

EVALUACIÓN NACIONAL DEL LOGRO ACADÉMICO EN CENTROS ESCOLARES



CARACTERÍSTICAS GENERALES E INFORMACIÓN DE LOS REACTIVOS APLICADOS PARA SU USO PEDAGÓGICO

**MÉXICO
2010**
Bicentenario
Independencia Centenario
Revolución

SEP

1ER GRADO DE SECUNDARIA

Título: "Del porfirismo a la revolución" (fragmento)
Autor: David Alfaro Siqueiros



2010

DIRECTORIO

Mtro. Alonso Lujambio Irazábal	Secretario de Educación Pública
Lic. Francisco Ciscomani Frenaner	Titular de la Unidad de Planeación y Evaluación de Políticas Educativas
Lic. Ana María Aceves Estrada	Directora General de Evaluación de Políticas
Lic. Carlos Goñi Carmona	Director de Evaluación y Análisis del Proceso Educativo
Lic. Roberto Velázquez Aalkaimm	Subdirector de Elaboración de Instrumentos de Evaluación
Lic. Gabriel Fuentes Trejo	Subdirector de Evaluación de Procesos
Ing. Proceso Silva Flores	Subdirector de Lectura, Integración y Calificación

Dirección General de Evaluación de Políticas
Dr. Río de la Loza N° 156
Col. Doctores, C. P. 06720
Delegación Cuauhtémoc
México, D. F.

Página WEB: <http://www.dgep.sep.gob.mx>
Correo electrónico: dgevalua@sep.gob.mx

Primera edición 2010-10
ISBN en trámite

El contenido, la presentación y disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad de la Secretaría de Educación Pública. Queda autorizada la reproducción parcial o total de esta obra y de su versión electrónica sólo con fines no comerciales.

Evaluación Nacional del Logro Académico en Centro Escolares ENLACE 2010

Sugerencias para el Uso Pedagógico de los Resultados de ENLACE

Primer grado de Educación Secundaria

CONTENIDO

Prólogo

Presentación

Sugerencias para usar la información de cada reactivo con fines pedagógicos	9
1.- Asignatura de Español.....	21
1.1 Respuestas correctas y grado de dificultad de los reactivos	
1.2 Conocimientos y habilidades que evalúan los reactivos de la prueba	
1.3 Análisis de los reactivos de la prueba de ENLACE	
2.- Asignatura de Matemáticas	75
2.1 Respuestas correctas y grado de dificultad de los reactivos	
2.2 Conocimientos y habilidades que evalúan los reactivos de la prueba	
2.3. Análisis de los reactivos de la prueba ENLACE	
4.- Recomendaciones para el uso pedagógico de esta información.....	116

PRÓLOGO

Evaluar para mejorar

El Programa Sectorial de Educación 2007-2012 enfatiza el papel fundamental de la evaluación como práctica reflexiva, innovadora, sistemática e integral, toda vez que su ejercicio exige el cumplimiento de estándares técnico-pedagógicos internacionales que aseguren la pertinencia de sus resultados y redunden en propuestas eficaces de mejora continua.

Pero, más allá de los aspectos de carácter teórico-metodológicos, ENLACE se constituye también en un ejercicio democrático, en la medida que propugna por un aumento generalizado de la participación ciudadana como destinatario privilegiado de sus hallazgos, impulsando la corresponsabilidad de la sociedad civil en su conjunto en el aseguramiento de una educación de calidad para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con los medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan decisivamente al desarrollo nacional, condición insoslayable para alcanzar los objetivos propuestos de Desarrollo Humano Sustentable.

Asimismo, el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 explicita los criterios de mejora que deben aplicarse a los distintos ámbitos que inciden en la calidad de la educación: capacitación

de los profesores, actualización de programas de estudio y sus contenidos, enfoques pedagógicos, métodos de enseñanza y recursos didácticos. En este sentido, la evaluación cumple una función primordial al convertirse en un instrumento que contribuye en el análisis de la calidad, así como de la relevancia y pertinencia de la operación de las políticas públicas en materia educativa.

Bajo esta concepción general, la evaluación habrá de proveer a la comunidad educativa de información válida y confiable en tres ámbitos de acción fundamentales: como ejercicio de rendición de cuentas, como práctica sistemática de difusión de resultados a padres de familia y como sustento del diseño de las políticas públicas. Bajo esta perspectiva, la evaluación debe respaldar las acciones para la mejora integral de la calidad de la educación.

En el contexto de estas consideraciones generales la operación y fortalecimiento de la Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) cumple una función estratégica en el fortalecimiento de la calidad de la educación y pone de relieve la trascendencia de explotar creativamente toda la riqueza de los resultados que este proyecto de evaluación provee a la sociedad en su conjunto.

PRESENTACIÓN

La presente publicación se concibe fundamentalmente como una herramienta técnico-pedagógica y, por ende, está dirigida al colectivo docente de cada una de las escuelas primarias y secundarias de nuestro país.

Este documento se inscribe en una amplia estrategia de difusión de los resultados que se derivan de la operación de ENLACE, pues se parte de la premisa de que sin la democratización de los aportes de la evaluación —y del conocimiento en general— estamos condenados a generar mayor desigualdad e injusticia social.

Los propósitos generales de este informe son, por una parte, promover la apropiación del estudio ENLACE, a través de la socialización de las características generales del estudio, los instrumentos de medición empleados y las etapas metodológicas que concretan el desarrollo del proyecto y, por otra, suscitar la crítica reflexiva y documentada de maestros de grupo, directivos escolares, supervisores, jefes de sector o zona en relación con la pertinencia de sus orientaciones metodológicas, así como con respecto a la utilidad de sus resultados y las recomendaciones que de éstos se derivan.

De manera particular, se pretende aportar información útil al colectivo docente para planificar y mejorar su práctica profesional cotidiana. En este sentido, ENLACE se concibe de manera fundamental como una herramienta que busca coadyuvar al mejoramiento de la calidad de los aprendizajes que se construyen en el aula.

En relación con su contenido, el texto incluye tres grandes apartados, que corresponden a cada una de las asignaturas evaluadas en ENLACE 2010: en el primero se aborda la asignatura de Español, en la segunda, la de Matemáticas y, finalmente, la de Historia.

En la parte final se ha agregado una sección donde se ofrecen algunas orientaciones generales y sugerencias didácticas para utilizar la información del apartado anterior, en la inteligencia de que la explotación del potencial que encierran los datos de la medición educativa debe ser una práctica crítica, reflexiva y creativa que surja de y para la propia comunidad educativa concreta y singular.

Octubre de 2010

SUGERENCIAS PARA USAR LA INFORMACIÓN DE CADA REACTIVO CON FINES PEDAGÓGICOS

Este apartado, compañeras y compañeros docentes, representa la parte fundamental de la publicación que tienen en sus manos, no por casualidad ésta inspira su nombre en el encabezado que leyeron arriba. Efectivamente, tras los mensajes institucionales, llega el momento de ubicarse en las tierras bajas a que se refiere Goodson en *Historia del currículum* —en la trinchera, diríamos ustedes y yo—, así que pongámonos cómodos y empecemos el diálogo que caracteriza al fenómeno educativo desde que nació, según nos recuerda Fullat (*Filosofías de la educación*).

El propósito legítimo de la evaluación del aprendizaje consiste en obtener información que, analizada, valorada y potenciada por los docentes, sirva para mejorar la enseñanza en beneficio de las alumnas y alumnos. En esto coinciden los clásicos del tema (como Amigues [*Las prácticas escolares de aprendizaje y evaluación*], Barbier [*La evaluación en los procesos de formación*], Bertoni [*Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja*], Cano [*Evaluación de la calidad educativa*], Casanova [*La evaluación educativa*], Rosales [*Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza*]...) y quienes concebimos la evaluación como parte del continuo de las acciones educativas.

Resulta imprescindible recalcar que el propósito legítimo de la evaluación del aprendizaje consiste en obtener información útil para mejorar la enseñanza, no sólo para situar el contenido del presente apartado sino para tomar distancia de usos inapropiados de la evaluación, relacionados con el control, la simulación y el castigo. Este apartado, compañeras y compañeros docentes, no está pensado desde ahí. Tampoco, por cierto, desde el podio del sabelotodo.

Hay que insistir: es muy importante señalar que la evaluación del aprendizaje tiene una función pedagógica porque ahora mismo parece que no fuera así. Por ejemplo, a partir de supuestos resultados de evaluación, se observa un énfasis en la elaboración de listados de escuelas, que dan lugar a juicios acerca del aprendizaje alcanzado por niñas y niños, lo mismo que

en relación al trabajo docente. De igual modo, supuestos resultados de evaluación llegan a ser la nota principal en los medios informativos y, en consecuencia, viven el efímero ciclo que les impone la novedad mediática. Y —para citar un tercer caso— supuestos resultados de evaluación alimentan el pesimismo que cruza muchos espacios del imaginario nacional.

¿No es verdad que se cree hablar de evaluación cuando se dice: “Allí sí aprenden los niños y los maestros sí trabajan, pero allá no”; o cuando se afirma: “Sólo el 1% de los 500 mil alumnos que presentaron el examen obtuvo una calificación aprobatoria”; o “México en último lugar”? Frente a cada una de estas afirmaciones, ustedes y yo tenemos algo que señalar.

Respecto a la primera, replicamos que sólo se puede concluir dónde sí se aprende y dónde sí se trabaja cuando antes se estudiaron las condiciones en que interactúan alumnos y maestros. Acerca de la segunda afirmación, planteamos que sería bueno informar qué examen fue ése en el cual, se dice, sólo el 1% de los examinados “aprobó”: ¿qué se preguntaba?, ¿en qué momento se aplicó?, ¿se esperaba que todos los examinados “aprobaran”? Y respecto al asunto del último lugar, pensamos: ¿nuestros alumnos aprenden en circunstancias equiparables a las que tienen los estudiantes de otras naciones para que sea pertinente compararlos?, ¿los contenidos incluidos en el dichoso examen son los que nuestros alumnos tratan en la escuela?, ¿entre el valor numérico correspondiente a la población nacional y el que se refiere a las demás, existe una diferencia significativa desde el punto de vista matemático?

Ya se ve que de poco serviría la evaluación educativa si su propósito central fuese listar escuelas, calificar a vuela pluma el trabajo docente, emerger de manera fugaz en los medios de comunicación o ahondar sentimientos derrotistas. La evaluación educativa, repito, tiene como fin legítimo contribuir a la mejora de la enseñanza. Posiciones contrarias como las descritas arriba, parten de lecturas simples, reduccionistas e interesadas del fenómeno educativo.

Más todavía, dan por absolutamente cierto que un valor numérico puede expresar lo que saben nuestras alumnas y alumnos, soslayando los aprendizajes intangibles que tanto nos interesan como educadores. No digo —y ustedes lo comprenden, compañeras y compañeros— que los datos sean perversos en sí mismos, quiero señalar que cobran sentido dentro de un contexto y que, en esa medida, están sujetos a nuestra interpretación por mucho que se les adjetive de “duros”.

Utilidad pedagógica de ENLACE

Pero vayamos al grano: como lo señala el encabezado del presente rubro, en estas páginas se pondrá en primer plano la utilidad pedagógica que puede aportarles ENLACE, la cual consiste en:

1. Contribuir al diseño de sus estrategias didácticas, pues ofrece elementos complementarios a los que ustedes ya poseen acerca del aprendizaje de sus alumnas y alumnos en Español, Matemáticas e Historia.
2. Aconsejar hacia dónde orientar su esfuerzo docente, ya que al proporcionar información relativa a los contenidos que se dificultan a sus alumnas y alumnos, ENLACE representa una voz de alerta que conviene atender.
3. Brindar referentes para la reflexión pedagógica que hacen ustedes como docentes, de cara a la mejor planeación de su trabajo diario y a su crecimiento profesional.

Dado que los puntos anteriores están expresados en términos generales y podrían dar la impresión de que ENLACE es el alfa y omega de la evaluación del aprendizaje, es fundamental que no perdamos de vista tres aspectos esenciales del proyecto que enmarcan su alcance: a) El universo de contenidos que trata; b) El tipo de preguntas con que se explora el aprendizaje de alumnas y alumnos; y c) Las condiciones en que se aplican las pruebas. Las siguientes líneas amplían cada uno de estos aspectos:

- *El universo de contenidos que trata*
 - o ENLACE sólo examina el aprendizaje alcanzado en las asignaturas de Español, Matemáticas e Historia; por ende, no generalicemos los resultados que ofrece.

- o De estas tres asignaturas, ENLACE sólo trata contenidos que pueden evaluarse mediante una prueba escrita de cobertura masiva; en consecuencia, no es válido plantear conclusiones de carácter total.
- o Y de los contenidos que pueden evaluarse mediante una prueba escrita de cobertura masiva, ENLACE sólo presenta los que fueron seleccionados por los propios elaboradores de los programas de estudio; por lo tanto, estamos hablando de un subconjunto de los contenidos presentados en los programas.

Cabe agregar una nota: Nada de lo anterior es, en principio, un problema; el problema es olvidar que existen estas limitaciones y, peor, sugerir, pensar, creer o predicar que ENLACE da cuenta del logro educativo en *su* totalidad y *como* totalidad.

- *El tipo de preguntas con que se explora el aprendizaje de alumnas y alumnos*
 - o ENLACE sólo emplea preguntas de opción múltiple; en consecuencia, no puede explorar aprendizajes cuya demostración implica la generación de un producto o una ejecución práctica.
 - o Entre las modalidades de las preguntas de opción múltiple, ENLACE sólo presenta la que exige una sola respuesta correcta; así, por ejemplo, se ve impedido de tratar el ámbito de las actitudes —que conllevan usar el criterio para valorar, ponderar y jerarquizar alternativas—, particularmente importante en Español e Historia, de acuerdo con los enfoques expuestos en sus respectivos planes y programas de estudio.

Otra nota: Lo anterior no es un problema en sí mismo, pero uno puede crearlo si se olvida de que ENLACE se materializa en preguntas concretas y, fuera de toda lógica, lo concibe como el ábrete sésamo de la evaluación.

- *Las condiciones en que se aplican las pruebas*
 - o ENLACE recabó información durante la semana 31 del ciclo escolar 2008-2009, que comprendió 42 semanas; sólo por esto, era previsible que no se observara dominio de algunos contenidos, pues no habrían sido trabajados en aula todavía.
 - o ENLACE recabó información en sesiones grupales; por lo tanto, su aplicación no fue sensible a los requerimientos particulares que

pueden llegar a tener algunas de nuestras alumnas y alumnos para mostrar su mejor desempeño.

- o Alumnas y alumnos tuvieron un tiempo predeterminado para resolver las pruebas de ENLACE; por ello es posible que cierta parte del alumnado no alcanzara a poner de manifiesto todo cuanto había aprendido.
- o Alumnas y alumnos son advertidos de que los resultados de ENLACE no afectan sus calificaciones escolares; este “efecto cero” llega a turbar el empeño que ponen en resolver las pruebas.

La misma nota: Ninguna de las tres condiciones anteriores es un problema de por sí, pero se transforman en ello cuando uno habla de ENLACE en el aire, como si no existieran factores conocidos actuando sobre el comportamiento de nuestras alumnas y alumnos.

Delineado este marco, y bajo el compromiso de no olvidarlo —me refiero a mí y a ustedes, compañeras y compañeros—, vayamos a las diez recomendaciones generales para sacarle provecho a ENLACE. Ya advertirán ustedes que tienen diferencias de matiz con las recomendaciones aplicables a otros estudios. Las recomendaciones son:

1. Consideren, maestras y maestros, que las preguntas de las pruebas plantean diferentes demandas cognitivas a los estudiantes. Por ejemplo, *evocar* una información precisa, *seleccionar* los datos necesarios para resolver un problema matemático o *integrar* la información de un texto. No sobra aclarar que las demandas cognitivas planteadas corresponden a las que se prescriben en los programas de estudio, los libros de texto y otros materiales oficiales, así como a las indicaciones que la propia Subsecretaría de Educación Básica de la SEP hizo a los evaluadores.
2. Tengan en cuenta que las pruebas contienen preguntas con diferentes grados de dificultad. Por ejemplo, seleccionar sólo *dos datos* para resolver un problema matemático o elegir, en otro problema, *cuatro datos*. Esta situación refleja la dificultad que tienen los contenidos por su naturaleza, lo mismo que los niveles de dificultad con que se tratan en cada grado escolar.
3. Tengan presente, compañeras y compañeros, que las preguntas se refieren a un solo contenido. Por ejemplo, *una* característica de los

ecosistemas, el cálculo de *una* superficie o la identificación *una* idea dentro de un texto. Explorar un solo contenido es una condición técnica de las preguntas de una prueba, necesaria para delimitar el alcance de las conclusiones que se desprendan del comportamiento de la población.

4. Consideren que las respuestas erróneas dicen mucho acerca de cuáles son las posibles confusiones de las alumnas y alumnos en los planos conceptual y procedimental. Por ejemplo, si alguien elige un ave como ejemplo de mamífero, lo más probable es que no haya aprehendido —así, con hache— la *gestación interna* como característica de los mamíferos; o quien elige el valor 45.5 en lugar de 4.55, probablemente no sabe aún cómo manejar el *punto decimal*.
5. Valoren los resultados grupales porque se refieren a una situación general, pero tengan en cuenta que no muestran la situación específica de las alumnas y alumnos, cuyos resultados se ubican por arriba o por debajo de la media del grupo. Su lectura e interpretación requiere acompañarse de los resultados individuales.
6. Valoren los resultados individuales porque se refieren a cada persona en particular, pero consideren que no reflejan las fortalezas o áreas de oportunidad comunes al grupo. Su lectura e interpretación requiere acompañarse de los resultados grupales.
7. Consideren que los resultados grupales e individuales que les reporta ENLACE requieren un análisis de su parte.
8. Analicen el comportamiento de su grupo frente a cada pregunta, teniendo en cuenta cuáles opciones incorrectas fueron elegidas por más alumnas y alumnos. Es decir: no se limiten a observar lo que sucedió con la respuesta correcta.
9. Estudien el comportamiento de su grupo frente a las preguntas relacionadas entre sí por su contenido. Esto es: reconstruyan contenidos generales y secuencias didácticas.
10. Por último, lleven sus observaciones y reflexiones a la práctica. Ése es el espacio en que ustedes, compañeras maestras y maestros, inciden en la mejora del aprendizaje como nadie más puede hacerlo.

Información con potencial valor pedagógico

Ahora vayamos más a fondo. En las páginas que siguen se presentan todas las preguntas del cuadernillo de examen acompañadas de información diversa. Esto es lo que se ofrece a ustedes como insumo para mejorar el logro de sus alumnas y alumnos.

En general, la información y el formato que vienen son los que ya cono-

cieron en ediciones anteriores de esta publicación. Recordemos dicha información y formato con un ejemplo ilustrativo, *no real*, que servirá para desarrollar el procedimiento de trabajo con los resultados de ENLACE. Pero repito: el ejemplo *no es real*, es ilustrativo.

En las siguientes páginas ustedes tendrán lo siguiente:

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
003	Medio	Cuento	Rino	Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico	Identificar las intenciones, motivaciones, ideas u opiniones de un personaje en un cuento.	A	Lección 4, "La Rana tiene miedo." p. 36

03. Rino cambió sus cuernos por los del ciervo, porque
- A) creía que se vería mejor con los cuernos más largos.
 - B) pensaba que así la rinocerontita se enamoraría de él.
 - C) podría nadar mejor en el agua.
 - D) sería más veloz al correr.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	84	69	46	48	69
B	10	18	24	24	17
C	3	7	19	16	7
D	3	7	12	13	6

Veamos. El primer bloque de información, conformado por las líneas escritas arriba a la izquierda, aporta estos elementos:

Pregunta. Introduce el número de la pregunta en el cuadernillo de preguntas. Al respecto, consideren que la numeración de las preguntas es corrida. O sea que no se reinicia en cada asignatura ni sesión de aplicación.

Nivel de dificultad. Presenta alguna de las siguientes categorías: “Bajo”, “Medio” y “Alto”, las cuales fueron establecidas para clasificar la dificultad observada en cada pregunta. Es importante indicar que los niveles de dificultad son resultado de aplicar las prestaciones de la teoría de respuesta al ítem (TRI, por sus siglas), y no de hacer una estimación, así como de fijar “puntos de corte” para diferenciar las preguntas fáciles de las no-tan-fáciles-pero-no-tan-difíciles y de las difíciles. Si quieren saber más de la TRI, consulten el libro de Benjamin (así, sin acento) Wright, *Diseño de mejores pruebas utilizando la técnica de Rasch* o el de José Muñiz, *Teoría de respuesta a los ítems. Un nuevo enfoque en la evolución psicológica y educativa*.

Tipo de texto. Como resulta claro, esta información es exclusiva de las preguntas de Español. Para indicar el tipo de texto se adoptó la tipología propuesta por la Subsecretaría de Educación Básica de la SEP para ENLACE. Esta tipología no coincide necesariamente con otras tipologías, incluso empleadas en otros materiales elaborados por la SEP. Este hecho, sin embargo, no se considera un problema. Uno siempre tiene que elegir entre alguna tipología: a veces toma la de Van Dijk (*La ciencia del texto*), la de Quintanal (*Para leer mejor*), la de Mendoza (*Tú, lector. Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura*), alguna de las que cita Amat (en Manuel de Vega y cols., *Lectura y comprensión. Una perspectiva cognitiva*), o una de corte operativo, como las empleadas por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) en PISA (Programme for International Student Assessment) o el Ministerio de Educación y Cultura español en su “Diagnóstico General del Sistema Educativo”.

Título de la lectura. También exclusiva de las preguntas de Español, esta información puede reflejar el título original del texto

empleado en la prueba, un título adaptado con fines estrictamente evaluativos o uno adjudicado para la identificación del material en la presente publicación.

Contenido curricular. Esta etiqueta da entrada a la transcripción fiel del contenido presentado en el programa de estudios evaluados. Dado que estamos en proceso de cambio, el referente puede ser la RIEB o algún programa anterior. Esto depende del grado escolar.

Propósito. Introduce un enunciado construido por los evaluadores a cargo del proyecto, con la intención de precisar a ustedes y a otros posibles lectores de la información, cuál es el contenido nuclear de la pregunta. Si ustedes asumen el término “propósito” como *contenido* o *contenido específico*, *objetivo* u *objetivo específico*, estarán en lo correcto.

Respuesta correcta. Se presenta la letra que señala la opción que resuelve el problema planteado.

El segundo bloque de información consiste en la transcripción de la pregunta al pie de la letra, en nuestro ejemplo hipotético, la 16. La pregunta incluye todos los atributos que muestra en el cuadernillo, excepto el ancho de los textos, pues aquí aparecen de corrido y en el cuadernillo se presentan casi todos a dos columnas.

Cabe indicar que las preguntas pueden incluir figuras geométricas, dibujos, esquemas, gráficos diversos o breves fragmentos de texto. En el caso de Español, cuando una o varias preguntas se desprenden de un mismo texto, éste se presenta *antes* de la primera pregunta asociada, incluyendo:

- Instrucción particular
- Título (si es que no fue suprimido para poder formular ciertas preguntas)
- Autor (cuando lo declara la fuente)
- Fuente (si es que no fue suprimida para poder formular ciertas preguntas)

En nuestro ejemplo, se entiende que la pregunta 16 se desprende de un poema pero —sigamos suponiendo— no es la primera de la serie, por lo

cual no se muestra el texto. No vean esto como un inconveniente. Imaginen que por ahí anda el poema.

El tercer bloque de información consiste en una tabla que presenta los siguientes elementos:

Encabezado. Este elemento reza “Porcentaje de respuestas por opción y estrato” porque la tabla muestra, *en porcentaje*, cuántas alumnas y alumnos de *cada estrato* eligieron *cada una de las opciones* presentadas en la pregunta.

Columna 1. En esta primera columna se leen, de arriba para abajo, las letras A, B, C y D, correspondientes a las opciones de la pregunta que se trata (en el ejemplo ilustrativo, la 16).

Fila 1. En la primera fila se leen, de izquierda a derecha, las leyendas “Particular”, “General”, “Indígena” y “CONAFE”, que son los estratos definidos en ENLACE con fines de difusión de resultados. En otros estudios de evaluación, los estratos pueden ser diferentes. No por su aparente obviedad dejo de señalar que la leyenda “Particular” se refiere a todos los centros escolares administrados por instancias no gubernamentales, independientemente de su antigüedad, prestigio, cantidad de estudiantes, instalaciones y demás atributos específicos; la leyenda “General” agrupa a todas las escuelas de control gubernamental, sean grandes o pequeñas, citadinas o periféricas, de doble turno o sólo uno y demás diferencias imaginables; por su parte, “Indígena” se refiere a todas las escuelas a donde acuden alumnas y alumnos de comunidades indígenas, sea que se encuentren en el Norte o Sur del país, cuenten con grupos en todos los grados escolares o sólo en algunos, y ya sea que se ubiquen en la cañada o la cumbre; el estrato “CONAFE” agrupa sólo los Centros Comunitarios administrados por el Consejo Nacional de Fomento Educativo. La última leyenda que se lee en esta fila es “Nacional”, y sirve para presentar los promedios de *todos* los estratos mencionados.

Celdas internas. En las celdas internas se presentan las cifras correspondientes al porcentaje de alumnas y alumnos para cada opción-estrato y opción-población total. Por razones de diseño —discutibles si se quiere— los valores se presentan centrados y no alineados a la derecha como debería ser por tratarse de guarismos.

El último bloque de información se refiere a la localización del contenido programático en el libro de texto correspondiente.

Trabajar la información con potencial valor pedagógico

Partamos de que lo más productivo en términos de la explotación de la información que se presentará en las siguientes páginas, es trabajar la información con potencial valor pedagógico en dos grandes momentos, uno de carácter individual y otro colectivo.

Desde mi punto de vista, el primer momento debe tener como propósitos:

- Asumir la información relativa a nuestro propio grupo.
- Identificar, a través del análisis de la información, situaciones de aprendizaje exitoso en el grupo.
- Identificar, a través del análisis de la información, posibles problemas en el aprendizaje del grupo.
- Plantear, como resultado de la reflexión pedagógica, alternativas de solución a los problemas detectados.

El segundo momento tiene como objetivos:

- Asumir la información relativa al centro escolar en el cual laboramos.
- Identificar, a través del intercambio con otras maestras y maestros del centro escolar, coincidencias y diferencias en los casos de aprendizaje exitoso.
- Identificar, a través del intercambio con otras maestras y maestros del centro escolar, coincidencias y diferencias en posibles problemas en el aprendizaje.
- Afinar, como resultado de la reflexión pedagógica colectiva, las alternativas de solución a los problemas detectados.

No me olvido de que a veces uno no tiene un par con quién hablar, pero les pido que vean mi propuesta como algo general y adaptable. Si no podemos pasar al momento colectivo, qué le vamos a hacer.

Primer momento: Trabajo individual

Además de este documento, para trabajar este momento se requiere:

- Un listado de contenidos programáticos del grado anterior.
- Tener la información cuantitativa referente al grupo arrojada por ENLACE.

- Tener la información que se presenta en los diagnósticos personalizados de sus alumnas y alumnos que arroja ENLACE.
- Elaborar un concentrado de la información de los diagnósticos personalizados.
- Contar con un cuaderno para notas.

Las fases que les propongo seguir son tres:

- Diagnóstico
- Reflexión
- Producción

Veamos de qué hablo:

Diagnóstico. Consiste en identificar las situaciones de aprendizaje exito-

so y, por otro lado, los posibles problemas de aprovechamiento escolar.

Reflexión. Consiste en visualizar qué contenidos del programa actual podré trabajar a partir de los aprendizajes exitosos, y en construir explicaciones razonables acerca del por qué de los posibles problemas de aprovechamiento.

Producción. Consiste en plantear alternativas de solución para resolver, en el aula, los posibles problemas de aprovechamiento escolar.

Sigamos adelante. Cada fase implica ciertos procedimientos, arroja ciertos productos y tiene una aplicación concreta. Citemos los elementos de la primera fase en una matriz:

TRABAJO CON LOS RESULTADOS DE ENLACE
FASE DE DIAGNÓSTICO
• Momento Individual •

Procedimientos	Productos	Aplicación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar una tabla por asignatura para listar y/o registrar: <ul style="list-style-type: none"> • Los contenidos programáticos del grado. • Las preguntas relacionadas con cada uno de los contenidos programáticos listados. • El propósito de cada una de las preguntas relacionadas con los contenidos programáticos listados. • El nivel de dificultad reportado para cada una de las preguntas. • El porcentaje de alumnas y alumnos del grupo que respondieron correctamente cada pregunta. • Lo que resulte de contrastar el porcentaje de alumnas y alumnos del grupo que respondieron correctamente cada pregunta, con el porcentaje de estudiantes del estrato al cual pertenece el grupo y el de la población nacional. Sugiero usar las leyendas - cifra cuando el porcentaje del estrato o nacional sea inferior al del grupo, y + cifra cuando sea superior. • Los casos en que el promedio del grupo se encuentre por abajo del promedio del estrato y/o del promedio nacional. 2. Registrar el número de las preguntas correspondientes a cada contenido programático considerado en ENLACE. 3. Transcribir el propósito de las preguntas. 4. Registrar el porcentaje de alumnas y alumnos que respondieron correctamente cada una de las preguntas. 5. Comparar el porcentaje anterior con el alcanzado en el estrato y la población nacional. 6. Aplicar una marca distintiva en los casos donde el porcentaje del grupo sea inferior al del estrato y/o al promedio nacional. 	<p>Tabla que presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los contenidos programáticos del grado. • El número de las preguntas relacionadas con cada uno de los contenidos programáticos mencionados arriba. • El propósito de las preguntas relacionadas con los contenidos programáticos. • La dificultad de las preguntas. • El porcentaje de alumnas y alumnos del grupo que respondieron correctamente cada pregunta. • Lo que resultó de contrastar el porcentaje de alumnas y alumnos del grupo que respondieron correctamente cada pregunta, con el porcentaje de estudiantes del estrato al cual pertenece y de la población nacional. • Los contenidos donde el porcentaje de alumnas y alumnos del grupo que respondieron correctamente cada pregunta, es inferior al porcentaje de estudiantes del estrato al cual pertenece y/o al de la población nacional. 	<p>Fundamentar la reflexión pedagógica de cara al diseño de la intervención docente.</p>

La tabla se verá así:

ESPAÑOL								
CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS	PREGUNTAS							
	#	Propósito	Dificultad			Respuestas correctas en %		
			B	M	A	Grupal	Estrato	Nacional
Interpretación de expresiones idiomáticas, variantes dialectales, palabras de origen indígena y extranjero y metáforas.	16	Interpretar el significado de una metáfora en un poema o canción.		X		51	-3	-1
	45	Interpretar el significado de una expresión idiomática en un cuento.	X			65	+4	+2

Comentarios al ejemplo:

- Nótese que la tabla corresponde a Español, una de las tres asignaturas evaluadas.
- Nótese que cité el contenido programático textualmente.
- Nótese que un encabezado es “Preguntas”, bajo el cual aparece información diversa.
- Véase que en la columna “#” aparece el 16, que es la pregunta que he venido presentando como ejemplo, pero también aparece la 45 porque —estoy ejemplificando— ENLACE trata el contenido programático citado en dos de sus “micro-contenidos”: metáfora (pregunta 16) y expresión idiomática (preguntas 45).
- Con la numeración dispar doy a entender que aunque las preguntas aparecen en distintas partes del cuadernillo, las reúno en mi tabla porque se refieren al mismo contenido programático. Tenerlas juntas me permite ver el dominio del grupo sobre el contenido programático, cosa que me interesa mucho para planear de manera adecuada mi trabajo docente
- Véase que en “Propósito” recupero el enunciado que me ofrecen los evaluadores. Así tengo bien claro a qué se refieren las preguntas que listé.
- También recupero información de la publicación en las celdas co-

rrespondientes a “Dificultad”. En el caso de la pregunta 16, la dificultad es “M” (Media) y en la 45 “B” (Baja).

- Nótese que en “Respuestas correctas en %” tengo tres datos por pregunta. El primero es el porcentaje de alumnas y alumnos del grupo que respondieron correctamente cada pregunta. Este dato lo obtuve de la documentación de ENLACE. El segundo dato es la diferencia que existe entre el promedio del grupo y el del estrato en el cual se ubica —en este caso hipotético “General”. Y el tercero es la diferencia que hay entre el grupo y el promedio general. Tomé estos dos últimos promedios de los cuadros que figuran en esta misma publicación. (Tengan presente que el caso es ilustrativo, *no real*.)
- Para el caso de la pregunta 16, he querido ejemplificar que el promedio del estrato se encuentra tres puntos porcentuales debajo del promedio de mi grupo, y que el nacional se encuentra un punto abajo; por eso escribí -3 y -1, respectivamente.
- Pero veamos cómo sucede otra cosa en la pregunta 45: aquí el promedio del estrato es superior al de mi grupo en cuatro puntos, y el promedio nacional en dos. Así es como deben leerse los registros +4 y +2.
- Por último, nótese que remarqué el número 45 para indicar que

ahí existe un problema a resolver. Entiéndase que el carácter de problema se manifiesta al comparar el porcentaje de alumnas y alumnos de mi grupo que acertaron en la pregunta, con los porcentajes observados en su estrato y en el total de la población.

Después de la detección de situaciones de aprendizaje exitoso, así como

de problemas, paso a la fase de Reflexión, la cual consiste en visualizar qué contenidos del grado actual trabajar a partir de los aprendizajes exitosos, y de construir explicaciones razonables acerca del por qué de los posibles problemas de aprovechamiento.

Nuevamente empleo una matriz para facilitar la lectura de los procedimientos, productos y aplicación de la fase. Es la siguiente:

TRABAJO CON LOS RESULTADOS DE ENLACE
FASE DE REFLEXIÓN
• Momento Individual •

Procedimientos	Productos	Aplicación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisar la tabla elaborada durante la fase de Diagnóstico para retomar las preguntas sin marca de problema. 2. Asumir dichos casos como situaciones de aprendizaje exitoso. 3. Relacionar el propósito de cada una de esas preguntas con los contenidos programáticos del grado. 4. Revisar la tabla mencionada para retomar los casos con marca. 5. Asumir dichos casos como problemas a resolver. 6. Plantear preguntas que conduzcan a la construcción de explicaciones razonables en dichos casos. 7. Asumir la respuesta a las preguntas anteriores como explicaciones razonables. 	<p>Notas que presentan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones entre el propósito de las preguntas abordadas satisfactoriamente y los contenidos programáticos del grado. • Preguntas de indagación acerca de las preguntas donde se detectaron problemas. • Enunciados que representan explicaciones razonables acerca de los problemas detectados. • 	<p>Alimentar la producción de:</p> <p>Estrategias para transferir las acciones educativas que tuvieron éxito a las situaciones donde éste no se presentó.</p> <p>Alternativas de solución para resolver, en el aula, los posibles problemas de aprovechamiento escolar.</p>

Mostraré las notas de mi cuaderno. Éstas constituyen el producto de la fase de Reflexión.

ESPAÑOL

Casos de aprendizaje exitoso**Pregunta 16**

Propósito: Interpretar el significado de una metáfora en un poema o canción.

Contenidos programáticos del grado actual con los que encuentro relacionado el propósito:

- Interpretar y usar el lenguaje poético y figurado. (Expresión oral, funciones de la comunicación.)
- Obra de teatro: acotaciones y diálogos. (Lectura, Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.)
- Canción, poema o texto rimado: ritmo y rima. (Lectura, Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.)
- Audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independiente. (Comprensión lectora,
- Reconocimiento de relaciones de significado entre palabras: palabras compuestas, campos semánticos, antónimos y sinónimos (Reflexión sobre la lengua, Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.)

Preguntas de indagación:

- ¿A qué se debió el resultado alcanzado en esta pregunta?
- ¿Puedo identificar la acción clave?
- ¿Los factores de éxito son transferibles?

Me respondo:

- *Mi compañera maestra que tuvo al grupo el ciclo anterior cree que el grupo tuvo éxito porque les gusta la poesía. Ella piensa que se aficionaron a ésta después de leer Aserrín aserrán. Dice que de ahí en adelante todos los días leían y comentaban un poema.*
- *El grupo confirma lo que piensa mi compañera: les gusta la poesía, también las canciones, especialmente las que recopilan con sus papás y familiares mayores. También les gusta recitar y escribir versos..*

Casos problemáticos**Pregunta 45**

Propósito: Interpretar el significado de una expresión idiomática en un cuento.

Preguntas de indagación:

- ¿Mi grupo había trabajado el contenido del que se deriva el propósito cuando se aplicó ENLACE en la escuela?
- ¿La expresión idiomática empleada en la pregunta de ENLACE fue familiar o accesible para mis alumnas y alumnos?
- Si no les fue familiar o accesible, ¿a qué se debió?
- ¿El planteamiento de la pregunta fue adecuado para mis alumnas y alumnos?
- ¿El planteamiento de la pregunta se apega a la información del libro de actividades del grado anterior?

Me respondo:

- *Mi grupo ya había trabajado el contenido del que se deriva el propósito cuando se aplicó ENLACE. Mi compañera maestra hubiera esperado que obtuvieran un mejor resultado porque en clase se desempeñaron bien en este punto.*
- *Al revisar la pregunta observo que la expresión utilizada es usual en otras partes del país, pero no en nuestro contexto. También advierto que el cuento utilizado puede no aportar los elementos suficientes para construir el significado de la expresión. A la luz de esta observación, creo que es estimable el porcentaje de alumnas y alumnos que respondieron satisfactoriamente.*

Comentarios al ejemplo:

- Nótese que encontré varias relaciones para el propósito correspondiente a la pregunta 16. Esto quiere decir que el logro de mi grupo augura éxito en el aprendizaje de varios otros contenidos.
- Vean que indago las razones del logro alcanzado. En mi ejemplo parece que los encontré fácilmente, pero pudo no ser así: platiqué con mi compañera maestra e interrogué al grupo.
- Véase que separo los casos exitosos de los problemáticos con una línea punteada.
- Examinen el tipo de preguntas que me hice: atañen a ENLACE, al proceso de instrucción y a los materiales curriculares. Es decir: me permito cuestionar *todo*. Lo hago como procedimiento.
- Nótese que para responderme busqué información con mi compañera que tuvo al grupo en el grado anterior, y analicé tanto la pregunta de ENLACE como el cuento del que se desprende.
- Al final, matizo el problema. ¡Cuidado!: No he dicho que lo ignoro.

Para terminar llevo mis reflexiones a la instrumentación docente. Les muestro otra vez mi cuaderno de notas:

ESPAÑOL

Lo que debo transferir:

- *Aprovechar el gusto del grupo por la poesía y llevarlo a otros géneros.*
- *Aprovechar su rutina de lectura diaria.*
- *Aprovechar su rutina de escritura.*
- *Aprovechar su interés por compilar canciones y llevarlo a otros géneros.*

Alternativas de solución:

- *Explorar todos los textos literarios de la biblioteca del aula.*
- *La lectura dramatizada de poesía, narrativa y teatro.*
- *Enseñarles canciones.*
- *Comentar ampliamente el contenido de los materiales que leamos.*

Comentarios al ejemplo:

- Nótese que me baso en las estrategias probadas, a las cuales ha reaccionado positivamente el grupo.
- Vean que mis propuestas son una expansión y/o particularización de las estrategias probadas.
- Véase que me orienta el deseo de incrementar el logro de los alumnos.
- Adviertan que no me pasa por la cabeza usar ENLACE “para repasar”.

Segundo momento: Trabajo colectivo

Para esta parte propongo tres fases:

- Puesta en común
- Diálogo
- Plan de acción

¿Cómo visualizo el trabajo?

Puesta en común. Se refiere a exponer, compartir y escuchar los resultados del Primer momento. Trabajo individual en el seno del colectivo docente del centro escolar.

Diálogo. Consiste en identificar coincidencias y diferencias en el desempeño del grupo. Asimismo, implica enriquecer las estrategias de transferencia y las alternativas de solución.

Plan de acción. Se refiere a la unión de esfuerzos para mejorar la enseñanza, adoptando compromisos orientados al intercambio de experiencias y a la autorregulación del trabajo docente.

Dado el carácter de las fases señaladas —y que como todo lo anterior, tienen un sentido propositivo— dejo a la consideración de quienes las quieran adoptar la articulación detallada de los procedimientos y productos que les correspondan. Me parece que salta a la vista su intención general, que es lo único necesario para ejecutarlas.

ASIGNATURA DE ESPAÑOL

RESPUESTAS CORRECTAS Y GRADO DE DIFICULTAD DE LOS REACTIVOS
PRIMER GRADO DE SECUNDARIA
ESPAÑOL

OBTENER Y ORGANIZAR INFORMACIÓN

1 - D

2 - B

3 - A

4 - B

5 - D

7 - D

8 - A

9 - D

10 - B

11 - A

114 - A

ANALIZAR Y VALORAR CRÍTICAMENTE A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

42 - C

43 - A

44 - A

45 - B

HACER EL SEGUIMIENTO DE ALGÚN SUBGÉNERO, TEMÁTICA O MOVIMIENTO

39 - B

40 - C

41 - D

INVESTIGAR Y DEBATIR SOBRE LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA

109 - B

110 - A

LEER Y ESCRIBIR PARA COMPARTIR LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS

68 - C

69 - D

70 - A

71 - B

LEER Y UTILIZAR DISTINTOS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y LEGALES

112 - D | 113 - A

LEER PARA CONOCER OTROS PUEBLOS

38 - B

REVISAR Y REESCRIBIR TEXTOS PRODUCIDOS EN DISTINTAS ÁREAS DE ESTUDIO

30 - C | 31 - D | 32 - A | 33 - D | 34 - D | 36 - D | 37 - D

PARTICIPAR EN EVENTOS COMUNICATIVOS FORMALES

72 - D | 73 - C | 74 - D | 75 - D

PARTICIPAR EN EVENTOS TEATRALES

76 - A | 77 - C | 78 - C | 79 - A | 80 - C | 81 - A | 82 - B | 83 - A | 84 - C

Preguntas con grado de dificultad **BAJO**Preguntas con grado de dificultad **MEDIO**Preguntas con grado de dificultad **ALTO**

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES QUE EVALÚAN LOS REACTIVOS DE LA PRUEBA POR GRADO DE DIFICULTAD PRIMER GRADO DE SECUNDARIA ESPAÑOL

	BAJO	MEDIO	ALTO
Obtener y organizar información	Identificar en un texto informativo las ideas relevantes de acuerdo con los propósitos de una investigación.	Relacionar información específica de un texto con los algún tipo de recursos gráficos diversos.	Identificar la ficha que contenga los elementos necesarios para la búsqueda y consulta de una fuente documental.
	Seleccionar la opción que reconstruya en lenguaje verbal el diagrama presentado en un texto informativo.	Identificar el material impreso o electrónico que resulte pertinente para satisfacer los requerimientos de información que demanda un tema de investigación.	Identificar la paráfrasis que condense o expanda pertinentemente la información presentada en un texto informativo.
	Identificar el texto que sea pertinente al propósito de una investigación.	Identificar afirmaciones en un texto informativo.	Identificará el texto que resume adecuadamente la información recolectada en distintos textos.
	Identificar las preguntas que resulten pertinentes para satisfacer los propósitos de una investigación a desarrollar, dados los propósitos y el tema.		
	Relacionar las oraciones temáticas con la información de los párrafos de un texto informativo.		
Analizar y valorar críticamente a los medios de comunicación	Identificar el autor, la fuente, el momento o el lugar donde ocurrió el hecho noticioso, dada una noticia periodística.	Identificar a quién se entrevista o quién emite algún comentario en relación con la información de una noticia.	
	Discriminar una forma de hacer referencia a un personaje o situación referida en una nota periodística.	Identificar la noticia a la que se le otorga mayor importancia por el lugar y espacio que ocupa en una publicación.	
Hacer el seguimiento de algún subgénero, temática o movimiento		Identificar una característica de uno de los personajes de un cuento.	
		Identificar los aspectos espaciales o temporales en la estructura discursiva de un cuento.	
		Identificar el subgénero narrativo, los aspectos estructurales o el tema de un cuento.	
Investigar y debatir sobre la diversidad lingüística	Identificar el material gráfico congruente con las condiciones propuestas para desarrollar un tema de investigación.	Identificar el plan de exposición que presente una introducción, su importancia, los aspectos mas relevantes y una conclusión, a partir de una propuesta de investigación.	

	BAJO	MEDIO	ALTO
Leer y escribir para compartir la interpretación de textos literarios	Identificar el significado literal de algunas expresiones en sentido figurado o trasladado dentro de un poema.	Identificar la estrofa o verso de un poema que evoque la misma realidad de otro poema.	Identificar el caligrama que expresa el sentido literario de un poema breve.
	Reconocerá un poema por sus características formales.		
Leer y utilizar distintos documentos administrativos y legales	Identificar el contenido de una carta que explicite las características de un tipo de carta formal específica.	Identificar la relación de coherencia y dependencia entre los lineamientos que conforman un reglamento, a partir de un reglamento escolar dado.	
Leer para conocer otros pueblos			Identificar un tipo de texto a partir de sus características.
Revisar y reescribir textos producidos en distintas áreas de estudio		Identificar la opción que relacione adecuadamente una cita textual y la fuente de la que proviene en un texto informativo.	Discriminar la conclusión de un texto fuente.
		Identificar el mapa conceptual o esquema que sintetice adecuadamente la información de un texto fuente.	
		Relacionar los fragmentos de información de un texto (como descripciones y datos) en relación con diversos subtemas.	
		Identificar el orden coherente y lógico en que se debe estructurar un texto informativo.	
		Identificar la descripción de un objeto o fenómeno tratado en un texto a partir de sus propiedades relevantes.	
		Identificar el plan de exposición de un tema, dada una serie de notas, considerando los requerimientos que demanda el desarrollo de una investigación.	
Participar en eventos comunicativos formales		Relacionar en un texto informativo alguno de sus párrafos con oraciones temáticas que le correspondan.	Identificar la organización de los temas relacionados en un texto informativo.
			Relacionar un texto informativo con gráficas o diagramas que ilustren o amplíen la información tratada en dicho texto.
			Relacionar oraciones temáticas con la información expresadas en un párrafo dado.

	BAJO	MEDIO	ALTO
Participar en eventos teatrales	Identificar las características que definen a los personajes en una obra dramática breve.	Identificar el ordenamiento lógico de los fragmentos de una obra dramática breve cuyos elementos estructurales se presenten en desorden: planteamiento, nudo, clímax y desenlace.	Identificar a uno de los personajes de una obra a partir de sus acciones y diálogos.
		Identificar la adaptación de un texto narrativo a un guión teatral.	Identificar la opción que reconstruya adecuadamente el asunto tratado en una obra dramática breve.
Participar en eventos teatrales		Identificará el ambiente, el espacio o el tiempo en el que transcurren los hechos relatados en una obra dramática breve.	Identificar el uso de los signos de puntuación en una obra dramática.
		identificar las acotaciones de una obra dramática breve según las descripción de las acciones o movimientos de los personajes en una obra dramática.	
		Identificar la idea central de una obra dramática contemporánea breve.	

Lee la siguiente situación.

Un grupo de secundaria decidió llevar a cabo una investigación acerca de los requerimientos nutricionales de los adolescentes. Para iniciar, la maestra pidió al grupo que hiciera preguntas acerca de lo que se necesita saber para desarrollar la investigación. Éstas son las preguntas que plantearon en clase:

- I. ¿Cuáles son los platillos típicos de México?
- II. ¿Cuáles son los alimentos que nos aportan mayor energía?
- III. ¿Cuál es el valor nutricional de los alimentos que se consumen en México?
- IV. ¿Cuáles son los platillos de preparación más sencilla?
- V. ¿Cuál es el precio actual de la canasta básica?
- VI. ¿Los hábitos alimentarios influyen en el crecimiento corporal?
- VII. ¿Es importante consumir alimentos agradables al paladar?
- VIII. ¿Cuáles son los hábitos alimentarios en mi familia?
- IX. ¿Qué alimentos deben comer los alumnos de secundaria para mantenerse sanos?
- X. ¿Cuáles alimentos requieren refrigeración?

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
1	Bajo	Obtener y organizar información	Identificar las preguntas que resulten pertinentes para satisfacer los propósitos de una investigación a desarrollar, dados los propósitos y el tema.	D

01. ¿Cuáles de estas preguntas sirven para orientar la búsqueda de información que se necesita para la investigación?

- A) I y VIII
- B) V y I
- C) VII, V y X
- D) II, IX y VI

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

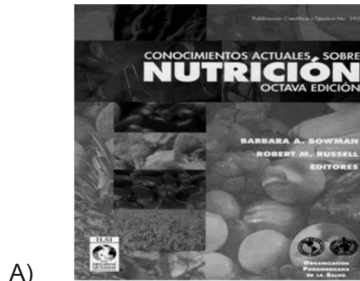
	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	16	23	25	29	24
B	29	23	26	28	25
C	3	5	4	5	5
D	53	49	44	38	46

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
2	Medio	Obtener y organizar información	Identificar el material impreso o electrónico que resulte pertinente para satisfacer los requerimientos de información que demanda un tema de investigación.	B

02. Más tarde, los alumnos fueron a la biblioteca a buscar información acerca del tema de investigación propuesto y encontraron los siguientes libros. Observa las portadas y responde la pregunta.
 ¿En cuál de estos libros es **más** probable que encuentren información sobre el tema que están investigando?

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	54	56	58	57	56
B	36	30	28	26	29
C	3	5	6	8	6
D	7	9	9	9	9



Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
3	Bajo	Obtener y organizar información	Identificar el texto que sea pertinente al propósito de una investigación.	A

03. Después, la maestra pidió a los alumnos que abrieran cuatro libros seleccionados y observaran su contenido. Observa las siguientes páginas y señala cuál de ellas pertenece a un libro que puede servirte para encontrar la información que se busca en la investigación.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	47	44	39	34	41
B	36	30	34	36	33
C	9	13	13	15	13
D	8	13	13	16	13

Indice

Introducción..... 1

Balancear la Dieta..... 3

Retomar el Equilibrio Alimenticio..... 5

Cómo Alimentarse Sanamente..... 6

¿Para que nos Alimentamos?..... 8

Cómo se Integran los Alimentos..... 9

Los 100 Mitos de la Alimentación..... 10

Alimentación Equilibrada..... 11

La Cantidad que debo Consumir..... 13

Cantidad, calidad y Balance..... 14

Las Fuentes Alimenticias..... 16

Recomendaciones..... 17

REPORTE 4 ■ CARNES

48 Alitas de ternero con mostaza 48

50 Bistec de pavo relleno de verduras 50

52 Lomo de cerdo con salsa de soja 52

53 Filete de pollo con salsa de queso 53

54 Filete de ternero con papas al gusto 54

56 Filete de pollo con champiñones 56

58 Costitas de cerdo a la parrilla 58

59 Substido con salsa de queso azul 59

60 Chuletas de cerdo con papas al gusto 60

62 Pollo con papas con queso de cabra y especias 62

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

A)

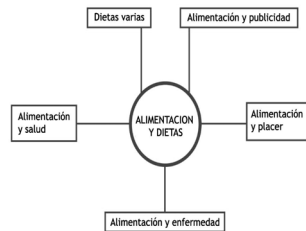
B)

Tabla 1.- Contenido en proteínas de algunos pólenes:

Menos del 20%	20 a 25 %	25 a 30 %	Más del 30%
<ul style="list-style-type: none"> ● Azahar ● Diente de león ● Roble ● Espliego ● Girasol ● Maiz 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cardos, chilcas ● Castaño ● Leguminosas de prado: tréboles, lotus... ● Nabo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aliaga ● Almendro y frutales ● Colza, canora ● Trébol blanco 	<ul style="list-style-type: none"> ● Flor morada

C)

D)



Más tarde, el grupo se dio a la tarea de leer una página de un libro que un compañero llevó a clase. Léelo con atención.

LA NUTRICIÓN EN EL ADOLESCENTE

I

Este crecimiento es principalmente para la producción de músculo en los muchachos y tejido graso en las mujeres, así como del crecimiento de otros órganos. La mujer experimenta su mayor crecimiento en estatura entre los 10 y 13 años, mientras que en los hombres es 2 años después, entre los 12 y 15.

II

Tus necesidades de energía, vitaminas y minerales se incrementan en comparación con lo que consumías anteriormente. La energía la proporcionan tres nutrientes: las proteínas, los carbohidratos y las grasas. La dieta que necesitas debe ser suficiente en energía, equilibrada, completa, variada e higiénica. Cuando se dice que debe ser suficiente en energía se refiere a que tenga la cantidad adecuada de kilocalorías (unidad que mide energía) para cubrir tus necesidades de crecimiento. Para calcular las kilocalorías que debes consumir se toma en cuenta tu estatura y la actividad física que desempeñas. La actividad que desempeñes varía según su tipo (ligera, moderada o intensa) y el tiempo que le dediques. Se calcula que una adolescente de 12 años debe consumir 2600 kcal y un adolescente de 16 años, aproximadamente 3400. Cuando se dice que debe ser completa se está hablando de que debes consumir diariamente alimentos de 3 grupos. Los grupos de alimentos son 1) cereales y tubérculos; 2) frutas y verduras y 3) proteínas de origen animal y leguminoso. Observa la pirámide que representa esta proporción.

III

Existen además otras recomendaciones como comer al menos tres veces al día: desayuno, comida y cena y no saltarte algún alimento, porque tu nutrición se desequilibra.

Entre las vitaminas a las que debes poner mayor atención se encuentran las del complejo B, que ayudan al adecuado crecimiento y se encuentran en productos de origen animal, como vísceras, huevo, lácteos, carne magra (sin grasa) y leguminosas (frijol, garbanzo).

IV

Dentro de los minerales que son importantes en esta etapa están: el hierro, que se encuentra en la carne de res, hígado, avena, huevo, nuez, espinacas y frijol. Este mineral es importante para formar glóbulos rojos, necesarios para transportar oxígeno y reponer la sangre perdida durante la menstruación en las mujeres y formar músculo en los hombres. El calcio es necesario para el crecimiento esquelético y para prevenir la osteoporosis en la vida adulta; los alimentos ricos en calcio son los productos lácteos, la tortilla y las sardinas. Finalmente, el cinc se encuentra en productos animales como los mariscos, la carne, pollo y cereales integrales. El cinc participa en muchas funciones en el organismo como es el crecimiento a lo largo y la maduración sexual. Y además influye sobre la etapa de reproducción como es el embarazo.

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
4	Bajo	Obtener y organizar información	Identificar en un texto informativo las ideas relevantes de acuerdo con los propósitos de una investigación.	B

04. Como pudiste observar, los párrafos del texto están marcadas con números romanos. Identifica la opción que contiene las ideas relevantes del tema de investigación.

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	2	4	4	4	4
B	45	39	36	32	37
C	13	16	16	15	16
D	39	41	45	48	43

Para ayudar a sus alumnos a encontrar más información, la maestra les entregó el siguiente fragmento de un texto. Léelo con atención.

Aunque una persona consuma grandes cantidades de alimentos, puede sufrir desnutrición si no lleva una dieta balanceada. Asimismo, el comer en exceso puede causar sobrepeso y obesidad y, por consiguiente, aumentar el riesgo de enfermedades graves como hipertensión, angina de pecho, padecimientos del corazón, diabetes y artritis. Muchas personas consumen más grasas saturadas y azúcar que almidones y fibra, lo que da como resultado un elevado riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares.

Aunque una alimentación equilibrada y balanceada está recomendada para casi todas las personas, incluyendo a los vegetarianos, gente de todos los países y los obesos, no es apropiada para todos. Los niños menores de dos años, por ejemplo, deben consumir leche entera, y además necesitan más productos lácteos que los adultos; pero entre los 2 y los 5 años, a medida que se integran a la dieta familiar, se empiezan a aplicar los parámetros de una alimentación balanceada.

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
5	Bajo	Obtener y organizar información	Relacionar las oraciones temáticas con la información de los párrafos de un texto informativo.	D

05. De acuerdo con el contenido del texto, ¿cuál de las siguientes opciones presenta el título **más** adecuado?
- A) Los alimentos light.
 - B) Guía de alimentación.
 - C) Una nutrición especializada.
 - D) Nutrición y salud.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	12	14	16	17	15
B	21	19	21	22	20
C	24	22	23	23	23
D	43	45	40	38	42

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
7	Medio	Obtener y organizar información	Identificar afirmaciones en un texto informativo.	D

07. ¿En qué opción se presentan dos afirmaciones que están apoyadas en el contenido del texto *La nutrición en el adolescente*?
- A)
 - Las mujeres requieren más kilocalorías que los hombres.
 - El grupo alimenticio más importante es el de frutas y verduras.
 - B)
 - El calcio es más importante para el desarrollo muscular.
 - Las mujeres tienden a ser de estatura más baja que los hombres por el tipo de alimentación que consumen.
 - C)
 - La alimentación debe estar conformada en mayor porcentaje por alimentos de origen animal.
 - Es importante hervir el agua que tomas para evitar enfermedades.
 - D)
 - Cuando se dice que debe ser suficiente en energía se refiere a que la alimentación tenga la cantidad adecuada de kilocalorías.
 - Existen además otras recomendaciones como comer al menos tres veces al día.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	45	42	46	47	45
B	9	14	14	14	14
C	7	11	10	11	10
D	40	32	30	28	31

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
8	Bajo	Obtener y organizar información	Seleccionar la opción que reconstruya en lenguaje verbal el diagrama presentado en un texto informativo.	A

08. Observa el siguiente diagrama con atención.



Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	54	53	50	47	51
B	11	16	16	18	16
C	12	16	16	16	16
D	23	16	18	19	18

Elige la opción que explique verbalmente la información presentada en él.

- A) La pirámide alimenticia nos recuerda ante todo que debemos comer muchos cereales y fibra; en segundo lugar frutas y verduras; en tercero carnes y lácteos; y en cuarto, la menor cantidad de dulces y postres.
- B) Esta pirámide nos dice que lo primero son los postres, en segundo lugar van las carnes y lácteos, en tercero las verduras y frutas y, hasta el último, los cereales.
- C) La pirámide muestra que los extremos son el agua y los dulces y postres, y que el resto de la comida queda al centro de nuestra vida, porque es lo más importante.
- D) La pirámide expresa que lo importante es lo que se encuentra en los extremos, así que lo indispensable en la dieta es el agua y los dulces y postres. Las frutas, verduras, carnes y los lácteos son menos importantes porque no están en la orilla.

Como parte del trabajo, la maestra pidió a los alumnos que hicieran gráficas, cuadros, tablas o diagramas para ilustrar una parte del texto que ya han trabajado. Lee el siguiente fragmento con atención:

PREGUNTA

Cuando se dice que debe ser suficiente en energía se refiere a que tenga la cantidad adecuada de kilocalorías (unidad que mide energía) para cubrir tus necesidades de crecimiento. Para calcular las kilocalorías que debes consumir se toma en cuenta tu estatura y la actividad física que desempeñas. La actividad que desempeñes varía según su tipo (ligera, moderada o intensa) y el tiempo que le dediques. Se calcula que una adolescente de 12 años debe consumir 2600 kcal y un adolescente de 16 años, aproximadamente 3400. Cuando se dice que debe ser completa se está hablando de que debes consumir diariamente alimentos de 3 grupos. Los grupos de alimentos son 1) cereales y tubérculos; 2) frutas y verduras y 3) proteínas de origen animal y leguminoso.

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
9	Medio	Obtener y organizar información	Relacionar información específica de un texto con los algún tipo de recursos gráficos diversos.	D

09. Ahora, elige la opción que mejor ilustra y apoya lo que dice el párrafo.

A)

B)

C)

D)

CEREALES Y TUBÉRCULOS	FRUTAS Y VERDURAS	PROTEÍNAS DE ORIGEN ANIMAL Y LEGUMINOSAS
FRITOS DE CARIÑO (COMPLETOS)	PORTALDO, LECHEJUA, SANAHORRA	LECHE
ARRIAROS INTEGRALES	VERDURAS (CHAYOTE, ZENZO)	MANTEQUILLA
PIBBA	FRUTA (AGUACATE, MANDARINA, MANZANA)	QUESO
PAPAS		POLLO
BLITABEL		FRISCADO
		CARNES ROJAS
		PIRULETAS, HABAS, LENTEJAS

	1500 KCAL	1500 KCAL	1500 KCAL	1500 KCAL	1500 KCAL	1500 KCAL	1500 KCAL
ACTIVIDAD INTENSA							
ACTIVIDAD MODERADA							
ACTIVIDAD LIGERA							

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	14	23	22	22	22
B	29	26	26	27	26
C	20	25	24	22	24
D	37	27	28	30	28

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
10	Alto	Obtener y organizar información	Identificará el texto que resume adecuadamente la información recolectada en distintos textos.	B

10. Para comenzar la redacción del texto que se compartirá con los demás compañeros de la escuela, la maestra pidió al grupo que elaborara un resumen del texto trabajado. Vuelve a leer con atención el texto *La nutrición en el adolescente* y elige la opción que presente el resumen **más** adecuado.

- A) La dieta adecuada al adolescente es en realidad la misma que funciona para toda persona de cualquier edad, pues siempre se está en algún tipo de crecimiento. Se requiere una correcta cantidad de nutrientes, como son las proteínas, carbohidratos, vitaminas y minerales, contenidos en los distintos grupos alimenticios. La salud corporal y emocional dependen del tipo de dieta que se lleve, lo que repercute en la autoestima del adulto, aunque el adolescente no lo note aún. Por esto, todos los alimentos que se ingieran deben estar limpios y ser nutritivos.
- B) El crecimiento acelerado que se manifiesta en la adolescencia hace necesario llevar una dieta bien balanceada, tomando en cuenta el género y la edad de cada joven. Se requiere no sólo incrementar la cantidad de alimento, sino balancear bien los tipos de nutrientes, para lograr la adecuada masa corporal y el correcto funcionamiento de las células. Por lo tanto, deben consumirse carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales, de manera tal que se tenga suficiente energía, equilibrada, completa, variada e higiénica. Habituarse a comer bien influye en el crecimiento físico y la salud que se tendrá en la edad adulta.
- C) Una dieta balanceada, en especial para los adolescentes, debe contener, principalmente, hidratos de carbono complejos, lácteos y proteínas. En mayor cantidad, verduras, frutas y algunas grasas. La finalidad de establecer una dieta de este tipo, radica en que el adolescente está formando masa corporal a un ritmo más acelerado que el de los adultos, que pueden ingerir cualquier tipo de dieta sin mayores consecuencias orgánicas o emocionales.
- D) Para los adolescentes es importante llevar una dieta balanceada, pues su crecimiento acelerado requiere de los nutrientes indispensables. Éstos son, ante todo, azúcares y leguminosas. También se requieren carbohidratos, que se encuentran con facilidad en frutas y verduras, así como proteínas, que sirven de apoyo al metabolismo. Los minerales y vitaminas también son de gran importancia en la dieta del adolescente, pues ayudan a la asimilación de los carbohidratos y grasas, que son los elementos que conforman la masa corporal. Con esta dieta, la persona podrá desarrollarse plenamente orgánica, mental y emocionalmente, para tener una vida adulta sana.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	29	26	28	29	27
B	34	30	30	30	30
C	21	24	24	23	24
D	16	19	18	18	19

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
11	Alto	Obtener y organizar información	Identificar la paráfrasis que condense o expanda pertinentemente la información presentada en un texto informativo.	A

11. Cuando el grupo terminó su resumen, la maestra pidió a cuatro alumnos que escribieran, cada uno, un texto que mantuviera las ideas principales del texto *La nutrición en el adolescente*, utilizando la paráfrasis. Elige la opción con la paráfrasis que **mejor** conserva el sentido del texto original.

- A) Durante la adolescencia el crecimiento se acelera. Por esto, las necesidades nutricias se incrementan. Se requiere consumir mayor cantidad de alimentos, sobre todo aquellos que contienen proteínas, carbohidratos, grasas, vitaminas y minerales en las cantidades necesarias para que las células se formen y funcionen bien. Los alimentos deben proveer suficiente energía, que sea equilibrada, completa, variada e higiénica. Esto significa que debe contener la cantidad adecuada de kilocalorías necesarias para el crecimiento. Además, es importante comer al menos tres veces al día y no saltarse ningún alimento, para evitar el desequilibrio de la dieta, lo que influye en la salud física, emocional y reproductiva del adulto.
- B) Durante la adolescencia las necesidades nutricias pueden llegar a incrementarse. En caso de que se consuma mayor cantidad de alimentos, pueden ser los que contienen proteínas, vitaminas y minerales en las cantidades necesarias para que el organismo se forme y funcione bien. Es posible que los alimentos den suficiente energía, que sea equilibrada, completa y variada. Esto significa que debe contener la cantidad adecuada de kilocalorías necesarias para el crecimiento, independientemente de su grado de higiene. Es importante comer al menos una vez al día con la mayor cantidad de alimento, para evitar la desnutrición, lo que influye en la salud física, emocional y reproductiva del adulto.
- C) Durante la adolescencia el crecimiento se acelera, si se come más, pueden ser proteínas, carbohidratos, grasas, vitaminas y minerales en las cantidades suficientes para que el organismo siga vivo. Los alimentos suelen proveer suficiente energía, mientras contengan la cantidad adecuada de kilocalorías necesarias para el crecimiento. Además, es importante comer al menos tres veces al día y no saltarse ningún alimento, poniendo la mayor cantidad de comida en cada ocasión, lo que influye en la salud física, emocional y reproductiva del adulto.
- D) Durante la adolescencia el crecimiento se acelera, si se come más, pueden ser carbohidratos, grasas y minerales en cualquier cantidad, para que el organismo siga vivo. Los alimentos suelen proveer suficiente energía, si contienen la cantidad adecuada de kilocalorías necesarias para el crecimiento, las cuales son proporcionadas por las proteínas. Es importante comer al menos cinco veces al día y no saltarse ningún alimento, poniendo la menor cantidad de comida en cada ocasión, lo que influye en la salud física, emocional y reproductiva del adulto.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	33	27	25	22	26
B	20	24	23	21	23
C	32	28	29	33	30
D	16	21	23	24	22

Lee la siguiente situación y después contesta las preguntas que se presentan.

Como parte de las actividades desarrolladas en la asignatura de Geografía, un grupo de alumnos de primer grado preparó la redacción de un texto informativo con el tema “Los volcanes”, que presentarán al resto del aula. Para la elaboración de este texto tomaron una serie de notas, algunas de las cuales aparecen a continuación:

- a. **Tipos de erupciones volcánicas.** Los volcanes pueden clasificarse de acuerdo con su tipo de erupción. Según su composición, viscosidad y los elementos que aparecen en el magma, los volcanes se clasifican como hawaianos, estrombolianos, vulcanianos, peleanos, krakatoanos y vesubianos.
- b. **El Parícutín.** Uno de los volcanes más importantes que se encuentran en México es el Parícutín, en el estado de Michoacán. Su erupción, en 1943, acabó con el poblado de San Juan Parangaricutiro. El Parícutín es un recordatorio constante de la fuerza de la naturaleza y su impacto en nuestras vidas.
- c. **DEFINICIÓN.** Un volcán es un aparato geológico que comunica de forma temporal o permanente la parte profunda de la litosfera y la superficie terrestre. La erupción de un volcán es un episodio de actividad violenta durante la cual emergen el magma y los gases del interior de la Tierra.
- d. **Volcanes peleanos.** La lava de estos volcanes es muy viscosa además de consolidarse con gran velocidad. Esto puede provocar que se tape el cráter, lo cual causa que se cree una enorme presión en el tapón, que es devastadora cuando se libera. El peleano más famoso es Montaña Pelada en la isla de Martinica.

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
30	Medio	Revisar y reescribir textos producidos en distintas áreas de estudio	Identificar el orden coherente y lógico en que se debe estructurar un texto informativo.	C

30. Para elaborar el texto informativo que presentaron en clase, los alumnos primero ordenaron de manera lógica sus notas. ¿Cómo debieron ordenar las notas presentadas anteriormente para que el texto tenga una estructura coherente?

- A) c, d, a, b.
- B) c, b, a, d.
- C) c, a, d, b.
- D) a, d, c, b.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

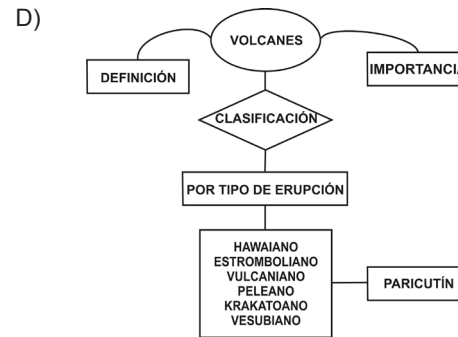
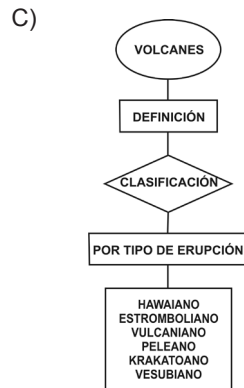
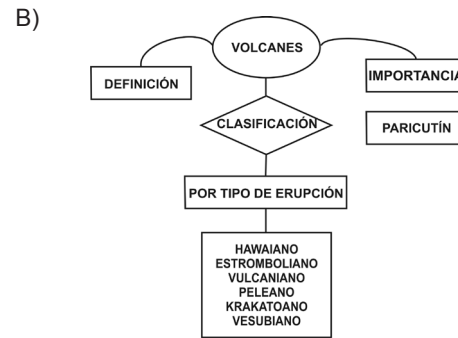
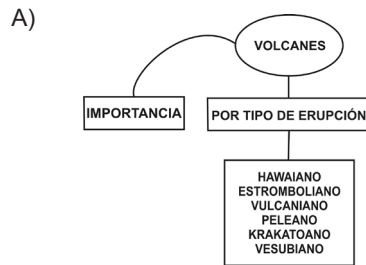
	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	10	15	14	14	14
B	15	21	21	23	21
C	44	32	31	28	32
D	30	33	34	35	33

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
31	Medio	Revisar y reescribir textos producidos en distintas áreas de estudio	Identificar el mapa conceptual o esquema que sintetice adecuadamente la información de un texto fuente.	D

31. Más tarde, los alumnos elaboraron un mapa conceptual para ordenar la información que aparecía en sus notas. Lee nuevamente las notas creadas por los alumnos y después elige, de entre las siguientes opciones, aquella que muestre un mapa conceptual que integre **correctamente** la información de dichas notas.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	33	25	28	27	27
B	15	21	20	22	20
C	19	24	24	25	24
D	34	30	28	26	29



La maestra de Español indicó a su grupo de primer año de secundaria que buscara información acerca de los huracanes. Cuatro alumnos buscaron en diversas fuentes y presentaron la siguiente información:

I.

Los principales efectos son: marejadas, vientos fuertes, fuertes lluvias y tornados. Todos estos efectos provocan destrozos y pérdidas humanas. Por esto puede afirmarse que los huracanes son una fuerza devastadora de la naturaleza y es de suma importancia su estudio, pues al conocerlos mejor, se podrán evitar grandes tragedias.

II.

- Thomas, Rick, Sol Robledo. El ojo de la tormenta. Un libro sobre huracanes. Picture Window books, Minneapolis, 2007.
 - Flores Jaramillo, Renán. Los huracanes. Editora Nacional, California, 1979.
 - <http://www.jmarcano.com/varios/desastre/huracan.html#quees>

III.

El huracán es el más severo de los fenómenos meteorológicos conocidos como ciclones tropicales, con vientos superiores a 118 km/h. La escala Saffir-Simpson define y clasifica la categoría de los huracanes según su velocidad, de 1 a 5, siendo esta última la más intensa, con vientos mayores que 250 km/h.

IV.

Las principales partes de un huracán son: las bandas nubosas en forma de espiral alrededor de su centro; el ojo, de 30 a 65 km de diámetro, un sector de calma y poca nubosidad; la pared del ojo, compuesta por nubes densas y donde se encuentran los vientos más fuertes.

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
32	Medio	Revisar y reescribir textos producidos en distintas áreas de estudio	Identificar el plan de exposición de un tema, dada una serie de notas, considerando los requerimientos que demanda el desarrollo de una investigación.	A

32. ¿En qué orden debe abordarse la información de las cuatro notas para realizar una exposición del tema que vaya de lo particular en lo general?

- A) III, IV, I, II
- B) I, II, III, IV
- C) II, III, I, IV
- D) IV, III, II, I

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	42	33	32	31	33
B	7	15	14	15	14
C	18	27	27	27	26
D	32	25	27	27	26

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
33	Medio	Revisar y reescribir textos producidos en distintas áreas de estudio	Identificar la descripción de un objeto o fenómeno tratado en un texto a partir de sus propiedades relevantes.	D

33. ¿En qué fragmento se describe la estructura de un huracán?
- A) En el I.
 - B) En el II.
 - C) En el III.
 - D) En el IV.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	21	23	24	25	24
B	7	12	12	14	12
C	18	26	25	24	25
D	54	38	39	37	40

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
34	Medio	Revisar y reescribir textos producidos en distintas áreas de estudio	Relacionar los fragmentos de información de un texto (como descripciones y datos) en relación con diversos subtemas.	D

34. Luego, la maestra pidió que revisaran las notas y eligieran aquella a la que podemos ponerle el título “Elementos que integran a los huracanes” ¿A qué nota o fragmento se refiere?
- A) A la I.
 - B) A la II.
 - C) A la III.
 - D) A la IV.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	24	24	23	23	24
B	17	20	21	21	20
C	19	22	22	21	22
D	40	34	34	35	34

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
36	Alto	Revisar y reescribir textos producidos en distintas áreas de estudio	Discriminar la conclusión de un texto fuente.	D

36. De las notas anteriores, ¿cuál es la que presenta las conclusiones del tema?

- A) La IV.
- B) La II.
- C) La III.
- D) La I.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	15	20	20	19	19
B	25	25	25	22	24
C	20	23	22	20	22
D	41	32	34	38	34

36
37

Lee con atención las siguientes afirmaciones que encontramos en diversas fuentes bibliográficas acerca de los huracanes:

- I. Un huracán es una tormenta giratoria de origen tropical.
- II. El huracán es un tipo de ciclón tropical.
- III. El huracán funciona como máquina sencilla de vapor.
- IV. Un huracán, según el gran diccionario enciclopédico, es un “Viento impetuoso y de gran fuerza que gira como un torbellino y produce gran devastación.”

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
37	Medio	Revisar y reescribir textos producidos en distintas áreas de estudio	Identificar la opción que relacione adecuadamente una cita textual y la fuente de la que proviene en un texto informativo.	D

37. ¿Cuál de las anteriores afirmaciones presenta una cita textual?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	21	23	23	22	23
B	35	32	33	31	33
C	8	14	14	15	14
D	36	31	30	31	31

La maestra de Ciencias dijo que los fenómenos naturales han tratado de ser explicados de muchas maneras, y preguntó a sus alumnos si habían escuchado algún relato sobre el tema.

Rafa comentó que su abuelo le platicó que en algunos pueblos de Oaxaca se creía que hace muchos años una mujer vio que una noche se desprendía lumbre de algunas estrellas y fue a recogerla al lugar donde había caído y que desde entonces los hombres pudieron calentarse y calentar sus alimentos con lumbre.

38

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
38	Alto	Leer para conocer otros pueblos	Identificar un tipo de texto a partir de sus características.	B

38. Considerando el tema y los personajes que intervienen en la narración, ¿cómo se denomina el tipo de relato del abuelo?

- A) Un mito, porque los personajes son seres extraordinarios.
- B) Una leyenda, porque el lugar y el tiempo en que ocurre es verídico.
- C) Un biografía, porque narra una etapa relevante en la vida de una persona.
- D) Una crónica, porque describe una historia de acuerdo con el orden de los hechos.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	24	25	25	24	25
B	57	46	47	46	47
C	7	13	13	15	13
D	12	15	15	15	15

La maestra de Español pidió a sus alumnos que buscaran cuentos de terror y los llevaran a la escuela para compartirlos con el grupo. Al día siguiente, Julio llevó un cuento y lo leyó a sus compañeros.

Lee con atención el cuento de terror que llevó Julio y responde la pregunta.

Letargo

Onofre Castells

A pesar de los últimos y agonizantes rayos de sol, el calor sofocante se filtraba por todos los recovecos de la ciudad, salvándose únicamente de aquel castigo infernal, los oasis auspiciados por los aires acondicionados y los climatizadores. Bajo el cielo purpúreo del anochecer, en la ciudad dormitorio se alzaban bloques de hormigón que brotaban, sin un orden aparente, de un suelo cada vez más costoso y, al mismo tiempo, más yermo. La luz artificial empezó a sesgar la oscuridad que lenta e inexorablemente se cernía sobre el barrio, privando a los habitantes de aquellos monolitos verticales, la visión del manto de estrellas del firmamento.

Las cocinas eran ahora las protagonistas de la noche. Sartenes y ollas se convertían en el centro de atención de miles de habitantes de aquel hormiguero humano. Alejandra, con un derrame en su ojo izquierdo y con los labios ensangrentados, preparaba la cena para su hija Inés y para su marido Ignacio. Las lágrimas afloraron irremediamente, dificultando la visión de los objetos que la rodeaban. La mujer se recogió el pelo rizado con una goma elástica y escupió sangre en la pila. Su corazón palpitaba con fuerza y, una cada vez mayor sensación de ahogo se apoderaba de ella. El sudor afloraba en su flaco y lánguido cuerpo. El calor era asfixiante. Se sirvió un vaso de agua y sosteniéndolo con la mano temblorosa, empezó a beber lentamente.

Algo frío e inhumano rozó levemente su espalda desnuda. El vaso se precipitó al suelo rompiéndose en mil pedazos, desparramando el agua sobre las grises baldosas.

—Mala mujer, si no eres mía, no serás de nadie, te voy a matar —Murmuró pausadamente Ignacio al mismo tiempo que apuntaba con una escopeta de caza la espalda de la mujer.

Las piernas de Alejandra apenas sostenían su castigado y debilitado cuerpo. No podía casi respirar, era incapaz de articular palabra alguna. Su mano derecha se apoyó sobre el frío mármol de la cocina, cerró los ojos sumergiéndose en la oscuridad y esperó a que el verdugo ejecutara su voluntad.

Un grito desgarrador de Ignacio a espaldas de Alejandra hizo que la mujer abriera los ojos. Ella esperaba oír un disparo y caer muerta en ese instante, pero aquel aullido de animal herido la sacó de su maléfico letargo. Alejandra se dio media vuelta y con espanto vio a su marido intentando extraer una navaja suiza clavada en su pie izquierdo, al mismo tiempo que gritaba y maldecía. El arma de fuego estaba tendida en el suelo, y detrás de Ignacio, la pequeña Inés gravaba la escena con una cámara digital, sosteniendo el artilugio con sus manos manchadas en sangre. La madre observó de hito en hito la escena; el padre intentando sacarse el cuchillo de su pie y la hija filmando aquel horror. Ignacio se vio incapaz de liberarse de la navaja, optó por volver a coger la escopeta, y fue entonces cuando un golpe seco y metálico en su cabeza, le dejó inconsciente en el piso de la cocina.

Alejandra, aún con el cazo en la mano, observó los ojos negros y vidriosos de la niña. Inés, la pequeña de once años, dejó la cámara en el suelo y corrió hacia la madre llorando, buscando refugio en los brazos de la mujer.

-No serás una más, no serás una más... -Dijo entre sollozos la niña.

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
39	Medio	Hacer el seguimiento de algún subgénero, temática o movimiento	Identificar el subgénero narrativo, los aspectos estructurales o el tema de un cuento.	B

39. ¿En cuál opción se encuentra una parte del cuento que utiliza elementos para crear un ambiente de miedo?
- A) Bajo el cielo purpúreo del anochecer, en la ciudad dormitorio se alzaban bloques de hormigón que brotaban, sin un orden aparente, de un suelo cada vez más costoso y, al mismo tiempo, más yermo.
 - B) Un grito desgarrador de Ignacio a espaldas de Alejandra hizo que la mujer abriera los ojos. Ella esperaba oír un disparo y caer muerta en ese instante, pero aquel aullido de animal herido la sacó de su maléfico letargo.
 - C) El arma de fuego estaba tendida en el suelo, y detrás de Ignacio, la pequeña Inés grababa la escena con una cámara digital.
 - D) La luz artificial empezó a sesgar la oscuridad que lenta e inexorablemente se cernía sobre el barrio, privando a los habitantes de aquellos monolitos verticales, la visión del manto de estrellas del firmamento.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	20	23	23	24	23
B	38	37	34	33	35
C	30	26	28	27	27
D	12	15	15	16	15

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
40	Medio	Hacer el seguimiento de algún subgénero, temática o movimiento	Identificar una característica de uno de los personajes de un cuento.	C

40. Después de que Julio leyó el cuento, la maestra preguntó al grupo cuáles eran las características principales del personaje central. Lee el cuento nuevamente y elige la opción que reúna las características del personaje principal.
- A) Ignacio: hombre violento, padre de familia, golpeador y con tendencias asesinas.
 - B) Inés: hija del matrimonio, once años de edad, valiente y solidaria con su madre.
 - C) Alejandra: madre de familia, esposa golpeada, abnegada, agotada y aletargada.
 - D) El narrador: omnisciente, atento, describe con crudeza la acción que se realiza.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	15	20	19	20	19
B	18	21	22	22	21
C	38	32	31	28	31
D	30	27	28	30	28

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
41	Medio	Hacer el seguimiento de algún subgénero, temática o movimiento	Identificar los aspectos espaciales o temporales en la estructura discursiva de un cuento.	D

41. Para terminar de trabajar el cuento, la maestra pidió a los alumnos identificar la opción que describe cómo es el ambiente que envuelve la acción de los personajes. ¿Cuál es esta opción?
- A) Amanece, en una pequeña ranchería, hace mucho frío; los hechos ocurren en el patio de la casa.
 - B) Empieza a oscurecer en un populoso barrio marginal; la casa es extremadamente pobre; los personajes meriendan en el comedor de la casa.
 - C) Es de día, sin embargo, la casa está en penumbras; los personajes discuten acaloradamente en la cocina de una casa de un barrio populoso.
 - D) Es una noche extremadamente calurosa en el barrio de una ciudad densamente poblada; los hechos ocurren en la cocina de la casa.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	11	17	17	19	17
B	19	24	23	22	23
C	39	34	36	35	35
D	31	26	24	23	25

Hoy, durante la clase de Español, nos dimos a la tarea de leer algunas noticias publicadas en diversos periódicos. Esta es una de ellas. Léela con atención.

ASEGURAN HABER DADO CON HUELLA DE EL YETI

Un equipo de aventureros japoneses asegura haber encontrado huellas del legendario Yeti, conocido también como el abominable hombre de las nieves, en la región del Himalaya, en Nepal, informa la agencia Kyodo. Kuniaki Yagihara, subjefe del proyecto Yeti Japón, afirmó que su equipo halló varias huellas. Cada una de 20 centímetros de longitud, en el monte Dhaulagiri IV, una montaña de siete mil 661 metros, en el que los exploradores pasaron 42 días intentando grabar a la misteriosa criatura. “Se parecían a huellas de humano, pero es imposible que una persona caminara descalza por la nieve en esa montaña”, dijo Yagihara a Kyodo, en Kadmandú.

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
42	Bajo	Analizar y valorar críticamente a los medios de comunicación	Identificar el autor, la fuente, el momento o el lugar donde ocurrió el hecho noticioso, dada una noticia periodística.	C

42. ¿En qué lugar se realizó el descubrimiento de las huellas?
- A) En el norte de Japón.
 - B) En las afueras de Kyodo.
 - C) En el monte Dhaulagiri IV.
 - D) En los alrededores de Kadmandú.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	37	32	34	34	34
B	17	24	24	25	24
C	40	34	32	30	33
D	6	10	10	10	10

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
43	Medio	Analizar y valorar críticamente a los medios de comunicación	Identificar a quién se entrevista o quién emite algún comentario en relación con la información de una noticia.	A

43. ¿En cuál de las siguientes opciones se presenta una declaración del subjefe del proyecto Yeti Japón?
- A) “Se parecían a huellas de humano, pero es imposible que una persona caminara descalza por la nieve en esa montaña”...
 - B) Un equipo de aventureros japoneses asegura haber encontrado huellas del legendario Yeti, ...
 - C) Los exploradores pasaron 42 días intentando grabar a la misteriosa criatura...
 - D) Conocido también como el abominable hombre, de las nieves...

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	69	55	56	52	56
B	14	21	20	21	20
C	8	13	13	14	13
D	9	11	11	13	11

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
44	Bajo	Analizar y valorar críticamente a los medios de comunicación	discriminar una forma de hacer referencia a un personaje o situación referida en una nota periodística.	A

44. En la noticia anterior, la agencia Kyodo se refiere al Yeti como
- el abominable hombre las nieves.
 - uno de los aventureros japoneses.
 - una persona que camina descalza en la nieve.
 - una misteriosa criatura.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	44	42	38	33	39
B	40	34	37	36	35
C	6	12	12	15	12
D	10	13	13	16	13

44
45

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
45	Medio	Analizar y valorar críticamente a los medios de comunicación	Identificar la noticia a la que se le otorga mayor importancia por el lugar y espacio que ocupa en una publicación.	B

45. Observa el siguiente periódico.



Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	21	22	23	27	23
B	55	46	44	38	44
C	13	18	19	19	18
D	10	14	14	16	14

¿A cuál de las siguientes notas otorga mayor importancia el periódico La Nación?

- Dentro de tres meses el scoring registrará para el distrito bonaerense
- Dura reacción del agro tras otro anuncio para el sector
- El miedo al gran elector
- Otro capítulo en la crisis del Colón: se fue Sanguinetti

Como parte de los proyectos de la asignatura de Español, el maestro de primer grado invitó a sus alumnos a llevar un texto literario de su preferencia para organizar, entre todos, una tertulia literaria.

Varios alumnos llevaron diversos materiales, de los cuales podrás ver cuatro ejemplos a continuación. Léelos con atención.

1.

“- ¡Pero, doctorcito, si usted no opera a mi mujer se va a morir!

- Y si yo opero gratuitamente me moriré de hambre chamulita. Todo lo que puedo decirte es que una operación como ésta cuesta trescientos pesos. Sólo para demostrarte que no soy un malvado capaz de dejar morir a alguien, aun cuando sea la mujer de un indio ignorante, procuraré ayudarte: te cobraré nada más que doscientos pesos. Es un precio escandaloso y me expongo a que me echen de la sociedad (de médicos) por bajar tanto la tarifa. Así, pues, te cobraré solamente doscientos pesos; pero es necesario que me traigas el dinero a más tardar dentro de tres horas, pues de otro modo la operación sería inútil. No voy a decirte cosas bonitas ni a hacer una operación por amor al arte. Si tomo tu dinero te daré en cambio mi trabajo y devolveré la salud a tu mujer. Si no sale bien de la operación no te cobraré. Esto es lo más que puedo hacer. Tú no regalas ni tu maíz, ni tu algodón, ni tus puercos, ¿verdad? Entonces, ¿por qué quieres que yo te regale mi trabajo y mis medicamentos?

La rebelión de los colgados: Bruno Traven

2.

“Después de tantas horas de caminar sin encontrar ni una sombra de árbol, ni una semilla de árbol, ni una raíz de nada, se oye el ladrar de los perros. Uno ha creído a veces, en medio de este camino sin orillas, que nada habría después; que no se podría encontrar nada al otro lado, al final de esta llanura rajada de grietas y de arroyos secos. Pero sí, hay algo. Hay un pueblo. Se oye que ladran los perros y se siente en el aire el olor del humo, y se saborea ese olor de la gente como si fuera una esperanza. Pero el pueblo está todavía muy allá. Es el viento el que lo acerca. Hemos venido caminando desde el amanecer. Ahorita son algo así como las cuatro de la tarde. Alguien se asoma al cielo, estira los ojos hacia donde está colgado el sol y dice: —Son como las cuatro de la tarde. Ese alguien es Melitón. Junto con él, vamos Faustino, Esteban y yo. Somos cuatro. Yo los cuento: dos adelante, otros dos atrás. Miro más atrás y no veo a nadie. Entonces me digo: “Somos cuatro.” Hace rato, como a eso de las once, éramos veintitantos; pero puñito a puñito se han ido desperdigando hasta quedar nada más este nudo que somos nosotros. Nos han dado la tierra: Juan Rulfo

3.

“Nuestros cuatro amigos: Jumbol, Gozno, Piripina y Comelón juegan, se recuestan en la arena, nadan en el mar de cartón (echados de barriga en banquillos escondidos detrás de las olas) y conversan animadamente.

JUMBOL: (al público) Me llamo Jumbol y nací en una de las pequeñas islas que se encuentran en la Bahía de Pisco, llamadas Ballestas. Tengo muchos amigos, otros pingüinos como yo: Comelón, Piripina y Gozno. (Los señala con la mano) Ellos tres son mis mejores amigos.

GOZNO: (bramando) ¡Si pudiera ir al Polo Sur a ver a mis parientes!

COMELON: (gritando) ¡Quisiera viajar a la Tierra Austral a comer krill!

PIRIPINA: (lamentándose) ¡Es tan, pero tan lejos, en medio de hielos, témpanos, soledades y neblinas!”

Aventuras en la Antártida: Adriana Alarco de Zadra

4.
Desde el fondo de ti, y arrodillado,
un niño triste, como yo, nos mira.
Por esa vida que arderá en sus venas
tendrían que amarrarse nuestras vidas.
Por esas manos, hijas de tus manos,
tendrían que matar las manos más.
Por sus ojos abiertos en la tierra
veré en los tuyos lágrimas un día.

Yo no lo quiero, Amada.
Para que nada nos amarre
que no nos una nada.
Ni la palabra que aromó tu boca,
ni lo que no dijeron las palabras.
Ni la fiesta de amor que no tuvimos,
ni tus sollozos junto a la ventana.

Farewell: Pablo Neruda

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
68	Bajo	Leer y escribir para compartir la interpretación de textos literarios	Reconocerá un poema por sus características formales.	C

68. Tras la lectura de los fragmentos el maestro pidió a los alumnos que cada uno mencionara qué tipo de texto llevaron a clase.

Por sus características formales, ¿cuál de los textos anteriores es un poema?

- A) 2
- B) 1
- C) 4
- D) 3

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	7	12	13	14	13
B	6	11	11	11	11
C	48	43	40	37	41
D	39	33	37	37	35

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
69	Bajo	Leer y escribir para compartir la interpretación de textos literarios	Identificar el significado literal de algunas expresiones en sentido figurado o trasladado dentro de un poema.	D

69. Uno de los alumnos llevó a la tertulia un fragmento de “*Nocturnos a la ventana*” de Federico García Lorca. Léelo con atención.

Un brazo de la noche Sobre un cristal azul
entra por mi ventana. jugaba al río mi alma.

Un gran brazo moreno Los instantes heridos
 con pulseras de agua. por el reloj... pasaban.

El maestro les preguntó a sus alumnos cuál era el significado del verso subrayado en el fragmento. ¿Quién contestó correctamente?

- A) Juan: El brazo de alguien que entró a robar a su casa.
- B) Luis: Un objeto que alguien arrojó a su ventana desde la calle.
- C) Javier: Una alucinación provocada por alguna enfermedad.
- D) Carlos: La luz de la luna entrando por su ventana.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	27	28	30	31	29
B	12	16	17	18	17
C	10	14	14	15	14
D	50	42	39	36	41

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
70	Medio	Leer y escribir para compartir la interpretación de textos literarios	Identificar la estrofa o verso de un poema que evoque la misma realidad de otro poema.	A

70. Lee el siguiente poema:

Fue un verano de lluvias,
persistentes,
tenaces,
copiosas,
fugaces,
de caricia suave,

o chaparrón violento,
de verde vivo,
o chisporroteo,
húmedas como tus ojos
todo el tiempo.

Pamela Archanco. Lluvias

<http://www.educared.org.ar/enfoco/imaginaria/biblioteca>

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	33	32	30	28	30
B	32	34	35	39	35
C	11	13	13	13	13
D	24	21	22	21	21

¿Cuál de los siguientes poemas comparte la misma realidad?

- A) Un árbol sostiene el cielo
y recorta la sombra
de la rama tranquila
que despereza la hoja
que desliza la gota
que ilumina al sol.
- B) Teresa y Tatiana,
Tomás y Tobías
toman un tecito
todos los días.
Trepan a los trenes,
tocan la trompeta,
tejen una trenza,
temen las tormentas.
Tienen tules, tostadas,
teros, turbantes,
tuercas, tulipanes,
triciclos, tomates.
Teresa y Tatiana,
Tomás y Tobías
lloran todo el tiempo
porque esto termina.
- C) Pegasos, lindos pegazos,
caballitos de madera...
Yo conocí siendo niño,
la alegría de dar vueltas
sobre un corcel colorado,
en una noche de fiesta.
En el aire polvoriento
chispeaban las candelas,
y la noche azul ardía
toda sembrada de estrellas.
¡Alegrías infantiles
que cuestan una moneda
de cobre, lindos pegazos,
caballitos de madera!
- D) Ya ves qué tontería,
me gusta escribir tu nombre,
llenar papeles con tu nombre,
llenar el aire con tu nombre;
decir a los niños tu nombre,
escribir a mi padre muerto
y contarle que te llamas así.
Me creo que siempre que lo digo me oyes.
Me creo que da buena suerte.
Voy por las calles tan contenta
y no llevo encima más que tu nombre.

Una vez terminada la selección de los diferentes textos literarios, decidimos elaborar un caligrama que sirviera de portada a la carpeta de los poemas, para ello, escribimos el siguiente poema corto:

Hoy
 el vacío se instala en las paredes,
 en la risa interminable de los niños.
 Hoy mirar atrás es volverse ciego.
 Hoy sólo la soledad de la noche bautiza nuestro pasado,
 un dolor sin alma desgarró mi pecho.
 Hoy ya no puedo volver ni irme.
 Somos como ríos
 que siempre pasaron a orillas de los pueblos.
 Hoy ni me salvo ni te salvas,
 sólo los caminos pueblan las selvas.

José Ángel León Romo, 2008

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
71	Alto	Leer y escribir para compartir la interpretación de textos literarios	Identificar el caligrama que expresa el sentido literario de un poema breve.	B

71. De los siguientes caligramas que elaboramos, ¿cuál expresa el sentido literario del poema?

A)

B)

C)

D)

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	16	20	20	22	20
B	34	37	35	37	36
C	13	16	17	17	17
D	36	27	27	24	27

Lee con atención la siguiente situación y después contesta las preguntas.

Los alumnos de primero de secundaria están trabajando en la elaboración de un informe que les ha encargado la maestra de Ciencias, con el tema “Biodiversidad”. Actualmente se encuentran en la etapa de elaboración y revisión del informe, que deben tener listo para presentarlo al resto de la clase.

A continuación te presentamos el texto del primer borrador que han elaborado.

Se le llama biodiversidad al conjunto de todos los seres vivos y especies que existen en la tierra y a su interacción.

La gran biodiversidad es el resultado de la evolución de la vida a través de millones de años, cada organismo tiene su forma particular de vida, la cual está en perfecta relación con el medio que habita. (1); esta cifra no es exacta debido a que no se conocen todas las especies existentes en nuestro planeta.

Tipos de Seres Vivos

1. Según el tipo de lugar donde viven los seres vivos se pueden clasificar en:

Organismos Acuáticos: Son todos aquellos que viven y se desarrollan dentro del agua, ésta puede ser dulce o salada y se pueden encontrar en lagos, ríos, etc.

Organismos Terrestres: Son los que viven y se desarrollan en la superficie sólida de la tierra, ya sea dentro del suelo, sobre él o sobre otros organismos. Los de costumbres aéreas también se consideran terrestres.

2. Según la forma de obtener energía necesaria para realizar sus funciones, los seres vivos se clasifican en:

Organismos Autótrofos: Son aquellos que producen sus alimentos, aprovechan la energía del sol para transformarla en energía química y así producen sus alimentos. Lo integran todos los vegetales y algas.

Organismos Heterótrofos: Son todos aquellos que no pueden fabricar sus propios alimentos. No pueden aprovechar la energía luminosa y por lo tanto obtienen la energía de los alimentos que consumen, es decir, de aquellos fabricados por los vegetales; entre ellos están los hongos y todos los animales.

IMPORTANCIA DE LA BIODIVERSIDAD

Existe una interdependencia muy estrecha entre todos los seres vivos y entre los factores de su hábitat, por lo tanto, una alteración entre unos seres vivos modifica también a su hábitat y a otros habitantes de ahí. La pérdida de la biodiversidad puede acarrear nuestra desaparición como especie.

La pérdida de la biodiversidad equivale a la pérdida de la calidad de nuestra vida como especie y, en caso extremo, nuestra propia extinción.

Razones que provocan pérdida de la biodiversidad

Todas las especies se han adaptado a su medio y si este cambiara simplemente perecerían. El motivo de la desaparición de las especies es la alteración o desaparición de su hábitat. La mayoría de las veces la alteración del medio la provoca el hombre: La tala inmoderada obliga a sus habitantes a emigrar o a morir. La agricultura no planificada origina la desaparición de las especies que habitaban en esos renglones antes de ser desmontadas, al igual que la contaminación, la urbanización, la cacería y el tráfico de especies.

La Clasificación de los Seres Vivos.-

(4). Todos los tipos de clasificación pueden incluirse en dos grupos, según el criterio en el que se fundamentan y se han desarrollado sistemas de clasificación que consisten en agrupar a los animales en clases de acuerdo a categoría precisa.

1. Criterios extrínsecos.- Toman en cuenta las semejanzas y diferencias externas de los seres vivos, es decir, el lugar donde habitan, tamaño, forma, color; estas clasificaciones son de tipo convencional debido a que son elaboradas con base en la experiencia o costumbres.

2. Criterios intrínsecos.- Son las características esenciales de un ser vivo como cantidad de células, manera de alimentarse, parentesco evolutivo, aspectos a nivel bioquímico o fisiología.

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
72	Medio	Participar en eventos comunicativos formales	Relacionar en un texto informativo alguno de sus párrafos con oraciones temáticas que le correspondan.	D

72. Con el propósito de ampliar la información de uno de los apartados del texto, un alumno presentó la siguiente nota:
 “Estos organismos deben obtener su alimento directamente de las plantas o las algas o en forma indirecta de otros organismos que los consumen. Por ejemplo, el ser humano debe recurrir a los vegetales y a otros animales para alimentarse.”

¿En qué apartado del texto debe incluirse esta nota?

- A) Organismos acuáticos.
- B) Organismos terrestres.
- C) Organismos autótrofos.
- D) Organismos heterótrofos.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	24	26	26	25	25
B	22	24	24	24	24
C	29	30	31	30	30
D	26	20	20	21	21

72
73

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
73	Alto	Participar en eventos comunicativos formales	Identificar la organización de los temas relacionados en un texto informativo.	C

73. La maestra de Biología, al leer la investigación de sus alumnos, les pidió que, con base en la información del texto anterior, organizaran los temas del fenómeno de la pérdida de la biodiversidad. Lee las siguientes opciones y selecciona la que sea correcta.

- A) Las especies desaparecen
El hombre se reproduce
Las especies se adaptan
Las especies necesitan de su hábitat
- B) Los hombres sobreviven
Los hábitats se relacionan
Las especies no se adaptan
Las especies desaparecen
- C) Los hábitats desaparecen
Las especies desaparecen
Las especies se adaptan
El hombre contamina
- D) Los hábitats se mantienen
El hombre contamina
Las especies se adaptan
Las especies no desaparecen

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	22	25	24	23	24
B	23	23	23	25	24
C	30	29	29	27	29
D	25	22	23	25	23

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
74	Alto	Participar en eventos comunicativos formales	Relacionar oraciones temáticas con la información expresadas en un párrafo dado.	D

74. La maestra de Biología planteó la siguiente idea temática a sus alumnos: “Para organizar primero hay que buscar las cosas que son iguales y las que son diferentes.”
 ¿En qué punto se ubica *mejor* esta idea temática?
- A) Tipos de seres vivos.
 - B) Razones que provocan pérdida de la biodiversidad.
 - C) Importancia de la biodiversidad.
 - D) La clasificación de los seres vivos.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

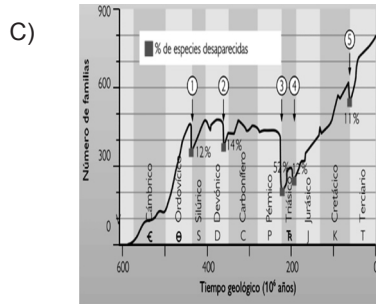
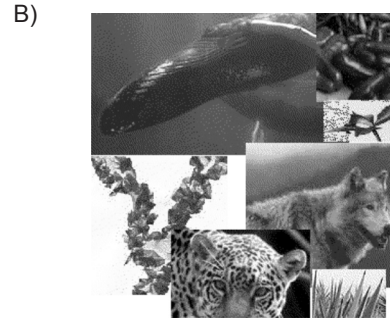
	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	25	27	28	29	27
B	18	23	22	22	22
C	17	19	18	15	18
D	40	32	33	35	33

Lee lo siguiente:

Todas las especies se han adaptado a su medio y si este cambiara simplemente perecerían. El motivo de la desaparición de las especies es la alteración o desaparición de su hábitat. La mayoría de las veces la alteración del medio la provoca el hombre: La tala inmoderada obliga a sus habitantes a emigrar o a morir. La agricultura no planificada origina la desaparición de las especies que habitaban en esas regiones antes de ser desmontadas, al igual que la contaminación, la urbanización, la cacería y el tráfico de especies.

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
75	Alto	Participar en eventos comunicativos formales	Relacionar un texto informativo con gráficas o diagramas que ilustren o amplíen la información tratada en dicho texto.	D

75. Elige el gráfico que apoya adecuadamente la información del párrafo anterior.



Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	36	33	33	33	33
B	17	23	22	21	22
C	14	16	16	16	16
D	34	29	29	30	30

Durante la clase de Español la maestra explicó el tema de los géneros literarios, presentó algunas propuestas para que sus alumnos leyeran alguna. El siguiente texto fue seleccionado por el grupo. Léelo con atención.

LA QUIEBRA

Por Osip Démov (adaptación)

I
El hermoso Banco, de escaparates esmerilados y con una puesta de brillantes placas de cobre, en medio del barrio pobre, de casas sucias, habitadas por pobres gentes, parecía un príncipe que, no sabe cómo, se encontró de repente entre una multitud de mendigos. Y la multitud amaba a aquel príncipe. Trabajaba para él. Todas las miradas estaban fijadas en él. Parecía traer el consuelo a aquella miseria. Era la esperanza del barrio.

Una larga hilera de gentes, hombres y mujeres, jóvenes y viejas, se estacionaban los sábados por la tarde frente al Banco, después de haber recibido el salario de la semana. Uno tras otro, iban dejando sus pequeñas economías en las ventanillas de relucientes barrotes de cobre. Fue algo como una ceremonia mística de los tiempos antiguos, durante la cual los creyentes traían sus ofrendas al altar. Era la veneración al bello príncipe del barrio. Y el príncipe, por manos de los empleados, bien vestidos y cuidadosamente afeitados, aceptaba generosamente aquellas ofrendas. Los billetes de Banco, diez veces contados, llevando señales de las manos sucias de las pobres gentes, desaparecían tras las ventanillas.

II
Un buen día, el Banco cerró de pronto su puerta. Cesó de pagar a sus clientes. El príncipe había trabajado demasiado oro y su vientre estalló. Estaba muerto. O quizá simulaba la muerte.

La gran puerta reluciente no se abrió más. Se tornó muda e inmóvil. Inspiraba ahora un horror indecible. Los empleados, cuidadosamente afeitados, habían desaparecido. El príncipe se quitó la máscara, y ahora todos vieron que era una terrible araña, un vampiro gigantesco, que, habiéndose colocado en medio del barrio, como en el centro del barrio, como en el centro del corazón, chupó durante largos años su sangre, lentamente, obstinadamente, con una fría tranquilidad. Los escaparates eran los ojos de aquel monstruo; la puerta ornada de placas de cobre, era su boca.

Al principio, las víctimas de aquel monstruo no sintieron más que dolor: creyeron que era una herida fácil de curar. No sabían que esas heridas están siempre envenenadas, aunque muy pronto lo comprendieron. Para muchos, la mordedura del vampiro tuvo trágicas consecuencias.

Una nube negra envolvía aquel pobre barrio. Parecía una epidemia, los tentáculos monstruosos del vampiro gigantesco penetraron en todas partes, sembrando la desolación y los sufrimientos.

III
Un domingo por la tarde, los habitantes de aquel barrio se reunieron cerca de la puerta cerrada del Banco. No esperaban nada; sabían muy bien que la puerta no se abriría más. Ya hacía tres semanas que el Banco había cerrado, pero el barrio seguía agitado como una colmena de abejas que hubiera sido turbada.

En la acera estaba de pie Tina Berg, una joven de bello y pálido rostro y admirables ojos negros.

Un joven se aproximó a ella y le dijo:

—¡Buenas Tina! Hace tres semanas que no te veo. ¿Dónde te metes?

—He estado ocupada— contestó ella, y se puso encarnada.

—Estás muy bien vestida. ¡Qué sombrero tan bonito!

—¿Te gusta?

—Sí. Y el traje también. Estas aún más guapa que de costumbre.

La miró con ojos amorosos.

—Te he buscado en todas partes, pero no he podido encontrarte— continuó.

—He estado ocupada.

—¡Qué contento me ha puesto volverte a encontrar! ¿Vamos a dar un paseíto?

—¡No! —repuso ella lacónicamente.

—¿No quieres pasearte más conmigo?

—¡No!

Después de un corto silencio, el joven preguntó:

—¿Has perdido mucho dinero en el Banco?

Tina, con una amarga sonrisa, repuso:

—Todo lo que tenía. Todo lo que había ganado en dos años y medio.

Miró los escaparates vacíos del Banco y añadió:

—Pero eso no tiene importancia; yo lo ganaré otra vez.

—Naturalmente, no hay que desesperarse. Veo que ya te has comprado un traje nuevo y un sombrero. Además, eres tan joven...

Se inclinó sobre ella y, en voz baja y entrecortada, llena de felicidad, como hablan los jóvenes enamorados, le murmuró al oído:

—Te he buscado todas las tardes, te esperaba hasta las horas avanzadas de la noche... No podía dormir. Te amo de tal modo, Tina, que no puedo vivir sin ti.

Casémonos dentro de un mes... ¿Quieres? Trabajaremos los dos... ¿Quieres?...

Tina se sonrió ligeramente.

—No me casaré contigo —Repuso.

—Pero ¡tú me lo habías prometido!

—Te lo había prometido antes de aquello...

Y señaló con la cabeza el Banco cerrado.

—...Ahora, ya no quiero.

—Es igual, antes o después... Ya que me lo has prometido...

La joven bajo la cabeza y no respondió.

La acera estaba llena de líneas irregulares y de números que los niños habían dibujado para jugar.

Tina levantó la cabeza, y mirando al joven a los ojos, dijo:

—Sí, una vez te prometí. ¡He de cumplir mi palabra!

—Sí, sí —Confirmó el joven alegremente—. ¡Hablas en serio!

Ella sacó su pie por debajo de la falda de seda, que hasta ahora nunca había usado, y mirando su elegante bota amarilla preguntó:

—¡Se dice que el Banco reembolsará el 15 por 100!

—Sí, eso me han dicho.

—Muy bien. Pues si tú quieres puedes también coger de lo que yo te había prometido el 15 por 100.

—No te comprendo.

—Es muy sencillo... Podrías tenerme... No te costará más que...

—¿El qué?

—No te costará caro. Mira— Indicó, con su pie elegante, un sitio en la acera. Él siguió con la vista el pie de la joven y vio la cifra 3, que los niños habían pintado con tiza sobre las sucias piedras de la acera. El joven seguía sin comprender. Entonces, ella, con voz alterada, en la que se adivinaban las lágrimas, le dijo:

—¡No seas tonto! Me puedes tener por 3 rublos. No vale la pena de que nos casemos...

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
76	Alto	Participar en eventos teatrales	Identificar la opción que reconstruya adecuadamente el asunto tratado en una obra dramática breve.	A

76. Al término de la lectura la maestra solicitó a cuatro alumnos que indicaran, de manera breve, de qué se trató la obra leída. ¿Cuál de ellos contestó correctamente?

- A) Alma: En un barrio de gente pobre existía un banco en donde la población del lugar depositaba sus salarios. Un día este banco cerró su puerta, ocasionando con ello la desesperación de los pobladores puesto que se dieron cuenta que lo que creían una bondad era una maldición. Entre ellos se encontraba una pareja con ilusiones que se ven afectadas por la quiebra ya que el acuerdo que tenían entre ellos se rompe.
- B) Juan: En un pueblo existía un banco en donde se depositaban salarios. Este banco un día quebró y cerró su puerta, ocasionando con ello que una pareja de enamorados vieran sus ilusiones cortadas, pero esperando que la situación se arreglara cuando les reembolsaran el 15 por 100 prometido podrían concretar su amor.
- C) Laura: Es la historia de dos enamoradas que viven en un barrio pobre donde existe un banco en el cual la población del lugar deposita sus salarios, pero un día quebró. Con esto se presentaron trágicas consecuencias entre los pobladores que vieron que su dinero se reducía ya que les prometieron el reembolso del 15 por 100 de su dinero depositado.
- D) Mauro: En un pueblo existía un banco en donde la población del lugar depositaba su dinero. Un día el banco cerró su puerta, ocasionando con ello la desesperación de los pobladores. Entre éstos se encontraba una pareja que se quiere casar, pero por la quiebra no lo pueden hacer porque sus ahorros se perdieron, pues sólo tienen tres rublos para continuar su vida.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	35	32	32	33	32
B	17	21	21	20	20
C	33	30	31	32	31
D	15	17	16	15	16

76
77

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
77	Medio	Participar en eventos teatrales	Identificará el ambiente, el espacio o el tiempo en el que transcurren los hechos relatados en una obra dramática breve.	C

77. En términos generales, ¿cómo es el ambiente en el que se desarrollan las acciones de la obra *La quiebra*?

- A) Esta obra se desarrolla en una población rural, en la época actual, y cuyos habitantes son muy ahorrativos y trabajadores.
- B) Las acciones se desarrollan en un lugar apartado y misterioso, a las afueras de la ciudad, donde los pobladores viven constantemente amenazados por monstruos y otros seres extraordinarios.
- C) Las acciones se desarrollan en una zona urbana marginal, en un barrio pobre, polvoso y sucio.
- D) Esta obra se desarrolla en una gran urbe, densamente poblada y que padece graves problemas de contaminación ambiental.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	20	24	23	22	23
B	13	17	17	16	17
C	61	49	50	51	51
D	6	10	10	11	10

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
78	Bajo	Participar en eventos teatrales	Identificar las características que definen a los personajes en una obra dramática breve.	C

78. ¿Cuáles son los rasgos que caracterizan principalmente la manera de ser de los habitantes del barrio en el fragmento del texto anterior?

- A) La incertidumbre y el miedo, ante el acoso de seres malignos.
- B) La ambición y la terquedad, pues sólo les importa acumular riquezas.
- C) La desesperanza y la frustración, ante la pérdida de sus ahorros.
- D) La apatía y el conformismo, pues nada parece importarles acerca de lo que les pasa.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	30	32	35	37	34
B	14	17	17	17	17
C	43	37	34	31	35
D	13	14	14	16	14

78

79

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
79	Medio	Participar en eventos teatrales	Identificar la idea central de una obra dramática contemporánea breve.	A

79. ¿Cuál de los siguientes refranes resume de mejor manera el sentido general del fragmento de *La quiebra*?

- A) No todo lo que brilla es oro.
- B) Al que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.
- C) El miedo no anda en burro.
- D) Al perro más flaco se le cargan las pulgas.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	34	37	34	32	35
B	16	18	18	18	18
C	34	28	30	32	30
D	16	17	17	18	17

Se acerca el concurso de obras teatrales en la escuela y para participar, transformaremos en obra teatral el relato de uno de nuestros compañeros, éste es un fragmento del relato:

LA SUERTE DE LA NIÑA QUE VENDE SANDÍA

Como todos los días, la pequeña Dulce abandonó su cama. En medio de la habitación en penumbra se puso su vestido percutido, sus desgastados zapatos de cuero negro y un suéter muy viejo que tenía las mangas y los codos descosidos. Dentro de la cocina le dio los buenos días a su desalmada madrastra, se despidió tomando de la mesa el plato con las rodajas de sandía y se marchó a venderlas de puerta en puerta por la ciudad con la sufrida obligación de vender hasta la última rodaja antes de poder comer.

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
80	Medio	Participar en eventos teatrales	Identificar la adaptación de un texto narrativo a un guión teatral.	C

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	28	22	23	23	23
B	16	21	21	21	21
C	44	38	37	36	38
D	13	19	19	20	19

80. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta el relato anterior, pero en forma de obra dramática?

- A) Personajes:
 Dulce Madrastra Gente que compra las rodajas de sandía

La escena inicia en un cuarto sucio con una cama desvencijada.

Dulce abandona su cama al escuchar los primeros cantos del gallo, se viste con pereza y va a la cocina donde la aguarda su madrastra.

Dulce.- Buenos días, saludó sin muchas ganas.

Madrastra.- Buenos días, contestó de igual manera. En la mesa está el plato con la sandía ya partida. Prepárate.

Dulce.- ¿Puedo comer algo antes de salir?

Madrastra.- No es el momento, debes vender primero la sandía para que puedas comer algo. De otra forma te harás holgazana y no valorarás la importancia de trabajar. Dulce toma la bandeja con las rodajas de sandía ya partidas. Con tristeza observa lo que prepara la madrastra para comer.

Dulce.- Bueno, trataré de apurarme para llegar a comer contigo.

Madrastra.- Bien, pues trataré de esperarte. Dulce partió a la ciudad a vender su fruta puerta por puerta.

Dulce.- Buenos días señor, ¿me compra una rodaja de sandía? (suplicaba impaciente).

Señor 1.- No niña, después (contesta con apuro).

- Dulce.- Buenos días señora, ¿me compra una rodaja de sandía? (nuevamente suplicaba).
 Señora 1.- No niña, ahora ya desayuné (contesta con pena).
 Dulce continuó su camino, esperando encontrar quien quisiera comprar sus sandías.
- B) Personajes: Dulce, Madrastra, Gente que compra las rodajas de sandía
 La escena inicia en un cuarto sucio con una cama desvencijada.
 Dulce abandona su cama al escuchar los primeros cantos del gallo, se viste con pereza y va a la cocina donde la aguarda su madrastra.
 Dulce.- Buenos días, saludó sin muchas ganas.
 Madrastra.- Buenos días, contestó de igual manera. En la mesa está el plato con la sandía ya partida. Prepárate.
 Dulce.- ¿Puedo comer algo antes de salir?
 Madrastra.- No es el momento, debes vender primero la sandía para que puedas comer algo. De otra forma te harás holgazana y no valorarás la importancia de trabajar. Dulce toma la bandeja con las rodajas de sandía ya partidas. Con tristeza observa lo que prepara la madrastra para comer.
 Dulce.- Bueno, trataré de apurarme para llegar a comer contigo.
 Madrastra.- Bien, pues trataré de esperarte.
 Dulce partió a la ciudad a vender su fruta puerta por puerta.
 Dulce.- Buenos días señor, ¿me compra una rodaja de sandía? (suplicaba impaciente).
 Señor 1.- No niña, después (contesta con apuro).
 Dulce.- Buenos días señora, ¿me compra una rodaja de sandía? (nuevamente suplicaba).
 Señora 1.- No niña, ahora ya desayuné (contesta con pena).
 Dulce continuó su camino, esperando encontrar quien quisiera comprar sus sandías.
- C) Personajes:
 Dulce
 Madrastra
 Gente que compra las rodajas de sandías

La escena inicia en un cuarto sucio con una cama desvencijada.

Dulce abandona su cama al escuchar los primeros cantos del gallo, se viste con pereza y va a la cocina donde la aguarda su madrastra.

- Dulce.- Buenos días, (saludó sin muchas ganas.)
 - Madrastra.- Buenos días, (contestó de igual manera.) En la mesa está el plato con la sandía ya partida. Prepárate.
 - Dulce.- ¿Puedo comer algo antes de salir?
 - Madrastra.- No es el momento, debes vender primero la sandía para que puedas comer algo. De otra forma te harás holgazana y no valorarás la importancia de trabajar.
- Dulce toma la bandeja con las rodajas de sandía ya partidas. Con tristeza observa lo que prepara la madrastra para comer.*
- Dulce.- Bueno, trataré de apurarme para llegar a comer contigo.
 - Madrastra.- Bien, pues trataré de esperarte.
- Dulce partió a la ciudad a vender su fruta puerta por puerta.*
- Dulce.- Buenos días señor, ¿me compra una rodaja de sandía? (suplicaba impaciente).
 - Señor 1.- No niña, después (contesta con apuro).
 - Dulce.- Buenos días señora, ¿me compra una rodaja de sandía? (nuevamente suplicaba).
 - Señora 1.- No niña, ahora ya desayuné (contesta con pena).
- Dulce continuó su camino, esperando encontrar quien quisiera *comprar sus sandías*.

D) Personajes:

Dulce

Madrastra

Dulce.- Buenos días, saludó sin muchas ganas.

Madrastra.- Buenos días, contestó de igual manera. En la mesa está el plato con la sandía ya partida. Prepárate.

Dulce.- ¿Puedo comer algo antes de salir?

Madrastra.- No es el momento, debes vender primero la sandía para que puedas comer algo. De otra forma te harás holgazana y no valorarás la importancia de trabajar.

Dulce.- Bueno, trataré de apurarme para llegar a comer contigo.

Dulce partió a la ciudad a vender su fruta puerta por puerta.

Dulce.- Buenos días señor, ¿me compra una rodaja de sandía? (suplicaba impaciente).

Señor 1.- No niña, después (contesta con apuro).

Dulce.- Buenos días señora, ¿me compra una rodaja de sandía? (nuevamente suplicaba).

Señora 1.- No niña, ahora ya desayuné (contesta con pena).

Otros compañeros interpretarán la obra “Un drama nuevo” y éstos son algunos de los fragmentos de los diálogos que van a representar.

I	II
<p>SHAKESPEARE.- (¡Desdichado Yorick!) ¿Puedo ya retirarme?</p> <p>YORICK.- Pero si antes quisiera yo decir una cosa al director de mi teatro, al laureado vate, al...</p> <p>SHAKESPEARE.- Por San Jorge, que ya tantos arrumacos me empalagan, y que anduve torpe en no adivinar qué lago quieres pedirme, y tratas de pagarme por adelantado el favor.</p> <p>YORICK.- Cierto es que un favor deseo pedirte.</p> <p>SHAKESPEARE.- Di cuál.</p> <p>YORICK.- Eso quiero yo hacer, pero no sé cómo.</p>	<p>SHAKESPEARE.- Y sepamos, ¿a qué es traerme ahora a tu casa?</p> <p>YORICK.- ¿Duélete quizá de entrar en ella?</p> <p>SHAKESPEARE.- Pregunta excusada, que bien sabes que no.</p> <p>YORICK.- Pues ¿qué prisa tienes?</p> <p>SHAKESPEARE.- Aguárdanme en casa muchos altísimos personajes, que por el solo gusto de verme vienen desde el otro lado del mundo.</p>
III	IV
<p>SHAKESPEARE.- Por Dios vivo, que hables, y más no me apures la paciencia.</p> <p>YORICK.- Quisiera...</p> <p>SHAKESPEARE.- ¿Qué? Dilo, o desaparezco por tramoya.</p> <p>YORICK.- Quisiera hacer ese papel.</p> <p>SHAKESPEARE.- ¿Qué papel?</p> <p>YORICK.- El del drama nuevo.</p> <p>SHAKESPEARE.- Pero ¿cuál?</p> <p>YORICK.- ¿Cuál sino el de conde Octavio?</p>	<p>SHAKESPEARE.- ¡Eh, llévate el diablo! ¿El papel de marido quieres? Pues tuyo es, y mal provecho te haga.</p> <p>YORICK.- ¿De verdad? ¿Lo dices de veras?</p> <p>SHAKESPEARE.- (Andando por el escenario. Yorick le sigue) Sí; sacia ese maldito empeño del que mil veces procuré en vano disuadirte.</p> <p>YORICK.- ¿Y si represento a maravilla el papel?</p> <p>SHAKESPEARE.- ¿Y si la noche del estreno a silbidos te matan?</p> <p>YORICK.- A un gustazo un trancazo.</p>

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
81	Medio	Participar en eventos teatrales	Identificar el ordenamiento lógico de los fragmentos de una obra dramática breve cuyos elementos estructurales se presenten en desorden: planteamiento, nudo, clímax y desenlace.	A

81. ¿Qué opción presenta el orden correcto de los fragmentos considerando la trama de la obra?

- A) II, I, III y IV
- B) IV, III, I y II
- C) III, I, IV y II

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	37	28	28	28	28
B	29	27	27	25	27
C	21	25	25	26	25
D	13	20	20	22	20

81
82

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
82	Alto	Participar en eventos teatrales	Identificar a uno de los personajes de una obra a partir de sus acciones y diálogos.	B

82. El alumno que representará el personaje de Yorick tiene duda acerca de cómo debe caracterizarlo. ¿Cómo es Yorick a partir de las acciones que lleva a cabo en la obra?

- D) I, IV, II y III
- A) Desconfiado, pues duda acerca de la capacidad de otros actores.
- B) Terco, pues debía conseguir lo que quería bajo cualquier presión.
- C) Triste, porque no puede conseguir el papel de su vida.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	39	36	37	37	37
B	26	23	22	21	23
C	17	21	21	20	20
D	18	20	20	22	20

D) Alegre, pues es una persona que representa papeles cómicos.
Al comenzar los ensayos de esta obra, los alumnos consideraron que hacía falta una acotación en el siguiente diálogo remarcado en negritas:

SHAKESPEARE.- ¡Eh, llévate el diablo! ¿El papel de marido quieres? Pues tuyo es, y mal provecho te haga.

YORICK.- ¿De verdad? ¿Lo dices de veras?

SHAKESPEARE.- (Andando por el escenario. Yorick le sigue) Sí; sacia ese maldito empeño del que mil veces procuré en vano disuadirte.

YORICK.- ¿Y si represento a maravilla el papel?

SHAKESPEARE.- ¿Y si la noche del estreno a silbidos te matan?

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
83	Medio	Participar en eventos teatrales	identificar las acotaciones de una obra dramática breve según las descripción de las acciones o movimientos de los personajes en una obra dramática.	A

YORICK.- A un gustazo un trancazo.

83. ¿En cuál de las siguientes opciones se presenta este diálogo con la acotación adecuada al contexto de lo que sucede?

- A) YORICK.- (Con mucha alegría) ¿De verdad? ¿Lo dices de veras?
- B) YORICK.- (Con profunda tristeza) ¿De verdad? ¿Lo dices de veras?
- C) YORICK.- (Con indiferencia) ¿De verdad? ¿Lo dices de veras?

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	39	38	37	36	37
B	11	17	17	18	17
C	25	24	25	24	25
D	24	21	21	21	21

D) YORICK.- (Con admiración) ¿De verdad? ¿Lo dices de veras?

Lee con atención los siguientes diálogos que representarán los alumnos:

YORICK.- (Echándole los brazos al cuello) ¡Qué he de querer sino ufanarme con la dicha de ver en mi casa y en mis brazos al poeta insigne, al gran Shakespeare, orgullo y pasmo de Inglaterra!

SHAKESPEARE.- Con Dios se quede el nunca bien alabado cómico, el festivo Yorick, gloria y regocijo de la escena, que no es bien malgastar el tiempo en mimos y lagoterías.

YORICK.- Si no, te has de ir.

SHAKESPEARE.- Entonces- ¿qué remedio?- me quedaré.

YORICK.- Siéntate.

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
84	Alto	Participar en eventos teatrales	Identificar el uso de los signos de puntuación en una obra dramática.	C

84. ¿Por qué se encuentra entre signos de interrogación la parte que dice “*qué remedio*”?

- A) Porque Shakespeare se muestra comprensivo, pues su amigo necesita que lo apoye.
- B) Porque Shakespeare se siente orgulloso, pues su amigo lo admira con devoción.
- C) Porque Shakespeare está resignado, pues debe quedarse con su amigo.
- D) Porque Shakespeare está arrepentido, pues su amigo lo alaba y él se quiere ir.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	23	22	20	22	21
B	15	18	17	16	17
C	32	28	28	24	27
D	31	33	35	38	34

Lee con atención lo siguiente:

Durante la clase de Español, los alumnos decidieron organizarse en equipos para realizar una exposición que hiciera referencia a la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de México. Para ello, utilizaron el siguiente recorte de periódico:

De acuerdo con el estudio elaborado por el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), que dio como resultado el Catálogo de las lenguas indígenas nacionales; en nuestro país “se registran 364 variantes lingüísticas”, que son reconocidas a partir de este lunes, por el gobierno federal, como “lenguas nacionales”. Dicho número de variantes deberán ser tratadas como lenguas en los espacios educativos, de salud, de servicios, de impartición de justicia, así como en la realización de trámites y requerimientos de información pública.

El INALI cataloga la diversidad lingüística de los pueblos indígenas en México a partir de las siguientes tres categorías:

Familia lingüística, entendida como el conjunto de lenguas con semejanzas en sus estructuras lingüísticas y léxicas debidas a un origen histórico común. Agrupación lingüística, definida como el conjunto de variantes lingüísticas comprendidas por el nombre dado tradicionalmente a un determinado pueblo indígena.

Variante lingüística, entendida como una forma de habla que presenta diferencias estructurales y léxicas en comparación con otras variantes de la misma agrupación lingüística, por ejemplo, los integrantes del pueblo indígena huichol llaman a su lengua wixárika.

Algunas de las lenguas con la mayor cantidad de hablantes son: Náhuatl, 1 376 026, Maya, 759 000, Otomi, 239 850, Chol 185 299, y Huasteco, 149 342 (Datos del INEGI, 2005).

Una lengua se mantiene viva principalmente por su transmisión oral si no, pasaría como el latín y el griego clásicos, que existen muchos estudios, pero ya nadie los habla. En este sentido, en nuestro país, a mediados del siglo XX desaparecieron por completo varias lenguas, como el chiapaneco o el pochuteco; sin embargo, hay otras que están incrementando su uso, como el tzotzil, el tzeltal o el tojolabal.

La Jornada. Martes 15 de enero de 2008 -Adaptado-

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
109	Medio	Investigar y debatir sobre la diversidad lingüística	Identificar el plan de exposición que presente una introducción, su importancia, los aspectos más relevantes y una conclusión, a partir de una propuesta de investigación.	B

109. ¿Qué equipo elaboró el guión más adecuado para realizar una exposición coherente y comprensible acerca del contenido del recorte de periódico?

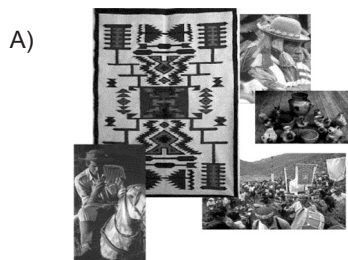
- A) Equipo 1:
- Los pueblos de México tienen diferentes lenguas indígenas.
 - Algunas de las lenguas de los pueblos de México son chiapaneco, pochuteco, tzotzil y tojolabal.
 - Se deben catalogar las lenguas indígenas para prestar mejores servicios de salud y educativos.
- B) Equipo 2:
- La diversidad lingüística en México es muy importante pues es uno de los países con mayor número de variantes en el mundo.
 - La catalogación de la diversidad lingüística se lleva a cabo a partir de tres categorías: Familia lingüística, Agrupación lingüística y Variante lingüística.
 - Por su falta de uso o la poca transmisión oral de una lengua, ésta puede llegar a desaparecer.
- C) Equipo 3:
- Por su extensión, México posee muchas familias lingüísticas.
 - Los pueblos indígenas de México tienen diferentes variantes lingüísticas en su propia lengua como es el caso de los huicholes que llaman a su lengua *wixlárika*.
 - Las lenguas vivas en México son el tzotzil, el tzeltal o el tojolabal.
- D) Equipo 4:
- La elaboración de un catálogo del INALI es muy importante.
 - Las estructuras léxicas del lenguaje constituyen una categoría del catálogo del INALI.
 - Las variantes lingüísticas en México son muchas pues es el país con mayor diversidad lingüística a nivel mundial.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	46	41	44	46	43
B	31	27	25	25	26
C	14	18	17	16	17
D	9	14	13	13	13

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
110	Bajo	Investigar y debatir sobre la diversidad lingüística	Identificar el material gráfico congruente con las condiciones propuestas para desarrollar un tema de investigación.	A

110. Considerando el tema de investigación, ¿cuál de los siguientes materiales gráficos es **más** conveniente utilizar para presentar nuestro trabajo a los compañeros del grupo?



Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	53	46	44	41	45
B	17	18	19	21	19
C	12	17	17	17	17
D	18	18	20	20	19

En la clase de Educación Cívica la maestra formó cuatro equipos y le pidió a cada uno que elaboraran un reglamento para la escuela, donde se presenten las reglas que sirvan para una mejor convivencia entre los alumnos y los profesores durante el receso de clases.

El equipo 4 propuso un reglamento para aplicarlo durante los recesos:

Debido a que se han observado faltas de respeto durante los periodos de receso, por parte de los alumnos de tercer grado de esta escuela, y ante la necesidad de evitar conductas inapropiadas este equipo propone el siguiente documento, el cual deberá cumplirse durante el presente ciclo escolar:

Reglamento

- I.- Los recesos iniciaran faltando 10 minutos para la hora.
- II.- Cada receso será de 10 minutos.
- III.- Se deberá observar respeto entre compañeros y compañeras en todo momento.
- IV.- Cada alumno deberá levantar su basura (las envolturas de sus alimentos o cáscaras de su fruta) y colocarla en los cestos clasificados.
- V.- Estará prohibido jugar con pelota o realizar otro tipo de juegos que pongan en peligro a los demás compañeros.
- VI.- Los alimentos se deberán ingerir dentro de las áreas apropiadas, nunca dentro de los salones.
- VII.- Para vigilar el cumplimiento de este reglamento se organizará una comisión, la cual rotará cada mes y estará integrada por alumnos y maestros.

El presente reglamento entrará en vigor cuando se exhiba en el periódico mural.

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
112	Medio	Leer y utilizar distintos documentos administrativos y legales	Identificar la relación de coherencia y dependencia entre los lineamientos que conforman un reglamento, a partir de un reglamento escolar dado.	D

112. El equipo 3 sugiere agregar una regla que indique cómo se castigarán las infracciones a las violaciones a ese reglamento. ¿Cuál de las siguientes opciones indica en dónde se debe agregar esta nueva regla?
- A) Al inicio del reglamento, indicando lo siguiente: “Los alumnos que no cumplan con este reglamento podrían ser sancionados con algunos trabajos extraclase”
 - B) Debe ser la primera regla: “I.- Los alumnos que no cumplan bien con el presente reglamento serán sancionados de acuerdo a la falta”
 - C) Crear un anexo donde se indiquen las sanciones: “Las sanciones a los incumplimientos de las reglas indicadas se establecerán en el anexo presentado al final de este reglamento”
 - D) Al final, siendo una regla más: “VIII.- Al alumno que viole cualquiera de las reglas anteriores se le aplicará una sanción y ésta será de acuerdo a la falta cometida”

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	40	36	38	40	38
B	14	20	19	18	19
C	18	20	19	19	19
D	27	25	24	24	24

Las alumnas del primer grado están muy molestas con su clase de Educación Física. Le explicaron toda la situación a su maestro de español, quien les dijo que la mejor manera de solucionar su problema era escribirle una carta de queja al director del plantel.

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
113	Bajo	Leer y utilizar distintos documentos administrativos y legales	Identificar el contenido de una carta que explicite las características de un tipo de carta formal específica.	A

113. Lee con atención las siguientes cartas y elige aquella que en su formato y contenido cumpla con las especificaciones que corresponden a una carta de queja.

A) México DF, a miércoles 23 de noviembre de 2003.

Sr. Juan Gutiérrez Sánchez
 Director de la escuela Secundaria No. 22
 PRESENTE

Querido Director, por medio de esta carta me gustaría decirle que estamos muy molestas con la clase de Educación Física.

El día de ayer, martes 22 de noviembre de 2003, el Profesor Marco nos pidió que organizáramos dos equipos para jugar futbol, pero dijo que las niñas no podían jugar. La actitud del profesor nos pareció discriminatoria ya que nos tuvimos que quedar sentadas durante toda la clase.

Me gustaría mucho que usted pudiera cambiar esta situación y pedirle al profesor que ponga actividades para todos, porque de otra manera nosotras nos quedamos sin clase mientras que los hombres se divierten mucho.

Nos despedimos de usted confiando en que escuche nuestra queja y la resuelva antes de nuestra clase de la semana que viene. Reciba un saludo.

Atentamente
 María del Carmen Morales
 Laura Dávila Suárez
 Mónica Pérez Gutiérrez
 Sandra Milagros Rojano

B) Sr. Juan Gutiérrez Sánchez

Por medio de esta carta me gustaría decirle que estamos muy molestas con la clase de Educación Física.

Nos despedimos de usted confiando en que escuche nuestra queja y la resuelva antes de nuestra clase de la semana que viene. Reciba un saludo.

Atentamente
 María del Carmen Morales
 Laura Dávila Suárez
 Mónica Pérez Gutiérrez
 Sandra Milagros Rojano

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	54	43	40	40	42
B	19	23	24	24	23
C	14	17	18	18	17
D	14	17	18	18	17

C) Miércoles 23 de noviembre de 2003.

Querido Director, por medio de esta carta me gustaría decirle que estamos muy contentas con la clase de Educación Física.

El día de ayer, martes 22 de noviembre de 2003, el Profesor Marco nos pidió que organizáramos dos equipos para jugar fútbol, pero dijo que las niñas no podían jugar. La actitud del profesor nos pareció muy buena ya que nos tuvimos que quedar sentadas durante toda la clase.

Me gustaría mucho que usted no cambiara esta situación porque de otra manera nosotras no nos quedamos sin clase mientras que los hombres se divierten mucho.

Nos despedimos de usted confiando en que sepa que estamos felices y mantenga la situación durante el resto del año escolar. Reciba un saludo.

Atentamente

María del Carmen Morales

Laura Dávila Suárez

Mónica Pérez Gutiérrez

Sandra Milagros Rojano

D) Miércoles 23 de noviembre de 2003.

Sr. Juan Gutiérrez Sánchez

Director de la escuela Secundaria No. 22

PRESENTE

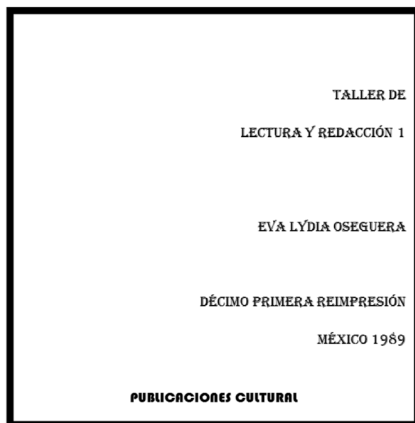
Querido Director, por medio de esta carta me gustaría decirle que estamos muy molestas.

El día de ayer el Profesor Marco nos pidió que organizáramos dos equipos para jugar fútbol, pero dijo que las niñas no podían jugar.

Me gustaría mucho que usted pudiera cambiar esta situación y pedirle al profesor que ponga actividades para todos, porque de otra manera nosotras nos quedamos sin clase mientras que los hombres se divierten mucho.

Pregunta	Grado de Dificultad	Competencia	Propósito	Respuesta correcta
114	Alto	Obtener y organizar información	Identificar la ficha que contenga los elementos necesarios para la búsqueda y consulta de una fuente documental.	A

114. Observa la siguiente contraportada de un libro que consultaron los alumnos para redactar su trabajo final.



Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	35	28	28	29	29
B	28	31	31	30	31
C	19	21	20	19	20
D	18	21	21	22	21

¿En cuál de las siguientes opciones está elaborada correctamente la ficha bibliográfica del texto anterior?

- A) Oseguera, Eva Lydia. Taller de Lectura y Redacción 1. Ed. Publicaciones Cultural, México, Décimo primera reimpresión, 1989.
- B) Taller de Lectura y Redacción 1. Ed. Publicaciones Cultural. México, 1989, Eva Lydia Oseguera. Décimo primera edición.
- C) Eva Lydia, Oseguera. 1989, Décimo primera Edición, Publicaciones Cultural, México, Taller de Lectura y Redacción 1.
- D) Publicaciones Cultural, México, 1989, Décimo primera edición. Oseguera Eva Lydia, Taller de Lectura y Redacción.

ASIGNATURA DE MATEMÁTICAS

RESPUESTAS CORRECTAS Y GRADO DE DIFICULTAD DE LOS REACTIVOS
PRIMER GRADO DE SECUNDARIA
MATEMÁTICAS

SIGNIFICADO Y USO DE LOS NÚMEROS

12 - C 19 - D **46 - A** 57 - B 95 - B **103 - D** 108 - D

SIGNIFICADO Y USO DE LAS OPERACIONES

14 - D 20 - D 21 - C 47 - C 48 - D 59 - A **85 - A** **86 - A** 96 - D 104 - B

SIGNIFICADO Y USO DE LAS LITERALES

15 - A 16 - D 22 - D **23 - B** 49 - A 50 - A **60 - A** 61 - D 87 - C 88 - B

98 - A

FORMAS GEOMÉTRICAS

24 - B **89 - C** 99 - D

MEDIDA

25 - B 51 - D 52 - C 62 - C 90 - A 91 - A 100 - A 101 - D

TRANSFORMACIONES




26 - A 63 - C 102 - C

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

27 - B 28 - B 53 - D 54 - A 64 - D 66 - C 92 - B 93 - A 105 - C

REPRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

29 - C 55 - D 56 - D 67 - D 94 - D 106 - C 107 - D

	Preguntas con grado de dificultad BAJO
	Preguntas con grado de dificultad MEDIO
	Preguntas con grado de dificultad ALTO

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES QUE EVALÚAN LOS REACTIVOS DE LA PRUEBA POR GRADO DE DIFICULTAD PRIMER GRADO DE SECUNDARIA MATEMÁTICAS

	BAJO	MEDIO	ALTO
Significado y uso de los números		Identificar diferencias o semejanzas entre dos sistemas de numeración posicional (uno con base diez y otro con base diferente a diez).	Identificar problemas que para su resolución implique el uso de números con signo, utilizando como recurso la recta numérica.
		Resolver problemas que impliquen la adición y sustracción de números fraccionarios con base en la equivalencia de funciones	Identificar en la recta numérica números fraccionarios considerando la posición del cero, el orden y/o la escala de la recta.
		Ubicar números decimales en la recta numérica considerando la propiedad de densidad.	Resolver problemas que impliquen la adición y sustracción de números fraccionarios con base en la equivalencia de funciones
		Identificar diferencias o semejanzas entre dos sistemas de numeración (uno no posicional y el sistema de numeración decimal).	
		Resolver un problema que requiere la utilización de números con signo.	
		Resolver un problema que requiere la utilización de números con signo.	
Significado y uso de las operaciones	Resolver problemas que impliquen la adición y sustracción de números decimales, por medio del algoritmo convencional o por estimación.	Identificar el algoritmo de la adición de números con signo que resuelve un problema en situaciones cotidianas.	Resolver problemas que impliquen el uso de la multiplicación con números fraccionarios en distintos contextos.
	Resolver problemas que impliquen el uso de la división con números fraccionarios utilizando el inverso multiplicativo.	Resolverá problemas que impliquen el cálculo de la potencia de exponente natural con números naturales en situaciones cotidianas.	Resolver problemas que impliquen el uso de la multiplicación con números decimales en distintos contextos.
	Resolver problemas que impliquen el uso de la división con números decimales en distintos contextos.	Resolver problemas que impliquen el cálculo de la raíz cuadrada de números naturales en situaciones cotidianas.	

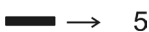
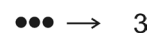
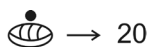
	BAJO	MEDIO	ALTO
Significado y uso de las literales	Reconocer, de entre varias representaciones de tipo gráfica, tabular o algebraica, las que corresponden a la misma situación.	Identificar en situaciones problemáticas de la vida cotidiana la presencia de cantidades relacionadas en particular la expresión de la relación de proporcionalidad $y = kx$ y representar ésta relación mediante una tabla.	Identificar en situaciones problemáticas de la vida cotidiana la presencia de cantidades relacionadas en particular la expresión de la relación de proporcionalidad $y = kx$ y representar ésta relación mediante una expresión algebraica.
	Identificar, de entre varias representaciones de tipo gráfica, tabular o algebraica, las que corresponden a la variación proporcional directa.	Resolver problemas que planteen una situación de ecuaciones de primer grado de la forma $ax = b$ (calcular el valor de x), utilizando las propiedades de la igualdad con a y b como números decimales.	Identificar el problema que corresponde a una ecuación dada de la forma $ax = b$, con a y b números naturales o viceversa (donde será necesario que el alumno traduzca la expresión algebraica dada a lenguaje verbal).
	Resolver problemas que planteen una situación de ecuaciones de primer grado de la forma $x+a=b$ (calcular el valor de x), utilizando las propiedades de la igualdad con a y b con números decimales.	Identificar el problema que corresponde a una ecuación dada de la forma $x + a = b$, con a y b como números naturales (donde será necesario que el alumno traduzca la expresión algebraica dada a lenguaje verbal).	
		Identificar la expresión algebraica que se relaciona con una sucesión numérica.	
		Identificar el enunciado asociado con la interpretación de las literales de algunas fórmulas geométricas, en términos del lenguaje natural o cotidiano.	
		Resolver problemas que planteen una situación de ecuaciones de primer grado de la forma $ax + b = c$, utilizando las propiedades de la igualdad con a , b y c números naturales.	
Formas geométricas	Identificar las características presentes en diversas figuras geométricas a partir del trazo de la bisectriz a partir de conceptos como recta, semirecta perpendicular, punto medio y ángulo.	Reconocer los diferentes triángulos que se pueden formar, dadas las medidas de dos de sus lados, (considerando condiciones de posibilidad o unicidad).	Identificar el polígono que se puede construir a partir de instrucciones basadas en el trazo de ángulos interiores, exteriores o central; inscritos o mediante mediatrices y bisectrices trazadas a partir de la medida de uno de sus lados.
Medida	Resolver problemas que impliquen calcular el área de triángulos a partir de su fórmula (conociendo y utilizando las variables que lo conforman base y altura).	Resolver problemas que impliquen calcular el área de círculos a partir de su fórmula (conociendo y utilizando las variables que la conforman: $\pi = 3.1416$, radio y diámetro).	Resolver problemas que impliquen el cálculo de áreas en diversas figuras planas compuestas y establecer relaciones entre los elementos que se utilizan para calcular el área de cada una o alguna de las figuras que la componen.
		Resolver problemas donde se identifique la fórmula para calcular el área de triángulos con base en datos explícitos en la figura.	

	BAJO	MEDIO	ALTO
Medida		Resolver problemas donde se deba identificar al número π como la razón entre la longitud de la circunferencia y el diámetro, con base en datos explícitos en la figura.	
		Resolver problemas que impliquen calcular el área de romboides a partir de su fórmula (conociendo y utilizando las variables que la conforman base y altura).	
		Resolver problemas donde se identifique la fórmula para calcular el área de polígonos regulares con base en datos explícitos en la figura.	
		Resolver problemas que impliquen calcular el perímetro de romboides a partir de su fórmula (conociendo y utilizando las variables que lo conforman que son largo y ancho).	
Transformaciones	Identificar figuras geométricas simétricas con respecto de un eje.	Identificar una propiedad (lados iguales, mediatrices o bisectrices) que se conservan en triángulos isóceles con respecto a un eje de simetría.	Identificar las propiedades que se conservan en rombos, con respecto a un eje de simetría.
Análisis de la información	Reconocer si un juego de azar es injusto (basado en la noción de resultados no equiprobables), considerando las condiciones bajo las cuales se lleva a cabo el juego.	Reconocer, de entre varias experiencias aleatorias, la que tiene mayor probabilidad de ocurrir. Las experiencias deben ser familiares para los alumnos.	Resolver problemas de proporcionalidad inversa mediante el análisis del comportamiento de las variables que son directamente proporcionales con las que son inversamente proporcionales.
	Resolver problemas de proporcionalidad directa en donde exista un valor faltante.	Identificar la escala de la probabilidad entre 0 y 1, expresada con fracciones, con decimales o con porcentajes (0 a 100%), en una experiencia aleatoria.	Resolver problemas que impliquen calcular valores faltantes en situaciones de proporcionalidad directa con números decimales.
Análisis de la información	Reconocer si un juego de azar es justo (basado en la noción de resultados equiprobables), considerando las condiciones bajo las cuales se lleva a cabo el juego.	Resolver problemas que impliquen el cálculo de porcentaje utilizando la expresión fraccionaria. Los problemas deben plantearse en situaciones de la vida real.	
		Resolver problemas de reparto proporcional a partir de procedimientos como productos cruzados, porcentajes, valor unitario, etc.	

	BAJO	MEDIO	ALTO
Representación de la información	Identificar el diagrama de árbol con el que se puede resolver un problema de conteo.	Interpretar el significado de la información que se presente en una gráfica circular que muestre una colección de datos extraídos de revistas o periódicos y expresada en frecuencias absolutas.	Interpretar el significado de la información que se presente en una gráfica de barras que muestre una colección de datos extraídos de revistas o periódicos y expresada en frecuencias absolutas.
	Identificar las características de gráficas que representen cantidades que varían proporcionalmente.		Interpretar el significado de la información que se presente en una tabla que muestre una colección de datos expresada en frecuencias relativas.
	Interpretar el significado de la información que se presente en una tabla que muestre una colección de datos expresada en frecuencias absolutas.		Comparar el comportamiento de 2 o más conjuntos de datos representados gráficamente o en tablas, referidos a una misma situación, a partir de sus medidas de tendencia central (media, mediana y moda).

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
12	Medio	Significado y uso de los números	Números naturales.	Identificar diferencias o semejanzas entre dos sistemas de numeración posicional (uno con base diez y otro con base diferente a diez).	C

12. Observa con atención el dibujo que representa el número 28 en el sistema de numeración maya.



Con base en el dibujo, ¿cuál es la semejanza que existe entre el sistema de numeración decimal y el sistema de numeración maya?

- A) Ambos sistemas son de base 10.
- B) En ambos sistemas los números o símbolos se repiten de acuerdo a las necesidades de la escritura.
- C) Ambos sistemas son posicionales porque dependen de la posición o nivel que ocupan los números o símbolos.
- D) El valor de cada expresión numérica se obtiene como la suma de los números o símbolos que lo forman.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	14	17	17	15	16
B	28	28	29	29	28
C	28	24	22	24	24
D	31	32	32	32	32

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
14	Alto	Significado y uso de las operaciones	Problemas multiplicativos.	Resolver problemas que impliquen el uso de la multiplicación con números decimales en distintos contextos.	D

14. Don Matías llama por teléfono tres veces por semana a su familia que habita en otra ciudad. Cada llamada dura aproximadamente 15 minutos. En esta temporada recibió las siguientes promociones de la compañía telefónica:

DÍAS	HORARIOS	COSTO POR MINUTO
Lunes a Viernes	08:00 a 12:00	\$1.80
Sábado y Domingo	22:00 a 07:00	\$1.30
Lunes a Viernes	16:00 a 21:00	\$1.50
Sábado y Domingo	08:00 a 13:00	\$1.60

FUERA DE ESTOS HORARIOS LA LLAMADA POR MINUTO TIENE UN COSTO DE \$ 1.90

¿Cuál de las siguientes opciones le conviene contratar, pagando la menor cantidad de dinero?

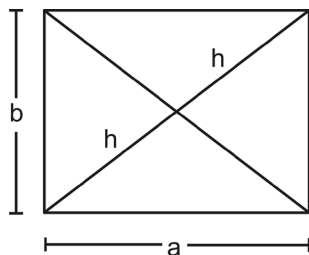
- A) Los sábados y domingos de las 20:55 a las 21:10 h.
- B) Los miércoles y jueves de las 18:00 a las 18:15 h.
- C) Los lunes y miércoles de 11:45 a 12:00 h.
- D) Los sábados y domingos de las 23:15 a las 23:30 h.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	41	35	35	36	36
B	18	19	20	16	19
C	23	28	28	30	28
D	19	18	17	18	18

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
15	Medio	Significado y uso de las literales	Patrones y fórmulas.	Identificar el enunciado asociado con la interpretación de las literales de algunas fórmulas geométricas, en términos del lenguaje natural o cotidiano.	A

15. Observa el siguiente dibujo que hizo Rosalía en su cuaderno:



¿Cuál es el área de la figura?

- A) El área es igual a b por a .
- B) El área es igual a b por a entre h .
- C) El área es igual a b por h entre 2.
- D) El área es igual a b por a entre el doble de la altura.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	40	30	29	29	31
B	16	22	22	20	21
C	16	24	23	22	23
D	29	24	26	28	26

15
16

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
16	Medio	Significado y uso de las literales	Relación funcional.	Identificar en situaciones problemáticas de la vida cotidiana la presencia de cantidades relacionadas en particular la expresión de la relación de proporcionalidad $y = kx$ y representar ésta relación mediante una tabla.	D

16. Si un resorte aumenta 3 cm su longitud al colgarle una bolsa con 30 g de azúcar y su longitud inicial es de 10 cm, ¿cuál de las tablas de datos que se muestran, es la que corresponde a los datos que se obtienen al colgar diferentes cantidades de azúcar?

A)

Longitud (cm)	Azúcar (g)
10	0
13	30
19	90
25	150
26.5	160
29.5	170
31	210

B)

Longitud (cm)	Azúcar (g)
0	10
3	20
6	30
12	60
15	90
21	150

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	23	23	24	23	23
B	20	24	24	23	24
C	20	22	23	21	22
D	37	30	29	32	31

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
20	Bajo	Significado y uso de las operaciones	Problemas aditivos.	Resolver problemas que impliquen la adición y sustracción de números decimales, por medio del algoritmo convencional o por estimación.	D

20. Roberto ahorró el año pasado \$346.80 y decidió ir a comprar algunos juguetes. Al entrar a la tienda pidió una lista de precios de los juguetes que más le gustan y le dieron una como la siguiente:

JUQUETE	PRECIO
Pelota	\$ 39.40
Carro de madera	\$ 99.90
Patineta	\$145.50
Juego de mesa	\$ 86.70
Raquetas	\$ 63.80
Trompo	\$ 48.20

¿Qué opción representa los juguetes que compró, si le sobró \$95.50?

- A) Pelota, trompo y carro de madera.
- B) Patineta, raquetas y pelota.
- C) Pelota, raquetas, trompo y juego de mesa.
- D) Trompo, carro de madera, raquetas y pelota.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	8	11	11	11	11
B	18	22	22	18	21
C	39	35	37	40	37
D	36	32	30	31	32

20
21

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
21	Bajo	Significado y uso de las operaciones	Problemas multiplicativos.	Resolver problemas que impliquen el uso de la división con números decimales en distintos contextos.	C

21. Sara tiene un terreno de 255.75 m². Si desea dividirlo en lotes de 51.15 m², ¿cuántos lotes de esta dimensión tendrá?

- A) 500
- B) 50
- C) 5
- D) 0.05

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	12	17	18	17	17
B	22	27	26	24	26
C	41	38	36	37	38
D	25	18	19	21	20

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
22	Medio	Significado y uso de las literales	Ecuaciones	Identificar el problema que corresponde a una ecuación dada de la forma $x + a = b$, con a y b como números naturales (donde será necesario que el alumno traduzca la expresión algebraica dada a lenguaje verbal).	D

22. Con lo que Luis guardó en su alcancía y los \$150 que recibió de regalo, se compró unos patines de \$900. Para conocer cuánto tenía antes del regalo, ¿cuál es la ecuación que se relaciona con la solución de este problema?

- A) $900 + 150 = X$
- B) $150 X = 900$
- C) $X = (900)(150)$
- D) $900 = X + 150$

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	18	23	23	23	23
B	30	31	31	34	32
C	16	20	20	16	19
D	36	26	26	26	27

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
23	Alto	Significado y uso de las literales	Relación funcional.	Identificar en situaciones problemáticas de la vida cotidiana la presencia de cantidades relacionadas en particular la expresión de la relación de proporcionalidad $y = kx$ y representar ésta relación mediante una expresión algebraica.	B

23. Para recubrir el piso de su departamento; Juan compra cajas de loseta con 20 piezas cada una y que cubren una superficie de 1.5 m^2 . Si su departamento tiene una superficie de 30 m^2 , ¿cuál de las siguientes expresiones algebraicas le permitirá saber la cantidad de cajas que debe comprar?

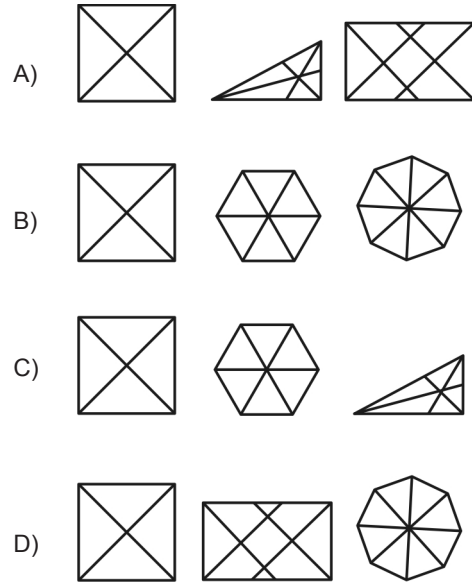
- A) $20X = 30$
- B) $1.5 X = 30$
- C) $\frac{X}{20} = 30$
- D) $\frac{X}{1.5} = 30$

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	14	18	17	16	17
B	52	45	47	55	48
C	18	20	19	15	18
D	16	18	17	15	17

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
24	Bajo	Formas geométricas	Rectas y ángulos	Identificar las características presentes en diversas figuras geométricas a partir del trazo de la bisectriz a partir de conceptos como recta, semirrecta perpendicular, punto medio y ángulo.	B

24. De las siguientes figuras con sus bisectrices y diagonales marcadas, ¿en qué casos coinciden las diagonales de cada polígono con las bisectrices de sus ángulos?

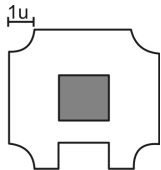


Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	14	17	18	18	17
B	55	46	44	45	46
C	21	21	22	21	21
D	11	16	16	16	16

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
25	Alto	Medida	Estimar, medir y calcular.	Resolver problemas que impliquen el cálculo de áreas en diversas figuras planas compuestas y establecer relaciones entre los elementos que se utilizan para calcular el área de cada una o alguna de las figuras que la componen.	B

25. Observa con atención la siguiente figura.



¿Cuántas unidades cuadradas medirá la superficie sin sombrear, si el radio de los arcos es de $1u$ y el lado del cuadrado sombreado mide $2u$?

Considera: $\pi=3.14$

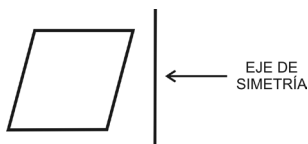
- A) 36
- B) 26.86
- C) 28.86
- D) 30

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	25	25	25	30	26
B	33	31	33	31	32
C	25	23	22	20	22
D	16	20	20	20	20

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
26	Alto	Transformaciones	Movimientos en el plano	Identificar las propiedades que se conservan en rombos, con respecto a un eje de simetría.	A

26. Dada la siguiente figura, ¿cómo son los lados y los ángulos de la figura simétrica con respecto de la original?



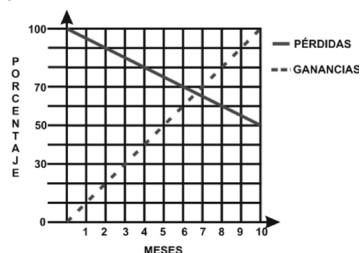
- A) Iguales.
- B) Perpendiculares.
- C) Proporcionales.
- D) Semejantes.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	19	19	19	22	20
B	39	38	38	35	38
C	24	21	22	20	21
D	18	22	22	23	22

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
27	Alto	Análisis de la información	Relaciones de proporcionalidad	Resolver problemas de proporcionalidad inversa mediante el análisis del comportamiento de las variables que son directamente proporcionales con las que son inversamente proporcionales.	B

27. Observa con atención la siguiente gráfica que representa las tendencias de pérdidas y ganancias de una empresa:



¿En qué momento las ganancias empiezan a ponerse por encima de las pérdidas?

- A) En el mes 2.
- B) Entre el mes 6 y el 7.
- C) En el mes 7.
- D) Entre el mes 7 y el 8.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	6	10	10	11	10
B	58	50	51	50	51
C	24	23	23	21	23
D	12	17	16	18	17

27
28

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
28	Bajo	Análisis de la información	Noción de probabilidad	Reconocer si un juego de azar es injusto (basado en la noción de resultados no equiprobables), considerando las condiciones bajo las cuales se lleva a cabo el juego.	B

28. Norma y Marco inventaron un juego de azar. Hicieron tableros cuadrículados y los sombreamos de blanco y negro. Por turnos avientan una piedrita sobre el tablero, si cae en un cuadro blanco gana Norma y si cae en un cuadro negro gana Marco. ¿En cuál de los siguientes tableros el juego resulta injusto para Norma, porque tiene menos probabilidad de ganar que Marco?

A) B)

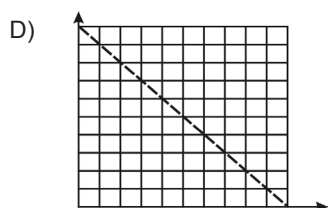
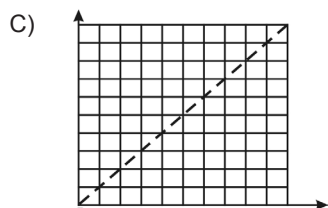
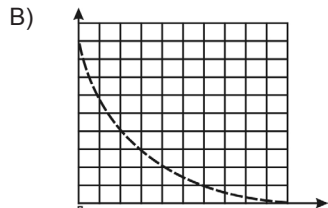
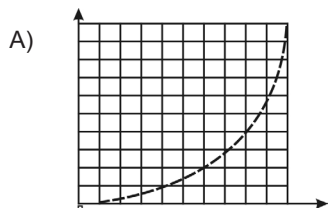
C) D)

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	6	9	9	7	9
B	42	37	34	31	36
C	40	37	40	43	40
D	11	16	17	18	16

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
29	Bajo	Representación de la información	Gráficas	Identificar las características de gráficas que representen cantidades que varían proporcionalmente.	C

Por las características que presentan las siguientes gráficas, ¿cuál de ellas representa la proporcionalidad directa?

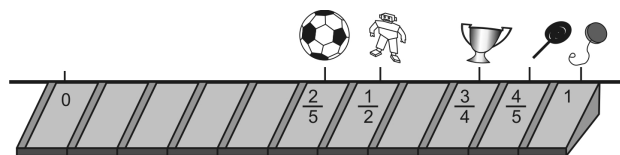


Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	9	12	13	13	12
B	8	13	13	14	13
C	69	52	51	46	52
D	13	23	23	27	23

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
46	Alto	Significado y uso de los números	Números fraccionarios y decimales.	Identificar en la recta numérica números fraccionarios considerando la posición del cero, el orden y/o la escala de la recta.	A

46. En el siguiente juego está representada una recta numérica; para ganar el trofeo tienes que escoger 3 fichas que sean equivalentes al lugar que ocupa éste.



¿Qué valores deben tener las fichas?

- A) $\frac{3}{4}$, $\frac{6}{8}$, $\frac{15}{20}$
- B) $\frac{2}{5}$, $\frac{10}{25}$, $\frac{16}{40}$
- C) $\frac{3}{2}$, $\frac{15}{10}$, $\frac{21}{18}$
- D) $\frac{4}{5}$, $\frac{20}{25}$, $\frac{32}{40}$

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	34	29	29	31	30
B	22	25	26	26	25
C	26	26	25	24	25
D	18	19	20	19	19

46
47

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
47	Medio	Significado y uso de las operaciones	Problemas aditivos.	Identificar el algoritmo de la sustracción de números con signo que resuelve un problema en situaciones cotidianas.	C

47. A la temperatura del ambiente de 27°C, el aire se mantiene como una mezcla gaseosa y a la temperatura de -195°C, es líquido. ¿Cuál es la operación que se realiza para conocer la diferencia de temperatura?

- A) $-195^{\circ}\text{C} - 27^{\circ}\text{C}$
- B) $27^{\circ}\text{C} - 195^{\circ}\text{C}$
- C) $27^{\circ}\text{C} - (-195^{\circ}\text{C})$
- D) $195^{\circ}\text{C} - 27^{\circ}\text{C}$

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	20	21	20	17	20
B	21	24	24	24	24
C	38	35	37	37	36
D	20	20	19	21	20

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
48	Medio	Significado y uso de las operaciones	Potenciación- radicación.	Resolver problemas que impliquen el cálculo de la raíz cuadrada de números naturales en situaciones cotidianas.	D

48. Alejandro compró un terreno de 144 m² y desea bardearlo. ¿Cuánto medirá de largo cada una de sus bardas si el terreno tiene forma cuadrada?
- A) 76 m
 - B) 72 m
 - C) 36 m
 - D) 12 m

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	43	41	45	48	43
B	14	17	16	14	16
C	29	29	27	22	27
D	13	12	12	17	13

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
49	Bajo	Significado y uso de las literales	Ecuaciones	Resolver problemas que planteen una situación de ecuaciones de primer grado de la forma $x+a=b$ (calcular el valor de x), utilizando las propiedades de la igualdad con a y b con números decimales.	A

49. Rodrigo compró un pantalón y una camisa en \$225.40; si la camisa le costó \$75.50, ¿cuánto le costó el pantalón?
- A) \$149.90
 - B) \$250.10
 - C) \$250.90
 - D) \$300.90

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	77	63	62	62	64
B	10	13	14	12	13
C	7	11	11	10	11
D	7	12	13	16	13

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
50	Bajo	Significado y uso de las literales	Relación funcional.	Reconocer, de entre varias representaciones de tipo gráfica, tabular o algebraica, las que corresponden a la misma situación.	A

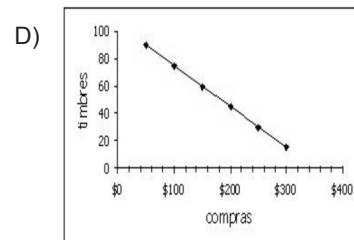
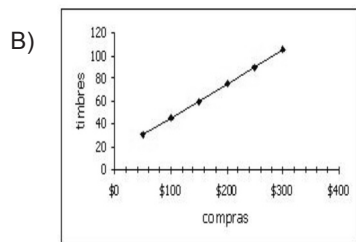
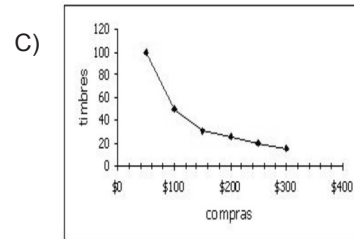
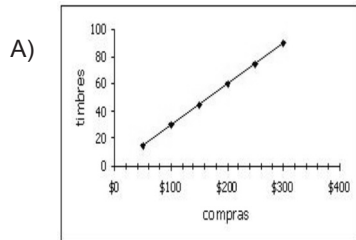
50. Una tienda regala timbres por las compras que realizan sus clientes y después se los intercambia por artículos de regalo. La cantidad de timbres que regalan depende de las compras realizadas:

Compras en pesos	Número de timbres
\$50	15
\$100	30
\$150	45
\$200	60
\$250	75
\$300	90

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

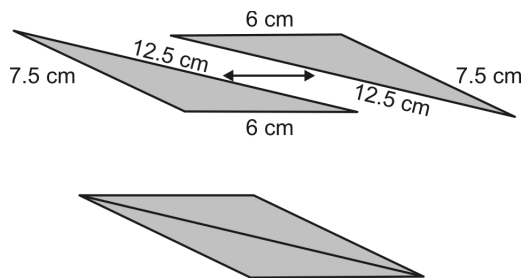
	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	41	33	31	30	33
B	14	18	17	16	17
C	17	21	23	22	22
D	29	28	29	31	29

¿En cuál de las siguientes gráficas se representa correctamente la relación entre las compras realizadas y los timbres de regalo?



Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
51	Medio	Medida	Estimar, medir y calcular.	Resolver problemas que impliquen calcular el perímetro de romboides a partir de su fórmula (conociendo y utilizando las variables que lo conforman que son largo y ancho).	D

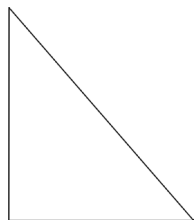
51. Se tienen 2 triángulos escalenos de las mismas longitudes, que unidos como se muestra en la figura, forman un romboide. ¿Cuál es el perímetro del romboide?



- A) 19 cm
- B) 20 cm
- C) 26 cm
- D) 27 cm

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
52	Bajo	Medida	Estimar, medir y calcular.	Resolver problemas donde se identifique la fórmula para calcular el área de triángulos con base en datos explícitos en la figura.	C

52. Tienes una repisa de madera como la de la ilustración, que tiene de base 12 cm y de altura 8 cm, ¿cómo calcularías su área?



- A) $(12 \text{ cm})(8 \text{ cm})$
- B) $(12 \text{ cm}) + (8 \text{ cm})$
- C) $(12 \text{ cm}) \left(\frac{8 \text{ cm}}{2} \right)$
- D) $\left(\frac{12 \text{ cm}}{2} \right) + \left(\frac{8 \text{ cm}}{2} \right)$

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	11	15	15	15	14
B	12	19	19	18	18
C	44	38	39	40	39
D	34	29	28	28	29

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	12	16	15	16	15
B	11	19	18	17	18
C	41	35	33	32	34
D	36	31	34	35	33

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
53	Bajo	Análisis de la información	Relaciones de proporcionalidad	Resolver problemas de proporcionalidad directa en donde exista un valor faltante.	D

53. De la casa de Martha a la casa de Ana hay 4 270 metros y Martha tarda en llegar a la casa de Ana 35 minutos caminando. Si de la casa de Martha a la casa de Lupita hay 2 074 metros, ¿cuánto tarda Martha en llegar a la casa de Lupita si camina a la misma velocidad?
- A) 72.0 minutos.
 B) 62.7 minutos.
 C) 59.2 minutos.
 D) 17.0 minutos.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	17	18	18	21	19
B	21	22	23	21	22
C	21	24	25	25	24
D	41	35	33	33	35

53
54

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
54	Medio	Análisis de la información	Porcentaje	Resolver problemas que impliquen el cálculo de porcentaje utilizando la expresión fraccionaria. Los problemas deben plantearse en situaciones de la vida real.	A

54. En un avión viajan 120 personas, de las cuales la tercera parte son mujeres, el 60% son hombres y el resto son niños. ¿Qué porcentaje del total de pasajeros son niños?
- A) 6.60%
 B) 8.00%
 C) 20.00%
 D) 24.00%

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	16	17	17	19	17
B	21	24	23	21	23
C	20	24	23	21	23
D	42	35	37	40	37

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
55	Bajo	Representación de la información	Diagramas-tablas	Identificar el diagrama de árbol con el que se puede resolver un problema de conteo.	D

55. Un médico general clasifica a sus pacientes de acuerdo con las siguientes características:

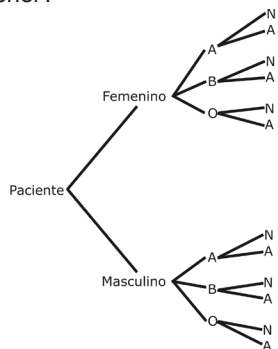
Género: Femenino(F) y Masculino(M)

Tipo de sangre: A, B, O y AB

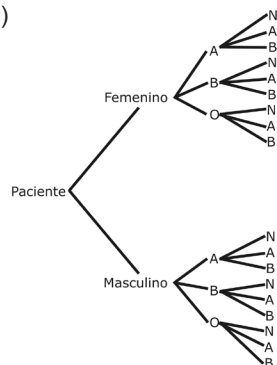
Presión sanguínea: Normal(N), Alta(A) y Baja(B)

¿Cuál es el diagrama de árbol que representa a todos los tipos de pacientes que puede tener?

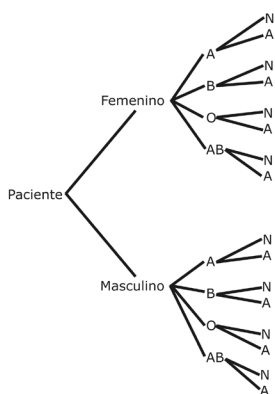
A)



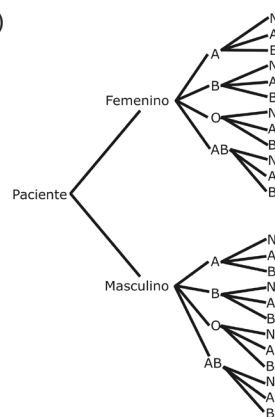
B)



C)



D)

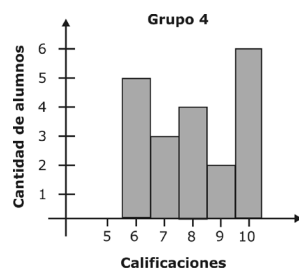
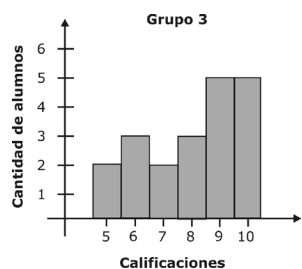
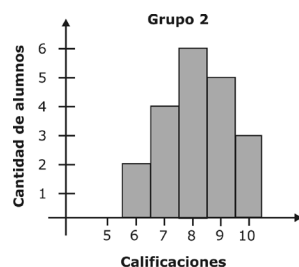
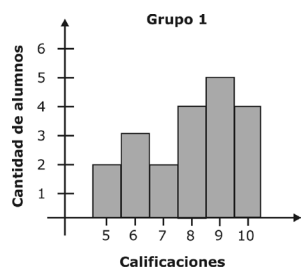


Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	7	11	11	10	11
B	19	26	28	30	27
C	16	18	19	18	18
D	57	44	43	42	44

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
56	Alto	Representación de la información	Medidas de tendencia central y de dispersión	Comparar el comportamiento de 2 o más conjuntos de datos representados gráficamente o en tablas, referidos a una misma situación, a partir de sus medidas de tendencia central (media, mediana y moda).	D

56. Las siguientes gráficas representan las calificaciones en matemáticas de los alumnos de cuatro grupos de primero de Secundaria.



Obtén la moda de cada uno de los cuatro grupos y compáralas. ¿Cuál grupo tiene la calificación de moda más alta?

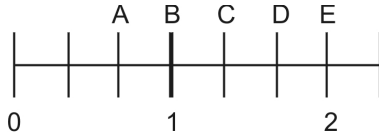
- A) Grupo 1
- B) Grupo 2
- C) Grupo 3
- D) Grupo 4

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	7	10	10	10	10
B	42	42	43	43	42
C	27	26	25	25	26
D	24	22	21	22	22

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
57	Medio	Significado y uso de los números	Números fraccionarios y decimales.	Ubicar números decimales en la recta numérica considerando la propiedad de densidad.	B

57. La maestra de Juan dibuja la siguiente gráfica en el pizarrón:



Después le pide que señale entre cuales intervalos se encuentra el valor 1.29
¿Qué opción debe señalar?

- A) A y B
- B) B y C
- C) C y D
- D) D y E

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	17	18	19	21	19
B	35	33	31	29	32
C	35	35	36	35	36
D	13	14	13	15	14

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
59	Medio	Significado y uso de las operaciones	Potenciación-radicación.	Resolverá problemas que impliquen el cálculo de la potencia de exponente natural con números naturales en situaciones cotidianas.	A

59. Don Jacinto tiene en su bodega 18 contenedores, los cuales están rotulados:

“Contenedor con 18 cajas. Cada caja contiene 18 paquetes y a su vez cada paquete tiene 18 jarrones”

¿Cuántos jarrones en total tiene Don Jacinto en su bodega?

- A) 104 976
- B) 52 488
- C) 324
- D) 72

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	31	26	27	30	27
B	30	28	27	20	26
C	23	27	26	26	26
D	16	19	20	23	20

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
60	Alto	Significado y uso de las literales	Ecuaciones	Identificar el problema que corresponde a una ecuación dada de la forma $ax = b$, con a y b números naturales o viceversa (donde será necesario que el alumno traduzca la expresión algebraica dada a lenguaje verbal).	A

60. Observa la siguiente ecuación:

$$4x = 80$$

¿Cuál de los siguientes problemas se puede resolver con esta ecuación?

- A) El perímetro de un cuadrado es 80, ¿cuánto mide uno de sus lados?
- B) Juan tiene 80 canicas y Pedro tiene cuatro veces más canicas, ¿cuántas canicas tiene Pedro?
- C) Paco tiene 80 estampas, si Pedro tiene la cuarta parte que Paco, ¿cuántas estampas tiene Pedro?
- D) Pepe tiene la cuarta parte de la edad de su abuelo, si el abuelo tiene 80 años, ¿cuántos años tiene Pepe?

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	25	24	23	23	24
B	15	18	18	16	17
C	14	17	16	14	16
D	46	41	43	47	43

60
61

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
61	Bajo	Significado y uso de las literales	Relación funcional.	Identificar, de entre varias representaciones de tipo gráfica, tabular o algebraica, las que corresponden a la variación proporcional directa.	D

61. Dos albañiles construyen 24 m^2 de muro al día. Si se contrata a más empleados y trabajan al mismo ritmo, ¿cuál de las siguientes tablas representa correctamente este comportamiento?

A)

Núm. de albañiles	Construcción en m^2
2	24
3	35
5	58
6	71

C)

Núm. de albañiles	Construcción en m^2
2	24
4	46
6	67
8	88

B)

Núm. de albañiles	Construcción en m^2
2	24
3	30
5	52
6	55

D)

Núm. de albañiles	Construcción en m^2
2	24
4	48
6	72
8	96

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	12	16	16	15	16
B	10	15	16	14	15
C	26	23	24	25	24
D	51	45	44	45	45

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
62	Medio	Medida	Justificación de fórmulas	Resolver problemas que impliquen calcular el área de triángulos a partir de su fórmula (conociendo y utilizando las variables que lo conforman base y altura).	C

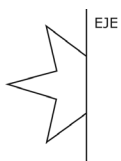
62. El área de un triángulo mide 16 m^2 , si su altura es de 4 m, ¿cuánto mide la mitad de la base?
- A) 32 m
 - B) 12 m
 - C) 4 m
 - D) 8 m

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	9	13	12	10	12
B	9	15	14	12	14
C	63	52	55	60	55
D	18	20	19	17	19

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
63	Bajo	Transformaciones	Movimientos en el plano	Identificar figuras geométricas simétricas con respecto de un eje.	C

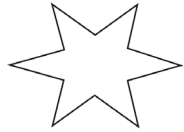
63. Observa la siguiente figura e identifica la que se formará si trazas su simétrica con respecto al ejemplo.



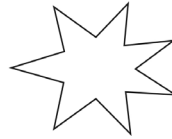
Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	6	9	9	10	9
B	17	20	22	21	21
C	63	58	56	53	57
D	15	13	13	16	14

C)



D)



Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
64	Medio	Análisis de la información	Relaciones de proporcionalidad	Resolver problemas de reparto proporcional a partir de procedimientos como productos cruzados, porcentajes, valor unitario, etc.	D

64. Juan, Pedro y Julio decidieron juntar su dinero para depositarlo en una cuenta en el banco, con la condición de que al final el dinero se repartiría proporcionalmente. Juan aportó una cuarta parte y Pedro dos terceras partes, ¿cuánto le corresponde a Julio si al final recibieron \$12 000.00?

- A) \$11 000.00
- B) \$ 5 000.00
- C) \$ 4 000.00
- D) \$ 1 000.00

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	15	21	23	26	22
B	33	31	30	27	30
C	25	27	26	23	26
D	27	20	21	24	22

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
66	Medio	Análisis de la información	Noción de probabilidad	Reconocer, de entre varias experiencias aleatorias, la que tiene mayor probabilidad de ocurrir. Las experiencias deben ser familiares para los alumnos.	C

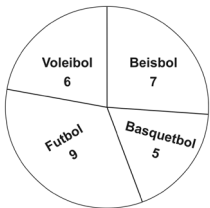
66. Un grupo de niños realizó un juego con dos monedas; cada moneda tenía en una de sus caras 'sol' y en la otra 'águila'. Las dos monedas eran lanzadas simultáneamente y al caer se hacía anotación sobre el resultado, dependiendo de lo que marcaran sus caras superiores. Si la combinación era 'sol, sol' el ganador era Gerardo. Si el resultado era 'sol, águila' ganaba Carmen y si el resultado era 'águila, águila' la ganadora era Paty. Después de tener a un ganador, los perdedores eran sustituidos por Paola y Marcos con las combinaciones de los perdedores.
- ¿Cuál de las siguientes aseveraciones es la que tiene mayor probabilidad de suceder?
- A) Gerardo gana la primera ronda pero no la segunda.
 - B) Paty pierde la primera ronda y Marcos gana la segunda.
 - C) Carmen gana las dos rondas.
 - D) Paty gana las dos rondas.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	18	21	20	21	21
B	19	23	22	21	22
C	30	27	26	25	27
D	33	29	31	33	31

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
67	Medio	Representación de la información	Gráficas	Interpretar el significado de la información que se presente en una gráfica circular que muestre una colección de datos extraídos de revistas o periódicos y expresada en frecuencias absolutas.	D

67. A los alumnos de 1º "A" de una escuela secundaria se les preguntó qué deporte preferían: beisbol, basquetbol, futbol o voleibol. Sus respuestas se graficaron de la siguiente manera.



- ¿Qué porcentaje de los alumnos prefieren el futbol y el voleibol?
- A) 22.20%
 - B) 33.30%
 - C) 44.40%
 - D) 55.50%

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	8	14	13	13	13
B	11	16	15	14	15
C	47	42	46	47	45
D	34	28	26	26	28

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
85	Alto	Significado y uso de las operaciones	Problemas aditivos.	Resolver problemas que impliquen la adición y sustracción de números fraccionarios con base en la equivalencia de fracciones.	A

85. El resultado de las siguientes operaciones es:

$$\frac{2}{6} - \frac{2}{5} - \frac{1}{3} + \frac{4}{10} =$$

- A) 0
- B) -0.666666667
- C) -1.466666667
- D) $\frac{44}{30}$

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	26	25	28	36	28
B	24	22	23	21	22
C	20	20	20	15	19
D	30	33	29	28	31

85
86

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
86	Alto	Significado y uso de las operaciones	Problemas multiplicativos.	Resolver problemas que impliquen el uso de la multiplicación con números fraccionarios en distintos contextos.	A

86. Doña Juana tiene una bolsa con $\frac{3}{4}$ de kilogramo de arroz y guisó $\frac{2}{3}$ del contenido.

¿Qué fracción de un kilogramo utilizó para cocinar?

- A) $\frac{1}{2}$
- B) $\frac{5}{12}$
- C) $\frac{8}{9}$
- D) $\frac{9}{8}$

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	27	31	29	31	30
B	29	27	26	25	26
C	26	23	23	23	23
D	17	20	22	21	20

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
87	Medio	Significado y uso de las literales	Patrones y fórmulas.	Identificar la expresión algebraica que se relaciona con una sucesión numérica.	C

87. Observa la siguiente sucesión numérica, cuando $n = 1, 2, 3, 4, 5, \dots$

1 9 25 49 81

¿Con cuál expresión algebraica se obtiene esta sucesión?

- A) $2n$
- B) $(2n-1)$
- C) $(2n-1)^2$
- D) $(2n-1) \times 2$

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	15	18	18	20	18
B	32	28	28	29	28
C	30	28	28	26	28
D	23	26	26	24	26

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
88	Medio	Significado y uso de las literales	Ecuaciones	Resolver problemas que planteen una situación de ecuaciones de primer grado de la forma $ax = b$ (calcular el valor de x), utilizando las propiedades de la igualdad con a y b como números decimales.	B

88. Don Fidel es socio de una empresa. Al inicio de cada año invierte cierta cantidad de dinero y al final del año la empresa le devuelve 2.5 veces la cantidad inicial. ¿Cuánto invirtió don Fidel si al final del año le dieron \$10 853.75?

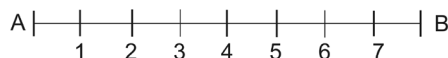
- A) \$ 434.15
- B) \$ 4 341.50
- C) \$ 5 149.50
- D) \$ 27 184.37

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	17	20	21	22	20
B	34	29	29	31	30
C	31	30	30	28	30
D	17	20	20	20	20

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
89	Alto	Formas geométricas	Figuras planas.	Identificar el polígono que se puede construir a partir de instrucciones basadas en el trazo de ángulos interiores, exteriores o central; inscritos o mediante mediatrices y bisectrices trazadas a partir de la medida de uno de sus lados.	C

89. Observa la siguiente recta.



Ahora lee con atención las siguientes instrucciones para trazar un polígono con base en la información de la recta anterior:

1. Se apoya el compás en el punto 4 con una abertura hasta el punto B y se traza un círculo que toque los puntos A y B.
2. Se apoya el compás en A y se traza un arco que intersecte al semicírculo inferior, a esta intersección se le llama punto C.
3. Se apoya el compás en C y se hace otra intersección hacia B a la que se llamará punto D.
4. Unir los puntos AC, CD y DB.
5. Trazar una línea desde C pasando por 4 hasta intersectar el semicírculo superior, a esta intersección se le llamará punto F.
6. Hacer lo mismo desde D y a la intersección llamarla punto E.

Si se unen los puntos AE, EF y FB, ¿cuál será la figura total resultante?

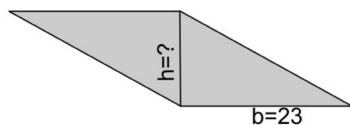
- A) Un círculo.
- B) Un trapecio.
- C) Un hexágono.
- D) Un pentágono irregular.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	38	35	36	43	37
B	20	22	22	20	22
C	27	26	25	23	25
D	15	17	16	14	16

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
90	Medio	Medida	Estimar, medir y calcular.	Resolver problemas que impliquen calcular el área de romboides a partir de su fórmula (conociendo y utilizando las variables que la conforman base y altura).	A

90. Un romboide tiene 460 cm^2 de área, y de base 23 cm .
¿Cuál es la altura del romboide?



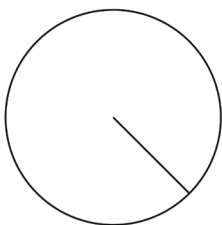
- A) 20 cm
- B) 10 cm
- C) 15 cm
- C) 21 cm

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	55	49	50	56	51
B	24	24	25	25	24
C	13	16	15	11	14
D	8	11	10	8	10

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
91	Medio	Medida	Justificación de fórmulas	Resolver problemas donde se deba identificar al número π como la razón entre la longitud de la circunferencia y el diámetro, con base en datos explícitos en la figura.	A

91. Observa con atención la siguiente figura.



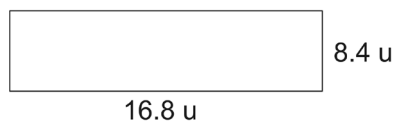
- Si tiene de radio $3u$, ¿cuál es el valor que falta para obtener $18.84u$ de perímetro?
- A) 6.28
 - B) 3.14
 - C) 2.09
 - D) 1.91

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	46	43	42	41	42
B	33	30	30	30	30
C	13	17	18	17	17
D	8	11	11	11	11

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
92	Alto	Análisis de la información	Relaciones de proporcionalidad.	Resolver problemas que impliquen calcular valores faltantes en situaciones de proporcionalidad directa con números decimales.	B

92. Observa la siguiente figura.



Si se reduce el lado menor a 6.3 u, ¿cuánto medirá el lado mayor para que se mantenga la proporcionalidad?

- A) 14.7 u
- B) 12.6 u
- C) 10.5 u
- D) 18.9 u

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	37	28	27	25	28
B	22	25	25	27	25
C	31	33	35	33	33
D	11	14	14	15	14

92
93

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
93	Medio	Análisis de la información	Noción de probabilidad.	Identificar la escala de la probabilidad entre 0 y 1, expresada con fracciones, con decimales o con porcentajes (0 a 100%), en una experiencia aleatoria.	A

93. En una bolsa hay 120 canicas, 70 son rojas, 20 son negras y 30 son blancas, ¿cuál es la probabilidad de sacar una canica negra?

- A) $\frac{2}{12}$
- B) 0.16
- C) 16%
- D) $\frac{1}{12}$

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	26	22	23	26	24
B	16	20	20	20	20
C	37	37	36	31	35
D	21	20	21	24	21

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
94	Alto	Representación de la información	Diagramas-tablas.	Interpretar el significado de la información que se presente en una tabla que muestre una colección de datos expresada en frecuencias relativas.	D

94. En una escuela secundaria, un profesor hizo una comparación sobre las calificaciones de dos grupos y obtuvo los siguientes resultados:

1° "A"			1° "B"		
CALIFICACIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA	CALIFICACIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
10	5	12.5	10	7	14
9	8	20	9	8	16
8	9	22.5	8	14	28
7	10	25	7	10	20
6	3	7.5	6	5	10
5	5	12.5	5	6	12
TOTAL	40	100	TOTAL	50	100

¿Cuál es el porcentaje de aprobación de cada grupo?

- A) 12.5% y 12%
- B) 17.5% y 18%
- C) 35% y 44%
- D) 87.5% y 88%

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	22	27	27	29	27
B	36	30	32	32	31
C	21	23	22	19	21
D	21	20	19	21	20

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
95	Medio	Significado y uso de los números	Números con signo	Resolver un problema que requiere la utilización de números con signo.	B

95. A dos de mis amigos les gusta jugar a las canicas. En una tabla anotan cuántas canicas ganaron con un signo más (+) o perdieron con un signo menos (-) ¿Cuántas canicas ganó y perdió cada uno?

	Juan	Pedro
Lunes	+15	+22
Martes	-7	+6
Miércoles	+10	-5
Jueves	-10	+2
Viernes	+7	-4
Sábado	-2	+7
Domingo	-6	-9

- A) Juan perdió 7 y Pedro ganó 19.
- B) Juan ganó 7 y Pedro ganó 19.
- C) Juan ganó 8 y Pedro perdió 11.
- D) Juan ganó 8 y Pedro ganó 11.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	18	23	21	19	21
B	35	31	29	30	30
C	15	19	19	17	18
D	32	28	30	34	30

95
96

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
96	Bajo	Significado y uso de las operaciones	Problemas multiplicativos.	Resolver problemas que impliquen el uso de la división con números fraccionarios utilizando el inverso multiplicativo.	D

96. Un carpintero tiene una viga que mide $\frac{33}{4}$ de metro. Si debe cortarla en trozos de $\frac{3}{4}$ de metro, ¿cuántos trozos obtendrá?

- A) 55
- B) $\frac{99}{80}$
- C) $\frac{11}{5}$
- D) 11

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	23	21	22	22	22
B	18	20	21	22	21
C	17	22	22	20	21
D	41	37	36	36	37

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
98	Medio	Significado y uso de las literales	Ecuaciones	Resolver problemas que planteen una situación de ecuaciones de primer grado de la forma $ax + b = c$, utilizando las propiedades de la igualdad con a , b y c números naturales.	A

98. Ramiro se propuso ahorrar todo el año para comprar una bicicleta, su mamá prometió darle \$350.00 y su papá dijo que le daría la misma cantidad que él ahorrara. Si al final del año Ramiro juntó \$1 200.00 en total, ¿cuánto fue lo que ahorró por su propia cuenta?
- A) \$425.00
 B) \$500.00
 C) \$600.00
 D) \$850.00

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	40	35	35	35	36
B	14	20	19	18	18
C	15	17	17	17	17
D	31	28	29	31	29

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
99	Medio	Formas geométricas	Figuras planas.	Reconocer los diferentes triángulos que se pueden formar, dadas las medidas de dos de sus lados, (considerando condiciones de posibilidad o unicidad).	D

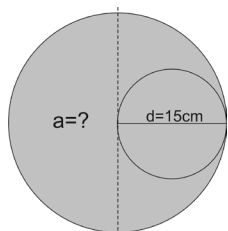
99. Lee la siguiente condición:
- “Dados dos segmentos de la misma longitud, los cuales son dos de los lados de un triángulo y considerando que el tercer lado lo puedes diseñar de la longitud que tú quieras”, ¿qué tipos de triángulos se pueden dibujar con base en esta condición?
- A) Escaleno.
 B) Únicamente isométrico.
 C) Únicamente equilátero.
 D) Isósceles.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	30	28	27	31	28
B	19	22	24	22	22
C	19	22	22	21	22
D	32	28	27	26	28

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
100	Medio	Medida	Estimar, medir y calcular.	Resolver problemas que impliquen calcular el área de círculos a partir de su fórmula (conociendo y utilizando las variables que la conforman: $\pi = 3.1416$, radio y diámetro).	A

100. Tenemos un círculo con un diámetro de 15 cm dentro de otro círculo, como se muestra en la figura. ¿Cuál es el área del círculo mayor?



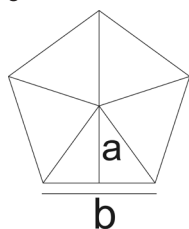
- A) 706.8583 cm²
- B) 702.3543 cm²
- C) 707.0000 cm²
- D) 705.3423 cm²

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	29	24	24	28	25
B	22	26	25	20	24
C	17	21	20	17	20
D	32	29	30	36	31

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
101	Medio	Medida	Justificación de fórmulas	Resolver problemas donde se identifique la fórmula para calcular el área de polígonos regulares con base en datos explícitos en la figura.	D

101. En cierta ciudad, el edificio de la policía visto desde arriba tiene la forma de un pentágono, como lo muestra la siguiente figura:



Si "a" mide 25 metros y "b" mide 20 metros, ¿con cuál de los siguientes procedimientos se obtiene el área de la parte del edificio que se puede ver?

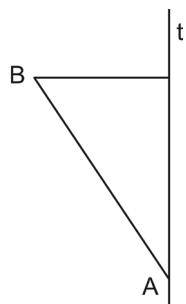
- A) $5 \times \left(\frac{20 + 25}{2}\right)$
- B) $5 + \left(\frac{20 + 25}{2}\right)$
- C) $2 \times \left(\frac{20 + 25}{2}\right)$
- D) $5 \times \left(\frac{20 \times 25}{2}\right)$

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	27	29	30	25	28
B	17	19	20	17	19
C	22	20	20	23	21
D	34	32	30	34	32

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
102	Medio	Transformaciones	Movimientos en el plano	Identificar una propiedad (lados iguales, ángulos iguales, mediatrices o bisectrices) que se conservan en triángulos isósceles con respecto a un eje de simetría.	C

102. Al trazar la figura simétrica a la figura dada y usando como eje t , ¿cuánto medirá el ángulo B'?



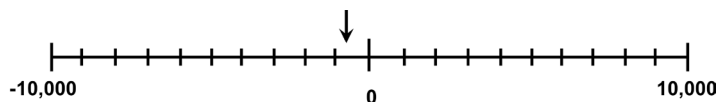
- A) 180 grados menos el ángulo A.
- B) Lo mismo que el ángulo A.
- C) Lo mismo que el ángulo B.
- D) Lo mismo que el ángulo A más el ángulo B.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	24	28	26	24	26
B	26	26	27	25	26
C	32	26	27	30	28
D	19	20	20	20	20

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
103	Alto	Significado y uso de los números	Números con signo	Identificar problemas que para su resolución implique el uso de números con signo, utilizando como recurso la recta numérica.	D

103. José tiene que encontrar el problema que se soluciona con la siguiente recta numérica, donde la flecha señala el resultado.



Considera los préstamos como números negativos y los pagos como números positivos.

¿Cuál de los siguientes problemas es el que se soluciona con la recta anterior?

- A) Tadeo tenía ahorrados \$9,750.00 en un banco y al mes retiró \$2,500.00, pero volvió a retirar \$2,000.00 más. Si al segundo mes depositó \$1,500.00 y retiró \$6,000.00, entonces, ¿cuánto dinero tiene Tadeo después de todos sus movimientos bancarios?
- B) Tadeo debía \$9,750.00 a un banco y al mes hizo un pago de \$2,500.00, pero pidió \$2,000.00 más. Si al segundo mes pagó \$7,000.00 y después depositó \$3,000.00. Entonces, ¿cuánto dinero tiene Tadeo después de todos sus movimientos bancarios?
- C) Tadeo tenía ahorrados \$9,750.00 en un banco y al mes retiró \$2,500.00, pero volvió a retirar \$5,000.00 más. Si al segundo mes depositó \$1,500.00 y retiró \$2,000.00. Entonces, ¿cuánto dinero tiene Tadeo después de todos sus movimientos bancarios?
- D) Tadeo debía \$9,750.00 a un banco y al mes hizo un pago de \$2,500.00, pero pidió \$2,000.00 más. Si al segundo mes pagó \$7,000.00 más \$1,500.00. Entonces, ¿cuánto dinero tiene Tadeo después de todos sus movimientos bancarios?

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	17	18	18	18	18
B	39	38	39	41	39
C	26	27	26	24	26
D	18	17	16	18	17

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
104	Medio	Significado y uso de las operaciones	Problemas aditivos.	Resolver problemas que impliquen la adición y sustracción de números fraccionarios con base en la equivalencia de fracciones.	B

104. Un depósito de agua disminuye una quinta parte de su capacidad cada dos días. Si inicialmente el depósito estaba lleno y la disminución fue constante, ¿cuánto habrá disminuido su capacidad después de 7 días?

- A) $\frac{1}{10}$
- B) $\frac{7}{10}$
- C) $\frac{2}{35}$
- D) $\frac{1}{35}$

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	8	13	12	12	12
B	33	31	29	29	31
C	50	45	48	50	47
D	9	11	10	10	10

104
105

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
105	Bajo	Análisis de la información	Noción de probabilidad.	Reconocer si un juego de azar es justo (basado en la noción de resultados equiprobables), considerando las condiciones bajo las cuales se lleva a cabo el juego.	C

105. En una urna se tienen 4 pelotas rojas, 10 azules, 12 verdes y 5 blancas, ¿de qué color es más probable que sea la primera pelota que se saque de la urna?

- A) Roja.
- B) Azul.
- C) Verde.
- D) Blanca.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	5	10	10	11	10
B	10	14	15	14	14
C	79	67	66	66	68
D	5	9	9	10	9

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
106	Bajo	Representación de la información	Diagramas-tablas.	Interpretar el significado de la información que se presente en una tabla que muestre una colección de datos expresada en frecuencias absolutas.	C

106. La siguiente tabla muestra la capacidad de cinco presas de la República Mexicana.

PRESA	CAPACIDAD (millones de m ³)
La Angostura	202 017
Infiernillo	11 860
Aguamilpa	7 000
Comedero	3 400
La Boquilla	3 336

¿Qué capacidad tienen las presas La Angostura y La Boquilla, juntas?

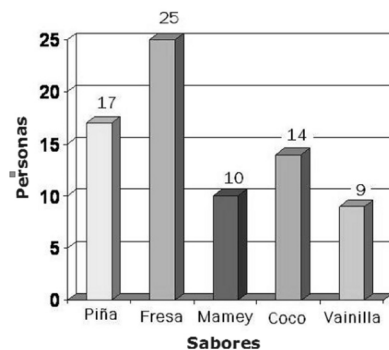
- A) 198 681 millones de m³
- B) 205 343 millones de m³
- C) 205 353 millones de m³
- D) 205 417 millones de m³

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	10	13	13	13	12
B	27	30	32	33	31
C	44	39	36	34	38
D	20	18	19	20	19

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
107	Alto	Representación de la información	Gráficas	Interpretar el significado de la información que se presente en una gráfica de barras que muestre una colección de datos extraídos de revistas o periódicos y expresada en frecuencias absolutas.	D

107. La paletería La michoacana realizó una encuesta a un grupo de personas para saber cuál era el helado de su preferencia:



¿Qué porcentaje de los encuestados prefieren los sabores de fresa y piña?

- A) 33%
- B) 42%
- C) 44%
- D) 56%

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	12	15	15	14	14
B	35	37	35	33	35
C	12	16	17	17	16
D	41	32	33	37	34

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Subtema	Propósito	Respuesta correcta
108	Medio	Significado y uso de los números	Números con signo	Resolver un problema que requiere la utilización de números con signo.	D

108. Un submarino estaba sumergido a -250 metros bajo el nivel del mar y se sumergió -130 metros más. ¿A qué profundidad se encuentra ahora el submarino?
 ¿Con cuál de las siguientes operaciones se resuelve este problema?
- A) $(250) - (130)$
 - B) $(-250) - (-130)$
 - C) $(250) + (-130)$
 - D) $(-250) + (-130)$

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	TÉCNICA	TELESECUNDARIA	NACIONAL
A	14	18	19	18	18
B	38	31	32	31	32
C	14	22	22	22	21
D	33	29	27	29	29

Recomendaciones para el Uso Pedagógico de los Resultados de ENLACE

En este apartado del documento se pretende aportar al colectivo docente algunas sugerencias acerca de cómo explotar los resultados que arroja ENLACE; sin embargo, partimos de la consideración de que estas recomendaciones deben ser asumidas como provisionales y con un carácter propositivo, y está lejos de ser un recitado exhaustivo de recetas, toda vez que la verdadera riqueza de las nuevas prácticas escolares que ENLACE sea capaz de suscitar habrán de ser impulsadas por el colegiado docente a través de la discusión y la reflexión comprometida en la búsqueda por mejorar efectivamente los aprendizajes que se construyen cotidianamente en las aulas de nuestro país.

Es indiscutible que una de las tareas sustantivas que tiene el docente es el de elaborar un perfil diagnóstico de sus alumnos, pero no sólo al inicio y fin de curso sino como actividad permanente y como condición insustituible para la planeación y evaluación educativas.

Así, la elaboración del perfil, en términos de lo que Perrenoud denomina gestión de la progresión de los alumnos, rompe con la concepción que la ubica como una actividad de índole administrativa o como un fin en sí mismo, para convertirse en una estrategia para la toma de decisiones pedagógicas atingentes sólidamente documentadas.

ENLACE aporta elementos importantes a la comunidad educativa interesada en la construcción de tales perfiles y posibilita también la apertura a nuevas vetas de análisis crítico y reflexivo. Sólo en la medida en que los datos de la medición educativa se vinculen estrechamente con la realidad escolar y social, éstos habrán de cobrar relevancia para la mejora educativa: el verdadero cambio hacia la calidad educativa tiene su origen y destino en cada uno de

los salones de clase, en tanto espacios públicos donde lo público se construye a través del trabajo diario de sus protagonistas.

Conviene señalar, por otra parte, que los instrumentos de medición de ENLACE se quedan en la escuela una vez realizada la aplicación nacional; la intención es que los docentes puedan analizar críticamente esta manera peculiar de redactar ítems o preguntas de examen para explorar el nivel de dominio que tienen los alumnos acerca de los propósitos curriculares. Ésta es una herramienta de trabajo que exige una revisión técnica de su pertinencia por parte del colegiado docente. No se trata, por supuesto, de emplear los exámenes en “preparar a los alumnos para pasar la prueba”, ya que esta concepción convierte a la evaluación en una tarea aburrida, rutinaria y carente de sentido pedagógico.

También es recomendable que el docente de grupo identifique las preguntas del examen que resultaron particularmente difíciles para sus alumnos, es decir, las que aparecen clasificadas como de “grado de dificultad alto” en este mismo documento e intente explicarse por qué sus alumnos no están logrando dominar el o los contenidos programáticos implicados en la resolución de tal cuestionamiento, a través de preguntas tales como: ¿Se abordó el estudio del contenido en clase? ¿Son suficientes las lecciones que tratan el tema en el libro de texto del alumno? ¿Resultó claro para los alumnos el lenguaje empleado en la redacción de la pregunta? ¿Las condiciones de aplicación del examen en el grupo fueron adecuadas? Y de manera fundamental, ¿Qué tipo de estrategias didácticas puedo diseñar con mis alumnos para subsanar las eventuales deficiencias académicas observadas?

Conviene dedicar especial atención en los reactivos en los que el alumno se equivocó e identificar la opción que eligió como

respuesta correcta a la pregunta para indagar cuál fue la posible causa del desacierto y tratar de inferir la “lógica del error”: ¿El contenido que se trata realmente demanda un alto grado de competencia por parte del alumno? ¿Existe un error en el manejo de conceptos o procedimientos por parte del alumno? ¿Por qué el alumno muestra dificultades para aplicar ciertos conocimientos cuando se le requiere aplicarlos en situaciones problemáticas concretas? ¿Cuáles son los procesos cognitivos involucrados en la resolución de los problemas planteados en el examen? ¿Las pruebas que se diseñan y aplican en el aula son técnicamente adecuadas? ¿Son congruentes estos exámenes escolares con los enfoques de las asignaturas explicitados en el programa y los planes de estudio? ¿Qué tipo de situaciones problemáticas puedo plantear a mis alumnos en situación de examen para obtener evidencias de que domina el contenido programático o si ha desarrollado una habilidad o competencia?

Finalmente, se presenta un cuadro tomado del libro *Diez nuevas*

competencias para Enseñar, de Philippe Perrenoud¹. En éste, se hace referencia a un inventario de competencias que definen el nuevo papel de los profesores, con una visión congruente con los enfoques y prescripciones didácticas explicitadas en los planes y programas vigentes en nuestro país. En todo caso, la pretensión de incluir esta mínima parte del libro citado es, por una parte, reflexionar acerca de los diferentes ámbitos que implica la labor profesional docente y, por otro, suscitar el interés por la lectura del libro en su totalidad.

La gestión óptima de la progresión individualizada de los alumnos debe ser asumida, según Perrenoud, de manera colectiva por el colegiado docente, lo cual implica, entre otras cosas, “un replanteamiento de los modos de enseñanza y aprendizaje articulados en la búsqueda de un máximo sentido de los conocimientos y el trabajo escolar para el alumno”, además de una “reorganización de las prácticas evaluativas, con el fin de hacer visible y regular el itinerario individual de cada alumno.

¹ Perrenoud, Philippe. *Diez nuevas competencias para enseñar*. México, 2004. SEP, Biblioteca para la actualización del maestro.

Diez nuevas competencias para enseñar

COMPETENCIAS DE REFERENCIA	COMPETENCIAS MÁS ESPECÍFICAS PARA TRABAJAR EN FORMACIÓN CONTINUA (EJEMPLOS)
1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer, a través de una disciplina determinada, los contenidos que hay que enseñar y su traducción en objetivos de aprendizaje. • Trabajar a partir de las representaciones de los alumnos. • Trabajar a partir de los errores y los obstáculos en el aprendizaje. • Construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas. • Implicar a los alumnos en actividades de investigación, en proyectos de conocimiento.
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Concebir y hacer frente a situaciones problema ajustadas al nivel y a las posibilidades de los alumnos. • Adquirir una visión longitudinal de los objetivos de la enseñanza. • Establecer vínculos con las teorías que sostienen las actividades de aprendizaje. • Observar y evaluar a los alumnos en situaciones de aprendizaje, según un enfoque formativo. • Establecer controles periódicos de competencias y tomar decisiones de progresión.
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer frente a la heterogeneidad en el mismo grupo-clase. • Compartimentar, extender la gestión de clase a un espacio más amplio. • Practicar un apoyo integrado, trabajar con los alumnos con grandes dificultades. • Desarrollar la cooperación entre alumnos y ciertas formas simples de enseñanza mutua.
4. Implicar a los alumnos en su aprendizaje y en su trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el deseo de aprender, explicitar la relación con el conocimiento, el sentido del trabajo escolar y desarrollar la capacidad de autoevaluación en el niño. • Instituir y hacer funcionar un consejo de alumnos (consejo de clase o de escuela) y negociar con ellos varios tipos de reglas y de acuerdos . • Ofrecer actividades de formación opcionales, «a la carta». • Favorecer la definición de un proyecto personal del alumno.

COMPETENCIAS DE REFERENCIA	COMPETENCIAS MÁS ESPECÍFICAS PARA TRABAJAR EN FORMACIÓN CONTINUA (EJEMPLOS)
5. Trabajar en equipo	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar un proyecto de equipo, de representaciones comunes.• Impulsar un grupo de trabajo, dirigir reuniones.• Formar y renovar un equipo pedagógico.• Afrontar y analizar conjuntamente situaciones complejas, prácticas y problemas profesionales.• Hacer frente a crisis o conflictos entre personas.
6. Participar en la gestión de la escuela	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar, negociar un proyecto institucional.• Administrar los recursos de la escuela.• Coordinar, fomentar una escuela con todos los componentes (extraescolares, del barrio, asociaciones de padres, profesores de lengua y cultura de origen).• Organizar y hacer evolucionar, en la misma escuela, la participación de los alumnos.
7. Informar e implicar a los padres	<ul style="list-style-type: none">• Favorecer reuniones informativas y de debate.• Dirigir las reuniones.• Implicar a los padres en la valorización de la construcción de los conocimientos.
8. Utilizar las nuevas tecnologías	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar los programas de edición de documentos.• Explotar los potenciales didácticos de programas en relación con los objetivos de los dominios de enseñanza.• Comunicar a distancia a través de la telemática.• Utilizar los instrumentos multimedia en su enseñanza.

COMPETENCIAS DE REFERENCIA	COMPETENCIAS MÁS ESPECÍFICAS PARA TRABAJAR EN FORMACIÓN CONTINUA (EJEMPLOS)
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión	<ul style="list-style-type: none"> • Prevenir la violencia en la escuela y o la ciudad. • Luchar contra los prejuicios y las discriminaciones sexuales, éticas y sociales. • Participar en la creación de reglas de vida común referentes a la disciplina en la escuela, las sanciones, la apreciación de la conducta. • Analizar la relación pedagógica, la autoridad, la comunicación en clase. • Desarrollar el sentido de la responsabilidad, la solidaridad, el sentimiento de justicia.
10. Organizar la propia formación continua	<ul style="list-style-type: none"> • Saber explicitar sus prácticas. • Establecer un control de competencias y un programa personal de formación continua propios. • Negociar un proyecto de formación común con los compañeros (equipo, escuela, red). • Implicarse en las tareas a nivel general de enseñanza o del sistema educativo. • Aceptar y participar en la formación de los compañeros.

Fuente: *Archivo Formation continue. Programme des cours 1996-97*. Enseñanza primaria, Ginebra. Servicio del perfeccionamiento, 1996.
Este referencial ha sido adoptado por la institución bajo proposición de la comisión paritaria de la formación.

Impreso en México en los talleres
de CONALITEG
Tiraje 150,000 ejemplares

SEP



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA