is the best swimmer? \_\_\_\_\_





Aplica lo  
aprendido

**Actividad 3.4 Mi familia. Ahora escribe 5 oraciones usando el superlativo sobre tus gustos y de tu familia.**

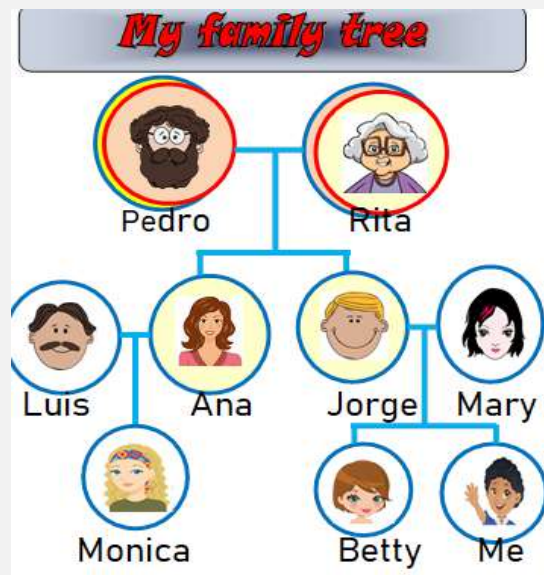
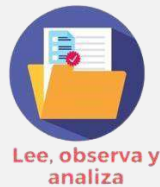
Ejemplo: Batman is the best superhero. My mom is the tallest of the family. Etc.

## Situación de Aprendizaje 4

**Aprendizaje esperado:** Describe y compara físicamente a su familia.

**Actividad 4.1 Mi árbol familiar. Observa el árbol familiar y complete las oraciones.**

Example: Alan is my grandfather



1.- Pedro is my \_\_\_\_\_.

2.- Rita is my \_\_\_\_\_.

3. Luis is my \_\_\_\_\_.

4. Mary is my \_\_\_\_\_.

5. Monica is my \_\_\_\_\_.

6. Ana is my \_\_\_\_\_.



**Actividad 4.2 mi árbol familiar p.2. Observa nuevamente el árbol familiar, lee las oraciones y escribe el nombre de las personas descritas.**

1. My dad has got dark hair and a moustache. ....
2. My mom wears glasses and has got grey hair. ....
3. My wife's hair is black and her skin is very white.....
4. My husband has got a brown beard. ....
5. My cousin's eyes are blue and she's pretty. ....

**Actividad 4.3. MI familia. Pega una imagen de los miembros de tu familia. Escribe oraciones presentando a cada uno de ellos y añadiendo una descripción.**

Ejemplo: This is my father, his name is Luis. He is tall and chubby. He has got dark, curly, short hair.

Empty box for student response.

## Tema 2. "Telling the time" (Diciendo la hora)

### Situación de Aprendizaje 5

**Aprendizaje esperado:** Expresa acciones habituales con referencia a la hora del día.



Glosario

5.1 Glosario. A continuación, se presenta el vocabulario que te será útil durante tu proceso de aprendizaje en la situación de aprendizaje 1.

**What time is it?- ¿Qué hora es?**

**Hands - Manecillas**

**Manecilla corta indica la hora**

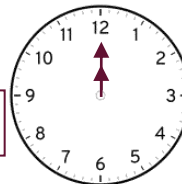


**Manecilla larga indica los minutos**



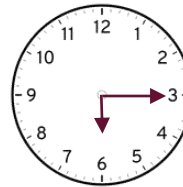
**It's twelve o'clock – Son las doce en punto (12:00)**

Imagen 1



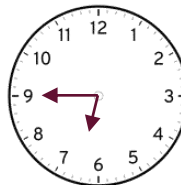
**It's a quarter past six – Son las seis y cuarto (6:15)**

Imagen 2



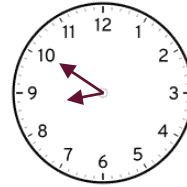
**It's a quarter to seven – Faltan quince minutos para las siete (6:45)**

Imagen 4



**It's ten to nine – Faltan diez minutos para las nueve (8:50)**

*Imagen 5*



**It's half past eight – Son las ocho y media (8:30)**

*Imagen 3*



## TELLING THE TIME – DICIENDO LA HORA

En esta sección explicaremos cómo preguntar y responder por la hora en la forma clásica. Presta atención a la siguiente estructura ya que te ayudará para resolver los próximos ejercicios donde aplicarás tus aprendizajes.

*Preguntar por la hora*

Existen varias formas de preguntar por la hora en inglés, aquí se presentan las más comunes que puedes poner en práctica.

**Forma directa:** *What time is it?* (¿Qué hora es?)

**Forma indirecta:** *Could you tell me what time is it?* (¿Me podría decir la hora?).

Imagen 7

**Telling the time**

Woodward ENGLISH

It's ... o'clock

It's five to ...

It's five past ...

It's ten to ...

It's ten past ...

It's (a) quarter to ...

It's (a) quarter past ...

It's twenty to ...

It's twenty past ...

It's twenty-five to ...

It's twenty-five past ...

It's half past ...

2:00 - It's two o'clock.	2:30 - It's half past two.
2:05 - It's five past two.	2:35 - It's twenty-five to three.
2:10 - It's ten past two.	2:40 - It's twenty to three.
2:15 - It's quarter past two.	2:45 - It's quarter to three.
2:20 - It's twenty past two.	2:50 - It's ten to three.
2:25 - It's twenty-five past two.	2:55 - It's five to three.

We use AT + TIME when giving the time of a specific event.

- The class starts at nine o'clock.
- The flight leaves at ten to three.

We use IT IS or IT'S to answer a question that asks for the time right now.

What time is it? - It is half past four.  
What's the time? - It's twenty to five.

www.grammar.cl    www.woodwardenglish.com    www.vocabulary.cl

"Telling the time" by attanatta is licensed under [CC BY 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/)

## RESPONDER/DECIR LA HORA

- Utilizamos **"AT + TIME"** cuando decimos la hora de un evento específico. Ejemplo:
  - The class starts at nine o'clock (La clase comienza a las nueve en punto).
  - The flight leaves at ten to three (el vuelo se va a los diez minutos para las tres).
- Utilizamos **"IT IS"** o **"IT'S"** para responder a la pregunta correspondiente del tiempo en ese momento. Ejemplo:
  - **What time is it? – It's half past four** (Son las cuatro y media).

En la imagen 7 podemos observar que durante los primeros 30 minutos en una hora se utiliza la palabra “**past**” que indica los minutos que han transcurrido durante un tiempo determinado y posteriormente se incluye la hora que indica el reloj:

It’s a quarter past seven = 7:15

It’s 10 past three = 3:10

También se observa en la imagen 7 que los últimos 30 minutos agregaremos la palabra “**to**” que indica los minutos que faltan para la hora que sigue.

It’s a quarter to six = 5:45

It’s 20 to nine = 8:40

Para indicar la hora exacta utilizamos la palabra “**o’clock**”:

It’s nine o’clock = 9:00

It’s six o’clock = 6:00

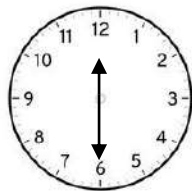


Aplica lo  
aprendido

**ACTIVIDAD 5.2** What time do you wake up? (¿A qué hora te levantas?)

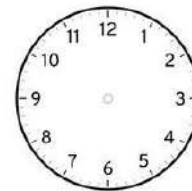
Indica en el reloj la hora en la que regularmente te despiertas los lunes. Dibuja las manecillas y completa la oración.

Imagen 8



I always wake up at 6:00 am

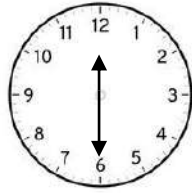
Imagen 9



I always wake up at \_\_\_\_\_

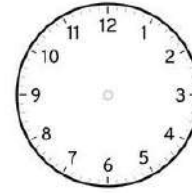
Indica en el reloj la hora en la que regularmente te despiertas los domingos. Dibuja las manecillas y completa la oración.

Imagen 8



I always wake up at 6:00 am

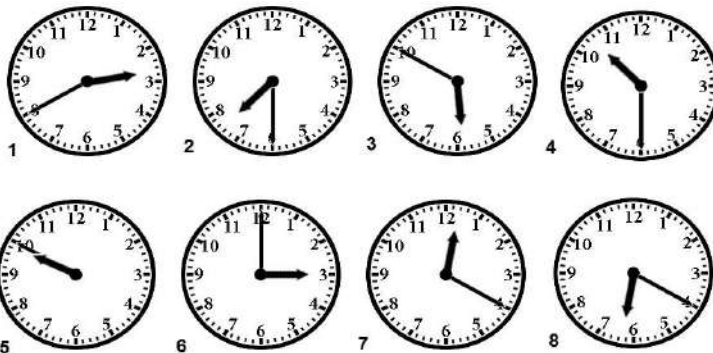
Imagen 9



I always wake up at \_\_\_\_\_

**ACTIVIDAD 5.3 Las manecillas.** De acuerdo con lo explicado en la sección “*lee, observa y analiza*”, relaciona las imágenes del reloj con la hora correcta:

Imagen 10



- \_\_\_ It´s ten to six.
- \_\_\_ It´s twenty past twelve.
- \_\_\_ It´s twenty to three.
- \_\_\_ It´s half past ten.
- \_\_\_ It´s ten to ten.
- \_\_\_ It´s half past seven.
- \_\_\_ It´s twenty past six.
- \_\_\_ It´s three o´clock.

Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

**ACTIVIDAD 5.4 Partes del día.** Observa las siguientes actividades y elige la opción que corresponde al horario en que las puedes realizar:

Morning

Afternoon

Night



Watch TV



Go to bed



Go to school





## Situación de Aprendizaje 6

**Aprendizaje esperado:**

Expresa acciones habituales

6.1 Glosario 2. Relaciona la frase con la imagen correspondiente.

1. Get up	2. Get dressed	3. Have breakfast
4. Brush your teeth	5. Go to school	6. Have lunch
7. Do homework	8. Read a book	9. Watch Tv
10- Have dinner	11. Take a shower	12. Go to bed
 ( ) a	 ( ) b	 ( ) c
 ( ) d	 ( ) e	 ( ) f
 ( ) g	 ( ) h	 ( ) i
 ( ) j	 ( ) k	 ( ) l

**ACTIVIDAD 6.2 Pamela's day.** Lee la rutina de Pamela, subraya sus actividades diarias y encierra el horario en que las realiza:

*My name is Pamela, and I'm twelve years old I wake up at half past six and I have breakfast with my parents. School starts at quarter to eight. I have lunch at school and after that I have lessons again. School ends at four o'clock. I take the bus. At home I watch tv. My favorite program starts at half past five. After an hour I do my homework. I have dinner at nine o'clock. But before dinner I take a shower. I go to bed at ten o'clock. I like fairy tales so I read and then I sleep.*

Dibuja las manecillas en cada reloj de acuerdo a las actividades que se indican en el texto anterior:

**Wake up**

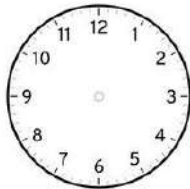


Imagen 26

**Go to school**

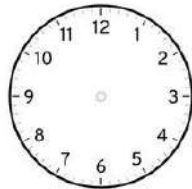


Imagen 27

**Watch tv**

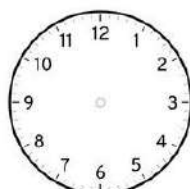


Imagen 28

**Do homework**

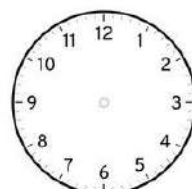


Imagen 29

**Go to bed**



Imagen 30

**ACTIVIDAD 6.3 Actividades en común.** ¿Cuáles de tus actividades diarias que realizas coinciden con las de Pamela? Escribe 3 de ellas:

1. \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_.



Aplica lo  
aprendido

**ACTIVIDAD 6.4 Mi día.** Escribe 5 actividades más que realizas durante el día. Observa el ejemplo:

*I have breakfast at 7:30 am.*

1. \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_.



Enriquece tu  
aprendizaje

**You Tube**™

<https://www.youtube.com/watch?v=zzdz7>

## Situación de Aprendizaje 7

**Aprendizaje esperado:**

**“Simple present”** (Presente simple)



**Glosario**

**7.1 Glosario 3.** En esta sección seguirás repasando el vocabulario de la situación de aprendizaje 2 y formarás oraciones utilizando sustantivos y los pronombres personales:

**You** - tú

**He** - el

**She** - ella

**It** - eso

**We** - nosotros

**You** - ustedes

**They** - ellos



Lee, observa y  
analiza

Hablaremos sobre la conjugación del tiempo “presente simple”, es un tiempo verbal que se utiliza para expresar rutinas, estados permanentes y hechos que siempre ocurren. Podemos utilizarlo en la forma **“afirmativa, negativa e interrogativa”** y aquí se presentan algunos ejemplos para que puedas comprender su uso:

FORMA AFIRMATIVA	FORMA NEGATIVA	FORMA INTERROGATIVA
<b>I play</b> (yo juego)	I <b>don't</b> play (yo no juego)	Do I play? ¿juego yo?
<b>You play</b> (tú juegas)	<b>You don't</b> play (tú no juegas)	Do you play? ¿juegas tú?
<b>He plays</b> (él juega)	<b>He doesn't</b> play (él no juega)	Does he play ¿juega él?
<b>She plays</b> (ella juega)	<b>She doesn't</b> play (ella no juega)	Does she play ¿juega ella?
<b>It plays</b> (juega – referente a animales y objetos)	<b>It doesn't</b> play (no juega)	Does it play? ¿juega?
<b>We play</b> (nosotros jugamos)	<b>We don't</b> play (nosotros no jugamos)	Do we play? ¿jugamos nosotros?
<b>You play</b> (ustedes juegan)	<b>You don't</b> play (ustedes no juegan)	Do you play ¿juegan ustedes?
<b>They play</b> (ellos juegan)	<b>They don't</b> play (ellos no juegan)	Do they play? ¿juegan ellos?



## FORMA AFIRMATIVA:

Para expresarnos correctamente en la forma afirmativa en el tiempo del presente simple, debemos seguir las siguientes reglas:

Se agrega una “S” al verbo o acción cuando se habla en tercera persona (he, she, it, María, Pedro, el gato, etc). Ejemplo:

**She** wakes up at 6:30 am.  
**Sarah** studies at the library.  
**He** takes a shower every morning.

Para continuar con esta estructura gramatical al agregar la “S” al verbo en la forma afirmativa del presente simple, debemos tener en cuenta lo siguiente:

Se agrega la “S” a todos los verbos con excepción de:

Aquellas acciones que terminan en “X, CH, SH y SS”. Si este es el caso se añade al final del verbo “es”. Ejemplo:

**Watch** - Tim **watches** tv every night.  
**Dress** - Caro usually **dresses** in black.  
**Wash** - Alex **washes** his car twice a week.

Aquellas acciones que terminan en “Y” pero precede de una consonante, se sustituye la “Y” por “i” y se agrega “es” resultando al final “ies”. Ejemplo:

**Cry** – The baby **cries** loudly.  
**Carry** – The girl **carries** a heavy bag.  
**Dry** – My mom **dries** the dishes every night.

Para los verbos que terminan en “O” agregaremos “es”. Ejemplo:

**Go** – Mary goes at school at 7:00 am.

**NOTA:** Esta regla sólo se utiliza al hablar en tercera persona dentro de la forma afirmativa en la conjugación del presente simple.



## FORMA NEGATIVA:

### ESTRUCTURA

Subject + **don't/doesn't** + verb in base form

Como se observa en el siguiente ejemplo, para negar en la conjugación del presente simple se utiliza el auxiliar “do not = don't” o “does not = doesn't (para tercera persona)” seguido del verbo escrito en la forma normal.

Conjugación del verbo “to eat” en la forma negativa del presente simple:

I <b>don't</b> eat pizza	It <b>doesn't</b> eat pizza
You <b>don't</b> eat pizza	We <b>don't</b> eat pizza
He <b>doesn't</b> eat pizza	You <b>don't</b> eat pizza
She <b>doesn't</b> eat pizza	They <b>don't</b> eat pizza

## FORMA INTERROGATIVA: ESTRUCTURA

**do/does** + subject + verb in base form + ?

Como se observa en el siguiente ejemplo, para preguntar en la conjugación del presente simple se comienza con el auxiliar “do” o “does (para tercera persona)” seguido del sujeto y posteriormente el verbo escrito en la forma normal para finalizar con el signo de interrogación.



Conjugación del verbo “**to walk**” en la forma negativa del presente simple:

- Do I walk** in the park?
- Do you walk** in the park?
- Does he walk** in the park?
- Does she walk** in the park?
- Does It walk** in the park?
- Do we walk** in the park?
- Do you walk** in the park?
- Do they walk** in the park?

<b>SHORT ANSWERS</b>	
	Yes, I do/No, I don't
	Yes, you do/No, you don't
	Yes, he does/No, he doesn't
	Yes, she does/No, she doesn't
	Yes, it does/No, it doesn't
	Yes, we do/No, we don't
	Yes, you do/No you don't
	Yes, they do/No, they don't

**ACTIVIDAD 7.2** ¿Qué significa? Analiza cada enunciado y subraya su traducción.

1. **Alex toma el autobús a las 7:30:**
  - a) Alex does not take the bus at 7:30 am.
  - b) Alex takes the bus at 7:30 am.
  - c) Does Alex take the bus at 7:30 am?
2. **¿Juegas videojuegos todos los días?**
  - a) I don't play videogames every day.
  - b) You play videogames every day.
  - c) Do you play videogames every day?



**ACTIVIDAD 7.3. Pon en práctica las reglas.** Completa los enunciados de acuerdo con la estructura gramatical del tiempo presente simple.

1. I \_\_\_\_\_ (take/takes) the bus to school. I don't \_\_\_\_\_ (go/goes) by car.
2. I \_\_\_\_\_ (brush/brushes) my teeth. I don't \_\_\_\_\_ (comb/combs) my hair.
3. She \_\_\_\_\_ (kiss/kisses) his mom. He \_\_\_\_\_ (don't/doesn't) kiss his dad.
4. Peter \_\_\_\_\_ (read/reads) a story. He \_\_\_\_\_ (don't/doesn't) watch Tv.

**ACTIVIDAD 7.4. Aplica las reglas.** Escribe 5 oraciones sobre rutinas diarias en la forma afirmativa, negativa e interrogativa utilizando tercera persona (he, she, it).

Acciones	Affirmative	Negative	Interrogative
<b>Go</b>	Anny <u>goes</u> to school at 8:00 am.	Anny <u>doesn't go</u> to school at 8:00 am.	<u>Does</u> Anny <u>go</u> to school at 8:00 am?
<b>Take a shower</b>			
<b>Have breakfast</b>			
<b>Do homework</b>			
<b>Watch tv</b>			
<b>Go to sleep</b>			



Enriquece tu aprendizaje



<https://www.youtube.com/watch?v=MoO3D0>



## Situación de Aprendizaje 8

**Aprendizaje esperado:** “Identifying routines” (identificando rutinas)



**Glosario**

**8.1 Glosario.** En esta sección seguirás repasando el vocabulario de las diferentes situaciones de aprendizaje vistas anteriormente, además se incluye uno nuevo para complementar las ideas conjugadas en el tiempo del presente simple que se irá presentando en la sección de *lee, observa y analiza*.



**Lee, observa y  
analiza**

El tema en esta secuencia de aprendizaje está enfocado a los adverbios de frecuencia, qué son, su uso y el lugar donde se posiciona en un enunciado.

### ¿QUÉ ES UN ADVERBIO?

Un adverbio describe una acción. Las acciones son aquellas actividades que realizamos y dentro de un enunciado se le conoce como verbo. Ejemplo de acciones:

**Wash** the dishes – lavar los platos

**Go** to bed – ir a la cama

**Read** a book – Leer un libro

## ¿QUÉ ES UN ADVERBIO DE FRECUENCIA?

Describe qué tan seguido sucede se realiza una acción y las utilizarás para complementar tus ideas al conjugar el tiempo del presente simple. Vamos a repasar seis adverbios de frecuencia y son los siguientes:

ADVERBS OF FREQUENCY	Examples:
Always - siempre	I always go to bed after having dinner
Usually – usualmente	Alex usually does exercise
Often – a menudo	We often walk the dog in the morning.
Sometimes – a veces	She sometimes visit her friends
Rarely – rara vez	They rarely travel by airplane
Never - Nunca	Paul never makes his bed.

### POSICIÓN DE LOS ADVERBIOS DE FRECUENCIA

Subject	+	adverb of frequency	+	verb in simple present	+	complement
↓		↓		↓		↓
We		often		walk		the dog in the park
Alex		usually		does exercise		in the morning

Como podemos observar los adverbios de frecuencia se colocan antes del verbo, **siempre y cuando no conjuguemos el verbo “to be” (am, is, are)**, en este caso el adverbio se coloca después. Ejemplo:

verb to be  
↑  
She is always at the office  
↓  
adverb of frequency

They are never angry.

I am sometimes late.



Aplica lo aprendido

**ACTIVIDAD 8.2** ¿Qué tan seguido haces ejercicio? Escribe la frecuencia con que realizas las acciones que representa cada imagen. Apóyate del gráfico.

Imagen 31



Imagen 32



Imagen 33



**ADVERBS OF FREQUENCY**

Always 100%

Usually 90%

Often 70%

Sometimes 50%

Rarely 10%

Never 0%

**ACTIVIDAD 8.3 Aplica la regla.** Selecciona las opciones del recuadro de la actividad anterior para completar los siguientes enunciados:

1. Charly \_\_\_\_\_ (10%) makes the bed.



2. We \_\_\_\_\_ (50%) get up late.
3. My mom \_\_\_\_\_ (100%) cooks delicious cakes.
4. I \_\_\_\_\_ (0%) never drink soda.
5. Sarah \_\_\_\_\_ (90%) reads books at the library.

**ACTIVIDAD 8.4 Mi perro.** Lee el siguiente texto, subraya los enunciados que llevan adverbios de frecuencia y responde **T** (true-verdadero) o **F** (False-falso).

### MY DOG

*“Hello. My name is Bob and this is my pet dog. His name is Charlie and he is two years old. He always eats meat and drinks water for breakfast. He usually sleeps in his bed or on the sofa. He never sleeps on my bed. I usually give him biscuits after lunch, he loves them.*

*Dogs need a lot of exercise. He always wants to go out. I sometimes walk him during the week. My dad sometimes walks him in the morning. My dog likes jumping and playing ball games. I usually give him a bath on Sundays. He never wants to have a bath.*

*I sometimes take my dog to the vet´s. She examines his teeth, paws and ears.*

*He never wants to go home after a walk, he always wants to walk”.*

1. Charlie usually takes a bath on Fridays. ____	2. Bob is two years old. ____
3. Charlie never takes Bob to the vet´s. ____	4. He always sleeps on the bed or the sofa. ____
5. Charlie´s dog is Bob. ____	6. He never sleeps on Bob´s bed. ____
7. He sometimes doesn´t want to go home after a walk. ____	8. Bob´s dad never walks the dog in the morning. ____



## Situación de Aprendizaje 9

<b>Aprendizaje esperado:</b>	Expresa las actividades que realiza cotidianamente
------------------------------	--

**ACTIVIDAD 9.1 Mi semana.** Realiza un horario con las actividades que realizas en la semana y escríbelas en la siguiente tabla:

Time:	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday

**ACTIVIDAD 9.2. Frecuentemente.** Apóyate de la tabla anterior y clasifica las actividades de acuerdo a la frecuencia en que las realizas.

Always	Usually	Often	Sometimes	Rarely	Never



**ACTIVIDAD 9.3 Mi rutina de la semana** Finalmente escribe un breve texto sobre tí describiendo las actividades que realizas durante la semana (apóyate en las actividades 1 y 2 de esta secuencia didáctica), y si es posible inserta fotografías que representen tu rutina diaria.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Enriquece tu  
aprendizaje



<https://www.youtube.com/watch?v=MoO3D0>



## Autoevaluación:

### Tema 1.

<b>Act. 1.2</b>		
1. Mary is as young as Ana.		
2. Mary is as tall as Ana.		
3. Ana's hair is as long as Mary's hair.		
*El resto de las oraciones pueden variar de acuerdo con el gusto de los jóvenes.		
<b>Act. 1.3</b>		
2. The forest isn't as dry as the desert.	5. Jhony is as dirty as a pig.	
3. Boris is as strong as Peter.	6. My brother isn't as brave as a lion.	
4. The green car isn't as expensive as the red car.		
<b>Act. 1.4. Las oraciones pueden variar.</b>		
<b>Act. 2.1</b>		
Better	more interesting	smaller
Worse	prettier	more beautiful
<b>Act. 2.2. Las oraciones pueden variar.</b>		
<b>Act. 2.3</b>		
1. More hardworking	5. Easier	
2. More delicious	6. More exciting	
3. More expensive	7. Funnier	
4. Smarter	8. Cheaper	
<b>Act. 2.4. Las respuestas pueden variar</b>		
<b>Act. 3.1</b>		
The best	the most interesting	the smallest



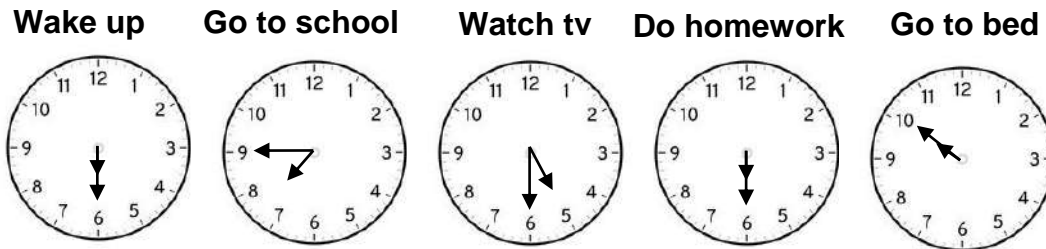
The worst	the prettiest	the most beautiful
<b>Act. 3.2</b>		
1 The tallest		6 The laziest
2 The biggest		7 The best
3 The largest		8 The most difficult
4 The most expensive		9 The most interesting
5 The worst		10 The strangest
<b>Act. 3.3</b>		
1 Angelica		5 Josh
2 George and Susie		6 Andy
3 Andy		7 Angelica
4 Susie		8 Patrick
<b>Act. 3.4 Las oraciones pueden variar.</b>		
<b>Act. 4.1</b>		
1 Grandpa		4 mother
2 grandma		5 cousin
3 uncle		6 aunt
<b>Act.4. 2</b>		
1.Luis		4. Pedro
2. Rita		5. Mónica
3. Mary		
<b>Act. 4.3 Las respuestas pueden variar</b>		



## Tema 2.

ACTIVIDAD 5.2		ACTIVIDAD 5.3		ACTIVIDAD 5.4	
Las respuestas pueden variar.		3, 7, 1, 4, 5, 2, 8, 6.		Afternoon, night, morning.	
<b>Act. 6.1</b>					
<b>a-4</b>		<b>b-1</b>		<b>c-5</b>	
<b>e-12</b>		<b>f-9</b>		<b>g-7</b>	
<b>i-3</b>		<b>J-8</b>		<b>K-11</b>	
				<b>d-10</b>	
				<b>h-2</b>	
				<b>l-6</b>	

### ACTIVIDAD 6.2



ACTIVIDAD 6.3	ACTIVIDAD 6.4	ACTIVIDAD 7.2
Las respuestas pueden variar.	Las respuestas pueden variar.	1. b    2. c
ACTIVIDAD 7.3	ACTIVIDAD 7.4	ACTIVIDAD 8.2
1. take, go. 2. brush, comb. 3. kisses, doesn't. 4. reads, doesn't.	Las respuestas pueden variar.	Las respuestas pueden variar.



<b>ACTIVIDAD 8.3</b>	<b>ACTIVIDAD 8.4</b>	<b>ACTIVIDAD 9.1</b>
<p>1. Rarely, 2.sometimes, 3. always, 4. never, 5. usually,</p>	<p>1. F    4. T    7. F 2. F,    5. F    8. F 3.T,    6. T</p>	<p>Las respuestas pueden variar.</p>
<b>ACTIVIDAD 9.2</b>	<b>ACTIVIDAD 9.3</b>	
<p>Las respuestas pueden variar.</p>	<p>Las respuestas pueden variar.</p>	



## REFERENCIAS

### TEMA 1.

[www.liveworksheets.com](http://www.liveworksheets.com)

[www.agendaweb.org](http://www.agendaweb.org)

[www.islcollective.com](http://www.islcollective.com)

### TEMA 2.

*IMAGEN 1, 2, 3, 5, 8, 9, 26, 27, 28, 29 y 30*

Andramin. (s.f.). *PublicDomainPictures.net*. Obtenido de PublicDomainPictures.net

Web site:

<https://www.publicdomainpictures.net/en/hledej.php?hleda=empty+clock>

*IMAGEN 6*

Anónimo. (s.f.). *Creative Commons*. Obtenido de Creative Commons Web site:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/>

*IMAGEN 7*

attanatta. (s.f.). *CC Search*. Obtenido de CC Search Web site:

<https://creativecommons.org/licences/by/2.0>

*IMAGEN 10*

Anónimo. (s.f.). *Creative Commons*. Obtenido de Creative Commons Web site:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>

*IMAGEN 11*

yusufdemirci. (s.f.). *Freepik*. Obtenido de Freepik Web site:

[https://www.freepik.com/premium-vector/illustration-kid-watching-tv\\_2517036.htm](https://www.freepik.com/premium-vector/illustration-kid-watching-tv_2517036.htm)

*IMAGEN 12 y 25*

j4p4n. (28 de Noviembre de 2020). *Openclipart*. Obtenido de Openclipart:  
<https://openclipart.org/detail/325638/counting-sheep>

*IMAGEN 14*

yusufdemirci. (s.f.). *Freepik*. Obtenido de Freepik Web site:  
[https://www.freepik.com/premium-vector/vector-illustration-kid-waking-up\\_2685086.htm#page=1&query=get%20up%20clipart&position=8](https://www.freepik.com/premium-vector/vector-illustration-kid-waking-up_2685086.htm#page=1&query=get%20up%20clipart&position=8)

*IMAGEN 13 y 18*

yusufdemirci. (s.f.). *Freepik*. Obtenido de Freepik:  
[https://www.freepik.com/premium-vector/happy-cute-cartoon-school-children\\_8478770.htm#page=1&position=2](https://www.freepik.com/premium-vector/happy-cute-cartoon-school-children_8478770.htm#page=1&position=2)

*IMAGEN 15*

ryanlerch. (15 de Octubre de 2016). *Openclipart*. Obtenido de Openclipart Web site: <https://openclipart.org/detail/641>

*IMAGEN 16*

oksmith. (7 de Agosto de 2018). *Openclipart*. Obtenido de Openclipart Web site: <https://openclipart.org/detail/304859/pancakes>

*IMAGEN 17 y 26*

oksmith. (26 de Diciembre de 2020). *Openclipart*. Obtenido de Openclipart Web site: <https://openclipart.org/detail/326445/children-brushing-teeth>

*IMAGEN 19*

oksmith. (13 de Febrero de 2018). *Openclipart*. Obtenido de Openclipart Web site: <https://openclipart.org/detail/296639/my-salad-days>

*IMAGEN 20*



oksmith. (17 de Marzo de 2019). *Openclipart*. Obtenido de Openclipart Web site:  
<https://openclipart.org/detail/317402/student-writing-3>

*IMAGEN 21 y 31*

Arousaland. (15 de Octubre de 2018). *Openclipart*. Obtenido de Openclipart:  
<https://openclipart.org/detail/308230/reading-girl>

*IMAGEN 22 y 33*

j4p4n. (26 de Agosto de 2020). *Openclipart*. Obtenido de Openclipart:  
<https://openclipart.org/detail/322892/watching-tv-colour-remix>

*IMAGEN 23*

oksmith. (21 de Diciembre de 2018). *Openclipart*. Obtenido de Openclipart Web site:  
<https://openclipart.org/detail/312126/best-time-of-day>

*IMAGEN 24*

Juhele. (18 de Diciembre de 2020). *Openclipart*. Obtenido de Openclipart:  
<https://openclipart.org/detail/326238/cartoon-car-wash>

*IMAGEN 29*

oksmith. (17 de Marzo de 2019). *Openclipart*. Obtenido de Openclipart Web site:  
<https://openclipart.org/detail/316942/french-bulldog>



**BAJA  
CALIFORNIA**  
— GOBIERNO DEL ESTADO —