

EVALUACIÓN NACIONAL DEL LOGRO ACADÉMICO EN CENTROS ESCOLARES

CARACTERÍSTICAS GENERALES E INFORMACIÓN DE LOS REACTIVOS APLICADOS PARA SU USO PEDAGÓGICO

5º GRADO DE PRIMARIA

Título: "Del porfirismo a la revolución" (fragmento)
Autor: David Alfaro Siqueiros



DIRECTORIO

Mtro. Alonso Lujambio Irazábal	Secretario de Educación Pública
Lic. Francisco Ciscomani Frenaner	Titular de la Unidad de Planeación y Evaluación de Políticas Educativas
Lic. Ana María Aceves Estrada	Directora General de Evaluación de Políticas
Lic. Carlos Goñi Carmona	Director de Evaluación y Análisis del Proceso Educativo
Lic. Roberto Velázquez Aalkaimm	Subdirector de Elaboración de Instrumentos de Evaluación
Lic. Gabriel Fuentes Trejo	Subdirector de Evaluación de Procesos
Ing. Proceso Silva Flores	Subdirector de Lectura, Integración y Calificación

Dirección General de Evaluación de Políticas
Dr. Río de la Loza N° 156
Col. Doctores, C. P. 06720
Delegación Cuauhtémoc
México, D. F.

Página WEB: <http://www.dgep.sep.gob.mx>
Correo electrónico: dgevalua@sep.gob.mx

Primera edición 2010-10
ISBN en trámite

El contenido, la presentación y disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad de la Secretaría de Educación Pública. Queda autorizada la reproducción parcial o total de esta obra y de su versión electrónica sólo con fines no comerciales.

Evaluación Nacional del Logro Académico en Centro Escolares ENLACE 2010

Sugerencias para el Uso Pedagógico de los Resultados de ENLACE

Quinto grado de Educación Primaria

CONTENIDO

Prólogo

Presentación

Sugerencias para usar la información de cada reactivo con fines pedagógicos	9
1.- Asignatura de Español.....	21
1.1 Respuestas correctas y grado de dificultad de los reactivos	
1.2 Conocimientos y habilidades que evalúan los reactivos de la prueba	
1.3 Análisis de los reactivos de la prueba de ENLACE	
2.- Asignatura de Matemáticas	59
2.1 Respuestas correctas y grado de dificultad de los reactivos	
2.2 Conocimientos y habilidades que evalúan los reactivos de la prueba	
2.3. Análisis de los reactivos de la prueba ENLACE	
3.- Asignatura de Historia	97
3.1 Respuestas correctas y grado de dificultad de los reactivos	
3.2 Conocimientos y habilidades que evalúan los reactivos de la prueba	
3.3. Análisis de los reactivos de la prueba ENLACE	
4.- Recomendaciones para el uso pedagógico de esta información.....	123

PRÓLOGO

Evaluar para mejorar

El Programa Sectorial de Educación 2007-2012 enfatiza el papel fundamental de la evaluación como práctica reflexiva, innovadora, sistemática e integral, toda vez que su ejercicio exige el cumplimiento de estándares técnico-pedagógicos internacionales que aseguren la pertinencia de sus resultados y redunden en propuestas eficaces de mejora continua.

Pero, más allá de los aspectos de carácter teórico-metodológicos, ENLACE se constituye también en un ejercicio democrático, en la medida que propugna por un aumento generalizado de la participación ciudadana como destinatario privilegiado de sus hallazgos, impulsando la corresponsabilidad de la sociedad civil en su conjunto en el aseguramiento de una educación de calidad para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con los medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan decisivamente al desarrollo nacional, condición insoslayable para alcanzar los objetivos propuestos de Desarrollo Humano Sustentable.

Asimismo, el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 explicita los criterios de mejora que deben aplicarse a los distintos ámbitos que inciden en la calidad de la educación: capacitación

de los profesores, actualización de programas de estudio y sus contenidos, enfoques pedagógicos, métodos de enseñanza y recursos didácticos. En este sentido, la evaluación cumple una función primordial al convertirse en un instrumento que contribuye en el análisis de la calidad, así como de la relevancia y pertinencia de la operación de las políticas públicas en materia educativa.

Bajo esta concepción general, la evaluación habrá de proveer a la comunidad educativa de información válida y confiable en tres ámbitos de acción fundamentales: como ejercicio de rendición de cuentas, como práctica sistemática de difusión de resultados a padres de familia y como sustento del diseño de las políticas públicas. Bajo esta perspectiva, la evaluación debe respaldar las acciones para la mejora integral de la calidad de la educación.

En el contexto de estas consideraciones generales la operación y fortalecimiento de la Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) cumple una función estratégica en el fortalecimiento de la calidad de la educación y pone de relieve la trascendencia de explotar creativamente toda la riqueza de los resultados que este proyecto de evaluación provee a la sociedad en su conjunto.

PRESENTACIÓN

La presente publicación se concibe fundamentalmente como una herramienta técnico-pedagógica y, por ende, está dirigida al colectivo docente de cada una de las escuelas primarias y secundarias de nuestro país.

Este documento se inscribe en una amplia estrategia de difusión de los resultados que se derivan de la operación de ENLACE, pues se parte de la premisa de que sin la democratización de los aportes de la evaluación —y del conocimiento en general— estamos condenados a generar mayor desigualdad e injusticia social.

Los propósitos generales de este informe son, por una parte, promover la apropiación del estudio ENLACE, a través de la socialización de las características generales del estudio, los instrumentos de medición empleados y las etapas metodológicas que concretan el desarrollo del proyecto y, por otra, suscitar la crítica reflexiva y documentada de maestros de grupo, directivos escolares, supervisores, jefes de sector o zona en relación con la pertinencia de sus orientaciones metodológicas, así como con respecto a la utilidad de sus resultados y las recomendaciones que de éstos se derivan.

De manera particular, se pretende aportar información útil al colectivo docente para planificar y mejorar su práctica profesional cotidiana. En este sentido, ENLACE se concibe de manera fundamental como una herramienta que busca coadyuvar al mejoramiento de la calidad de los aprendizajes que se construyen en el aula.

En relación con su contenido, el texto incluye tres grandes apartados, que corresponden a cada una de las asignaturas evaluadas en ENLACE 2010: en el primero se aborda la asignatura de Español, en la segunda, la de Matemáticas y, finalmente, la de Historia.

En la parte final se ha agregado una sección donde se ofrecen algunas orientaciones generales y sugerencias didácticas para utilizar la información del apartado anterior, en la inteligencia de que la explotación del potencial que encierran los datos de la medición educativa debe ser una práctica crítica, reflexiva y creativa que surja de y para la propia comunidad educativa concreta y singular.

Octubre de 2010

SUGERENCIAS PARA USAR LA INFORMACIÓN DE CADA REACTIVO CON FINES PEDAGÓGICOS

Este apartado, compañeras y compañeros docentes, representa la parte fundamental de la publicación que tienen en sus manos, no por casualidad ésta inspira su nombre en el encabezado que leyeron arriba. Efectivamente, tras los mensajes institucionales, llega el momento de ubicarse en las tierras bajas a que se refiere Goodson en *Historia del currículum* —en la trinchera, diríamos ustedes y yo—, así que pongámonos cómodos y empecemos el diálogo que caracteriza al fenómeno educativo desde que nació, según nos recuerda Fullat (*Filosofías de la educación*).

El propósito legítimo de la evaluación del aprendizaje consiste en obtener información que, analizada, valorada y potenciada por los docentes, sirva para mejorar la enseñanza en beneficio de las alumnas y alumnos. En esto coinciden los clásicos del tema (como Amigues [*Las prácticas escolares de aprendizaje y evaluación*], Barbier [*La evaluación en los procesos de formación*], Bertoni [*Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja*], Cano [*Evaluación de la calidad educativa*], Casanova [*La evaluación educativa*], Rosales [*Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza*]...) y quienes concebimos la evaluación como parte del continuo de las acciones educativas.

Resulta imprescindible recalcar que el propósito legítimo de la evaluación del aprendizaje consiste en obtener información útil para mejorar la enseñanza, no sólo para situar el contenido del presente apartado sino para tomar distancia de usos inapropiados de la evaluación, relacionados con el control, la simulación y el castigo. Este apartado, compañeras y compañeros docentes, no está pensado desde ahí. Tampoco, por cierto, desde el podio del sabelotodo.

Hay que insistir: es muy importante señalar que la evaluación del aprendizaje tiene una función pedagógica porque ahora mismo parece que no fuera así. Por ejemplo, a partir de supuestos resultados de evaluación, se observa un énfasis en la elaboración de listados de escuelas, que dan lugar a juicios acerca del aprendizaje alcanzado por niñas y niños, lo mismo que

en relación al trabajo docente. De igual modo, supuestos resultados de evaluación llegan a ser la nota principal en los medios informativos y, en consecuencia, viven el efímero ciclo que les impone la novedad mediática. Y —para citar un tercer caso— supuestos resultados de evaluación alimentan el pesimismo que cruza muchos espacios del imaginario nacional.

¿No es verdad que se cree hablar de evaluación cuando se dice: “Allí sí aprenden los niños y los maestros sí trabajan, pero allá no”; o cuando se afirma: “Sólo el 1% de los 500 mil alumnos que presentaron el examen obtuvo una calificación aprobatoria”; o “México en último lugar”? Frente a cada una de estas afirmaciones, ustedes y yo tenemos algo que señalar.

Respecto a la primera, replicamos que sólo se puede concluir dónde sí se aprende y dónde sí se trabaja cuando antes se estudiaron las condiciones en que interactúan alumnos y maestros. Acerca de la segunda afirmación, planteamos que sería bueno informar qué examen fue ése en el cual, se dice, sólo el 1% de los examinados “aprobó”: ¿qué se preguntaba?, ¿en qué momento se aplicó?, ¿se esperaba que todos los examinados “aprobaran”? Y respecto al asunto del último lugar, pensamos: ¿nuestros alumnos aprenden en circunstancias equiparables a las que tienen los estudiantes de otras naciones para que sea pertinente compararlos?, ¿los contenidos incluidos en el dichoso examen son los que nuestros alumnos tratan en la escuela?, ¿entre el valor numérico correspondiente a la población nacional y el que se refiere a las demás, existe una diferencia significativa desde el punto de vista matemático?

Ya se ve que de poco serviría la evaluación educativa si su propósito central fuese listar escuelas, calificar a vuela pluma el trabajo docente, emerger de manera fugaz en los medios de comunicación o ahondar sentimientos derrotistas. La evaluación educativa, repito, tiene como fin legítimo contribuir a la mejora de la enseñanza. Posiciones contrarias como las descritas arriba, parten de lecturas simples, reduccionistas e interesadas del fenómeno educativo.

Más todavía, dan por absolutamente cierto que un valor numérico puede expresar lo que saben nuestras alumnas y alumnos, soslayando los aprendizajes intangibles que tanto nos interesan como educadores. No digo —y ustedes lo comprenden, compañeras y compañeros— que los datos sean perversos en sí mismos, quiero señalar que cobran sentido dentro de un contexto y que, en esa medida, están sujetos a nuestra interpretación por mucho que se les adjetive de “duros”.

Utilidad pedagógica de ENLACE

Pero vayamos al grano: como lo señala el encabezado del presente rubro, en estas páginas se pondrá en primer plano la utilidad pedagógica que puede aportarles ENLACE, la cual consiste en:

1. Contribuir al diseño de sus estrategias didácticas, pues ofrece elementos complementarios a los que ustedes ya poseen acerca del aprendizaje de sus alumnas y alumnos en Español, Matemáticas e Historia.
2. Aconsejar hacia dónde orientar su esfuerzo docente, ya que al proporcionar información relativa a los contenidos que se dificultan a sus alumnas y alumnos, ENLACE representa una voz de alerta que conviene atender.
3. Brindar referentes para la reflexión pedagógica que hacen ustedes como docentes, de cara a la mejor planeación de su trabajo diario y a su crecimiento profesional.

Dado que los puntos anteriores están expresados en términos generales y podrían dar la impresión de que ENLACE es el alfa y omega de la evaluación del aprendizaje, es fundamental que no perdamos de vista tres aspectos esenciales del proyecto que enmarcan su alcance: a) El universo de contenidos que trata; b) El tipo de preguntas con que se explora el aprendizaje de alumnas y alumnos; y c) Las condiciones en que se aplican las pruebas. Las siguientes líneas amplían cada uno de estos aspectos:

- *El universo de contenidos que trata*
 - o ENLACE sólo examina el aprendizaje alcanzado en las asignaturas de Español, Matemáticas e Historia; por ende, no generalicemos los resultados que ofrece.

- o De estas tres asignaturas, ENLACE sólo trata contenidos que pueden evaluarse mediante una prueba escrita de cobertura masiva; en consecuencia, no es válido plantear conclusiones de carácter total.
- o Y de los contenidos que pueden evaluarse mediante una prueba escrita de cobertura masiva, ENLACE sólo presenta los que fueron seleccionados por los propios elaboradores de los programas de estudio; por lo tanto, estamos hablando de un subconjunto de los contenidos presentados en los programas.

Cabe agregar una nota: Nada de lo anterior es, en principio, un problema; el problema es olvidar que existen estas limitaciones y, peor, sugerir, pensar, creer o predicar que ENLACE da cuenta del logro educativo en *su* totalidad y *como* totalidad.

- *El tipo de preguntas con que se explora el aprendizaje de alumnas y alumnos*
 - o ENLACE sólo emplea preguntas de opción múltiple; en consecuencia, no puede explorar aprendizajes cuya demostración implica la generación de un producto o una ejecución práctica.
 - o Entre las modalidades de las preguntas de opción múltiple, ENLACE sólo presenta la que exige una sola respuesta correcta; así, por ejemplo, se ve impedido de tratar el ámbito de las actitudes —que conllevan usar el criterio para valorar, ponderar y jerarquizar alternativas—, particularmente importante en Español e Historia, de acuerdo con los enfoques expuestos en sus respectivos planes y programas de estudio.

Otra nota: Lo anterior no es un problema en sí mismo, pero uno puede crearlo si se olvida de que ENLACE se materializa en preguntas concretas y, fuera de toda lógica, lo concibe como el ábrete sésamo de la evaluación.

- *Las condiciones en que se aplican las pruebas*
 - o ENLACE recabó información durante la semana 31 del ciclo escolar 2008-2009, que comprendió 42 semanas; sólo por esto, era previsible que no se observara dominio de algunos contenidos, pues no habrían sido trabajados en aula todavía.
 - o ENLACE recabó información en sesiones grupales; por lo tanto, su aplicación no fue sensible a los requerimientos particulares que

pueden llegar a tener algunas de nuestras alumnas y alumnos para mostrar su mejor desempeño.

- o Alumnas y alumnos tuvieron un tiempo predeterminado para resolver las pruebas de ENLACE; por ello es posible que cierta parte del alumnado no alcanzara a poner de manifiesto todo cuanto había aprendido.
- o Alumnas y alumnos son advertidos de que los resultados de ENLACE no afectan sus calificaciones escolares; este “efecto cero” llega a turbar el empeño que ponen en resolver las pruebas.

La misma nota: Ninguna de las tres condiciones anteriores es un problema de por sí, pero se transforman en ello cuando uno habla de ENLACE en el aire, como si no existieran factores conocidos actuando sobre el comportamiento de nuestras alumnas y alumnos.

Delineado este marco, y bajo el compromiso de no olvidarlo —me refiero a mí y a ustedes, compañeras y compañeros—, vayamos a las diez recomendaciones generales para sacarle provecho a ENLACE. Ya advertirán ustedes que tienen diferencias de matiz con las recomendaciones aplicables a otros estudios. Las recomendaciones son:

1. Consideren, maestras y maestros, que las preguntas de las pruebas plantean diferentes demandas cognitivas a los estudiantes. Por ejemplo, *evocar* una información precisa, *seleccionar* los datos necesarios para resolver un problema matemático o *integrar* la información de un texto. No sobra aclarar que las demandas cognitivas planteadas corresponden a las que se prescriben en los programas de estudio, los libros de texto y otros materiales oficiales, así como a las indicaciones que la propia Subsecretaría de Educación Básica de la SEP hizo a los evaluadores.
2. Tengan en cuenta que las pruebas contienen preguntas con diferentes grados de dificultad. Por ejemplo, seleccionar sólo *dos datos* para resolver un problema matemático o elegir, en otro problema, *cuatro datos*. Esta situación refleja la dificultad que tienen los contenidos por su naturaleza, lo mismo que los niveles de dificultad con que se tratan en cada grado escolar.
3. Tengan presente, compañeras y compañeros, que las preguntas se refieren a un solo contenido. Por ejemplo, *una* característica de los ecosistemas, el cálculo de *una* superficie o la identificación *una* idea dentro de un texto. Explorar un solo contenido es una condición técnica de las preguntas de una prueba, necesaria para delimitar el alcance de las conclusiones que se desprendan del comportamiento de la población.
4. Consideren que las respuestas erróneas dicen mucho acerca de cuáles son las posibles confusiones de las alumnas y alumnos en los planos conceptual y procedimental. Por ejemplo, si alguien elige un ave como ejemplo de mamífero, lo más probable es que no haya aprehendido —así, con hache— la *gestación interna* como característica de los mamíferos; o quien elige el valor 45.5 en lugar de 4.55, probablemente no sabe aún cómo manejar el *punto decimal*.
5. Valoren los resultados grupales porque se refieren a una situación general, pero tengan en cuenta que no muestran la situación específica de las alumnas y alumnos, cuyos resultados se ubican por arriba o por debajo de la media del grupo. Su lectura e interpretación requiere acompañarse de los resultados individuales.
6. Valoren los resultados individuales porque se refieren a cada persona en particular, pero consideren que no reflejan las fortalezas o áreas de oportunidad comunes al grupo. Su lectura e interpretación requiere acompañarse de los resultados grupales.
7. Consideren que los resultados grupales e individuales que les reporta ENLACE requieren un análisis de su parte.
8. Analicen el comportamiento de su grupo frente a cada pregunta, teniendo en cuenta cuáles opciones incorrectas fueron elegidas por más alumnas y alumnos. Es decir: no se limiten a observar lo que sucedió con la respuesta correcta.
9. Estudien el comportamiento de su grupo frente a las preguntas relacionadas entre sí por su contenido. Esto es: reconstruyan contenidos generales y secuencias didácticas.
10. Por último, lleven sus observaciones y reflexiones a la práctica. Ése es el espacio en que ustedes, compañeras maestras y maestros, inciden en la mejora del aprendizaje como nadie más puede hacerlo.

Información con potencial valor pedagógico

Ahora vayamos más a fondo. En las páginas que siguen se presentan todas las preguntas del cuadernillo de examen acompañadas de información diversa. Esto es lo que se ofrece a ustedes como insumo para mejorar el logro de sus alumnas y alumnos.

En general, la información y el formato que vienen son los que ya cono-

cieron en ediciones anteriores de esta publicación. Recordemos dicha información y formato con un ejemplo ilustrativo, *no real*, que servirá para desarrollar el procedimiento de trabajo con los resultados de ENLACE. Pero repito: el ejemplo *no es real*, es ilustrativo.

En las siguientes páginas ustedes tendrán lo siguiente:

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
003	Medio	Cuento	Rino	Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico	Identificar las intenciones, motivaciones, ideas u opiniones de un personaje en un cuento.	A	Lección 4, "La Rana tiene miedo." p. 36

03. Rino cambió sus cuernos por los del ciervo, porque
- A) creía que se vería mejor con los cuernos más largos.
 - B) pensaba que así la rinocerontita se enamoraría de él.
 - C) podría nadar mejor en el agua.
 - D) sería más veloz al correr.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	84	69	46	48	69
B	10	18	24	24	17
C	3	7	19	16	7
D	3	7	12	13	6

Veamos. El primer bloque de información, conformado por las líneas escritas arriba a la izquierda, aporta estos elementos:

Pregunta. Introduce el número de la pregunta en el cuadernillo de preguntas. Al respecto, consideren que la numeración de las preguntas es corrida. O sea que no se reinicia en cada asignatura ni sesión de aplicación.

Nivel de dificultad. Presenta alguna de las siguientes categorías: “Bajo”, “Medio” y “Alto”, las cuales fueron establecidas para clasificar la dificultad observada en cada pregunta. Es importante indicar que los niveles de dificultad son resultado de aplicar las prestaciones de la teoría de respuesta al ítem (TRI, por sus siglas), y no de hacer una estimación, así como de fijar “puntos de corte” para diferenciar las preguntas fáciles de las no-tan-fáciles-pero-no-tan-difíciles y de las difíciles. Si quieren saber más de la TRI, consulten el libro de Benjamin (así, sin acento) Wright, *Diseño de mejores pruebas utilizando la técnica de Rasch* o el de José Muñiz, *Teoría de respuesta a los ítems. Un nuevo enfoque en la evolución psicológica y educativa*.

Tipo de texto. Como resulta claro, esta información es exclusiva de las preguntas de Español. Para indicar el tipo de texto se adoptó la tipología propuesta por la Subsecretaría de Educación Básica de la SEP para ENLACE. Esta tipología no coincide necesariamente con otras tipologías, incluso empleadas en otros materiales elaborados por la SEP. Este hecho, sin embargo, no se considera un problema. Uno siempre tiene que elegir entre alguna tipología: a veces toma la de Van Dijk (*La ciencia del texto*), la de Quintanal (*Para leer mejor*), la de Mendoza (*Tú, lector. Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura*), alguna de las que cita Amat (en Manuel de Vega y cols., *Lectura y comprensión. Una perspectiva cognitiva*), o una de corte operativo, como las empleadas por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) en PISA (Programme for International Student Assessment) o el Ministerio de Educación y Cultura español en su “Diagnóstico General del Sistema Educativo”.

Título de la lectura. También exclusiva de las preguntas de Español, esta información puede reflejar el título original del texto

empleado en la prueba, un título adaptado con fines estrictamente evaluativos o uno adjudicado para la identificación del material en la presente publicación.

Contenido curricular. Esta etiqueta da entrada a la transcripción fiel del contenido presentado en el programa de estudios evaluados. Dado que estamos en proceso de cambio, el referente puede ser la RIEB o algún programa anterior. Esto depende del grado escolar.

Propósito. Introduce un enunciado construido por los evaluadores a cargo del proyecto, con la intención de precisar a ustedes y a otros posibles lectores de la información, cuál es el contenido nuclear de la pregunta. Si ustedes asumen el término “propósito” como *contenido* o *contenido específico*, *objetivo* u *objetivo específico*, estarán en lo correcto.

Respuesta correcta. Se presenta la letra que señala la opción que resuelve el problema planteado.

El segundo bloque de información consiste en la transcripción de la pregunta al pie de la letra, en nuestro ejemplo hipotético, la 16. La pregunta incluye todos los atributos que muestra en el cuadernillo, excepto el ancho de los textos, pues aquí aparecen de corrido y en el cuadernillo se presentan casi todos a dos columnas.

Cabe indicar que las preguntas pueden incluir figuras geométricas, dibujos, esquemas, gráficos diversos o breves fragmentos de texto. En el caso de Español, cuando una o varias preguntas se desprenden de un mismo texto, éste se presenta *antes* de la primera pregunta asociada, incluyendo:

- Instrucción particular
- Título (si es que no fue suprimido para poder formular ciertas preguntas)
- Autor (cuando lo declara la fuente)
- Fuente (si es que no fue suprimida para poder formular ciertas preguntas)

En nuestro ejemplo, se entiende que la pregunta 16 se desprende de un poema pero —sigamos suponiendo— no es la primera de la serie, por lo

cual no se muestra el texto. No vean esto como un inconveniente. Imaginen que por ahí anda el poema.

El tercer bloque de información consiste en una tabla que presenta los siguientes elementos:

Encabezado. Este elemento reza “Porcentaje de respuestas por opción y estrato” porque la tabla muestra, *en porcentaje*, cuántas alumnas y alumnos de *cada estrato* eligieron *cada una de las opciones* presentadas en la pregunta.

Columna 1. En esta primera columna se leen, de arriba para abajo, las letras A, B, C y D, correspondientes a las opciones de la pregunta que se trata (en el ejemplo ilustrativo, la 16).

Fila 1. En la primera fila se leen, de izquierda a derecha, las leyendas “Particular”, “General”, “Indígena” y “CONAFE”, que son los estratos definidos en ENLACE con fines de difusión de resultados. En otros estudios de evaluación, los estratos pueden ser diferentes. No por su aparente obviedad dejo de señalar que la leyenda “Particular” se refiere a todos los centros escolares administrados por instancias no gubernamentales, independientemente de su antigüedad, prestigio, cantidad de estudiantes, instalaciones y demás atributos específicos; la leyenda “General” agrupa a todas las escuelas de control gubernamental, sean grandes o pequeñas, citadinas o periféricas, de doble turno o sólo uno y demás diferencias imaginables; por su parte, “Indígena” se refiere a todas las escuelas a donde acuden alumnas y alumnos de comunidades indígenas, sea que se encuentren en el Norte o Sur del país, cuenten con grupos en todos los grados escolares o sólo en algunos, y ya sea que se ubiquen en la cañada o la cumbre; el estrato “CONAFE” agrupa sólo los Centros Comunitarios administrados por el Consejo Nacional de Fomento Educativo. La última leyenda que se lee en esta fila es “Nacional”, y sirve para presentar los promedios de *todos* los estratos mencionados.

Celdas internas. En las celdas internas se presentan las cifras correspondientes al porcentaje de alumnas y alumnos para cada opción-estrato y opción-población total. Por razones de diseño —discutibles si se quiere— los valores se presentan centrados y no alineados a la derecha como debería ser por tratarse de guarismos.

El último bloque de información se refiere a la localización del contenido programático en el libro de texto correspondiente.

Trabajar la información con potencial valor pedagógico

Partamos de que lo más productivo en términos de la explotación de la información que se presentará en las siguientes páginas, es trabajar la información con potencial valor pedagógico en dos grandes momentos, uno de carácter individual y otro colectivo.

Desde mi punto de vista, el primer momento debe tener como propósitos:

- Asumir la información relativa a nuestro propio grupo.
- Identificar, a través del análisis de la información, situaciones de aprendizaje exitoso en el grupo.
- Identificar, a través del análisis de la información, posibles problemas en el aprendizaje del grupo.
- Plantear, como resultado de la reflexión pedagógica, alternativas de solución a los problemas detectados.

El segundo momento tiene como objetivos:

- Asumir la información relativa al centro escolar en el cual laboramos.
- Identificar, a través del intercambio con otras maestras y maestros del centro escolar, coincidencias y diferencias en los casos de aprendizaje exitoso.
- Identificar, a través del intercambio con otras maestras y maestros del centro escolar, coincidencias y diferencias en posibles problemas en el aprendizaje.
- Afinar, como resultado de la reflexión pedagógica colectiva, las alternativas de solución a los problemas detectados.

No me olvido de que a veces uno no tiene un par con quién hablar, pero les pido que vean mi propuesta como algo general y adaptable. Si no podemos pasar al momento colectivo, qué le vamos a hacer.

Primer momento: Trabajo individual

Además de este documento, para trabajar este momento se requiere:

- Un listado de contenidos programáticos del grado anterior.
- Tener la información cuantitativa referente al grupo arrojada por ENLACE.

- Tener la información que se presenta en los diagnósticos personalizados de sus alumnas y alumnos que arroja ENLACE.
- Elaborar un concentrado de la información de los diagnósticos personalizados.
- Contar con un cuaderno para notas.

Las fases que les propongo seguir son tres:

- Diagnóstico
- Reflexión
- Producción

Veamos de qué hablo:

Diagnóstico. Consiste en identificar las situaciones de aprendizaje exito-

so y, por otro lado, los posibles problemas de aprovechamiento escolar.

Reflexión. Consiste en visualizar qué contenidos del programa actual podré trabajar a partir de los aprendizajes exitosos, y en construir explicaciones razonables acerca del por qué de los posibles problemas de aprovechamiento.

Producción. Consiste en plantear alternativas de solución para resolver, en el aula, los posibles problemas de aprovechamiento escolar.

Sigamos adelante. Cada fase implica ciertos procedimientos, arroja ciertos productos y tiene una aplicación concreta. Citemos los elementos de la primera fase en una matriz:

TRABAJO CON LOS RESULTADOS DE ENLACE
FASE DE DIAGNÓSTICO
• Momento Individual •

Procedimientos	Productos	Aplicación
<p>1. Elaborar una tabla por asignatura para listar y/o registrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los contenidos programáticos del grado. • Las preguntas relacionadas con cada uno de los contenidos programáticos listados. • El propósito de cada una de las preguntas relacionadas con los contenidos programáticos listados. • El nivel de dificultad reportado para cada una de las preguntas. • El porcentaje de alumnas y alumnos del grupo que respondieron correctamente cada pregunta. • Lo que resulte de contrastar el porcentaje de alumnas y alumnos del grupo que respondieron correctamente cada pregunta, con el porcentaje de estudiantes del estrato al cual pertenece el grupo y el de la población nacional. Sugiero usar las leyendas - cifra cuando el porcentaje del estrato o nacional sea inferior al del grupo, y + cifra cuando sea superior. • Los casos en que el promedio del grupo se encuentre por abajo del promedio del estrato y/o del promedio nacional. <p>2. Registrar el número de las preguntas correspondientes a cada contenido programático considerado en ENLACE.</p> <p>3. Transcribir el propósito de las preguntas.</p> <p>4. Registrar el porcentaje de alumnas y alumnos que respondieron correctamente cada una de las preguntas.</p> <p>5. Comparar el porcentaje anterior con el alcanzado en el estrato y la población nacional.</p> <p>6. Aplicar una marca distintiva en los casos donde el porcentaje del grupo sea inferior al del estrato y/o al promedio nacional.</p>	<p>Tabla que presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los contenidos programáticos del grado. • El número de las preguntas relacionadas con cada uno de los contenidos programáticos mencionados arriba. • El propósito de las preguntas relacionadas con los contenidos programáticos. • La dificultad de las preguntas. • El porcentaje de alumnas y alumnos del grupo que respondieron correctamente cada pregunta. • Lo que resultó de contrastar el porcentaje de alumnas y alumnos del grupo que respondieron correctamente cada pregunta, con el porcentaje de estudiantes del estrato al cual pertenece y de la población nacional. • Los contenidos donde el porcentaje de alumnas y alumnos del grupo que respondieron correctamente cada pregunta, es inferior al porcentaje de estudiantes del estrato al cual pertenece y/o al de la población nacional. 	<p>Fundamentar la reflexión pedagógica de cara al diseño de la intervención docente.</p>

La tabla se verá así:

ESPAÑOL								
CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS	PREGUNTAS							
	#	Propósito	Dificultad			Respuestas correctas en %		
			B	M	A	Grupal	Estrato	Nacional
Interpretación de expresiones idiomáticas, variantes dialectales, palabras de origen indígena y extranjero y metáforas.	16	Interpretar el significado de una metáfora en un poema o canción.		X		51	-3	-1
	45	Interpretar el significado de una expresión idiomática en un cuento.	X			65	+4	+2

Comentarios al ejemplo:

- Nótese que la tabla corresponde a Español, una de las tres asignaturas evaluadas.
- Nótese que cité el contenido programático textualmente.
- Nótese que un encabezado es “Preguntas”, bajo el cual aparece información diversa.
- Véase que en la columna “#” aparece el 16, que es la pregunta que he venido presentando como ejemplo, pero también aparece la 45 porque —estoy ejemplificando— ENLACE trata el contenido programático citado en dos de sus “micro-contenidos”: metáfora (pregunta 16) y expresión idiomática (preguntas 45).
- Con la numeración dispar doy a entender que aunque las preguntas aparecen en distintas partes del cuadernillo, las reúno en mi tabla porque se refieren al mismo contenido programático. Tenerlas juntas me permite ver el dominio del grupo sobre el contenido programático, cosa que me interesa mucho para planear de manera adecuada mi trabajo docente
- Véase que en “Propósito” recuperé el enunciado que me ofrecen los evaluadores. Así tengo bien claro a qué se refieren las preguntas que listé.
- También recuperé información de la publicación en las celdas co-

rrespondientes a “Dificultad”. En el caso de la pregunta 16, la dificultad es “M” (Media) y en la 45 “B” (Baja).

- Nótese que en “Respuestas correctas en %” tengo tres datos por pregunta. El primero es el porcentaje de alumnas y alumnos del grupo que respondieron correctamente cada pregunta. Este dato lo obtuve de la documentación de ENLACE. El segundo dato es la diferencia que existe entre el promedio del grupo y el del estrato en el cual se ubica —en este caso hipotético “General”. Y el tercero es la diferencia que hay entre el grupo y el promedio general. Tomé estos dos últimos promedios de los cuadros que figuran en esta misma publicación. (Tengan presente que el caso es ilustrativo, *no real*.)
- Para el caso de la pregunta 16, he querido ejemplificar que el promedio del estrato se encuentra tres puntos porcentuales debajo del promedio de mi grupo, y que el nacional se encuentra un punto abajo; por eso escribí -3 y -1, respectivamente.
- Pero veamos cómo sucede otra cosa en la pregunta 45: aquí el promedio del estrato es superior al de mi grupo en cuatro puntos, y el promedio nacional en dos. Así es como deben leerse los registros +4 y +2.
- Por último, nótese que remarqué el número 45 para indicar que

ahí existe un problema a resolver. Entiéndase que el carácter de problema se manifiesta al comparar el porcentaje de alumnas y alumnos de mi grupo que acertaron en la pregunta, con los porcentajes observados en su estrato y en el total de la población.

Después de la detección de situaciones de aprendizaje exitoso, así como

de problemas, paso a la fase de Reflexión, la cual consiste en visualizar qué contenidos del grado actual trabajar a partir de los aprendizajes exitosos, y de construir explicaciones razonables acerca del por qué de los posibles problemas de aprovechamiento.

Nuevamente empleo una matriz para facilitar la lectura de los procedimientos, productos y aplicación de la fase. Es la siguiente:

TRABAJO CON LOS RESULTADOS DE ENLACE
FASE DE REFLEXIÓN
• Momento Individual •

Procedimientos	Productos	Aplicación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisar la tabla elaborada durante la fase de Diagnóstico para retomar las preguntas sin marca de problema. 2. Asumir dichos casos como situaciones de aprendizaje exitoso. 3. Relacionar el propósito de cada una de esas preguntas con los contenidos programáticos del grado. 4. Revisar la tabla mencionada para retomar los casos con marca. 5. Asumir dichos casos como problemas a resolver. 6. Plantear preguntas que conduzcan a la construcción de explicaciones razonables en dichos casos. 7. Asumir la respuesta a las preguntas anteriores como explicaciones razonables. 	<p>Notas que presentan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones entre el propósito de las preguntas abordadas satisfactoriamente y los contenidos programáticos del grado. • Preguntas de indagación acerca de las preguntas donde se detectaron problemas. • Enunciados que representan explicaciones razonables acerca de los problemas detectados. • 	<p>Alimentar la producción de:</p> <p>Estrategias para transferir las acciones educativas que tuvieron éxito a las situaciones donde éste no se presentó.</p> <p>Alternativas de solución para resolver, en el aula, los posibles problemas de aprovechamiento escolar.</p>

Mostraré las notas de mi cuaderno. Éstas constituyen el producto de la fase de Reflexión.

ESPAÑOL

Casos de aprendizaje exitoso**Pregunta 16**

Propósito: Interpretar el significado de una metáfora en un poema o canción.

Contenidos programáticos del grado actual con los que encuentro relacionado el propósito:

- Interpretar y usar el lenguaje poético y figurado. (Expresión oral, funciones de la comunicación.)
- Obra de teatro: acotaciones y diálogos. (Lectura, Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.)
- Canción, poema o texto rimado: ritmo y rima. (Lectura, Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.)
- Audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independiente. (Comprensión lectora,
- Reconocimiento de relaciones de significado entre palabras: palabras compuestas, campos semánticos, antónimos y sinónimos (Reflexión sobre la lengua, Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.)

Preguntas de indagación:

- ¿A qué se debió el resultado alcanzado en esta pregunta?
- ¿Puedo identificar la acción clave?
- ¿Los factores de éxito son transferibles?

Me respondo:

- *Mi compañera maestra que tuvo al grupo el ciclo anterior cree que el grupo tuvo éxito porque les gusta la poesía. Ella piensa que se aficionaron a ésta después de leer Aserrín aserrán. Dice que de ahí en adelante todos los días leían y comentaban un poema.*
- *El grupo confirma lo que piensa mi compañera: les gusta la poesía, también las canciones, especialmente las que recopilan con sus papás y familiares mayores. También les gusta recitar y escribir versos..*

Casos problemáticos**Pregunta 45**

Propósito: Interpretar el significado de una expresión idiomática en un cuento.

Preguntas de indagación:

- ¿Mi grupo había trabajado el contenido del que se deriva el propósito cuando se aplicó ENLACE en la escuela?
- ¿La expresión idiomática empleada en la pregunta de ENLACE fue familiar o accesible para mis alumnas y alumnos?
- Si no les fue familiar o accesible, ¿a qué se debió?
- ¿El planteamiento de la pregunta fue adecuado para mis alumnas y alumnos?
- ¿El planteamiento de la pregunta se apega a la información del libro de actividades del grado anterior?

Me respondo:

- *Mi grupo ya había trabajado el contenido del que se deriva el propósito cuando se aplicó ENLACE. Mi compañera maestra hubiera esperado que obtuvieran un mejor resultado porque en clase se desempeñaron bien en este punto.*
- *Al revisar la pregunta observo que la expresión utilizada es usual en otras partes del país, pero no en nuestro contexto. También advierto que el cuento utilizado puede no aportar los elementos suficientes para construir el significado de la expresión. A la luz de esta observación, creo que es estimable el porcentaje de alumnas y alumnos que respondieron satisfactoriamente.*

Comentarios al ejemplo:

- Nótese que encontré varias relaciones para el propósito correspondiente a la pregunta 16. Esto quiere decir que el logro de mi grupo augura éxito en el aprendizaje de varios otros contenidos.
- Vean que indago las razones del logro alcanzado. En mi ejemplo parece que los encontré fácilmente, pero pudo no ser así: platicué con mi compañera maestra e interrogué al grupo.
- Véase que separo los casos exitosos de los problemáticos con una línea punteada.
- Examinen el tipo de preguntas que me hice: atañen a ENLACE, al proceso de instrucción y a los materiales curriculares. Es decir: me permito cuestionar *todo*. Lo hago como procedimiento.
- Nótese que para responderme busqué información con mi compañera que tuvo al grupo en el grado anterior, y analicé tanto la pregunta de ENLACE como el cuento del que se desprende.
- Al final, matizo el problema. ¡Cuidado!: No he dicho que lo ignoro.

Para terminar llevo mis reflexiones a la instrumentación docente. Les muestro otra vez mi cuaderno de notas:

ESPAÑOL

Lo que debo transferir:

- *Aprovechar el gusto del grupo por la poesía y llevarlo a otros géneros.*
- *Aprovechar su rutina de lectura diaria.*
- *Aprovechar su rutina de escritura.*
- *Aprovechar su interés por compilar canciones y llevarlo a otros géneros.*

Alternativas de solución:

- *Explorar todos los textos literarios de la biblioteca del aula.*
- *La lectura dramatizada de poesía, narrativa y teatro.*
- *Enseñarles canciones.*
- *Comentar ampliamente el contenido de los materiales que leamos.*

Comentarios al ejemplo:

- Nótese que me baso en las estrategias probadas, a las cuales ha reaccionado positivamente el grupo.
- Vean que mis propuestas son una expansión y/o particularización de las estrategias probadas.
- Véase que me orienta el deseo de incrementar el logro de los alumnos.
- Adviertan que no me pasa por la cabeza usar ENLACE “para repasar”.

Segundo momento: Trabajo colectivo

Para esta parte propongo tres fases:

- Puesta en común
- Diálogo
- Plan de acción

¿Cómo visualizo el trabajo?

Puesta en común. Se refiere a exponer, compartir y escuchar los resultados del Primer momento. Trabajo individual en el seno del colectivo docente del centro escolar.

Diálogo. Consiste en identificar coincidencias y diferencias en el desempeño del grupo. Asimismo, implica enriquecer las estrategias de transferencia y las alternativas de solución.

Plan de acción. Se refiere a la unión de esfuerzos para mejorar la enseñanza, adoptando compromisos orientados al intercambio de experiencias y a la autorregulación del trabajo docente.

Dado el carácter de las fases señaladas —y que como todo lo anterior, tienen un sentido propositivo— dejo a la consideración de quienes las quieran adoptar la articulación detallada de los procedimientos y productos que les correspondan. Me parece que salta a la vista su intención general, que es lo único necesario para ejecutarlas.

ASIGNATURA DE ESPAÑOL

RESPUESTAS CORRECTAS Y GRADO DE DIFICULTAD DE LOS REACTIVOS QUINTO GRADO DE PRIMARIA ESPAÑOL

COMPRENSIÓN LECTORA

1 - D	2 - A	3 - A	4 - C	5 - D	6 - A	32 - D	33 - A	34 - D	35 - D
36 - C	38 - D	39 - C	40 - B	41 - C	42 - A	44 - B	45 - C	92 - C	93 - C
94 - D	95 - C	96 - C	97 - D	98 - B	101 - D	102 - A	104 - D	105 - B	106 - C
107 - B	109 - D	132 - B	133 - C	135 - A	136 - A	137 - C	138 - C	139 - B	140 - A
141 - C									

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

7 - B	8 - A	37 - D	43 - B	46 - C	47 - C	48 - C	49 - B	99 - D	100 - A
108 - B 134 - A									

	Preguntas con grado de dificultad BAJO
	Preguntas con grado de dificultad MEDIO
	Preguntas con grado de dificultad ALTO

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES QUE EVALÚAN LOS REACTIVOS DE LA PRUEBA POR GRADO DE DIFICULTAD QUINTO GRADO DE PRIMARIA ESPAÑOL

	BAJO	MEDIO	ALTO
Comprensión lectora	Distinguir las acciones a realizar a diferencia de las que no lo son y que están contenidas en el procedimiento o pasos a seguir, utilizando los signos de puntuación.	Detectar los elementos que se encuentran presentes en la escenografía, a partir del contenido que se encuentra en el guión de teatro.	Identificar un fragmento del texto que presenta una condición general sin que esté identificada en el texto como tal.
	Completar un guión de teatro con una acotación adecuada a las acciones.	Interpretar una comparación.	Identificar información específica en un instructivo.
	Distinguir el principal estado de ánimo que refleja el personaje de la carta.	Identificar los motivos de las acciones de un personaje en un cuento	Reconocer la estructura del cuento.
	Suponer un final distinto para una fábula, considerando que un acontecimiento se diera de forma distinta a la que se plantea en el texto originalmente.	Identificar el ambiente en el tema central de una obra de teatro.	Comprender el sentido de una metáfora en un poema
	Identificar las ideas principales que se presentan en un texto o en algún párrafo del texto.	Identificar el objetivo meta en un instructivo	Identificar situaciones de un acontecimiento o proceso implícito en una nota enciclopédica.
	Identificar en qué sección del periódico se encontraría la noticia	Comprender la intención de las acotaciones en una obra de teatro.	Relacionar, por su contenido, un refrán con la moraleja de una fábula.
	Identificar el enunciado que integre las ideas principales del texto.	Identificar los materiales necesarios para conseguir el objetivo meta en un instructivo	Identificar el contexto (tiempo y espacio) en las acotaciones de una obra de teatro
	Identificar los elementos persuasivos (imágenes o textos) en un anuncio comercial.	Reconocer el significado de palabras, frases o expresiones de uso frecuente o poco frecuente de un texto.	Reconocer que el guión de teatro se escribe para ser representado.
	Identificar las palabras que hacen rima en un poema	Relacionar el grado de confianza que existe entre el remitente y el destinatario de la carta.	Identificar el significado de una palabra considerando el contexto en un cuento
	Identificar algún elemento que haya sido omitido en la carta.	Relacionar instrucciones con su ilustración correspondiente en un instructivo.	Identificar el significado de secuencias gráficas similares
		Señalar las características principales de la noticia con base a hechos y situaciones de la muestra.	
		Identificar un refrán que tenga el mismo significado al de un verso en un poema	

	BAJO	MEDIO	ALTO
Comprensión lectora		Relacionar el tema principal de la noticia con el título o encabezado.	
		Reconocer los elementos de las condiciones de la información presentada en el cartel y la vigencia de la misma	
		Identificación de las relaciones causales en la fábula.	
		Identificar los títulos y subtítulos.	
		Señalar la secuencia temporal de situaciones acontecidas en la noticia.	
		Identificar la idea principal en una fábula.	
		Identificar una acción o que demanda una acotación en una obra de teatro	
		Distinguir la participación de los diferentes participantes inmersos en la noticia	
Reflexión sobre la lengua	Destacar el significado de un prefijo en un texto.	Identificar los adjetivos en un poema	Interpretación de palabras de origen indígena.
	Identificar el uso de comillas que indican diálogo en la carta	Seleccionar un enunciado en afirmativo o negativo pero con sentido contrario a la base establecida.	Identificación de sílabas y sílaba tónica y clasificación de palabras. Reglas de acentuación
	Identificar las funciones del guión en una obra de teatro	Destacar el significado de un prefijo en un texto.	Identificar cambios de significado al cambiar la puntuación de una de las oraciones presentes en la carta.
		Detectar el significado de un sufijo en un texto.	
		Identificar la función de los dos puntos en un texto (en este caso cartel)	
		Identificar el tiempo en que ocurre una acción, apoyándose en la acentuación del verbo.	

Lee la nota enciclopédica y contesta las siguientes preguntas.

**El tapir
(Adaptación)**

[1] Los tapires viven en bosques tropicales húmedos, siempre cerca de una copiosa fuente de agua. Beben mucho y pasan gran parte de su tiempo nadando, chapoteando en el agua y **revolcándose** en el fango como los rinocerontes. Los estudiosos dicen que los tapires son tímidos y que viven solos o formando parejas; las personas rara vez los podrán ver, puesto que se ocultan en los bosques durante el día, para salir únicamente de noche en busca de comida. Son ágiles y pueden correr velozmente si es necesario. Si se alarman recurren rápidamente al agua o se **precipitan** hacia lo más denso de la vegetación. Sin embargo, algunas veces se les ha visto enfrentarse contra el enemigo y atacar con sus dientes, pero suele ser la hembra con crías la que manifiesta este comportamiento, como han observado los expertos.

[2] Los sentidos del oído y del olfato están bien desarrollados en el tapir. Su hocico es muy móvil y sensible y puede volverse de un lado a otro, y también proyectarse o encogerse, permitiéndole la exploración de una superficie de unos 30 centímetros de diámetro sin necesidad de mover el resto de la cabeza. De hallar algo comestible aprieta su hocico sobre la vegetación y *retrae* la trompa hasta hacerla **desaparecer** casi completamente, eleva la cabeza de nuevo para **proyectarse** y continuar la búsqueda.

[3] Los investigadores han registrado en sus estudios que los tapires emiten una gran variedad de llamadas, entre las que se cuentan un sonido chasqueante producido por el choque de la lengua contra el paladar, un ronquido nasal y un chillido agudo cuando sienten peligro o dolor.

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
1	Bajo	Nota enciclopédica	El Tapir	Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, e inferencias para la interpretación del significado global y específico	Identificar el enunciado que integre las ideas principales del texto.	D	Lección 19, "Analiza cómo sucedió", p.123 Lección 21, "Los sucesos de la narración", p.134 Fichero de actividades didácticas. Ficha 10

01. ¿Cuál de los siguientes enunciados corresponde a las ideas principales del texto?
- A) El tapir se esconde en la vegetación y ataca a sus enemigos con sus dientes.
 - B) El tapir pasa mucho tiempo en el agua y es agresivo cuando cuida a sus crías.
 - C) El tapir se alimenta de vegetales y emite chillidos cuando se asusta.
 - D) El tapir vive en los bosques tropicales y tiene bien desarrollados sus sentidos del oído y del olfato.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	38	37	32	33	37
B	13	14	17	19	14
C	5	9	14	15	9
D	45	40	37	33	40

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
2	Bajo	Nota enciclopédica	El Tapir	Interpretación y uso de palabras y frases a partir del significado global o tema y del significado local (sintáctico-semántico)	Identificar las ideas principales que se presentan en un texto o en algún párrafo del texto.	A	Lección 8, "Los textos informativos", p.57

02. El texto que acabas de leer trata de
- A) la descripción de los hábitos del tapir y el medio natural en que vive.
 - B) la alimentación del tapir y sus características físicas, como su color y tamaño.
 - C) la similitud entre el tapir y los rinocerontes, ya que ambos beben mucha agua.
 - D) la forma en la que el tapir se defiende de sus enemigos y sus hábitos nocturnos.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	57	46	35	30	47
B	27	27	29	30	27
C	7	14	21	21	13
D	8	13	15	19	13

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
3	Alto	Nota enciclopédica	El Tapir	Interpretación y uso de palabras y frases a partir del significado global o tema y del significado local (sintáctico-semántico)	Identificar situaciones de un acontecimiento o proceso implícito en una nota enciclopédica.	A	Lección 28, "Usemos los sinónimos", p.175 Lección 12, "Los argumentos de una discusión", p.80

03. Lee la siguiente parte del texto:
 "Los sentidos del oído y del olfato están bien desarrollados en el tapir. Su hocico es muy móvil y sensible y puede volverse de un lado a otro, proyectarse o encogerse, permitiéndole la exploración de una superficie de unos 30 centímetros de diámetro sin necesidad de mover el resto de la cabeza."
 ¿Cuál es el enunciado que resume las ideas contenidas en el párrafo anterior?
- A) El tapir explora grandes superficies de terreno empleando la agudeza de su oído y olfato.
 - B) El tapir tiene buen oído y debe su buen olfato a su hocico móvil y sensible.
 - C) El tapir es el único animal que tiene muy buen oído y que puede mover su gran hocico.
 - D) El tapir tiene buen sentido del oído; por eso necesita mover su hocico y su cabeza.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	24	23	22	22	23
B	36	33	30	33	33
C	31	30	27	25	30
D	9	14	20	21	14

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
4	Medio	Nota enciclopédica	El Tapir	Interpretación y uso de palabras y frases a partir del significado global o tema y del significado local (sintáctico-semántico)	Reconocer el significado de palabras, frases o expresiones de uso frecuente o poco frecuente de un texto.	C	Lección 28, "Usemos los sinónimos", p.175 Lección 12, "Los argumentos de una discusión", p.80

04. De acuerdo con el texto, ¿cuál es el significado de la palabra marcada en la siguiente oración?
Los tapires viven en bosques tropicales húmedos, siempre cerca de una copiosa fuente de agua.
- A) Fría.
 - B) Lodosa.
 - C) Abundante.
 - D) Escondida.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	25	25	29	27	26
B	14	17	18	20	17
C	42	36	30	29	36
D	19	22	23	25	22

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
5	Alto	Nota enciclopédica	El Tapir	Artículo informativo: tema e ideas principales	Identificar un fragmento del texto que presenta una condición general sin que esté identificada en el texto como tal.	D	Lección 18, "Ideas y resúmenes", pp.116 y 117

05. Una conclusión del texto es que el tapir
- A) es un animal interesante, por lo que hay que cuidar los bosques tropicales para que no desaparezca.
 - B) se extinguirá pronto porque rara vez forma parejas y porque hay menos comida para él.
 - C) es un animal acuático, ya que pasa gran parte del tiempo nadando en el agua y en el lodo.
 - D) sólo puede ser visto de noche, pues durante el día duerme oculto entre la vegetación.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	41	31	28	24	32
B	16	21	21	22	21
C	18	21	25	26	21
D	25	27	26	28	27

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
6	Alto	Nota enciclopédica	El Tapir	Interpretación y uso de palabras y frases a partir del significado global o tema y del significado local (sintáctico-semántico)	Identificar el significado de secuencias gráficas similares	A	

06. ¿Cuál es el significado de las palabras subrayadas en el párrafo 1?

- A) No obstante.
- B) Carencia de algo.
- C) Unión.
- D) Defecto.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	30	27	27	27	27
B	40	34	30	31	35
C	12	18	22	21	17
D	17	21	21	21	21

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
7	Medio	Nota enciclopédica	El Tapir	Interpretación y uso de palabras y frases a partir del significado global o tema y del significado local (sintáctico-semántico)	Destacar el significado de un prefijo en un texto.	B	

07. De las palabras resaltadas en los párrafos 1 y 2, ¿cuál tiene subrayado el prefijo de negación?

- A) Revolcándose.
- B) Desaparecer.
- C) Proyectarse.
- D) Precipitan.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	29	36	35	38	35
B	45	31	29	26	32
C	9	15	19	19	15
D	16	19	17	17	19

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
8	Medio	Nota enciclopédica	El Tapir	Interpretación y uso de palabras y frases a partir del significado global o tema y del significado local (sintáctico-semántico)	Detectar el significado de un sufijo en un texto.	A	

08. ¿Cuál de las siguientes palabras tomadas del texto anterior tiene un sufijo de ocupación?

- A) Investigadores.
- B) Estudiosos.
- C) Personas.
- D) Expertos.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	30	28	28	28	28
B	18	17	21	20	17
C	44	45	38	39	44
D	8	10	12	13	10

Lee la noticia y responde las siguientes preguntas.

Astronauta de origen mexicano viajará al espacio en julio de 2009

- [1] Notimex y Dpa. Los Ángeles, 28 de julio. En el contexto del 50 aniversario de la NASA, que se cumple este martes, el vocero de la agencia espacial anunció, desde su centro en Houston, Texas, la participación de un astronauta de origen mexicano en una nueva expedición espacial, prevista para julio de 2009.
- [2] José Hernández, hijo de un campesino de Michoacán, es ingeniero electrónico, casado y con cinco hijos. Nació en French Camp, comunidad del condado de San Joaquín, y creció en Stockton, California, a unos 45 kilómetros al sur de la capital del estado.
- [3] Su padre, Salvador, es originario de La Piedad, Michoacán, y llegó a Estados Unidos hace unos 60 años para trabajar en los campos agrícolas de California.
- [4] La participación de este astronauta latino se sumará al logro que tuvo Rodolfo Neri Vela, nacido en Chilpancingo, Guerrero, quien fue el primer astronauta mexicano en participar en un viaje espacial. Fue parte de la misión del **“Atlantis”** del 26 de noviembre al 3 de diciembre de 1985.
- [5] Hernández, quien creció viendo a su padre trabajar en la pisca de tomate, nunca se imaginó hasta dónde llegaría. En 11 ocasiones fue descartado por la NASA y no fue sino hasta el concurso anual 12 cuando fue aceptado. En palabras del propio José Hernández: “Este es un logro personal muy importante, pero no lo es sólo para mí, sino que significa haber puesto a México en un lugar relevante dentro de la ciencia”.
- [6] El nuevo astronauta de origen mexicano fue seleccionado junto con otro grupo de siete científicos para participar en la misión prevista para el 30 de julio de 2009, cuya finalidad es terminar la construcción de la Estación Espacial Internacional que deberá estar lista para 2010.
- [7] José Hernández participará en la misión STS, número 128 y estará 11 días en el espacio, mientras que Neri Vela estuvo 165 horas.

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
32	Medio	Noticia	Astronauta de origen mexicano viajará al espacio en julio de 2009	Noticia: ideas principales o puntos de vista, lugar, tiempo y participantes	Señalar las características principales de la noticia con base a hechos y situaciones de la muestra.	D	

32. ¿Qué pasó en la noticia que leíste?

- A) Un astronauta mexicano ha sido rechazado varias veces por la NASA.
- B) Se reconocieron los logros de Rodolfo Neri Vela, primer astronauta mexicano en el espacio.
- C) Las actividades de los migrantes en los campos agrícolas de Estados Unidos.
- D) La participación de un astronauta de origen mexicano en la construcción de la Estación Espacial Internacional.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	33	35	30	31	34
B	19	20	22	24	20
C	16	20	23	23	20
D	32	25	25	22	25

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
33	Medio	Noticia	Astronauta de origen mexicano viajará al espacio en julio de 2010	Noticia: ideas principales o puntos de vista, lugar, tiempo y participantes	Señalar la secuencia temporal de situaciones acontecidas en la noticia.	A	Lección 13, "Los textos periodísticos", pp.86-88

33. ¿Dónde ocurrió el anuncio de la participación del astronauta de origen mexicano?

- A) Houston, Texas.
- B) La Piedad, Michoacán.
- C) Los Ángeles, California.
- D) Chilpancingo, Guerrero.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	34	29	24	22	29
B	14	18	21	23	18
C	19	20	22	22	20
D	33	33	32	33	33

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
34	Medio	Noticia	Astronauta de origen mexicano viajará al espacio en julio de 2011	Noticia: ideas principales o puntos de vista, lugar, tiempo y participantes	Distinguir la participación de los diferentes participantes inmersos en la noticia	D	Lección 13, "Los textos periodísticos", pp.86-89

34. ¿Cuál es el nombre del astronauta de origen mexicano que viajará al espacio en 2009?

- A) Salvador.
- B) Rodolfo.
- C) Joaquín.
- D) José.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	7	13	19	18	13
B	16	19	21	22	19
C	8	14	19	19	14
D	69	54	41	41	55

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
35	Bajo	Noticia	Astronauta de origen mexicano viajará al espacio en julio de 2012	Noticia: ideas principales o puntos de vista, lugar, tiempo y participantes	Identificar en qué sección del periódico se encontraría la noticia	D	Lección 13, "Los textos periodísticos", pp.86-90

35. ¿En qué sección del periódico podría ser publicada la noticia anterior?

- A) Actividades culturales.
- B) Medio ambiente.
- C) Comunidad.
- D) Ciencias.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	14	21	23	24	21
B	12	18	22	23	18
C	32	29	27	27	29
D	43	32	28	26	33

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
36	Medio	Noticia	Astronauta de origen mexicano viajará al espacio en julio de 2013	Noticia: ideas principales o puntos de vista, lugar, tiempo y participantes	Relacionar el tema principal de la noticia con el título o encabezado.	C	

36. ¿Con qué otro encabezado se puede titular la noticia anterior?
- A) La NASA celebra 50 años de expediciones al espacio.
 - B) Rodolfo Neri Vela, primer mexicano en una misión espacial.
 - C) Astronauta de origen mexicano participará en misión de la NASA.
 - D) Ha sido rechazado por la NASA un astronauta de origen mexicano.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	13	21	24	24	20
B	15	20	22	23	19
C	37	29	26	24	29
D	35	31	28	29	31

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
37	Bajo	Noticia	Astronauta de origen mexicano viajará al espacio en julio de 2014	Uso de signos: punto. Uso de signos: punto y aparte o punto y seguido para separar ideas; coma en aposición o frases explicativas; dos puntos en enumeración y después del destinatario o saludo	Identificar el uso de comillas que indican diálogo en la carta	D	Lección 15, "Escenifiquemos una obra de teatro", pp. 100, y 101 Lección 27, "Puntuación", p.171 Fichero de actividades didácticas. Ficha 36

37. ¿Qué indican las comillas en la expresión resaltada en el párrafo 5?
- A) La cita se encuentra al final del párrafo.
 - B) En el fragmento citado hay palabras mal empleadas
 - C) Las palabras utilizadas no tienen ninguna relación con el texto.
 - D) Es una cita textual acerca de lo que dijo el astronauta.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	13	18	21	20	18
B	9	15	18	18	15
C	9	15	19	19	15
D	69	52	42	43	53

Lee el texto y responde las siguientes preguntas.

Hermanita del alma:

[1]

Me acaba de llegar tu telegrama. Qué bueno que ya llegaste a Italia y que llegaste bien, pues tenía preocupación por el viaje, tan largo y tú tan solita. Sí, me arrepentí de mandarte esa carta llena de tristeza, pero en el momento en que la escribí así me sentía. Tienes toda la razón en recordarme nuestro pacto de estar alegres, de soportar con valor y sonrisas las partes difíciles de nuestro plan. Te aseguro que así será en adelante.

[2]

¿Sabes lo que se siente estar aquí sola en la casa y que no estés tú? Me acordé de cuando decidimos dormir en cuartos separados y tú te quedaste en el nuestro y a mí me tocó el de papá y mamá. ¡Qué miedo pasé las primeras noches!

[3]

¿Qué se siente ir en avión? ¿De verdad se ve muy azul el cielo por arriba de las nubes? ¿De verdad ves el mundo partido en cuadritos verdes y cafés? ¿Pudiste dormir? ¿Qué película pasaron?

[4]

Te agradezco que no te hayas quedado en Roma y que inmediatamente te irás junto al mar. Aunque sea egoísta, me rehúso a que hagas esos recorridos sola, quiero que los hagamos juntas, tal y como lo planeamos.

[5]

¡Ay, hermanita, cómo te extraño! Cuántas tardes recorriendo agencias de viajes para pedir folletos, imaginándonos el color del mar, tratando de aprendernos los nombres de los pueblos. Y cuánto tiempo ahorrando, peso sobre peso, para que te pudieras ir a comprar la casa de nuestros sueños.

[6]

Hermanita, cuéntame cómo es el pueblo, cómo es el hotel donde duermes, a qué sabe lo que comes, cómo se viste la gente. Dime si te miran raro, si te tratan feo por ser forastera o si eso les gusta, si crees que va a alcanzar el dinero que llevas o todo es muy caro. Dime si el clima es como lo imaginamos, pero sobre todo dime cómo es el mar, qué se siente verlo, sentirlo, nadar en él, olerlo, probarlo. Cuéntame mucho sobre el mar, te lo ruego. Mucho, mucho. Escríbeme todo porque quiero saber cada detalle.

Cuídate. Rosa.

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
38	Bajo	Carta	Hermanita del alma	Identificación de la estructura de los tipos de discurso	Distinguir el principal estado de ánimo que refleja el personaje de la carta.	D	Lección 2, "Contesta una carta", pp.20 y 21 Lección 21, "Los sucesos de la narración", p.135

38. La carta de Rosa está redactada en un tono de
- A) inconformidad.
 - B) indiferencia.
 - C) reclamo.
 - D) curiosidad.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	14	17	18	19	17
B	13	18	21	21	18
C	28	29	29	29	29
D	44	36	31	30	36

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
39	Medio	Carta	Hermanita del alma	Identificación de la estructura de los tipos de discurso	Relacionar el grado de confianza que existe entre el remitente y el destinatario de la carta.	C	Lección 2, "Las cartas", p.18

39. La hermana de Rosa viajó a un pueblo en Italia
- A) porque ya no quería vivir en la misma casa con Rosa.
 - B) porque quería tomar unas vacaciones.
 - C) para comprar la casa de sus sueños junto al mar.
 - D) para conocer las costumbres y la gente de aquel país.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	7	11	16	14	11
B	45	43	38	39	43
C	35	30	25	27	30
D	13	16	21	20	16

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
40	Bajo	Carta	Hermanita del alma	Carta personal: fecha, destinatario, saludo, propósito, desarrollo y final; del sobre: datos del destinatario y del remitente	Identificar algún elemento que haya sido omitido en la carta.	B	Lección 2, "Contesta una carta", p.21 Lección 2, "Las cartas", p.19

40. ¿Qué información hace falta en la carta?

- A) Desarrollo y propósito.
- B) Fecha y lugar del remitente.
- C) Lugar del destinatario y final.
- D) Saludo y despedida.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	13	17	20	19	17
B	51	40	33	33	41
C	24	28	27	29	27
D	12	14	20	18	14

Lee el texto y responde las siguientes preguntas.

El pozo

[1] Sobre el brocal desdentado del viejo pozo, una cruz de palo roída por la carcoma **miraba** en el fondo su imagen simple.

[2] Toda una historia trágica.

[3] Hacía mucho tiempo, cuando fue recién herida la tierra y pura el agua como sangre cristalina, un caminante sudoroso se sentó en el borde de piedra para descansar su cuerpo y refrescar la frente con el **aliento** que **subía** del tranquilo redondel y echarse agua en la cara con una pequeña **jicara**.

[4] Allí le sorprendieron el cansancio, la noche y el sueño; ni el fuerte ruido de los **chapulines** lo despertaron, de pronto, su espalda resbaló al apoyo y el hombre se hundió, golpeando blandamente en las paredes hasta romper la quietud del disco puro.

[5] Ni tiempo para dar un grito o retenerse en las salientes, que le **rechazaban** brutalmente después del choque. Había rodado llevando consigo algunos pelmazos de tierra pegajosa.

[6] Aturdido por el golpe, se **debatía** sin rumbo en el estrecho cilindro líquido hasta encontrar la superficie. Sus dedos espasmódicos, en el ansia agónica de sostenerse, horadaron el barro rojizo. Luego quedó exánime, sólo emergida la cabeza, todo el esfuerzo de su ser concentrado en recuperar el ritmo perdido de su respiración.

[7] Con su mano libre tanteó el cuerpo, en que el dolor **nacía** con la vida.

[8] Miró hacia arriba: el mismo redondel de antes, más lejano, sin embargo, y en cuyo centro la noche hacía nacer una estrella tímidamente.

[9] Los ojos se hipnotizaron en la contemplación del astro pequeño, que **dejaba**, hasta el fondo, caer su punto de luz.

[10] Unas voces pasaron no lejos, desfiguradas, tenues; un frío le mordió del agua y gritó un grito que, a fuerza de terror, se le quedó en la boca.

[11] Hizo un movimiento y el líquido onduló en torno, **denso como mercurio**. Un pavor místico contrajo sus músculos, e impelido por esa nueva y angustiosa fuerza que tomó el agua, comenzó el ascenso, arrastrándose a lo largo del estrecho tubo húmedo; unos dolores punzantes abriéndole las carnes, mirando el fin siempre lejano como en las pesadillas.

[12] Más de una vez, la tierra insegura cedió a su peso, crepitando abajo en lluvia fina; entonces suspendía su acción tendido de terror, vacío el pecho, y **esperaba** inmóvil la vuelta de sus fuerzas.

[13] Sin embargo, un mundo insospechado de energías nacía a cada paso; y como por impulso adquirido maquinalmente, mientras se sucedían las impresiones de esperanza y desaliento, llegó al brocal, exhausto, incapaz de saborear el fin de sus martirios.

[14] Allí quedaba, medio cuerpo de fuera, anulada la voluntad por el cansancio, viendo delante suyo la forma de un aguaribay como cosa irreal...

[15] Alguien pasó ante su vista, algún paisano del lugar seguramente, y el moribundo alcanzó a esbozar un llamado. Pero el movimiento de auxilio que esperaba fue hostil. El gaucho, luego de santiguarse, **resbalaba** del cinto su facón, cuya empuñadura, en cruz, tendió hacia el maldito.

[16] El infeliz comprendió: hizo el último y sobrehumano esfuerzo para hablar; pero una enorme piedra vino a golpearle la frente, y aquella visión de infierno desapareció como sorbida por la tierra.

[17] Ahora todo el pago **conoce** el pozo maldito, y sobre su brocal, desdentado por los años de abandono, una cruz de madera semipodrida **defiende** a los cristianos contra las apariciones del malo.

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
41	Medio	Cuento	El pozo	Cuento y fábula: apreciación literaria, título, personajes, inicio, desarrollo, final, enseñanza o moraleja	Identificar los motivos de las acciones de un personaje en un cuento	C	Lección 3, "Los cuentos y las leyendas" p.24

41. El gaucho no ayudó al caminante por
- A) venganza.
 - B) apatía
 - C) miedo.
 - D) odio.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	27	28	31	28	28
B	15	16	16	16	16
C	34	34	31	32	34
D	23	22	21	23	22

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
42	Alto	Cuento	El pozo	Interpretación y uso de palabras y frases a partir del significado global o tema y del significado local (sintáctico-semántico) del cuento	Identificar el significado de una palabra considerando el contexto en un cuento	A	Lección 3, "Los cuentos y las leyendas" p.24 Lección 19, "Aprendamos acerca de la lengua" p.125

42. ¿Cuál es el significado de la palabra **hostil** en el párrafo 15?

- A) Contrario.
- B) Realizado.
- C) Amigable.
- D) Asustadizo.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	32	27	30	27	27
B	23	27	29	27	27
C	16	18	20	20	18
D	29	28	22	26	28

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
43	Alto	Cuento	El pozo	Interpretación y uso de palabras y frases a partir del significado global o tema y del significado local (sintáctico-semántico) del cuento	Interpretación de palabras de origen indígena.	B	Lección 3, "Los cuentos y las leyendas" p.24 Lección 19, "Aprendamos acerca de la lengua" p.125

43. En el párrafo 3, ¿qué palabra puede sustituir a **jícara**?

- A) Cubeta.
- B) Vasija.
- C) Vaso.
- D) Jarra.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	22	22	21	23	22
B	40	36	30	32	36
C	14	18	24	21	18
D	23	24	25	25	24

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
44	Alto	Cuento	El pozo	Identificación de la estructura de los tipos de discurso	Reconocer la estructura del cuento.	B	Lección 3, "Los cuentos y las leyendas" p.24 Lección 19, "Juguemos a escribir cuentos" p.124 Lección 19, "Aprendamos acerca de la lengua" p.125

44. La historia contada en el cuento cambia cuando
- A) el hombre se siente cansado.
 - B) el hombre cae dentro del pozo.
 - C) el hombre escucha voces pero no puede gritar.
 - D) el hombre es golpeado por una piedra.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	16	24	28	29	23
B	32	29	27	28	29
C	37	30	26	24	31
D	15	17	19	19	17

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
45	Medio	Cuento	El pozo	Cuento y fábula: apreciación literaria, título, personajes, inicio, desarrollo, final, enseñanza o moraleja	Interpretar una comparación.	C	

45. En el párrafo 3, ¿cuál es el término que se compara con la palabra **aliento**?
- A) Frío.
 - B) Agua.
 - C) Brisa.
 - D) Llovizna.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	17	23	24	22	22
B	13	19	26	22	18
C	63	46	33	37	47
D	7	12	17	19	12

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
46	Medio	Cuento	El pozo	Comprensión de la noción de clases de palabras: sustantivos propios y comunes; adjetivos, adverbios, verbos, tiempos verbales, pronombres y artículos	Identificar el tiempo en que ocurre una acción, apoyándose en la acentuación del verbo.	C	Lección 18 "Ideas y resúmenes" p.118

46. ¿En qué tiempo verbal están conjugados los verbos del párrafo 17?

- A) Pospresente.
- B) Copresente.
- C) Presente.
- D) Pasado.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	19	20	21	20	20
B	15	20	23	20	20
C	51	41	34	35	41
D	15	19	22	24	19

46
47

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
47	Alto	Cuento	El pozo	Identificación de sílabas y sílaba tónica y clasificación de palabras. Reglas de acentuación	Identificación de sílabas y sílaba tónica y clasificación de palabras. Reglas de acentuación	C	

47. De acuerdo con su sílaba tónica, ¿cuál de los siguientes grupos corresponde a palabras graves?

- A) Brocal, recién, respiración, hostil
- B) Sudoroso, impulso, choque, tanteó
- C) Seguramente, salientes, gaucho, vista
- D) Frente, espasmódicos, agónica, onduló

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	28	27	26	25	27
B	15	21	24	25	21
C	38	30	30	28	31
D	19	21	21	22	21

Lee el texto y responde las siguientes preguntas.

Hermanita del alma:

[1]

Me acaba de llegar tu telegrama. Qué bueno que ya llegaste a Italia y que llegaste bien, pues tenía preocupación por el viaje, tan largo y tú tan solita. Sí, me arrepentí de mandarte esa carta llena de tristeza, pero en el momento en que la escribí así me sentía. Tienes toda la razón en recordarme nuestro pacto de estar alegres, de soportar con valor y sonrisas las partes difíciles de nuestro plan. Te aseguro que así será en adelante.

[2]

¿Sabes lo que se siente estar aquí sola en la casa y que no estés tú? Me acordé de cuando decidimos dormir en cuartos separados y tú te quedaste en el nuestro y **a mí me tocó el de papá y mamá.** ¡Qué miedo pasé las primeras noches!

[3]

¿Qué se siente ir en avión? ¿De verdad se ve muy azul el cielo por arriba de las nubes? ¿De verdad ves el mundo partido en cuadritos verdes y cafés? ¿Pudiste dormir? ¿Qué película pasaron?

[4]

Te agradezco que no te hayas quedado en Roma y que inmediatamente te irás junto al mar. Aunque sea egoísta, me rehúso a que hagas esos recorridos sola, quiero que los hagamos juntas, tal y como lo planeamos.

[5]

¡Ay, hermanita, cómo te extraño! Cuántas tardes recorriendo agencias de viajes para pedir folletos, imaginándonos el color del mar, tratando de aprendernos los nombres de los pueblos. Y cuánto tiempo ahorrando, peso sobre peso, para que te pudieras ir a comprar la casa de nuestros sueños.

[6]

Hermanita, cuéntame cómo es el pueblo, cómo es el hotel donde duermes, a qué sabe lo que comes, cómo se viste la gente. Dime si te miran raro, si te tratan feo por ser forastera o si eso les gusta, si crees que va a alcanzar el dinero que llevas o todo es muy caro. Dime si el clima es como lo imaginamos, pero sobre todo dime cómo es el mar, qué se siente verlo, sentirlo, nadar en él, olerlo, probarlo. Cuéntame mucho sobre el mar, te lo ruego. Mucho, mucho. Escíbeme todo porque quiero saber cada detalle.

Cuídate. Rosa.

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
48	Medio	Carta	Hermanita del alma	Uso adecuado de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, imperativas y desiderativas	Seleccionar un enunciado en afirmativo o negativo pero con sentido contrario a la base establecida.	C	Lección 24, "Comuniquémonos sin palabras", p. 153 Lección 30, "Construyendo oraciones", p.189

48. La oración subrayada en el párrafo 4 es una oración

- A) exclamativa.
- B) interrogativa.
- C) negativa.
- D) admirativa.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	23	27	25	26	27
B	27	24	24	23	25
C	35	29	28	27	29
D	14	20	23	24	20

48
49

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
49	Alto	Carta	Hermanita del alma	Uso de signos: punto y aparte o punto y seguido para separar ideas; coma en aposición o frases explicativas; dos puntos en enumeración y después del destinatario o saludo	Identificar cambios de significado al cambiar la puntuación de una de las oraciones presentes en la carta.	B	"Cómo revisar tus textos", p.204

49. Si se le quitaran los signos de interrogación a la frase subrayada en el párrafo 3, significaría que

- A) Rosa duda si en verdad se ve muy azul el cielo desde arriba de la nubes.
- B) Rosa afirma que se ve azul el cielo por arriba de las nubes.
- C) la hermana afirma que se ve muy azul el cielo por arriba de las nubes.
- D) la hermana pregunta si de verdad el cielo se ve muy azul por arriba de la nubes.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	24	28	28	28	27
B	38	27	24	23	28
C	23	25	25	26	25
D	14	20	23	23	19

Lee el texto y contesta las siguientes preguntas.

La gallina indiscreta

Cierta gallina un día saltaba de alegría de aquí para acullá cantando repetía:
-Ca, caracá, ¡qué gusto llevo!
Ca, caracá, ¡yo puse un huevo!
Ca, caracá...
Y al cabo de una hora con voz desgarradora gritaba de esta suerte:

-¡Ay, ay, dadme la muerte, desierto el nido está!
Mi huevo se llevaron;
¡Ay, ay, me lo robaron!
¡Ay, ay, cacaracá!

Un gallo que la oía le dijo:
-Amiga mía, qui, qui, quiquiriquí, si usted no publicara que un huevo ya tenía ninguno en él pensara y aún estuviera allí, quí, quí, quiquiriquí...

Feliz en su serrallo era ese noble gallo filósofo profundo.

La indiscreción, lectores, es causa en este mundo de muchos sinsabores.

José Rosas Moreno

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
92	Alto	Fábula	La gallina indiscreta	Cuento y fábula: apreciación literaria, título, personajes, inicio, desarrollo, final, enseñanza o moraleja	Relacionar, por su contenido, un refrán con la moraleja de una fábula.	C	Lección 7, "Las fábulas" p.50 Fichero de actividades didácticas. Ficha 40

92. ¿Cuál refrán equivale a la **moraleja** de la fábula anterior?
- A) Cacaraquear es fácil, lo difícil es ayudar.
 - B) Dime de qué presumes y te diré de qué careces.
 - C) En boca cerrada no entran moscas.
 - D) Gallina cacaraquenta, es la que se toma en cuenta.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	14	25	30	31	24
B	18	16	18	17	16
C	57	42	34	31	43
D	11	17	19	20	17

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
93	Medio	Fábula	La gallina indiscreta	Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico	Identificación de las relaciones causales en la fábula.	C	Lección 7, "Las fábulas" p.52 Fichero de actividades didácticas. Ficha 42

93. A partir del título del texto, ¿qué opción predice su lectura?
- A) El personaje principal es una gallina a quien le gusta la discreción.
 - B) Se cocinará la receta de una gallina y el ingrediente es la indiscreción.
 - C) El personaje central es una gallina que dice más de lo que debe.
 - D) Mamá Gallina le escribe una carta a Doña Indiscreta.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	14	24	27	30	24
B	6	11	18	17	11
C	44	31	25	24	32
D	36	33	30	30	33

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
94	Bajo	Fábula	La gallina indiscreta	Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico	Suponer un final distinto para una fábula, considerando que un acontecimiento se diera de forma distinta a la que se plantea en el texto originalmente.	D	Lección 7, "Las fábulas" p.51 Fichero de actividades didácticas. Ficha 41

94. Si la gallina hubiera callado que puso un huevo
- A) el gallo no hubiera tenido a quién regañar.
 - B) el gallo sería un filósofo.
 - C) no hubiera aullado como lo hizo.
 - D) no se lo hubieran robado.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	11	21	27	30	20
B	8	13	18	17	13
C	34	28	24	21	29
D	47	38	31	33	38

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
95	Medio	Fábula	La gallina indiscreta	Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico	Identificar la idea principal en una fábula.	C	Fichero de actividades didácticas. Ficha 6

95. Si la fábula dice: “una persona que no presume lo que tiene, no está expuesta a que se lo quiten”, está hablando de
- A) lo que la gallina le dijo al gallo.
 - B) la introducción de la fábula.
 - C) la moraleja de la fábula.
 - D) por qué el gallo y la gallina fueron enemigos.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	13	21	25	28	21
B	22	21	21	21	21
C	52	35	26	23	36
D	13	23	29	28	22

Lee el poema y contesta las siguientes preguntas.

El robot niño

[1]
Abrió sus ojos de cristal
una mañana en un baúl
y vió su cuerpo de metal
él no era un niño como tú:

[2]
Sus torpes pasos al andar
un corazón de soledad,
sus lagrimitas de tristeza
reclamaban tu amistad.

[3]
Se miraba de reojo en el espejo
y quería ir al parque y al colegio,
sus tuercas y sus tornillos lo impedían
y luchaba inútilmente por tener vida.

[4]
Quisiera viajar contigo,
compartir todos tus juegos
y sentir el cálido cariño
cuando mamá dice: “Te quiero”.

[5]
Tener un amigo fiel
a quien contarle secretos
un abuelo y un hogar
y un montón de sueños.

[6]
Un día tú, te diste cuenta de su
soledad
entre tus manos chiquitas
le abrazaste más y más
y se abrió el cielo de su libertad.

Marisa Moreno

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
96	Alto	Poema	El robot niño	Poema: interpretación de recursos literarios (comparación y metáfora)	Comprender el sentido de una metáfora en un poema	C	Lección 23, "Palabras para tejer poemas para hacer", p.144

96. ¿Qué significa la oración de la estrofa 6 que está resaltada?

- A) El niño salió de su casa.
- B) El cariño del niño por el robot.
- C) El niño sacó al robot del baúl.
- D) La ilusión del robot por ir al cielo.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	8	12	21	20	12
B	24	22	23	24	22
C	20	18	18	19	18
D	49	48	37	38	48

96
97

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
97	Bajo	Poema	El robot niño	Poema: interpretación de recursos literarios (comparación y metáfora)	Identificar las palabras que hacen rima en un poema	D	Lección 10, "La poesía", p.69

97. ¿Qué palabras hacen una de las rimas de la estrofa 1?

- A) Mañana / era
- B) Cristal / baúl
- C) Baúl / metal
- D) Cristal / metal

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	11	16	24	24	16
B	28	31	31	31	31
C	11	14	16	16	14
D	50	39	29	28	40

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
98	Medio	Poema	El robot niño		Identificar un refrán que tenga el mismo significado al de un verso en un poema	B	

98. ¿Cuál de los siguientes refranes se asemeja al contenido del poema anterior?
- A) El que no anda, no tropieza.
 - B) El amor entra por los ojos.
 - C) El hábito no hace al monje.
 - D) El que calla, otorga.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	21	25	27	30	25
B	39	35	32	30	35
C	14	17	20	19	17
D	25	23	21	21	23

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
99	Medio	Poema	El robot niño	Comprensión de la noción de clases de palabras: sustantivos propios y comunes; adjetivos, verbos, tiempos verbales, pronombres y artículos	Identificar los adjetivos en un poema	D	Lección 23, "Palabras para tejer poemas para hacer", pp.142-144

99. ¿Cuál de las palabras subrayadas en el poema sirve para calificar a la que está junto?
- A) baúl
 - B) andar
 - C) juegos
 - D) fiel

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	46	38	29	28	38
B	17	24	27	30	24
C	10	17	24	22	17
D	27	21	19	20	21

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
100	Bajo	Poema	El robot niño	Interpretación y uso de palabras y frases a partir del significado global o tema y del significado local (sintáctico-semántico)	Destacar el significado de un prefijo en un texto.	A	

100. La palabra inútilmente, que aparece en la estrofa 3, significa que algo no es útil. ¿Qué parte de la palabra indica negación?

- A) in
- B) útil
- C) men
- D) te

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	52	34	27	24	35
B	16	27	31	34	26
C	9	16	19	20	15
D	23	24	22	21	23

Lee el texto y contesta las siguientes preguntas.

Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores

PERSONAJES

- Doña Rosita
- El Ama
- La Tía
- El Tío

ACTO PRIMERO

(Habitación con salida a un invernadero.)

TÍO.- ¿Y mis semillas?

AMA.- Ahí estaban.

TÍO.- Pues no están.

TÍA.- Eléboro, fucsias y los crisantemos, Luis Passy violáceo y altair blanco plata con puntas de heliotropo.

TÍO.- Es necesario que cuidéis las flores.

AMA.- Si lo dice por mí...

TÍA.- Calla. No repliques.

TÍO.- Lo digo por todos. Ayer me encontré las semillas de dalias pisoteadas por el suelo. (_____.) No os dais cuenta de mi invernadero; desde el ochocientos siete, en que la condesa de Wandes obtuvo la rosa muscosa, no la ha conseguido nadie en Granada más que yo, ni el botánico de la Universidad. Es preciso que tengáis más respeto por mis plantas.

AMA.- Pero ¿no las respeto?

TÍA.- ¡Chist! Sois a cuál peor.

AMA.- Sí, señora. Pero yo no digo que de tanto regar las flores y tanta agua por todas partes van a salir sapos en el sofá.

TÍA.- Luego bien te gusta olerlas.

AMA.- No, señora. A mí las flores me huelen a niño muerto, o a profesión de monja, o a altar de iglesia. A cosas tristes. Donde esté una naranja o un buen membrillo, que se quiten las rosas del mundo. Pero aquí... rosas por la derecha, albahaca por la izquierda, anémonas, salvias, petunias y esas flores de ahora, de moda, los crisantemos, despeinados como unas cabezas de gitanillas. ¡Qué ganas tengo de ver plantados en este jardín un peral, un cerezo, un kaki!

TÍA.- ¡Para comértelos!

AMA.- Come quien tiene boca... como decían en mi pueblo: La boca sirve para comer, las piernas sirven para la danza

(Se detiene, se acerca a la Tía y le dice bajo.)

TÍA.- ¡Jesús! *(Signando.)*

AMA.- Son indecencias de los pueblos. **(Signando.)**

ROSITA.- *(Entra rápida. Viene vestida de rosa con un traje del novecientos, mangas de jamón y adornos de cintas.)* ¿Y mi sombrero? ¿Dónde está mi sombrero? ¡Ya han dado las treinta campanadas en San Luis!

AMA.- Yo lo dejé en la mesa.

ROSITA.- Pues no está. *(Buscan.) (El ama sale.)*

TÍA.- ¿Has mirado en el armario? *(Sale la tía.)*

AMA.- *(Entra.)* No lo encuentro.

ROSITA.- ¿Será posible que no sepa dónde está mi sombrero?

AMA.- Ponte el azul con margaritas.

ROSITA.- Estás loca.

AMA.- Más loca estás tú.

TÍA.- *(Vuelve a entrar.)* ¡Vamos, aquí está! *(Rosita lo coge y sale corriendo.)*

AMA.- Es que todo lo quiere volando. Hoy ya quisiera que fuese pasado mañana. Se echa a volar y se nos pierde de las manos. Cuando chiquita tenía que contarle todos los días el cuento de cuando ella fuera vieja: "Mi Rosita ya tiene ochenta años"... y siempre así. ¿Cuándo la ha visto usted sentada a hacer encaje de lanzadera o frivolidé, o puntas de festón o sacar hilos para adornarse una chapona?

TÍA.- Nunca.

AMA.- Siempre del coro al caño y del caño al coro; del coro al caño y del caño al coro.

TÍA.- ¡A ver si te equivocas!

AMA.- Si me equivocara no oiría usted ninguna palabra nueva.

TÍA.- Claro es que nunca me ha gustado contradecirla, porque ¿quién apena a una criatura que no tiene padres?

AMA.- Ni padre, ni madre, ni perrito que le ladre, **pero tiene un tío y una tía que valen un tesoro. (La abraza.)**

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
101	Medio	Guión teatral	Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores	Guión de teatro: argumento, puntos de vista, escenificación, acotaciones y diálogos	Identificar el ambiente en el tema central de una obra de teatro.	D	Lección 5, "Los guiones de teatro", pp.38 y 39 Lección 15, "Las obras de teatro", p.99

101. ¿Cuál es el tema central del guión de teatro anterior?

- A) El deterioro del rosal.
- B) El sombrero de Rosita que se perdió.
- C) La presentación del personaje de Rosita
- D) La relación de los personajes con las flores.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	27	25	26	25	25
B	32	32	31	33	32
C	12	17	20	21	17
D	30	26	22	21	26

101
102

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
102	Alto	Guión teatral	Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores	Guión de teatro: argumento, puntos de vista, escenificación, acotaciones y diálogos	Identificar el contexto (tiempo y espacio) en las acotaciones de una obra de teatro	A	

102. ¿Cuál de los fragmentos citados a continuación indica que el vestido de Rosita no combina con el sombrero que le sugiere el Ama?

- A) (... Viene vestida de rosa con un traje del novecientos, mangas de jamón y adornos de cintas.)
- B) AMA.- Ponte el azul con margaritas.
ROSITA.- Estás loca.
- C) ROSITA.- ... ¿Y mi sombrero? ¿Dónde está mi sombrero?
- D) (Rosita lo coge y sale corriendo.)

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	32	27	25	23	28
B	39	32	27	26	32
C	16	24	28	30	24
D	12	17	20	21	16

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
104	Medio	Guión teatral	Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores	Identificación de la estructura de los tipos de discurso	Identificar una acción o que demanda una acotación en una obra de teatro	D	Lección 5, "Los guiones de teatro", pp.38 y 39 Lección 15, "Las obras de teatro", p.99

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	23	28	32	32	28
B	32	28	24	25	28
C	9	14	19	18	14
D	35	30	24	25	30

104. Completa la siguiente oración.

Rosita reacciona _____ cuando el Ama le sugiere usar el sombrero azul con margaritas.

- A) sorprendida
- B) complacida
- C) agradecida
- D) enfurecida

104
105

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
105	Bajo	Guión teatral	Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores	Guión de teatro: argumento, puntos de vista, escenificación, acotaciones y diálogos	Completar un guión de teatro con una acotación adecuada a las acciones.	B	

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	13	22	29	29	21
B	48	35	28	29	36
C	25	23	21	19	23
D	14	20	23	22	20

105. ¿Cuál es la acotación que completa la escena?

ROSITA.- (Entra rápida. Viene vestida de rosa con un traje del novecientos, mangas de jamón y adornos de cintas.) ¿Y mi sombrero? ¿Dónde está mi sombrero? ¡Ya han dado las treinta campanadas en San Luis!

AMA.- Yo lo dejé en la mesa.

ROSITA.- Pues no está. (Buscan.) (El ama sale.)

TÍA.- ¿Has mirado en el armario? (Sale la tía.)

AMA.- (Entra.) No lo encuentro.

ROSITA.- ¿Será posible que no sepa dónde está mi sombrero?

AMA.- Ponte el azul con margaritas.

ROSITA.- Estás loca.

AMA.- Más loca estás tú.

TÍA.- (Vuelve a entrar.) ¡Vamos, aquí está! (_____)

- A) (Rosita elige el sombrero azul con margaritas.)
- B) (Rosita lo coge y sale corriendo.)
- C) (Rosita se sienta indignada.)
- D) (Rosita entra.)

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
106	Medio		Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores		Detectar los elementos que se encuentran presentes en la escenografía, a partir del contenido que se encuentra en el guión de teatro.	C	

106. En la primera parte, ¿cuál de los siguientes fragmentos indica el escenario de la obra?

- A) *(El ama sale.)*
- B) *(Entra en el invernadero.)*
- C) *(Habitación con salida a un invernadero.)*
- D) Pero aquí... rosas por la derecha, albahaca por la izquierda, anémonas, salvias, petunias ...

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	18	22	23	24	21
B	36	31	28	29	31
C	30	25	24	22	26
D	16	23	25	25	22

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
107	Alto	Guión teatral	Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores	Guión de teatro: argumento, puntos de vista, escenificación, acotaciones y diálogos	Reconocer que el guión de teatro se escribe para ser representado.	B	Lección 15, "Las obras de teatro", p.98

107. ¿Cuál es el propósito del guión de teatro?

- A) Descubrir el perfil psicológico de los personajes.
- B) Presentar a los personajes y su relación.
- C) Describir el tiempo y el lugar.
- D) Compadecer a Rosita.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	21	23	25	28	23
B	57	48	39	36	48
C	13	15	19	17	15
D	9	14	17	19	14

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
108	Bajo	Guión teatral	Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores	Identificación de la estructura de los tipos de discurso	Identificar las funciones del guión en una obra de teatro	B	Lección 5, "Los ciegos y el elefante", p.36 Lección 5, "Los guiones de teatro", p.39

108. En el guión de teatro anterior, ¿cuál es el personaje que tiene **mayor** participación?

- A) Doña Rosita.
- B) El Ama.
- C) La Tía.
- D) El Tío.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	20	24	29	29	24
B	46	40	31	33	40
C	12	15	18	18	15
D	22	21	22	21	21

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
109	Medio	Guión teatral	Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores	Guión de teatro: argumento, puntos de vista, escenificación, acotaciones y diálogos	Comprender la intención de las acotaciones en una obra de teatro.	D	Lección 15, "Las obras de teatro", p.98

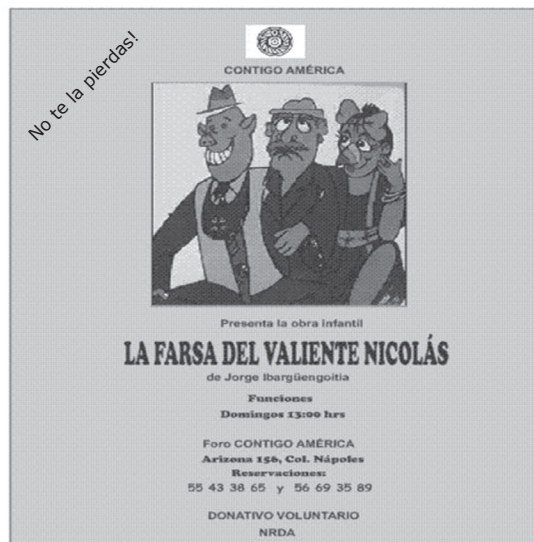
109. De acuerdo con el guión de teatro anterior, el Acto Primero termina cuando

- A) el ama se queja con la Tía de la actitud de Rosita.
- B) el Tío encuentra el sombrero extraviado.
- C) doña Rosita se marcha al coro.
- D) el Ama abraza a la Tía.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	16	18	20	21	18
B	15	21	24	23	20
C	12	16	20	20	16
D	56	44	36	36	45

Observa el cartel y responde las siguientes preguntas.



132

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
132	Medio	Cartel	La farsa del valiente Nicolás	Anuncio comercial, cartel y folleto: descripción y persuasión; emisor, mensaje principal, condiciones y vigencia	Reconocer los elementos de las condiciones de la información presentada en el cartel y la vigencia de la misma	B	

132. En el cartel se informa que el público deberá pagar

- A) a la salida del evento.
- B) lo que el lector quiera.
- C) un precio justo.
- D) ciento cincuenta pesos.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	9	14	19	19	14
B	42	34	29	29	34
C	40	35	28	26	35
D	9	17	24	25	17

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
133	Medio	Cartel	La farsa del valiente Nicolás		Identificar el mensaje principal en un cartel o folleto	C	

133. ¿Cuál es el mensaje principal del cartel anterior?
- A) Mostrar el número telefónico para las reservaciones.
 - B) Anunciar el lugar en que se presenta la obra.
 - C) Promover una obra de teatro infantil.
 - D) Avisar el horario de las funciones.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	26	30	33	34	30
B	19	23	23	24	22
C	43	29	25	22	30
D	12	18	19	20	18

133
134

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
134	Medio	Cartel	La farsa del valiente Nicolás	Uso de signos: punto y aparte o punto y seguido para separar ideas; coma en aposición o frases explicativas; dos puntos en enumeración y después del destinatario o saludo	Identificar la función de los dos puntos en un texto (en este caso cartel)	A	"Cómo revisar tus textos", p.204

134. Los dos puntos en el cartel anterior sirven para
- A) llamar la atención sobre lo que se presenta a continuación.
 - B) introducir una enumeración de elementos.
 - C) presentar una cita textual.
 - D) indicar que la frase está sin terminar.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	64	57	46	49	57
B	14	16	21	19	16
C	12	13	17	16	13
D	10	14	16	16	14

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
135	Bajo	Cartel	La farsa del valiente Nicolás	Anuncio comercial, cartel y folleto: descripción y persuasión; emisor, mensaje principal, condiciones y vigencia	Identificar los elementos persuasivos (imágenes o textos) en un anuncio comercial.	A	Lección 20, "Elaboremos folletos y carteles", p.130

135. La imagen del cartel sirve para indicar que la obra de teatro

- A) es divertida.
- B) se refiere a una leyenda.
- C) dura poco tiempo.
- D) tiene una parte triste.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	72	55	37	41	55
B	11	19	24	23	18
C	11	15	23	22	15
D	6	11	16	14	11

Lee el instructivo y contesta las siguientes preguntas.

Importante: Lea con cuidado antes de usar el producto.

- Este aparato es de uso doméstico.
- Antes de conectar el aparato lea el instructivo.

IDENTIFICACIÓN DE LAS PARTES

- A. Filtro extraíble
- B. Porta filtro
- C. Tapa de depósito
- D. Depósito de agua
- E. Interruptor de corriente
- F. Piloto luminoso
- G. Jarra
- H. Bandeja recoge gotas
- I. Dispositivo de goteo



MODO DE EMPLEO

Si usa la cafetera por primera vez:

- Antes de hacer café use la cafetera sólo con agua.
- Enchufe la cafetera.
- Llene la jarra de agua fría.
- Vierta el agua en el depósito de agua.
- Oprima el interruptor y espere a que el agua caiga en la jarra.

Para hacer café

Cuando vaya a hacer café haga lo mismo pero agregue el café en el filtro.

LIMPIEZA

Desconecte el aparato y déjelo enfriar.

Lave la jarra el filtro y el porta filtro por separado.

GARANTÍA

Este producto está garantizado por el plazo de un año, a partir de la fecha de compra.

Nuestra garantía incluye la reparación, reposición o cambio del producto.

Este aparato está pensado para uso doméstico, no comercial.

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
136	Medio	Instructivo	La cafetera	Instructivo: descripción y precisión; objetivo-meta, materiales y procedimiento	Identificar el objetivo meta en un instructivo	A	Lección 16, "Las monografías", p.104

136. ¿Cuál es la finalidad del instructivo anterior?

- A) Dar a conocer el funcionamiento de una cafetera.
- B) Explicar acerca de la garantía del producto.
- C) Enseñar cómo preparar un café.
- D) Explicar cómo está hecha una cafetera.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	43	34	30	29	34
B	18	25	25	27	24
C	31	30	29	29	30
D	8	12	15	15	12

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
137	Medio	Instructivo	La cafetera	Instructivo: descripción y precisión; objetivo-meta, materiales y procedimiento	Identificar los materiales necesarios para conseguir el objetivo meta en un instructivo	C	Lección 8, "Los textos informativos", p.56 Lección 6, "Las recetas de cocina", pp.44-46 Lección 16, "Las monografías", p.104

137. ¿Cuáles son dos materiales necesarios para hacer funcionar la cafetera?

- A) Agua y dispositivo de goteo.
- B) Café de grano y una taza.
- C) Filtro extraíble e interruptor de corriente.
- D) Bandeja de soporte y tapa.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	18	24	28	29	23
B	19	23	25	24	22
C	54	39	30	28	40
D	10	15	17	19	14

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
138	Medio	Instructivo	La cafetera	Identificar títulos y subtítulos	Identificar los títulos y subtítulos.	C	

138. El texto "Si usa la cafetera por primera vez", es un

- A) título.
- B) inciso.
- C) subtítulo.
- D) párrafo.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	23	27	29	29	27
B	26	25	23	24	25
C	39	30	28	26	31
D	12	17	20	21	17

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
139	Alto	Instructivo	La cafetera	Uso de signos: punto y aparte, o punto y seguido para separar ideas, coma en aposición o frases explicativas	Identificar información específica en un instructivo.	B	Lección 13, "Los textos periodísticos", p.86

139. ¿Qué apartado del instructivo tiene un subtítulo que sirve para dividir su contenido?

- A) IDENTIFICACIÓN DE LAS PARTES
- B) MODO DE EMPLEO
- C) LIMPIEZA
- D) GARANTÍA

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	47	38	29	29	38
B	24	22	23	22	22
C	14	18	23	22	18
D	15	21	25	26	21

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
140	Bajo	Instructivo	La cafetera	Uso de signos: punto y aparte o punto y seguido para separar ideas; coma en aposición o frases explicativas	Distinguir las acciones a realizar a diferencia de las que no lo son y que están contenidas en el procedimiento o pasos a seguir, utilizando los signos de puntuación.	A	Lección 11, "Los instructivos", p.74

140. En la oración del instructivo: "Lave la jarra el filtro y el porta filtro por separado", ¿qué signo falta entre dos objetos que se enumeran?

- A) Coma.
- B) Interrogación.
- C) Punto.
- D) Punto y coma.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	39	31	27	27	31
B	15	20	24	23	20
C	32	27	23	22	27
D	14	22	27	28	22

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
141	Medio	Instructivo	La cafetera	Identificar la relación entre imagen y texto	Relacionar instrucciones con su ilustración correspondiente en un instructivo.	C	Lección 6, "Las recetas de cocina", p.44 y 45

141. La imagen que aparece en el instructivo se refiere a la parte que dice:

- A) Enchufe la cafetera.
- B) Llene la jarra de agua fría.
- C) Vierta el agua en el depósito de agua.
- D) Oprima el interruptor y espere a que el agua caiga en la jarra.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	29	29	28	26	29
B	25	28	30	32	28
C	35	27	24	24	27
D	11	17	18	19	16

ASIGNATURA DE MATEMÁTICAS

RESPUESTAS CORRECTAS Y GRADO DE DIFICULTAD DE LOS REACTIVOS QUINTO GRADO DE PRIMARIA MATEMÁTICAS

NÚMEROS NATURALES

9 - C	10 - D	11 - B	12 - B	13 - D	21 - D	22 - B	23 - C	24 - A	51 - C
52 - B	53 - D	81 - B	82 - D	83 - D	110 - D	111 - B	112 - C	121 - B	122 - B
123 - D									

NÚMEROS FRACCIONARIOS Y DECIMALES

14 - A	15 - C	16 - B	25 - B	26 - C	54 - A	84 - C	85 - C	86 - A	113 - D
115 - C	125 - C	126 - A							

GEOMETRÍA

17 - C	28 - A	57 - B	88 - B	116 - A	117 - D	127 - D
--------	--------	--------	--------	---------	---------	---------

LONGITUD, ÁREA Y VOLUMEN (CÁLCULO)

18 - B	19 - C	29 - C	58 - C	128 - C	129 - C
--------	--------	--------	--------	---------	---------

CAPACIDAD, PESO Y TIEMPO (UNIDADES Y EQUIVALENCIA)

30 - B	55 - D	59 - C	89 - B	90 - C	118 - C	119 - B
--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

MANEJO DE LA INFORMACIÓN




20 - C	31 - B	60 - D	130 - D
--------	--------	--------	---------

VARIACIÓN PROPORCIONAL

27 - C	56 - A	87 - B
--------	--------	--------

EXPERIMENTOS ALEATORIOS

91 - B	120 - C
--------	---------

	Preguntas con grado de dificultad BAJO
	Preguntas con grado de dificultad MEDIO
	Preguntas con grado de dificultad ALTO

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES QUE EVALÚAN LOS REACTIVOS DE LA PRUEBA POR GRADO DE DIFICULTAD QUINTO GRADO DE PRIMARIA MATEMÁTICAS

	BAJO	MEDIO	ALTO
Números naturales	Calcular el complemento de una cantidad. $9\ 724 + \text{¿?} = 15\ 383$ (entre rosa y Juan reunieron \$15 383.00. Juan cooperó con \$9 724.00 ¿cuánto dinero puso rosa?)	Comparar números con igual número de cifras	
	Seleccionar la operación y los datos necesarios con los que puede resolverse un problema de resta cuya incógnita esté en el estado final	Calcular cuántas veces cabe una cantidad en otra (tasativos) que involucren números de seis cifras en el dividendo y de tres cifras en el divisor	
	Calcular el valor de una cantidad que fue modificada al agregarle algo. $\text{¿?} + 3\ 715 = 12\ 524$ (Juan acaba de hacer un depósito de \$3 715.00 en su cuenta de ahorros. Ahora, en esa cuenta tiene \$12 524.00 ¿cuánto dinero había en la cuenta a	Repartir cantidades discretas (seis cifras en el dividendo y 3 cifras en el divisor)	
	Descomponer aditivamente números, utilizando la notación desarrollada ($208\ 394 = 200\ 000 + 8\ 000 + 300 + 90 + 4$) y, otras expresiones aditivas ($3\ 852 = 1500 + 1500 + 300 + 500 + 52$,)	Igualar una cantidad a otra agregándole o quitándole elementos. $1843 + \text{¿?} = 2439$ nota: a continuación se presenta, como ejemplo, un problema y tres preguntas diferentes que pueden hacerse sobre la misma base	
	Identificar el valor relativo de los dígitos que conforman un número	Algoritmo convencional de la multiplicación con transformaciones, números de 6 ó 5 cifras y ceros intermedios	
	Identificar el antecesor o el sucesor de un número dado	Multiplicar números de cuatro cifras en el multiplicando y de tres cifras en el multiplicador con el significado de suma iterada)	
	Calcular el valor de una cantidad que fue modificada al quitarle algo. $\text{¿?} - 1\ 457 = 2\ 789$ (Juan cobró su quincena. Inmediatamente le pagó a su compadre \$1 457.00 que le debía y le quedaron \$2 789.00 ¿cuánto dinero le pagaron?)	Multiplicar dos magnitudes (cálculo de áreas de cuadrados, rectángulos y arreglos rectangulares)	
	Seleccionar la operación y los datos necesarios con los que puede resolverse un problema de suma cuya incógnita esté en el estado final	Resolver dos o más operaciones (sumas y restas)	

	BAJO	MEDIO	ALTO
Números naturales	Leer números sin y con ceros intermedios	Construir o identificar un número a partir de información como la siguiente: el número de unidades; unidades de millar; decenas; decenas de millar; centenas de millar y centenas que conforman un número (3 decenas de millar, 8 unidades, 4 centenas, 2)	
	Escribir números sin y con ceros intermedios	Ordenar números	
		Identificar números faltantes en sucesiones crecientes y decrecientes con una constante aditiva (la sucesión debe empezar con un número que no sea múltiplo o submúltiplo de la constante aditiva)	
Números fraccionarios y decimales	Sumar y restar números decimales hasta milésimos en diversos contextos	Aplicar el algoritmo de la suma y de la resta de números decimales hasta milésimos. Por ejemplo: ¿cuál de las siguientes sumas (o restas) está resuelta correctamente?	Ubicar fracciones comunes o números mixtos en la recta numérica
	Leer números decimales hasta milésimos, asociados a diversos contextos	Escribir números decimales hasta milésimos asociados a diversos contextos	Establecer equivalencia entre décimos, centésimos y milésimos
		Ubicar números decimales (décimos centésimos y milésimos) en rectas numéricas acotadas por una unidad entera.	Identificar los datos de un reparto a partir del resultado. Por ejemplo: Juan repartió unos chocolates entre sus amigos. A cada uno le tocó $\frac{3}{4}$ de chocolate ¿cuántos chocolates pudo haber repartido Juan y entre cuántos amigos?
		Comparar u ordenar números decimales hasta milésimos	Establecer equivalencias entre fracciones
		Calcular resultados de repartos de cantidades continuas y expresarlos mediante fracciones iguales, mayores o menores que la unidad, con denominadores, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 11	Suma y resta de fracciones con denominadores diferentes (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10) mediante la equivalencia de fracciones
		Identificar la equivalencia entre fracciones con denominadores 10, 100 y 1000	Establecer equivalencias entre fracciones con denominador 10, 100 y 1000 y su escritura decimal
Geometría	Identificar lugares en mapas o croquis, usando la nomenclatura de los puntos cardinales	Identificar polígonos a partir de algunas propiedades (medida de sus ángulos, lados paralelos, lados perpendiculares, número de ejes de simetría)	Identificar los elementos de algunos prismas (forma y número de las caras, número de vértices, número de aristas) para asociarlos con su nombre
	Identificar lugares en mapas o croquis, usando la nomenclatura de los puntos cardinales	Relacionar el nombre de los ángulos con su medida.	Relacionar el nombre de los triángulos con la medida de sus lados o de sus ángulos
		Identificar los desarrollos planos para construir cubos, prismas y pirámides	

	BAJO	MEDIO	ALTO
Variación proporcional		Calcular valores faltantes en situaciones de variación proporcional directa que impliquen el cálculo del valor unitario	Calcular porcentajes que se vinculan a fracciones conocida como $1/2$, $1/4$, $3/4$
			Calcular valores faltantes en situaciones de variación proporcional directa que no impliquen el cálculo del valor unitario
Longitud, área y volumen (cálculo)	Identificar la unidad de medida más adecuada para medir ciertas distancias	Calcular el volumen de cubos y prismas mediante el conteo de unidades cúbicas	Calcular el área de polígonos regulares o irregulares que favorezcan el uso del procedimiento de descomposición en cuadrados, triángulos y rectángulos
		Identificar la unidad de medida más adecuada para medir ciertas superficies (km^2 , m^2 y cm^2)	Calcular el volumen de cubos y prismas rectangulares a partir de medidas dadas en su representación plana
		Calcular el perímetro de polígonos regulares e irregulares	Establecer relaciones entre el decímetro cúbico y el litro
Capacidad, peso y tiempo (unidades y equivalencia)		Establecer relaciones de equivalencia y conversiones entre el milenio, siglo, década, lustro y otras unidades de medida que ya conoce	Obtener equivalencias entre el miligramo, gramo y kilogramo
		Obtener relaciones de equivalencia entre el metro y sus múltiplos y submúltiplos	Identificar en la línea del tiempo eventos sucedidos dentro de un periodo determinado
			Identificar equivalencias entre el m^2 , dm^2 y cm^3
Manejo de la información	Contestar preguntas cuya respuesta se derive de la información presentada en tablas de doble entrada	Interpretar información presentada en tablas de frecuencias absolutas	
		Interpretar información presentada en gráficas de barras que contienen datos alejados del entorno del salón de clases	
		Contestar preguntas cuya respuesta se derive de la información presentada en gráficas de barras	
Experimentos aleatorios		Enumerar los posibles resultados de experimentos aleatorios, tales como, lanzamiento de un dado, lanzamiento de dos monedas, juego de un partido de fútbol	
		Estimar la probabilidad de dos o más eventos empleando las expresiones “más probable” y “menos probable” con base en la relación entre el número de eventos favorables y el total de eventos posibles	

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
9	Bajo	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Leer números sin o con ceros intermedios, con cinco o seis cifras, en situaciones cotidianas.	C

09. Carlos leyó el número 150 408 que su papá le mostró en un billete de lotería. ¿Cuál opción muestra la forma correcta de leerlo?
- A) Quince mil cuatrocientos ocho.
 - B) Ciento cincuenta mil cuarenta y ocho.
 - C) Ciento cincuenta mil cuatrocientos ocho.
 - D) Ciento cincuenta mil cuatrocientos dieciocho.

Ubicación del Contenido
Lección 20, Bloque 1, Juegos y actividades
Lección 2, Bloque 2, Cuadros y números
Lección 1, Bloque 3, Estadios y números
Lección 1, Bloque 4, El censo de población
Ficha 12, Cuadros numéricos

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	6	15	20	23	14
B	2	5	11	11	5
C	53	44	38	35	45
D	38	36	31	31	36

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
10	Bajo	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Identificar la descomposición aditiva de números, utilizando la notación desarrollada.	D

10. ¿En cuál de las siguientes expresiones se forma el número 32 028?
- A) $3\ 000 + 200 + 20 + 8$
 - B) $15\ 000 + 10\ 000 + 2\ 000 + 20 + 8$
 - C) $15\ 000 + 15\ 000 + 2\ 000 + 200 + 8$
 - D) $30\ 000 + 2\ 000 + 20 + 8$

Ubicación del Contenido
Lección 2, Bloque 2, Cuadros y números
Ficha 12, Cuadros numéricos

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	10	17	20	23	16
B	28	24	21	20	24
C	7	9	14	14	9
D	56	49	45	43	50

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
11	Medio	Números naturales	Problemas aditivos	Identificar la igualación de una cantidad a otra, agregándole o quitándole elementos, en una situación cotidiana.	B

11. El comité organizador de las Olimpiadas estimó que en la Villa Olímpica se alojaron 12 850 deportistas. Si un día antes de la inauguración llegaron 1 386 deportistas de diferentes naciones, ¿cuántos habían llegado antes de ese día?
- A) 10 464
B) 11 464
C) 11 474
D) 14 236

Ubicación del Contenido
Lección 5, Bloque 1, La rueda de la fortuna
Lección 11, Bloque 5, El puesto de tortas

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	11	12	13	16	12
B	59	46	36	35	47
C	17	21	22	24	20
D	14	21	29	25	20

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
12	Medio	Números naturales	Problemas multiplicativos	Emplear la división como reparto de cantidades discretas (seis cifras en el dividendo y 3 cifras en el divisor), para resolver situaciones cotidianas.	B

12. Al año, una familia consume en promedio 280 m³ de agua. ¿Para el consumo anual de cuántas familias alcanzarán 172 760 m³ de agua?
- A) 61
B) 617
C) 172 480
D) 173 040

Ubicación del Contenido
Lección 5, Bloque 1, La rueda de la fortuna
Lección 5, Bloque 2, Países, deportes y medallas
Lección 2, Bloque 3, El catálogo
Ficha 7, ¿A cómo el costal?

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	13	15	15	19	15
B	34	29	27	26	29
C	20	22	24	26	22
D	32	33	33	29	33

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
13	Medio	Números naturales	Algoritmo de la multiplicación	Identificar el resultado de una multiplicación con el empleo del algoritmo convencional, utilizando cinco o seis cifras, en situaciones cotidianas.	D

13. ¿Cuál es el procedimiento correcto para realizar la siguiente operación?

$$\begin{array}{r} 250708 \\ \times 60304 \\ \hline \end{array}$$

A)
$$\begin{array}{r} 250708 \\ \times 60304 \\ \hline 1002832 \\ 752124 \\ \hline 1504248 \\ 158948872 \end{array}$$

B)
$$\begin{array}{r} 250708 \\ \times 60304 \\ \hline 1000802 \\ 750104 \\ \hline 1500208 \\ 158522642 \end{array}$$

C)
$$\begin{array}{r} 250708 \\ \times 60304 \\ \hline 800802 \\ 000000 \\ 650104 \\ 000000 \\ \hline 1200208 \\ 12067891202 \end{array}$$

D)
$$\begin{array}{r} 250708 \\ \times 60304 \\ \hline 1002832 \\ 000000 \\ 752124 \\ 000000 \\ \hline 1504248 \\ 15118695232 \end{array}$$

Ubicación del Contenido
Lección 17, Bloque 1, La camioneta de don Fermín
Lección 11, Bloque 4, La máquina de escribir
Lección 3, Bloque 5, El material escolar
Ficha 15, El recorrido del tren
Ficha 21, ¿Quién alcanza el número?
Ficha 36, Taller de juguetes

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	23	20	20	21	20
B	14	14	15	16	14
C	14	13	13	15	14
D	50	52	51	48	52

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
14	Alto	Números fraccionarios y decimales	Orden y equivalencia	Identificar fracciones equivalentes, en situaciones de comparación.	A

14. ¿Cuál de las siguientes fracciones es equivalente a $\frac{3}{5}$?

- A) $\frac{51}{85}$ B) $\frac{5}{7}$
 C) $\frac{51}{83}$ D) $\frac{5}{3}$

Ubicación del Contenido
Lección 8, Bloque 2, Entre 10 y 100 Lección 8, Bloque 3, Cajeros y clientes Lección 10, Bloque 3, El número premiado Lección 11, Bloque 3, Las golosinas Lección 11, Bloque 4, La máquina de escribir Ficha 4, ¿Cuál es el resultado? Ficha 24, ¿Cuánto repartimos?

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	25	24	30	32	24
B	18	17	16	19	17
C	26	20	16	14	20
D	31	40	37	35	39

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
15	Medio	Números fraccionarios y decimales	Lectura y escritura	Identificar la escritura de números decimales hasta milésimos, en situaciones cotidianas.	C

15. Pedro aumentó 15 milésimos el costo de las paletas con chile. ¿Cómo se escribe la cantidad anterior?

- A) 15.00
 B) 0.15
 C) 0.015
 D) 0.0015

Ubicación del Contenido
Lección 7, Bloque 1, ¿Se puede responder? Lección 11, Bloque 1, La huerta de don Fermín Lección 17, Bloque 1, La camioneta de don Fermín Lección 5, Bloque 2, Países, deportes y medallas Lección 10, Bloque 3, El número premiado Ficha 4, ¿Cuál es el resultado? Ficha 9, ¿Cómo cuántos...?

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	17	26	34	36	26
B	28	28	25	25	28
C	33	24	22	20	25
D	22	22	19	20	22

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
16	Medio	Números fraccionarios y decimales	Problemas aditivos	Identificar el resultado de la suma o de la resta de números decimales hasta milésimos, empleando el algoritmo convencional en situaciones cotidianas.	B

16. ¿Cuál de las siguientes restas está resuelta correctamente?

A)
$$\begin{array}{r} 325.682 \\ - 312.518 \\ \hline 013.174 \end{array}$$

B)
$$\begin{array}{r} 689.17 \\ - 650.18 \\ \hline 038.99 \end{array}$$

C)
$$\begin{array}{r} 32.52 \\ - 31.45 \\ \hline 01.17 \end{array}$$

D)
$$\begin{array}{r} 53.96 \\ - 14.18 \\ \hline 49.68 \end{array}$$

Ubicación del Contenido
Lección 10, Bloque 1, Cuerdas resistentes
Lección 18, Bloque 2, Galletas redondas
Lección 3, Bloque 3, Más galletas y más niños

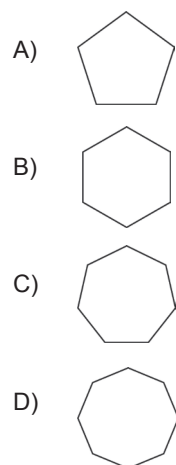
Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	13	14	17	17	14
B	32	25	25	20	25
C	34	41	41	43	40
D	22	20	17	20	20

16
17

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
17	Medio	Geometría	Propiedades (Figuras planas)	Identificar polígonos a partir de algunas propiedades.	C

17. ¿Cuál de las siguientes figuras tiene exactamente 7 ejes de simetría?



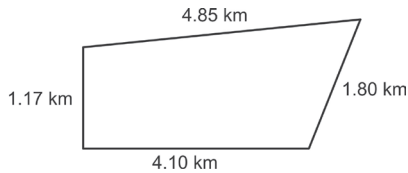
Ubicación del Contenido
Lección 7, Bloque 4, Particiones decimales
Ficha 40, La papelería

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	8	10	11	14	10
B	38	38	32	30	37
C	37	39	44	41	39
D	17	14	13	16	14

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
18	Medio	Longitud, área y volumen (cálculo)	Longitudes	Identificar el perímetro de un rectángulo, en situaciones cotidianas.	B

18. La siguiente figura representa la forma y medidas de un terreno que se destinará para el cultivo de algunas plantas.



¿Cuánto mide el perímetro del terreno?

- A) 12.17 Km
- B) 11.92 km
- C) 8.73 km
- D) 7.38 km

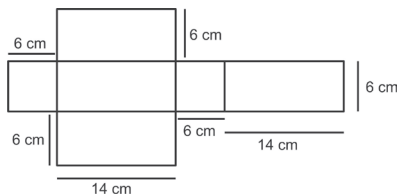
Ubicación del Contenido
Lección 15, Bloque 1, Artesanías
Lección 2, Bloque 4, Bordados y simetría
Ficha 8, Con hilo y con tinta
Ficha 30, ¿Qué refleja el espejo?

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	26	31	31	34	31
B	52	45	43	39	46
C	17	16	15	16	16
D	6	7	11	11	7

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
19	Alto	Longitud, área y volumen (cálculo)	Volumen	Identificar el volumen de un prisma rectangular, a partir de medidas dadas en su representación plana.	C

19. ¿Cuál es el volumen de una caja de cereal si su representación plana tiene la forma y las medidas siguientes?



- A) 84 cm³
- B) 226 cm³
- C) 504 cm³
- D) 1 176 cm³

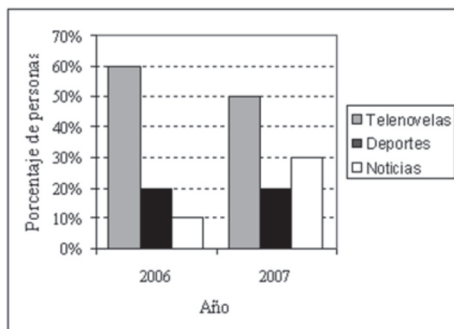
Ubicación del Contenido
Lección 4, Bloque 2, Dibujos y medidas
Lección 19, Bloque 2, La casa suiza
Lección 6, Bloque 3, Medidas y superficies
Ficha 20, ¿Cuánto mide?

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	26	33	36	37	33
B	18	19	20	21	19
C	45	36	29	27	36
D	12	12	16	15	12

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
20	Medio	Manejo de la información	Lectura e interpretación	Identificar información solicitada presentada en gráficas de barras, en situaciones cotidianas.	C

20. Para conocer el tipo de programa de televisión más visto en el estado de Tlaxcala, se realizó una encuesta durante dos años consecutivos. La siguiente gráfica representa los datos obtenidos:



¿Cuánto aumentó el porcentaje de las personas que veían noticias entre 2006 y 2007?

- A) 40% B) 30% C) 20% D) 10%

Ubicación del Contenido
Lección 10, Bloque 1, Cuerdas resistentes
Lección 18, Bloque 2, Galletas redondas
Lección 3, Bloque 3, Más galletas y más niños

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	6	11	19	16	11
B	10	13	16	17	13
C	35	27	24	23	27
D	48	49	42	44	49

20
21

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
21	Bajo	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Escribir números sin o con ceros intermedios, con cinco o seis cifras.	D

21. ¿Cuál es la forma correcta de escribir con número doce mil doscientos treinta y ocho?

- A) 1 238
B) 2 238
C) 12 038
D) 12 238

Ubicación del Contenido
Lección 20, Bloque 1, Juegos y actividades
Lección 2, Bloque 2, Cuadros y números
Lección 1, Bloque 3, Estadios y números
Lección 1, Bloque 4, El censo de población
Ficha 12, Cuadros numéricos

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	2	7	12	13	7
B	38	33	25	25	33
C	5	10	14	16	10
D	55	51	48	45	51

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
22	Bajo	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Identificar el valor relativo de los dígitos que conforman un número de cinco o seis cifras.	B

22. El valor correcto de 9 en la cantidad 743 981 es:

- A) 90
- B) 900
- C) 9 000
- D) 90 000

Ubicación del Contenido
Lección 9, Bloque 1, Un montón de lentejas
Lección 2, Bloque 2, Cuadros y números
Lección 1, Bloque 4, El censo de población
Ficha 12, Cuadros numéricos

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	7	11	17	17	11
B	51	38	30	29	39
C	37	41	36	37	41
D	5	10	17	17	10

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
23	Bajo	Números naturales	Problemas aditivos	Identifica el valor de una cantidad que fue modificada al quitarle algo, en una situación cotidiana.	C

23. El papá de Anita al recibir su quincena le compró una bicicleta que costó \$1 875. ¿Cuánto dinero recibió en su quincena si al comprar la bicicleta le sobraron \$3 085?

- A) \$1 210
- B) \$4 850
- C) \$4 960
- D) \$5 960

Ubicación del Contenido
Lección 20, Bloque 1, Juegos y actividades
Lección 2, Bloque 2, Cuadros y números
Lección 6, Bloque 2, Tableros y números
Ficha 12, Cuadros numéricos
Ficha 14, Juguemos a las cartas

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	29	28	27	26	28
B	14	18	19	21	18
C	48	43	39	38	43
D	9	11	14	16	11

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
24	Medio	Números naturales	Problemas multiplicativos	Emplear la división para averiguar cuántas veces cabe una cantidad en otra (tasativos) que involucren números de seis cifras en el dividendo y de tres cifras en el divisor para resolver situaciones cotidianas.	A

24. En una empresa refresquera se desea llenar botellas con una capacidad de 125 ml cada una. Si se tienen 228 750 ml de refresco, ¿cuántas botellas se pueden llenar?
- A) 1 830
B) 2 030
C) 175
D) 183

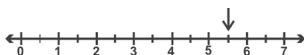
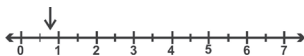
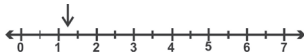
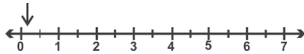
Ubicación del Contenido
Lección 5, Bloque 1, La rueda de la fortuna
Lección 5, Bloque 2, Países, deportes y medallas
Lección 2, Bloque 3, El catálogo
Ficha 7, ¿A cómo el costal?

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	65	59	52	50	59
B	19	21	21	20	20
C	8	11	15	15	11
D	8	10	12	14	10

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
25	Alto	Números fraccionarios y decimales	Orden y equivalencia	Identificar la ubicación de fracciones comunes o números mixtos, empleando la recta numérica.	B

25. ¿En cuál opción se muestra la localización de $\frac{5}{6}$ en la recta numérica?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

Ubicación del Contenido
Lección 7, Bloque 1, ¿Se puede responder?
Lección 14, Bloque 1, El vivero de don Fermín
Lección 17, Bloque 1, La camioneta de don Fermín
Lección 5, Bloque 2, Países, deportes y medallas
Lección 7, Bloque 2, Mosaicos de colores
Ficha 24, ¿Cuánto repartimos?
Ficha 40, La papelería

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	53	47	42	41	48
B	21	19	18	17	19
C	17	22	23	25	21
D	9	12	16	17	12

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
26	Alto	Números fraccionarios y decimales	Comparación y orden	Identificar la equivalencia entre décimos, centésimos y milésimos.	C

26. ¿Cuántos centésimos hay en nueve décimos?
- A) 0.009
 - B) 0.090
 - C) 90
 - D) 900

Ubicación del Contenido
Lección 5, Bloque 1, La rueda de la fortuna

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:					
	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	16	16	18	18	16
B	26	22	19	18	22
C	37	36	32	32	36
D	21	26	31	32	26

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
27	Alto	Variación proporcional	Proporcionalidad directa	Identificar el valor faltante en situaciones de variación proporcional directa que no impliquen el cálculo del valor unitario, en situaciones cotidianas.	C

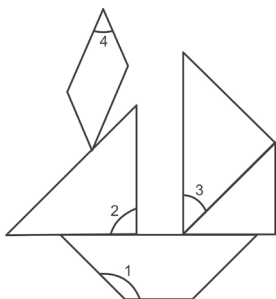
27. Si un automóvil recorre 120 km con 24 litros de gasolina, ¿cuántos litros de gasolina necesita para recorrer 40 km?
- A) 3
 - B) 5
 - C) 8
 - D) 12

Ubicación del Contenido
Lección 7, Bloque 3, Adornos para el festival
Lección 15, Bloque 3, La paloma de la paz
Lección 19, Bloque 3, Juegos y actividades
Lección 4, Bloque 4, Animales que saltan
Ficha 22, Rectángulos de colores

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:					
	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	33	27	24	25	27
B	16	17	19	19	17
C	29	26	25	24	27
D	22	29	32	33	29

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
28	Medio	Geometría	Clasificación (Figuras planas)	Identificar un ángulo con base en su representación gráfica.	A

28. Observa las siguientes piezas de un rompecabezas:



¿Cuál de los ángulos marcados es obtuso?

- A) 1 B) 2
C) 3 D) 4

Ubicación del Contenido
Lección 2, Bloque 1, El mercado
Lección 17, Bloque 3, Hacemos recetas
Lección 8, Bloque 5, Los quelites
Ficha 39, ¿Cómo se relacionan?

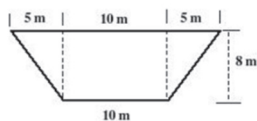
Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	42	32	30	30	33
B	21	21	21	21	21
C	23	25	25	23	25
D	14	21	24	25	21

28
29

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
29	Alto	Longitud, área y volumen (cálculo)	Superficies	Identificar el área de un polígono irregular haciendo uso del procedimiento de descomposición en cuadrados, triángulos y rectángulos, apoyado en información gráfica.	C

29. Un arquitecto quiere construir una alberca en su casa; por lo tanto, hace un plano con el diseño y las medidas para enseñárselo a su esposa, como el de la figura siguiente:



¿Cuál es el valor del área, en metros cuadrados, que tendría la alberca?

- A) 240 B) 160
C) 120 D) 100

Ubicación del Contenido
Lección 6, Bloque 4, Acerca de las alturas
Ficha 32, Los caminos de la araña

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	0	0	0	0	0
B	0	0	0	0	0
C	0	0	0	0	0
D	0	0	0	0	0

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
30	Medio	Capacidad, peso y tiempo (unidades y equivalencia)	SMD	Identificar la equivalencia entre el metro y sus múltiplos o submúltiplos, en situaciones cotidianas.	B

30. En clase de educación física los estudiantes que practican atletismo recorren 1 050 metros. ¿Cuántos kilómetros recorrieron?
- A) 1.500 km B) 1.050 km
C) 1.005 km D) 1.0005 km

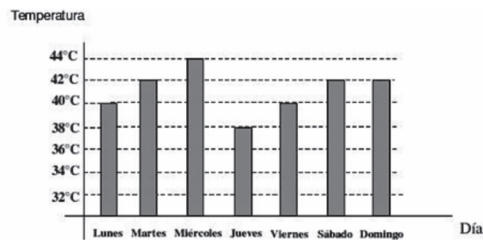
Ubicación del Contenido
Lección 10, Bloque 1, Cuerdas resistentes Lección 4, Bloque 2, Dibujos y medidas Lección 19, Bloque 2, La casa suiza Ficha 3, Medición de longitudes Ficha 33, Competencias deportivas

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	12	17	22	23	17
B	62	55	49	47	55
C	13	15	15	16	15
D	13	14	15	15	14

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
31	Medio	Manejo de la información	Análisis	Identificar respuestas que se deriven de la información presentada en gráficas de barras, en situaciones cotidianas.	B

31. En la ciudad de Hermosillo se registraron, durante una semana, las siguientes temperaturas máximas en grados centígrados:



¿Cuánto aumentó la temperatura del jueves al domingo?

- A) 6°C B) 4°C
C) 3°C D) 2°C

Ubicación del Contenido
Lección 10, Un juego con el diccionario Lección 20, La población del mundo Ficha 30, El juego de las preguntas

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	11	20	28	28	20
B	46	39	33	33	39
C	8	12	16	17	12
D	35	29	23	22	29

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
51	Bajo	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Identificar el antecesor o el sucesor de un número dado, en situaciones cotidianas.	C

51. El papá de Juan compró un billete de lotería con el número 158 420 pero el deseaba el número antecesor a éste. ¿Cuál es el número que deseaba comprar el papá de Juan?
- A) 158 421
 - B) 158 320
 - C) 158 419
 - D) 148 419

Ubicación del Contenido
Lección 20, Bloque 1, Juegos y actividades
Lección 2, Bloque 2, Cuadros y números
Lección 1, Bloque 3, Estadios y números
Lección 5, Bloque 3, Notas deportivas
Ficha 12, Cuadros numéricos

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	8	16	28	28	16
B	34	32	29	28	32
C	52	41	30	28	41
D	6	11	12	16	11

51
52

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
52	Medio	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Identificar un número con base en sus números de unidades, unidades de millar; decenas; decenas de millar; centenas y centenas de millar, en cantidades de cinco o seis cifras.	B

52. Si en la localidad donde vive Juan hay 2 centenas, 7 decenas de millar, 5 unidades, 6 unidades de millar y 8 decenas de habitantes, ¿cuántos habitantes hay?
- A) 86 275
 - B) 76 285
 - C) 75 286
 - D) 58 267

Ubicación del Contenido
Lección 5, Bloque 1, La rueda de la fortuna
Lección 2, Bloque 2, Cuadros y números
Lección 8, Bloque 3, Cajeros y clientes

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	8	14	19	20	14
B	44	34	30	27	34
C	13	18	21	23	18
D	35	34	30	30	34

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
53	Bajo	Números naturales	Problemas aditivos	Identificar el complemento de una cantidad, en una situación cotidiana.	D

53. Para llenar una alberca se requieren 3 372 litros de agua. Si ya se han depositado 2 294, ¿cuántos litros faltan para llenar la alberca?
- A) 3 372 B) 2 178
C) 1 178 D) 1 078

Ubicación del Contenido
Lección 20, Bloque 1, Juegos y actividades
Lección 2, Bloque 2, Cuadros y números
Lección 6, Bloque 2, Tableros y números
Ficha 12, Cuadros numéricos

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	30	27	26	26	28
B	9	13	16	15	13
C	14	17	18	20	17
D	47	43	40	39	43

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
54	Medio	Números fraccionarios y decimales	Comparación y orden	Identificar la equivalencia entre fracciones con denominador 10, 100 y 1000 y su escritura decimal.	A

Si se tienen $\frac{1500}{1000}$ unidades de cierto material, equivale a tener

- A) $\frac{15}{10}$ B) $\frac{1000}{500}$
C) $\frac{2000}{1500}$ D) $\frac{1000}{1500}$

Ubicación del Contenido
Lección 4, Bloque 1, La tienda del pueblo
Lección 6, Bloque 1, En partes iguales sin doblar

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	39	31	27	27	31
B	17	21	22	24	21
C	7	11	16	16	11
D	37	37	35	33	37

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
55	Medio	Capacidad, peso y tiempo (unidades y equivalencia)	Comparación y orden	Identificar la posición de números decimales hasta milésimos, en situaciones cotidianas.	D

Las estaturas de los integrantes de un equipo de basquetbol son las siguientes:

Integrante	Estatura (m)
Juan	2.00
Pedro	2.10
Daniel	2.03
Moisés	2.07
Enrique	2.05

Al ordenar las estaturas de la menor a la mayor, ¿en dónde se coloca a Enrique?

- A) Antes de Pedro.
- B) Después de Moisés.
- C) Antes de Juan.
- D) Después de Daniel.

Ubicación del Contenido
Lección 1, Bloque 2, El día de la ONU
Lección 9, Bloque 2, Tarjetas de papel
Ficha 11, El patio de doña Martha

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	29	27	27	27	27
B	20	23	24	27	23
C	9	17	21	21	16
D	42	33	27	26	34

55
56

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
56	Medio	Variación proporcional	Proporcionalidad directa	Identificar el valor faltante en situaciones de variación proporcional directa que impliquen el cálculo del valor unitario, en situaciones cotidianas.	A

56. Cada que un engrane da 5 vueltas, otro engrane más pequeño da 35 vueltas. ¿Cuántas vueltas da el engrane pequeño por cada vuelta del engrane grande?

- A) 7 B) 30
- C) 40 D) 175

Ubicación del Contenido
Lección 6, Bloque 1, En partes iguales sin doblar
Lección 7, Bloque 3, Adornos para el festival
Lección 15, Bloque 3, La paloma de la paz
Lección 19, Bloque 3, Juegos y actividades

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	41	33	26	27	33
B	33	30	25	28	30
C	11	19	25	23	19
D	14	18	24	21	18

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
57	Alto	Geometría	Clasificación (Figuras planas)	Identificar un triángulo con base en sus ángulos y la medida de sus lados.	B

57. Ramón está armando un rompecabezas en el que tiene que relacionar figuras geométricas con sus nombres. Sólo le falta una pieza, se trata de una figura que mide 2 cm, 5 cm y 6.3 cm y todos sus ángulos son diferentes entre sí. ¿De qué triángulo se trata?
- A) Isósceles.
 B) Escaleno.
 C) Rectángulo.
 D) Equilátero.

Ubicación del Contenido
Lección 1, Bloque 1, Camino al mercado Lección 12, Bloque 1, Fotografías de la ciudad Lección 16, Bloque 1, Las calles de la ciudad Lección 12, Bloque 4, La carrera del tesoro

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	17	18	18	19	18
B	34	27	25	26	28
C	36	37	38	34	37
D	13	18	19	21	18

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
58	Medio	Longitud, área y volumen (cálculo)	Superficies	Identificar la unidad de medida más adecuada para medir ciertas superficies, en situaciones cotidianas.	C

58. ¿Qué unidad de medida conviene utilizar para conocer cuál es el área que ocupa el estado de Tlaxcala?
- A) d^2 B) h^2
 C) km^2 D) m^2

Ubicación del Contenido
Lección 14, Bloque 2, Casas de diferentes países Lección 9, Bloque 3, Representamos poliedros Ficha 17, Descubre cómo es Ficha 25, Poliedros I Ficha 41, Poliedros II

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	15	21	24	27	21
B	18	19	21	21	19
C	55	45	38	34	45
D	12	14	17	18	14

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
59	Alto	Capacidad, peso y tiempo (unidades y equivalencia)	SMD	Identificar la equivalencia entre el miligramo, gramo o kilogramo, en situaciones cotidianas.	C

59. El señor Jaime compró en la tienda de alimentos para mascotas un bulto de comida para perros de 33.75 kg. ¿Cuántos gramos compró?

- A) 337.5
- B) 3 375.0
- C) 33 750.0
- D) 337 500.0

Ubicación del Contenido
Lección 18, Bloque 1, Hilaza para el contorno
Lección 13, Bloque 2, Cuadritos y contornos
Ficha 10, ¿Miden lo mismo?
Ficha 16, Áreas y perímetros

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	18	21	26	26	21
B	20	22	24	24	22
C	19	17	18	15	18
D	43	39	33	35	39

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
60	Bajo	Manejo de la información	Análisis	Identificar respuestas que se deriven de la información presentada en tablas de doble entrada, en situaciones cotidianas	D

60. La siguiente tabla muestra las calificaciones obtenidas por Raúl en los últimos 5 meses.

Materia	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Historia	8	7	6	5	9
Matemáticas	7	6	5	7	7
Español	7	5	7	8	5
Física	6	5	5	6	7

¿En qué materia obtuvo Raúl la más alta calificación en el mes de octubre?

- A) Matemáticas.
- B) Historia.
- C) Física.
- D) Español.

Ubicación del Contenido
Lección 20, La población del mundo
Lección 63, Las vacunas en el mundo

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	10	15	19	20	14
B	18	22	26	25	22
C	9	13	16	15	13
D	64	50	40	40	51

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
81	Medio	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Comparar pares de números con igual número de cifras, cinco o seis.	B

81. En la siguiente tabla se presenta la superficie en kilómetros cuadrados de algunos estados de la República Mexicana. ¿Cuál es una comparación correcta entre las superficies de dos estados?

Estado	Superficie (km ²)
San Luis Potosí	62 848
Michoacán	59 864
Nuevo León	64 555
Guerrero	63 794

- A) $62\ 848 > 63\ 794$
- B) $63\ 794 < 64\ 555$
- C) $59\ 864 > 62\ 848$
- D) $64\ 555 < 63\ 794$

Ubicación del Contenido
Lección 20, Bloque 1, Juegos y actividades
Lección 2, Bloque 2, Cuadros y números
Lección 1, Bloque 3, Estadios y números
Lección 5, Bloque 3, Notas deportivas
Ficha 12, Cuadros numéricos

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	13	19	22	24	19
B	36	27	25	23	28
C	8	12	17	17	12
D	43	42	36	36	42

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
82	Bajo	Números naturales	Problemas aditivos	Identificar a la suma como operación para resolver un problema cuya incógnita esté en el estado final.	D

82. Un auto realiza un viaje en tres etapas para ir de una ciudad a otra; en la primera etapa recorre 210 kilómetros, en la segunda 180 y en la última 360.

La forma correcta de obtener el total de la distancia recorrida es:

- A) $210 + 180 - 360$
- B) $210 + 180 \times 360$
- C) $210 - 180 + 360$
- D) $210 + 180 + 360$

Ubicación del Contenido
Lección 5, Bloque 1, La rueda de la fortuna
Lección 2, Bloque 2, Cuadros y números
Lección 8, Bloque 3, Cajeros y clientes

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	6	11	18	19	11
B	10	15	21	19	15
C	7	10	16	16	10
D	77	63	45	46	64

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
83	Medio	Números naturales	Problemas aditivos	Emplear la suma y la resta para resolver un problema cotidiano.	D

83. Un caracol quiere salir del fondo de un pozo de 6 metros de profundidad. El primer día sube 3 metros y cae 2; el segundo día sube otros 3 metros y baja 1 metro; y el tercer día sube 2 metros y baja 1. ¿Cuántos metros le faltan al caracol para salir del pozo al final del tercer día?
 A) 5 B) 4
 C) 3 D) 2

Ubicación del Contenido
Lección 5, Bloque 1, La rueda de la fortuna

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	7	14	22	19	14
B	12	16	19	17	16
C	37	35	31	36	35
D	44	35	28	28	36

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
84	Medio	Números fraccionarios y decimales	Noción	Identificar el resultado de reparto de cantidades continuas expresado mediante fracciones iguales, mayores o menores que la unidad, con denominadores, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10, en situaciones cotidianas.	C

84. ¿Cuál fracción representa el reparto de 3 galletas entre 7 niños?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{1}{7}$
 C) $\frac{3}{7}$ D) $\frac{7}{3}$

Ubicación del Contenido
Lección 7, Bloque 1, ¿Se puede responder?
Lección 17, Bloque 1, La camioneta de don Fermín
Lección 5, Bloque 2, Países, deportes y medallas
Lección 11, Bloque 4, La máquina de escribir
Lección 3, Bloque 5, El material escolar
Ficha 15, El recorrido del tren
Ficha 21, ¿Quién alcanza el número?
Ficha 36, Taller de juguetes
Ficha 40, La papelería

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	11	14	18	16	14
B	24	33	32	35	32
C	53	40	33	33	41
D	12	13	17	16	13

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
85	Alto	Números fraccionarios y decimales	Suma y resta	Emplear la suma y resta de fracciones con denominadores diferentes (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10) mediante la equivalencia de fracciones, para resolver situaciones cotidianas.	C

85. La señora Carolina acaba de comprar $\frac{2}{3}$ de kg de azúcar y los junta con los $\frac{5}{6}$ de kg que ya tenía. ¿Qué cantidad de azúcar tiene ahora en total?

- A) $\frac{7}{18}$ B) $\frac{7}{9}$
 C) $\frac{9}{6}$ D) $\frac{10}{6}$

Ubicación del Contenido
Lección 11, Bloque 1, La huerta de don Fermín Lección 8, Bloque 2, Entre 10 y 100 Lección 10, Bloque 3, El número premiado Ficha 4, ¿Cuál es el resultado? Ficha 9, ¿Cómo cuántos...?

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	35	38	37	41	37
B	35	38	33	33	37
C	22	16	16	14	16
D	8	9	14	12	9

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
86	Medio	Números fraccionarios y decimales	Comparación y orden	Identificar la ubicación de números decimales (décimos centésimos y milésimos), empleando la rectas numéricas acotadas por una unidad entera.	A

86. Observa el siguiente segmento de la recta numérica:



¿Qué número debe ir en el lugar que señala la flecha?

- A) 0.4
 B) 0.04
 C) 0.004
 D) 0.0004

Ubicación del Contenido
Lección 18, Bloque 2, Galletas redondas

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	49	47	42	43	47
B	26	24	22	21	24
C	15	17	18	19	17
D	10	13	18	18	13

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
87	Alto	Variación proporcional	Porcentajes	Identificar el porcentaje que se vincula a fracciones conocidas como 1/2, 1/4, 3/4, en situaciones cotidianas.	B

87. En una tienda se ofrece un producto con 25% de descuento. ¿Cuál fracción representa la parte del precio que se deberá pagar?

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{3}{4}$
 C) $\frac{2}{3}$ D) $\frac{4}{3}$

Ubicación del Contenido
Lección 4, Bloque 4, Animales que saltan
Lección 5, Bloque 4, Esferas de plastilina
Lección 8, Bloque 5, Los quelites

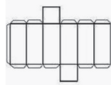
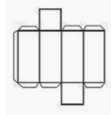
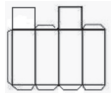
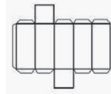
Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	27	26	26	27	26
B	47	38	33	30	38
C	14	19	21	24	19
D	12	17	20	19	16

87
88

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
88	Medio	Geometría	Propiedades (Sólidos)	Identificar el desarrollo plano para construir un cubo, prisma o una pirámide.	B

88. ¿Con cuál de los siguientes desarrollos planos se puede armar un prisma cuadrangular?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

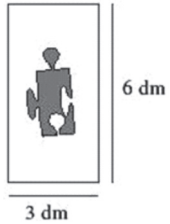
Ubicación del Contenido
Lección 1, Bloque 1, Camino al mercado
Lección 16, Bloque 1, Las calles de la ciudad
Lección 12, Bloque 4, La carrera del tesoro

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	12	15	20	19	15
B	48	35	27	24	35
C	25	31	32	33	30
D	15	19	21	24	19

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
89	Alto	Capacidad, peso y tiempo (unidades y equivalencia)	SMD	Identificar la equivalencia entre el metro cuadrado y el decímetro cuadrado, en situaciones cotidianas	B

89. El área de la portada de una revista es de 18 dm² como se muestra en la figura.



¿Cuál es la equivalencia del área en centímetros cuadrados?

- A) 1 800.0 cm²
- B) 180.0 cm²
- C) 18.0 cm²
- D) 1.8 cm²

Ubicación del Contenido
Lección 13, Bloque 2, Cuadritos y contornos
Lección 6, Bloque 3, Medidas y superficies

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:					
	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	12	14	17	18	14
B	20	17	17	16	17
C	55	52	42	40	51
D	13	18	24	26	18

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
90	Medio	Capacidad, peso y tiempo (unidades y equivalencia)	Tiempo	Identificar la relación de equivalencia y conversión entre décadas, lustros y años, en situaciones cotidianas.	C

90. En México, en el año 2010, se festejarán los 200 años del inicio de la Guerra de Independencia.

¿Cuántas décadas se festejarán?

- A) 2
- B) 4
- C) 20
- D) 40

Ubicación del Contenido
Lección 13, Bloque 2, Cuadritos y contornos
Lección 6, Bloque 3, Medidas y superficies
Lección 14, Bloque 3, Para medir el patio
Lección 14, Bloque 4, La mitad de un rectángulo
Ficha 10, ¿Miden lo mismo?
Ficha 16, Áreas y perímetros

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:					
	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	17	22	23	27	22
B	28	28	24	24	28
C	44	35	31	28	35
D	11	15	22	21	15

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
91	Medio	Experimentos aleatorios	Estimación de probabilidades	Identificar el posible resultado de un experimento aleatorio, en una situación de lanzamiento de dos monedas.	B

91. Se realiza un sorteo para programar los partidos del torneo infantil de fútbol. En una urna se colocan las fichas que representan a los equipos de la zona Sur: A y B, y en otra a los de la zona Norte: 1 y 2. ¿De cuántas formas se pueden programar los partidos para que jueguen los equipos de la zona Sur contra los de la zona Norte?
- A) 2 B) 4
C) 6 D) 8

Ubicación del Contenido
Lección 45, ¿Quién lava los trastes?
Lección 60, Los cubos de colores
Ficha 43, Juguemos a los dados
Ficha 66, ¿Roja o verde?

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	15	21	26	27	21
B	44	34	26	25	34
C	26	25	24	23	25
D	14	20	24	25	20

91
110

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
110	Medio	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Ordenar números con cinco o seis cifras en situaciones cotidianas.	D

110. En las elecciones para presidente participaron cuatro candidatos, los votos que obtuvo cada uno son los siguientes:
- 1) 12 894 290
2) 2 976 900
3) 7 698 124
4) 21 103 100
- ¿Cuál opción presenta un ordenamiento del número de votos de mayor a menor?
- A) 1, 4, 3, 2
B) 2, 3, 1, 4
C) 4, 1, 2, 3
D) 4, 1, 3, 2

Ubicación del Contenido
Lección 2, Bloque 2, Cuadros y números
Lección 12, Bloque 2, Naciones poco pobladas
Lección 1, Bloque 3, Estadios y números
Lección 5, Bloque 3, Notas deportivas
Lección 1, Bloque 4, El censo de población
Ficha 12, Cuadros numéricos
Ficha 29, ¿Son más hombres que mujeres?

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	7	14	20	21	14
B	38	39	33	33	38
C	11	14	17	19	14
D	44	33	30	28	34

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
111	Bajo	Números naturales	Problemas aditivos	Identificar a la resta como operación para resolver un problema cuya incógnita esté en el estado final.	B

111. El papá de Juan adeuda a su tarjeta de crédito \$12 850.00 y realiza el pago mínimo del mes que es por \$725.00. ¿En cuál opción se muestra la forma correcta de determinar lo que debe aún el papá de Juan?

- A) $12\ 850 + 725$
- B) $12\ 850 - 725$
- C) $12\ 850 \div 725$
- D) $12\ 850 \times 725$

Ubicación del Contenido
Lección 20, Bloque 1, Juegos y actividades
Lección 6, Bloque 2, Tableros y números

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	12	18	23	25	18
B	48	41	32	32	41
C	31	29	30	26	30
D	9	12	15	16	11

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
112	Medio	Números naturales	Problemas multiplicativos	Emplear la multiplicación con números de cuatro cifras en el multiplicando y de tres cifras en el multiplicador, para resolver problemas cotidianos.	C

112. Un camión puede transportar hasta 1 007 botellas de agua con 530 g cada una. ¿Cuál es la cantidad total que puede transportar dicho camión?

- A) 8 056 g
- B) 53 371 g
- C) 533 710 g
- D) 530 510 g

Ubicación del Contenido
Lección 5, Bloque 1, La rueda de la fortuna
Lección 5, Bloque 2, Países, deportes y medallas
Lección 2, Bloque 3, El catálogo
Ficha 7, ¿A cómo el costal?

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	23	27	26	28	27
B	22	23	23	24	23
C	37	32	33	28	32
D	18	18	18	20	18

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
113	Alto	Números fraccionarios y decimales	Noción	Identificar los datos de un reparto a partir del resultado, en situaciones cotidianas.	D

113. Alma repartió unas galletas entre sus amigas. Si a cada una le tocó $\frac{2}{5}$ de galleta, entonces repartió ___ galletas a ___ amigas.
- A) 2 - 3
 B) 2 - 10
 C) 4 - 7
 D) 4 - 10

Ubicación del Contenido
Lección 14, Bloque 1, El vivero de don Fermín Lección 7, Bloque 2, Mosaicos de colores Ficha 7, ¿A cómo el costal?

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	31	32	30	30	32
B	26	25	27	26	26
C	13	16	18	19	16
D	30	26	25	25	27

113
115

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
115	Alto	Números fraccionarios y decimales	Orden y equivalencia	Identificar la equivalencia entre fracciones con denominadores 10, 100 y 1000, en situaciones de comparación.	C

115. La maestra Karla pide ayuda a sus alumnos para que encuentren un arete que se le perdió; ella les dice que su tamaño es de $\frac{3}{1000}$ de metro. ¿A cuántos decimales equivale el tamaño del arete de la maestra?
- A) 0.3 B) 0.03
 C) 0.003 D) 0.0003

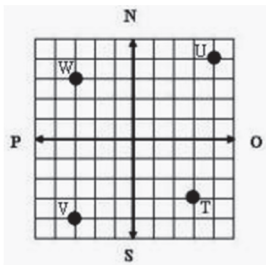
Ubicación del Contenido
Lección 8, Bloque 2, Entre 10 y 100 Lección 8, Bloque 3, Cajeros y clientes Lección 10, Bloque 3, El número premiado Lección 11, Bloque 3, Las golosinas Lección 11, Bloque 4, La máquina de escribir Ficha 4, ¿Cuál es el resultado? Ficha 24, ¿Cuánto repartimos?

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	44	46	39	39	45
B	9	12	16	17	12
C	33	25	26	24	26
D	15	17	20	20	17

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
116	Bajo	Geometría	Plano cartesiano	Identificar puntos en el plano cartesiano, usando la nomenclatura de los puntos cardinales.	A

116. ¿Cuál letra se encuentra en el punto (3 Oriente, 3 Sur)?



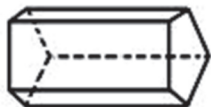
- A) T B) U C) V D) W

Ubicación del Contenido
Lección 5, Bloque 4, Esferas de plastilina Ficha 31, Para uno, ¿sobra o falta?

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:					
	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	57	51	42	40	51
B	8	14	19	20	13
C	17	18	21	23	19
D	18	17	18	17	17

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
117	Alto	Geometría	Propiedades (Sólidos)	Identificar un sólido con base en su forma, número de las caras, número de vértices, número de aristas, para asociarlos con su nombre.	D

117. ¿Cuántas aristas tiene un prisma pentagonal?



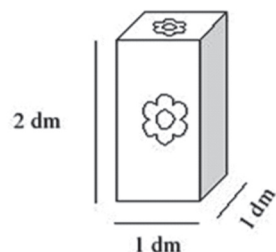
- A) 5 B) 7
C) 10 D) 15

Ubicación del Contenido
Lección 16, Bloque 3, Forma y tamaño exactos Lección 3, Bloque 4, El cazador Lección 2, Bloque 5, De cuatro lados Ficha 27, El robot Ficha 28, Cuadros y cuadriláteros Ficha 37, Transformaciones

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:					
	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	26	33	34	35	32
B	12	17	20	19	17
C	37	31	28	28	31
D	25	20	18	19	20

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
118	Alto	Capacidad, peso y tiempo (unidades y equivalencia)	Volumen	Identificar la relación entre el decímetro cúbico y el litro, para resolver situaciones cotidianas	C

118. Juanita mide con una regla la caja de jabón líquido que compró su mamá. Con base en los cálculos que hizo concluye que la capacidad de la caja es de 2 decímetros cúbicos.



¿A cuántos litros equivalen los 2 decímetros cúbicos?

- A) 4 B) 3
C) 2 D) 1

Ubicación del Contenido	
Lección 6, Bloque 3, Medidas y superficies	
Ficha 20, ¿Cuánto mide?	

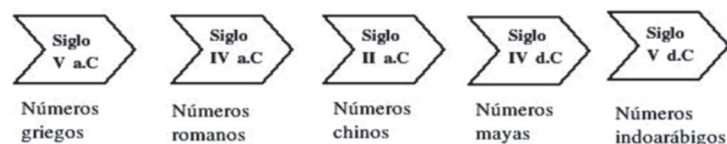
Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	35	37	38	36	37
B	25	24	21	22	24
C	29	25	25	25	25
D	11	14	16	17	14

118
119

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
119	Alto	Capacidad, peso y tiempo (unidades y equivalencia)	Tiempo	Identificar eventos sucedidos dentro de un periodo determinado empleando la línea del tiempo, en situaciones cotidianas.	B

119. La siguiente línea del tiempo muestra algunos registros históricos de la invención de sistemas de numeración:



De acuerdo con esta línea de tiempo, ¿entre qué siglos se inventaron los números mayas?

- A) IV d.C y V d.C B) II a.C y V d.C
C) II a.C y IV d.C D) IV a.C y IV d.C

Ubicación del Contenido	
Lección 10, Bloque 1, Cuerdas resistentes	
Lección 4, Bloque 2, Dibujos y medidas	
Lección 19, Bloque 2, La casa suiza	
Ficha 20, ¿Cuánto mide?	
Ficha 33, Competencias deportivas	

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	26	27	29	28	27
B	30	26	25	26	27
C	31	29	26	25	29
D	13	17	21	21	17

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
120	Medio	Experimentos aleatorios	Estimación de probabilidades	Identificar la probabilidad de un evento empleando la expresión “más probable” o “menos probable”, en situaciones cotidianas.	C

120. La primaria que está en la esquina de mi casa tiene un equipo de futbol, los estudiantes que lo forman son de quinto y sexto, distribuidos de la siguiente manera: 5° “A” = 4, 5° “B” = 3, 6° “A” = 1 y 6° “B” = 3. Si se quiere elegir al capitán del equipo, ¿de qué grupo es el menos probable que sea elegido?
- A) 5° “A” B) 5° “B”
C) 6° “A” D) 6° “B”

Ubicación del Contenido
Lección 45, ¿Quién lava los trastes?
Lección 60, Los cubos de colores
Ficha 43, Juguemos a los dados
Ficha 66, ¿Roja o verde?

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	18	23	27	28	23
B	37	33	28	28	33
C	33	28	26	25	29
D	11	16	18	19	15

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
121	Medio	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Identificar números faltantes en sucesiones crecientes o decrecientes con una constante aditiva, en cantidades de cinco o seis cifras.	B

121. ¿Cuál de los siguientes pares de números completa correctamente la siguiente serie numérica?
23, __, 15, __, 7, 3
- A) 20, 10 B) 19, 11
C) 17, 9 D) 16, 8

Ubicación del Contenido
Lección 2, Bloque 2, Cuadros y números
Lección 1, Bloque 3, Estadios y números
Lección 5, Bloque 3, Notas deportivas
Ficha 12, Cuadros numéricos

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	11	16	23	23	16
B	69	53	39	39	53
C	12	16	18	19	16
D	8	15	20	19	15

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
122	Bajo	Números naturales	Problemas aditivos	Identificar el valor de una cantidad que fue modificada al agregarle algo, en una situación cotidiana.	B

122. En una carrera un automóvil ha recorrido 647 km. Si el recorrido total para llegar a la meta es de 850 km, ¿cuántos kilómetros le faltan aún por recorrer?
- A) 103 B) 203
C) 213 D) 1 497

Ubicación del Contenido
Lección 20, Bloque 1, Juegos y actividades
Lección 2, Bloque 2, Cuadros y números
Lección 6, Bloque 2, Tableros y números
Ficha 12, Cuadros numéricos
Ficha 14, Juguemos a las cartas

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	12	20	23	25	19
B	44	37	31	31	37
C	14	16	16	18	16
D	30	28	30	26	28

122
123

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
123	Medio	Números naturales	Problemas multiplicativos	Multiplicar dos magnitudes para calcular el área de un cuadrado, en situaciones cotidianas.	D

123. Si el auditorio de la escuela tiene 127 filas y cada fila 26 asientos, ¿cuántas personas tienen un asiento asegurado?
- A) 153 B) 916
C) 3 062 D) 3 302

Ubicación del Contenido
Lección 5, Bloque 1, La rueda de la fortuna
Lección 5, Bloque 2, Países, deportes y medallas
Lección 2, Bloque 3, El catálogo
Ficha 7, ¿A cómo el costal?

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	13	20	24	24	19
B	12	17	20	20	17
C	39	36	29	30	36
D	36	27	27	25	28

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
125	Bajo	Números fraccionarios y decimales	Lectura y escritura	Identificar la lectura de números decimales hasta milésimos, en situaciones cotidianas.	C

125. A partir de enero de 2008, la gasolina y el diesel aumentan mensualmente \$0.02. ¿Cómo se lee el aumento?
- A) Dos pesos.
 - B) Dos décimos.
 - C) Dos centavos.
 - D) Dos milésimos.

Ubicación del Contenido
Lección 10, Bloque 3, El número premiado
Ficha 4, ¿Cuál es el resultado?
Ficha 24, ¿Cuánto repartimos?

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	32	34	33	34	34
B	14	16	20	19	16
C	42	34	26	24	34
D	12	16	21	23	16

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
126	Bajo	Números fraccionarios y decimales	Algoritmo de la suma y de la resta	Identificar el resultado de una suma o resta empleando el algoritmo convencional.	A

126. Juan fue a la farmacia y compró un jarabe para la tos en \$78.20 y té para la gripe en \$21.75. Si llevaba \$100.00, ¿cuánto dinero le sobró?
- A) \$0.05
 - B) \$0.25
 - C) \$0.50
 - D) \$2.50

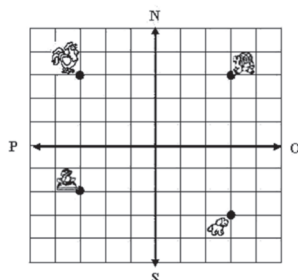
Ubicación del Contenido
Lección 10, Bloque 1, Cuerdas resistentes
Lección 18, Bloque 2, Galletas redondas
Lección 3, Bloque 3, Más galletas y más niños

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	37	30	27	25	30
B	9	12	18	18	12
C	8	11	15	17	11
D	46	47	40	41	47

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
127	Bajo	Geometría	Plano cartesiano	Identificar lugares en mapas o croquis, usando la nomenclatura de los puntos cardinales.	D

127. Observa el siguiente plano cartesiano:



¿Qué animal se localiza en las coordenadas (3 Poniente, 3 Norte)?

- A) Tortuga.
- B) Rana.
- C) Perro.
- D) Gallo.

Ubicación del Contenido
Lección 7, Bloque 4, Particiones decimales
Lección 9, Bloque 4, Datos interesantes
Lección 4, Bloque 5, Precios y decimales
Lección 6, Bloque 5, La polilla indiscreta
Lección 9, Bloque 5, Frutas y verduras
Ficha 33, Competencias deportivas

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	5	9	13	13	8
B	9	13	16	15	12
C	37	36	36	37	36
D	49	43	34	36	43

127
128

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
128	Bajo	Longitud, área y volumen (cálculo)	Longitudes	Identificar la unidad más adecuada para medir ciertas distancias (metro, decámetro, hectómetro o kilómetro).	C

128. ¿Qué unidad de medida conviene utilizar para medir la distancia que hay entre el Distrito Federal y la ciudad de Xalapa, Veracruz?

- A) Decámetro.
- B) Hectómetro.
- C) Kilómetro.
- D) Metro.

Ubicación del Contenido
Lección 7, Bloque 5, Di cómo es

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	9	14	16	18	14
B	11	15	16	15	14
C	67	54	47	46	55
D	13	17	22	21	17

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
129	Medio	Longitud, área y volumen (cálculo)	Volumen	Identificar el volumen de un sólido mediante el conteo de unidades cúbicas, con base en información gráfica.	C

129. En una bodega se apilan varias cajas de cartón y se forma una torre como la siguiente imagen:



Si cada caja mide un decímetro cúbico, ¿qué volumen tiene la torre?

- A) 20 dm³
- B) 21 dm³
- C) 30 dm³
- D) 31 dm³

Ubicación del Contenido	
Lección 11, Bloque 2, El recorrido	

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	13	17	21	22	17
B	15	19	21	21	19
C	35	29	27	27	30
D	38	35	30	30	35

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
130	Medio	Manejo de la información	Lectura e interpretación	Identificar información solicitada presentada en tablas de frecuencias absolutas, en situaciones cotidianas.	B

130. La siguiente tabla de frecuencias presenta las calificaciones obtenidas por 20 estudiantes en el examen final de matemáticas:

Calificación	Frecuencia
5	4
6	4
7	9
8	2
9	1

¿Cuántos estudiantes obtuvieron una calificación mayor a 6 pero menor que 9?

- A) 16
- B) 15
- C) 12
- D) 11

Ubicación del Contenido	
Lección 9, Bloque 2, Tarjetas de papel	
Lección 15, Bloque 3, La paloma de la paz	
Lección 17, Bloque 3, Hacemos recetas	
Lección 4, Bloque 4, Animales que saltan	
Ficha 22, Rectángulos de colores	
Ficha 26, La tiendita	

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	11	16	22	20	16
B	41	37	36	36	38
C	13	18	19	19	17
D	35	29	23	25	29

ASIGNATURA DE HISTORIA

RESPUESTAS CORRECTAS Y GRADO DE DIFICULTAD DE LOS REACTIVOS QUINTO GRADO DE PRIMARIA HISTORIA

LA EVOLUCIÓN HUMANA Y EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA

61 - D 62 - A 63 - D

LAS GRANDES CIVILIZACIONES DE ORIENTE Y LAS CIVILIZACIONES DEL MEDITERRÁNEO

64 - B 65 - A 66 - B 67 - D 68 - B 69 - D 70 - A 71 - C 72 - C 73 - A

LAS CIVILIZACIONES DE MESOAMÉRICA Y EL ÁREA ANDINA

74 - D 75 - B 76 - A 77 - B 78 - B 79 - B 80 - D 142 - A 143 - B 144 - C

LA EDAD MEDIA EUROPEA

145 - D 146 - D 147 - B

EL FIN DE LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO




148 - C 149 - D

LAS CONQUISTAS ESPAÑOLAS EN AMÉRICA

150 - D 151 - B 152 - A

LA NUEVA ESPAÑA Y LAS COLONIAS DE ESPAÑA EN AMÉRICA

153 - A	154 - A	155 - B	156 - B	157 - A	158 - A	159 - C	160 - B	161 - B
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

	Preguntas con grado de dificultad BAJO
	Preguntas con grado de dificultad MEDIO
	Preguntas con grado de dificultad ALTO

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES QUE EVALÚAN LOS REACTIVOS DE LA PRUEBA POR GRADO DE DIFICULTAD

QUINTO GRADO DE PRIMARIA

HISTORIA

	BAJO	MEDIO	ALTO
La evolución humana y el poblamiento de América	Reconocer, a través de una descripción, las consecuencias para los grupos humanos del descubrimiento de la agricultura	Identificar, a través de un listado de características, los cambios físicos que experimentaron los homínidos en su proceso de evolución	Identificar, a través de un listado, uno de los inventos más importantes que surgió en los primeros establecimientos del Continente Americano
Las grandes civilizaciones de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo	Identificar, a través de una descripción, la manera como funcionaba la democracia en Atenas	Reconocer, a través de una descripción, algunas características más sobresalientes de las ciudades-Estado griegas	Identificar, a través de un listado, una de las principales aportaciones de los antiguos griegos
	Identificar, a través de un enunciado, una de las principales aportaciones de los romanos	Reconocer, a través de una descripción, la diferencia entre el pensamiento de los sabios griegos y los sacerdotes de Egipto y Oriente	Reconocer, a través de un listado, algunas de las regiones que eran parte del antiguo mundo griego
		Identificar, a través de una descripción, uno de los rasgos más importantes de las civilizaciones de Oriente (China)	Identificar, cuál de las culturas de la antigüedad se interesó por el razonamiento reflexivo acerca de la naturaleza, la vida y la muerte
		Reconocer las características principales de Roma como ciudad	
		Reconocer, por medio de un mapa, la ubicación geográfica de una de las civilizaciones del Viejo Mundo (Mesopotamia, Egipto, China o India)	

	BAJO	MEDIO	ALTO
Las civilizaciones de Mesoamérica y el área andina	Reconocer, a través de un listado, una de las influencias más destacadas de los teotihuacanos	Reconocer, a través de un enunciado, un rasgo distintivo de las clases sociales de Mesoamérica	
	Identificar, a través de un enunciado, una de las aportaciones más sobresalientes de los mayas	Identificar, a través de un enunciado, una de las principales características de la cultura chavín	
	Identificar, a través de un listado, una de las características que identifica a los mexicanos	Identificar, a través de un enunciado, la importancia de Monte Albán para la cultura zapoteca	
	Reconocer, a través de un listado, algunos de los conocimientos que manejaban las culturas de Mesoamérica	Reconocer una de las características más sobresalientes de los toltecas	
		Reconocer, a través de un enunciado, una característica de la civilización incaica (técnicas en la agricultura o fundición de metales)	
		Reconocer, a través de un listado, uno de los avances más sobresalientes de la cultura olmeca	
La Edad Media europea		Identificar, a través de un enunciado, la importancia de la distribución de las tierras de cultivo para los europeos en la Edad Media	Identificar, a través de una descripción, la influencia cultural de los árabes en los pueblos europeos
			Identificar, a través de un enunciado, la importancia del comercio en el resurgimiento de la vida urbana a finales de la Edad Media
El fin de la Edad Media y el Renacimiento		Reconocer, a través de una descripción, el significado del Renacimiento en las ciencias y las artes	
		Identificar, a través de un enunciado, uno de los progresos de la navegación europea que permitió nuevas rutas comerciales	
Las conquistas españolas en América	Reconocer, a través de un enunciado, una de las consecuencias que generaron los viajes de Colón a los pueblos europeos	Identificar, a través de una descripción, algunas de las características más importantes de la expedición de Hernán Cortés	
	Reconocer, a través de un enunciado, una de las causas que propició la caída de Tenochtitlan		

	BAJO	MEDIO	ALTO
La Nueva España y las colonias de España en América	Identificar, a través de un enunciado, el resultado de la fusión de razas y culturas durante la colonización	Identificar, a través de un enunciado, la importancia de la minería para la monarquía de la Nueva España	Identificar, a través de un enunciado, la importancia de la industria textil para la Nueva España
		Identificar, a través de un enunciado, una de las formas que usó la iglesia para acumular poder y riqueza durante la Colonia	Reconocer, a través de un listado, uno de los rasgos de la agricultura mexicana del siglo XIX y XX que se originó durante la Colonia
		Identificar una de las características del Virreinato de la Nueva España	Reconocer, a través de una descripción, una de las causas que obstaculizó el comercio en la Nueva España
		Identificar, a través de un listado, una de las causas que originó la formación de la Nueva España	Identificar una de las características principales de las colonias situadas en el Sur de Estados Unidos (Virginia, las Carolinas y Georgia)

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
61	Medio	La evolución humana y el poblamiento de América	La prehistoria	Identificar, a través de un listado de características, los cambios físicos que experimentaron los homínidos en su proceso de evolución	D

61. ¿Cuál es la diferencia física fundamental que presentaron los homínidos con respecto al mono?

- A) Los homínidos presentaban mandíbulas más débiles que los monos.
- B) Los homínidos presentaban una estatura promedio de 1.60.
- C) Los homínidos tenían una masa cerebral más pequeña que la del mono.
- D) Los homínidos, a diferencia de los monos, tenían una columna vertebral erguida.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	32	30	28	28	30
B	20	21	23	22	21
C	21	22	22	23	22
D	28	26	27	27	27

61
62

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
62	Bajo	La evolución humana y el poblamiento de América	La prehistoria	Reconocer, a través de una descripción, las consecuencias para los grupos humanos del descubrimiento de la agricultura	A

62. ¿Cuál fue el cambio más importante para el ser humano producido por el nacimiento de la agricultura?

- A) Favorecer la vida sedentaria.
- B) Desarrollar las labores de caza.
- C) Desarrollar las labores de recolección.
- D) Favorecer el uso de cuchillos y hachas para la caza.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	42	35	33	33	35
B	14	17	18	18	17
C	23	22	21	24	22
D	22	26	28	25	26

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
63	Alto	La evolución humana y el poblamiento de América	Los orígenes del hombre americano	Identificar, a través de un listado, uno de los inventos más importantes que surgió en los primeros establecimientos del Continente Americano	D

63. ¿En cuál de las siguientes opciones se menciona el invento más importante que desarrollaron los nuevos pobladores del Continente Americano?

- A) Elaboración de objetos tallados en piedra.
- B) Elaboración de pinturas rupestres.
- C) Construcción de chozas de piedra.
- D) Fabricación de cerámica

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	24	26	28	30	26
B	31	27	25	24	27
C	19	21	22	24	21
D	27	27	24	22	27

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
64	Medio	Las grandes civilizaciones de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo	El progreso de la agricultura y las civilizaciones de Egipto y Oriente	Reconocer, por medio de un mapa, la ubicación geográfica de una de las civilizaciones del Viejo Mundo (Mesopotamia, Egipto, China o India)	B

64. Observa el siguiente mapa.



¿Cuál de las siguientes opciones agrupa la numeración correcta que corresponde a cada civilización?

- A) 1 China, 2 India, 3 Mesopotamia, 4 Egipto.
- B) 1 Egipto, 2 Mesopotamia, 3 India, 4 China.
- C) 1 India, 2 China, 3 Egipto, 4 Mesopotamia.
- D) 1 Mesopotamia, 2 Egipto, 3 China, 4 India.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	25	25	26	24	25
B	36	30	27	27	30
C	19	23	24	25	23
D	21	22	23	23	22

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
65	Medio	Las grandes civilizaciones de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo	El progreso de la agricultura y las civilizaciones de Egipto y Oriente	Identificar, a través de una descripción, uno de los rasgos más importantes de las civilizaciones de Oriente (China)	A

65. ¿En cuál de las siguientes opciones se menciona un rasgo distintivo de la antigua civilización china?
- A) Debido a su lejanía con otras civilizaciones, desarrolló su cultura con muy pocas influencias externas.
 - B) En las ruinas que han sido exploradas se encuentran casas amplias y cómodas con servicios.
 - C) Creían en la vida después de la muerte y depositaban los restos de sus gobernantes en pirámides.
 - D) Escribían en tablillas de arcilla que era una especie de barro fresco.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	40	33	31	32	34
B	22	26	28	27	26
C	21	23	24	24	23
D	17	17	18	18	17

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
66	Alto	Las grandes civilizaciones de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo	Los griegos	Reconocer, a través de un listado, algunas de las regiones que eran parte del antiguo mundo griego	B

66. ¿Qué región fue conquistada por los primeros griegos y les heredó grandes aportes culturales?
- A) Babilonia.
 - B) Creta.
 - C) Uruk.
 - D) Ur.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	31	30	33	35	30
B	23	25	24	23	25
C	18	20	20	21	20
D	28	25	23	21	25

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
67	Bajo	Las grandes civilizaciones de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo	Los griegos	Identificar, a través de una descripción, la manera como funcionaba la democracia en Atenas	D

67. ¿Cuál de los siguientes enunciados menciona una característica importante de la democracia griega?

- A) Los ciudadanos griegos tenían derecho limitado para votar.
- B) Los esclavos participaban en los procesos de elección popular.
- C) Los militares griegos podían impedir el derecho al voto de la población.
- D) Las mujeres no tenían el derecho de participar en los procesos de elección.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	20	23	26	25	23
B	18	21	24	25	21
C	22	23	24	23	23
D	40	33	26	28	33

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
68	Medio	Las grandes civilizaciones de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo	Los griegos	Reconocer, a través de una descripción, algunas características más sobresalientes de las ciudades-Estado griegas	B

68. ¿Cuál de las siguientes opciones menciona una característica común de todas las ciudades-Estado griegas?

- A) Los ciudadanos estaban gobernados por sacerdotes.
- B) Tenían un gobierno y territorio propio, así como colonias.
- C) Los habitantes estaban organizados bajo una disciplina militar.
- D) Los ciudadanos aceptaban las órdenes de sus gobernantes sin emitir su opinión.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	17	19	20	19	18
B	27	25	26	26	25
C	29	30	29	28	30
D	28	26	25	27	26

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
69	Alto	Las grandes civilizaciones de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo	Los griegos	Identificar, a través de un listado, una de las principales aportaciones de los antiguos griegos	D

69. ¿Cuál fue una de las principales aportaciones de los antiguos griegos?

- A) Las termas de Caracalla.
- B) Los acueductos para distribuir agua.
- C) El desarrollo de la escritura jeroglífica.
- D) El avance en la construcción de barcos.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	17	19	20	19	19
B	28	27	26	27	27
C	29	29	29	29	29
D	26	24	25	24	25

69
70

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
70	Medio	Las grandes civilizaciones de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo	Los griegos	Reconocer, a través de una descripción, la diferencia entre el pensamiento de los sabios griegos y los sacerdotes de Egipto y Oriente	A

70. ¿Cuál es una característica importante del pensamiento de los sabios griegos, diferente al de los sacerdotes de Egipto y Oriente?

- A) Trataban de explicarse los hechos de la naturaleza y de saber sus causas, buscaban explicaciones racionales.
- B) Creían que los dioses designaban a los gobernantes y controlaban la naturaleza.
- C) Creían que por medio de ceremonias y ofrendas ganaban la buena voluntad de los dioses.
- D) Creían en mitos y tradiciones para explicar los fenómenos naturales.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	27	25	26	29	25
B	26	27	27	26	27
C	27	25	24	22	25
D	21	22	23	23	22

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
71	Alto	Las grandes civilizaciones de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo	Los griegos	Identificar, cuál de las culturas de la antigüedad se interesó por el razonamiento reflexivo acerca de la naturaleza, la vida y la muerte	C

71. ¿Cuál de las culturas de la antigüedad se interesó por explicar la naturaleza, la vida y la muerte con argumentos racionales?

- A) India.
- B) Roma.
- C) Grecia.
- D) Mesopotamia.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	23	25	28	32	25
B	22	25	25	25	24
C	36	29	25	22	29
D	20	21	22	21	21

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
72	Medio	Las grandes civilizaciones de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo	Los romanos	Reconocer las características principales de Roma como ciudad	C

72. ¿De cuál civilización el acueducto fue la principal obra arquitectónica?

- A) China.
- B) Egiptia.
- C) Romana.
- D) Mesopotámica.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	41	38	33	29	38
B	19	23	27	28	23
C	27	24	23	25	24
D	14	15	17	18	15

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
73	Bajo	Las grandes civilizaciones de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo	Los romanos	Identificar, a través de un enunciado, una de las principales aportaciones de los romanos	A

73. Una de las aportaciones culturales del Imperio Romano a la humanidad fue la práctica de una lengua que permitió el surgimiento de las lenguas romances. ¿Cuál es esa lengua?

- A) Latín.
- B) Griego.
- C) Egipcio.
- D) Arameo.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	43	34	29	24	34
B	17	21	25	26	21
C	16	23	25	27	22
D	24	22	21	23	23

73
74

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
74	Medio	Las civilizaciones de Mesoamérica y el área andina	Olmecas	Reconocer, a través de un listado, uno de los avances más sobresalientes de la cultura olmeca	D

74. ¿En cuál de las siguientes opciones se menciona uno de los avances más sobresalientes de la cultura olmeca?

- A) Desarrollaron una gran precisión en la medición del tiempo, como se puede observar en su calendario.
- B) Sus avances en cuanto a la elaboración de códices en tiras de piel de venado.
- C) Construyeron un centro ceremonial en donde se encuentran las pirámides del sol y la luna.
- D) Desarrollaron una técnica especial para labrar la piedra, como las cabezas colosales.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	15	19	21	22	18
B	29	26	25	24	26
C	21	23	24	22	23
D	35	32	30	33	32

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
75	Bajo	Las civilizaciones de Mesoamérica y el área andina	Mayas	Identificar, a través de un enunciado, una de las aportaciones más sobresalientes de los mayas	B

75. ¿Cuál fue la aportación más sobresaliente de la cultura maya?

- A) La fabricación de barcos.
- B) El desarrollo de la Astronomía.
- C) La construcción de acueductos.
- D) La construcción de máquinas para hilar y tejer.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	27	28	27	25	28
B	36	27	27	24	28
C	18	20	19	20	19
D	19	25	27	31	25

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
76	Bajo	Las civilizaciones de Mesoamérica y el área andina	Teotihuacanos	Reconocer, a través de un listado, una de las influencias más destacadas de los teotihuacanos	A

76. ¿Cuál fue una de las influencias más destacadas que legó el pueblo teotihuacano a otras culturas prehispánicas?

- A) La construcción de centros ceremoniales unificados.
- B) La construcción de acueductos para distribuir el agua.
- C) La elaboración de un sistema de terrazas para sembrar en las montañas.
- D) La edificación de murallas para defenderse de las invasiones chichimecas.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	33	28	25	22	28
B	27	27	27	25	27
C	23	24	25	25	24
D	17	21	23	27	20

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
77	Medio	Las civilizaciones de Mesoamérica y el área andina	Zapotecas	Identificar, a través de un enunciado, la importancia de Monte Albán para la cultura zapoteca	B

77. ¿Cuál de las siguientes opciones hace referencia a la cultura que tenía su centro ceremonial en Monte Albán, en donde rendía culto a sus dioses y celebraba sus victorias militares?

- A) Chichimeca.
- B) Zapoteca.
- C) Tolteca.
- D) Mexica.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	17	20	21	23	20
B	40	35	32	29	35
C	24	26	26	26	26
D	19	20	21	23	20

77
78

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
78	Medio	Las civilizaciones de Mesoamérica y el área andina	Los toltecas	Reconocer una de las características más sobresalientes de los toltecas	B

78. ¿Cuál es la opción que menciona la cultura que se caracterizó por la construcción de grandes figuras de piedra que representaban guerreros y que ahora son conocidos como atlantes?

- A) Mexica.
- B) Tolteca.
- C) Zapoteca.
- D) Purépecha.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	19	20	23	22	20
B	49	41	35	31	41
C	16	20	22	24	20
D	16	19	20	23	19

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
79	Bajo	Las civilizaciones de Mesoamérica y el área andina	Los mexicas	Identificar, a través de un listado, una de las características que identifica a los mexicas	B

79. La ciudad de México-Tenochtitlan fue construida en un pequeño islote en el lago de Texcoco que de forma sucesiva fue ampliado artificialmente. ¿Cuál fue el principal método que desarrolló la cultura mexica para sembrar en zonas húmedas?
- A) Deforestación.
 - B) Chinampas.
 - C) Barbecho.
 - D) Arado.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	22	24	24	22	24
B	45	38	34	29	39
C	14	17	19	23	17
D	19	20	23	27	20

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
80	Medio	Las civilizaciones de Mesoamérica y el área andina	Los elementos comunes de las culturas de Mesoamérica	Reconocer, a través de un enunciado, un rasgo distintivo de las clases sociales de Mesoamérica	D

80. ¿Cuál fue la principal función de los nobles dentro de la sociedad mexica?
- A) Desarrollar técnicas para fundir y trabajar metales.
 - B) Trabajar las zonas de cultivo de los *calpulli*.
 - C) Comerciar artículos con otros pueblos.
 - D) Ocupar puestos de alto gobierno.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	22	29	29	29	28
B	43	35	30	29	35
C	16	18	19	21	17
D	19	19	22	21	19

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
142	Bajo	Las civilizaciones de Mesoamérica y el área andina	Los elementos comunes de las culturas de Mesoamérica	Reconocer, a través de un listado, algunos de los conocimientos que manejaban las culturas de Mesoamérica	A

142. ¿Cuál fue una de las principales aportaciones de la civilización maya a la cultura mesoamericana?

- A) El sistema de numeración vigesimal que permitía calcular magnitudes muy grandes.
- B) Los códices hechos en piedra y que contaban la historia de la creación.
- C) La utilización de los metales con fines bélicos.
- D) La creación de la escritura cuneiforme.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	39	32	29	26	32
B	32	31	31	30	31
C	16	21	24	27	21
D	14	16	16	17	16

142
143

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
143	Medio	Las civilizaciones de Mesoamérica y el área andina	Las civilizaciones andinas	Identificar, a través de un enunciado, una de las principales características de la cultura chavín	B

143. ¿En cuál de las siguientes opciones se menciona una de las principales características de la cultura chavín?

- A) Dibujaron unas figuras grandes que en algunos casos miden más de 100 metros.
- B) Inventaron la técnica para soldar metales, lo que les permitió fabricar piezas de oro y plata.
- C) Utilizaban las cuevas para protegerse del frío, en ellas pintaron algunos animales que cazaban.
- D) Dependían para sobrevivir de los cambios de clima y de los recursos que encontraban a su paso.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	25	26	26	27	26
B	27	25	25	24	25
C	34	33	31	31	33
D	13	16	17	19	16

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
144	Medio	Las civilizaciones de Mesoamérica y el área andina	Las civilizaciones andinas	Reconocer, a través de un enunciado, una característica de la civilización incaica (técnicas en la agricultura o fundición de metales)	C

144. ¿Cuál fue el principal método agrícola que utilizaron los incas?
- A) Sembrar en lagunas gracias a la utilización de chinampas.
 - B) La destrucción de selvas para permitir zonas de siembra.
 - C) Desarrollar la agricultura en las montañas gracias al sistema de terrazas.
 - D) Quemar árboles en los cerros para permitir el desarrollo de la agricultura.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	28	28	27	28	28
B	14	18	20	20	18
C	35	31	28	28	31
D	23	23	25	24	23

144
145

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
145	Medio	La Edad Media europea	La vida en Europa durante la Edad Media. El feudalismo	Identificar, a través de un enunciado, la importancia de la distribución de las tierras de cultivo para los europeos en la Edad Media	D

145. ¿Cuál era la principal actividad de los siervos que vivían dentro de los feudos?
- A) El cuidado del ganado para obtener alimento.
 - B) El desarrollo del comercio para obtener artículos.
 - C) La elaboración de arneses para aumentar el desarrollo de la agricultura.
 - D) El trabajo de la agricultura para entregar sus productos a su señor.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	20	22	24	24	22
B	21	23	24	24	23
C	22	24	23	23	24
D	37	31	29	29	31

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
146	Alto	La Edad Media europea	La expansión musulmana y el mundo del Islam	Identificar, a través de una descripción, la influencia cultural de los árabes en los pueblos europeos	D

146. La cultura árabe tuvo su mayor esplendor durante la Edad Media en Occidente, época en la cual varios califatos tuvieron una gran expansión. ¿Cuál fue una de las herencias culturales de los árabes?

- A) Establecer las bases del derecho constitucional.
- B) Emplear el papel para elaborar manuscritos.
- C) Difundir el uso de la imprenta para la divulgación del conocimiento.
- D) Crear estilos arquitectónicos que se aplicaron en las construcciones españolas.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	14	17	21	21	17
B	30	30	29	31	30
C	30	28	25	23	28
D	26	25	25	25	25

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
147	Alto	La Edad Media europea	El resurgimiento de la vida urbana y el comercio	Identificar, a través de un enunciado, la importancia del comercio en el resurgimiento de la vida urbana a finales de la Edad Media	B

147. ¿Cuál fue la principal característica que produjo la intensificación del comercio a finales del siglo XIV?

- A) La reducción de los gremios de artesanos.
- B) El crecimiento de las ciudades europeas.
- C) El desarrollo de la actividad económica de los feudos.
- D) La mayor dependencia de los artesanos ante el señor feudal.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	19	21	21	24	21
B	26	26	28	27	26
C	36	30	27	24	30
D	19	24	25	25	24

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
148	Medio	El fin de la Edad Media y el Renacimiento	El inicio del Renacimiento de las ciencias y las artes	Reconocer, a través de una descripción, el significado del Renacimiento en las ciencias y las artes	C

148. ¿Cuál fue uno de los principales descubrimientos científicos ocurridos durante el Renacimiento?

- A) La idea de que la Tierra era plana.
- B) La vacuna contra la rabia.
- C) La idea de que la Tierra no era el centro del universo.
- D) La teoría de que los seres humanos no descendían del mono.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	23	23	24	26	23
B	12	19	24	24	19
C	33	28	25	23	28
D	32	30	27	27	30

148

149

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
149	Medio	El fin de la Edad Media y el Renacimiento	El resurgimiento de la vida urbana y el comercio	Identificar, a través de un enunciado, uno de los progresos de la navegación europea que permitió nuevas rutas comerciales	D

149. La navegación en el Renacimiento tuvo avances considerables debido a la necesidad de abrir el comercio a otros lugares. ¿Cuál fue el principal avance para mejorar la navegación en esa época?

- A) El uso de máquinas de vapor.
- B) El empleo de motores que utilizaban petróleo.
- C) La construcción de embarcaciones con un gran número de remeros.
- D) La construcción de carabelas con velas que facilitaban el uso de los vientos.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	15	19	22	23	19
B	16	22	26	27	22
C	18	21	22	22	21
D	51	38	30	28	39

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
150	Bajo	Las conquistas españolas en América	Los viajes de Colón	Reconocer, a través de un enunciado, una de las consecuencias que generaron los viajes de Colón a los pueblos europeos	D

150. Para los pueblos europeos, ¿cuál fue una consecuencia de los viajes de Colón a América?

- A) La explotación comercial del Cabo de Buena Esperanza.
- B) La migración de religiosos protestantes a la Nueva España.
- C) La consolidación del monopolio español sobre el Océano Índico.
- D) El conocimiento de la existencia de un nuevo continente, antes desconocido.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	15	21	25	24	21
B	31	29	28	29	29
C	18	21	22	22	21
D	36	28	25	25	29

150
151

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
151	Medio	Las conquistas españolas en América	La expedición de Cortés y sus alianzas indígenas	Identificar, a través de una descripción, algunas de las características más importantes de la expedición de Hernán Cortés	B

151. ¿Cuál fue la principal estrategia que utilizó Cortés para tomar la ciudad de México-Tenochtitlan?

- A) Enseñó a los indígenas técnicas de combate europeo.
- B) Estableció alianzas con los enemigos de los mexicas.
- C) Formó un gran batallón de soldados españoles.
- D) Pidió ayuda al gobernador de Cuba.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	34	33	35	34	33
B	33	29	28	28	29
C	22	25	22	24	24
D	11	13	15	15	13

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
152	Bajo	Las conquistas españolas en América	La resistencia indígena. Cuauhtémoc y la caída de Tenochtitlan	Reconocer, a través de un enunciado, una de las causas que propició la caída de Tenochtitlan	A

152. ¿Cuál de los siguientes enunciados menciona una de las causas que propició la caída de Tenochtitlan?

- A) El brote de viruela que propició la muerte de una gran cantidad de indígenas.
- B) La ocupación de Cuba por Diego de Velázquez, nombrado gobernador por el rey español.
- C) La llegada a América de los primeros esclavos negros traídos a trabajar en las minas.
- D) La evangelización de los indígenas por los frailes jesuitas.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	50	37	31	30	38
B	17	24	29	27	23
C	18	23	23	25	23
D	15	17	17	18	16

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
153	Medio	La Nueva España y las colonias de España en América	Nueva España	Identificar, a través de un listado, una de las causas que originó la formación de la Nueva España	A

153. ¿Cuál de las siguientes opciones menciona una de las causas que originó la formación de la Nueva España?

- A) La imposición de una nueva cultura, que incluía un nuevo idioma, una nueva religión y la obediencia a las leyes de su país de origen.
- B) La Contrarreforma de la iglesia católica en respuesta a los movimientos protestantes promovidos por Martín Lutero en Europa.
- C) El descubrimiento del Océano Pacífico por Vasco Núñez de Balboa lo que facilitaba la navegación más rápida y segura.
- D) La colonización de América del Norte y la región de los grandes lagos donde se podía cultivar algodón y tabaco.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	41	34	31	32	34
B	23	27	28	27	26
C	18	21	23	21	21
D	18	18	19	20	18

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
154	Medio	La Nueva España y las colonias de España en América	Nueva España	Identificar una de las características del Virreinato de la Nueva España	A

154. ¿Cuál fue la característica principal del virreinato en la Nueva España?

- A) El Rey nombró un representante de la monarquía para gobernar con el título de Virrey.
- B) Hernán Cortés fue nombrado capitán por el Emperador Carlos V y quedó al mando de los dominios mexicas.
- C) El Emperador Carlos V formó un grupo de 5 personas llamado Audiencia para establecer un gobierno más disciplinado.
- D) Emigrantes de Inglaterra, Francia y Holanda llegaron a poblar el nuevo territorio.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	31	29	27	27	29
B	45	36	31	29	37
C	13	17	19	17	17
D	11	18	24	26	18

154
155

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
155	Bajo	La Nueva España y las colonias de España en América	Nueva España	Identificar, a través de un enunciado, el resultado de la fusión de razas y culturas durante la colonización	B

155. ¿Cómo se le denomina a la mezcla de razas en la Nueva España?

- A) Racismo.
- B) Mestizaje.
- C) Hibridación.
- D) Culturización.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	21	23	23	24	23
B	55	40	33	31	41
C	15	19	20	20	19
D	10	18	24	25	18

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
156	Medio	La Nueva España y las colonias de España en América	Nueva España	Identificar, a través de un enunciado, una de las formas que usó la iglesia para acumular poder y riqueza durante la Colonia	B

156. Durante la Colonia la iglesia católica acumuló mucho dinero y poder. ¿A qué se debió esta enorme riqueza?

- A) A la evangelización de las razas indígenas para desposeerlos de sus riquezas
- B) Al diezmo y donaciones hechas por la monarquía y por los creyentes.
- C) A la explotación del campo que dio origen a grandes cantidades de productos agrícolas.
- D) A la fabricación de chocolate que se convirtió en una de las bebidas más populares del mundo.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	33	29	27	27	29
B	29	27	27	25	27
C	22	25	25	26	24
D	17	20	21	22	20

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
157	Alto	La Nueva España y las colonias de España en América	Nueva España	Identificar, a través de un enunciado, la importancia de la industria textil para la Nueva España	A

157. ¿Cuál de las siguientes opciones menciona la industria que realmente tuvo un desarrollo notable en la Nueva España?

- A) La textil.
- B) La tabacalera.
- C) La azucarera.
- D) La del transporte marítimo.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	31	28	26	26	28
B	19	22	24	23	21
C	25	27	28	28	27
D	24	23	22	24	23

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
158	Alto	La Nueva España y las colonias de España en América	Nueva España	Reconocer, a través de un listado, uno de los rasgos de la agricultura mexicana del siglo XIX y XX que se originó durante la Colonia	A

158. ¿Qué característica de las tierras de cultivo surgió en la Colonia y perduró hasta el siglo XX?

- A) La concentración de tierras en pocas manos.
- B) La propiedad de la tierra era del Estado.
- C) Las tierras de cultivo eran propiedad de la comunidad.
- D) Las tierras de cultivo pertenecían al encomendero.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	24	30	34	37	29
B	19	20	22	20	20
C	34	29	25	25	29
D	22	22	19	18	21

158
159

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
159	Medio	La Nueva España y las colonias de España en América	Nueva España	Identificar, a través de un enunciado, la importancia de la minería para la monarquía de la Nueva España	C

159. ¿Cuál fue la principal fuente de ingresos para la monarquía española?

- A) El cultivo de maíz.
- B) El ingenio azucarero.
- C) La producción de plata.
- D) La crianza de ganado vacuno.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	26	29	33	37	29
B	24	24	23	22	24
C	28	25	23	23	25
D	22	22	20	19	22

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
160	Alto	La Nueva España y las colonias de España en América	Nueva España	Reconocer, a través de una descripción, una de las causas que obstaculizó el comercio en la Nueva España	B

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	19	23	25	26	23
B	34	30	28	26	30
C	23	24	23	25	24
D	23	24	23	22	23

160. ¿Cuál fue una de las causas que obstaculizó el comercio en la Nueva España?

- A) La gente tenía muchas deudas y no podía comprar bienes.
- B) El gobierno cobraba un gran número de impuestos.
- C) Los artesanos no producían muchos bienes de consumo para vender.
- D) No existían rutas marítimas que establecieran intercambios comerciales.

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
161	Alto	La Nueva España y las colonias de España en América	La colonización inglesa	Identificar una de las características principales de las colonias situadas en el Sur de Estados Unidos (Virginia, las Carolinas y Georgia)	B

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	17	24	31	29	23
B	29	26	24	22	26
C	32	27	24	27	27
D	23	24	21	21	24

161. ¿Qué característica compartían las primeras colonias inglesas en América?

- A) Tenían una confederación de productores de maíz.
- B) Dependían políticamente de la corona inglesa.
- C) Tenían relaciones comerciales con la Nueva España.
- D) Los gobiernos de las colonias eran nombrados por sus habitantes.

Recomendaciones para el Uso Pedagógico de los Resultados de ENLACE

En este apartado del documento se pretende aportar al colectivo docente algunas sugerencias acerca de cómo explotar los resultados que arroja ENLACE; sin embargo, partimos de la consideración de que estas recomendaciones deben ser asumidas como provisionales y con un carácter propositivo, y está lejos de ser un recitado exhaustivo de recetas, toda vez que la verdadera riqueza de las nuevas prácticas escolares que ENLACE sea capaz de suscitar habrán de ser impulsadas por el colegiado docente a través de la discusión y la reflexión comprometida en la búsqueda por mejorar efectivamente los aprendizajes que se construyen cotidianamente en las aulas de nuestro país.

Es indiscutible que una de las tareas sustantivas que tiene el docente es el de elaborar un perfil diagnóstico de sus alumnos, pero no sólo al inicio y fin de curso sino como actividad permanente y como condición insustituible para la planeación y evaluación educativas.

Así, la elaboración del perfil, en términos de lo que Perrenoud denomina gestión de la progresión de los alumnos, rompe con la concepción que la ubica como una actividad de índole administrativa o como un fin en sí mismo, para convertirse en una estrategia para la toma de decisiones pedagógicas atingentes sólidamente documentadas.

ENLACE aporta elementos importantes a la comunidad educativa interesada en la construcción de tales perfiles y posibilita también la apertura a nuevas vetas de análisis crítico y reflexivo. Sólo en la medida en que los datos de la medición educativa se vinculen estrechamente con la realidad escolar y social, éstos habrán de cobrar relevancia para la mejora educativa: el verdadero cambio hacia la calidad educativa tiene su origen y destino en cada uno de

los salones de clase, en tanto espacios públicos donde lo público se construye a través del trabajo diario de sus protagonistas.

Conviene señalar, por otra parte, que los instrumentos de medición de ENLACE se quedan en la escuela una vez realizada la aplicación nacional; la intención es que los docentes puedan analizar críticamente esta manera peculiar de redactar ítems o preguntas de examen para explorar el nivel de dominio que tienen los alumnos acerca de los propósitos curriculares. Ésta es una herramienta de trabajo que exige una revisión técnica de su pertinencia por parte del colegiado docente. No se trata, por supuesto, de emplear los exámenes en “preparar a los alumnos para pasar la prueba”, ya que esta concepción convierte a la evaluación en una tarea aburrida, rutinaria y carente de sentido pedagógico.

También es recomendable que el docente de grupo identifique las preguntas del examen que resultaron particularmente difíciles para sus alumnos, es decir, las que aparecen clasificadas como de “grado de dificultad alto” en este mismo documento e intente explicarse por qué sus alumnos no están logrando dominar el o los contenidos programáticos implicados en la resolución de tal cuestionamiento, a través de preguntas tales como: ¿Se abordó el estudio del contenido en clase? ¿Son suficientes las lecciones que tratan el tema en el libro de texto del alumno? ¿Resultó claro para los alumnos el lenguaje empleado en la redacción de la pregunta? ¿Las condiciones de aplicación del examen en el grupo fueron adecuadas? Y de manera fundamental, ¿Qué tipo de estrategias didácticas puedo diseñar con mis alumnos para subsanar las eventuales deficiencias académicas observadas?

Conviene dedicar especial atención en los reactivos en los que el alumno se equivocó e identificar la opción que eligió como

respuesta correcta a la pregunta para indagar cuál fue la posible causa del desacierto y tratar de inferir la “lógica del error”: ¿El contenido que se trata realmente demanda un alto grado de competencia por parte del alumno? ¿Existe un error en el manejo de conceptos o procedimientos por parte del alumno? ¿Por qué el alumno muestra dificultades para aplicar ciertos conocimientos cuando se le requiere aplicarlos en situaciones problemáticas concretas? ¿Cuáles son los procesos cognitivos involucrados en la resolución de los problemas planteados en el examen? ¿Las pruebas que se diseñan y aplican en el aula son técnicamente adecuadas? ¿Son congruentes estos exámenes escolares con los enfoques de las asignaturas explicitados en el programa y los planes de estudio? ¿Qué tipo de situaciones problemáticas puedo plantear a mis alumnos en situación de examen para obtener evidencias de que domina el contenido programático o si ha desarrollado una habilidad o competencia?

Finalmente, se presenta un cuadro tomado del libro *Diez nuevas*

competencias para Enseñar, de Philippe Perrenoud¹. En éste, se hace referencia a un inventario de competencias que definen el nuevo papel de los profesores, con una visión congruente con los enfoques y prescripciones didácticas explicitadas en los planes y programas vigentes en nuestro país. En todo caso, la pretensión de incluir esta mínima parte del libro citado es, por una parte, reflexionar acerca de los diferentes ámbitos que implica la labor profesional docente y, por otro, suscitar el interés por la lectura del libro en su totalidad.

La gestión óptima de la progresión individualizada de los alumnos debe ser asumida, según Perrenoud, de manera colectiva por el colegiado docente, lo cual implica, entre otras cosas, “un replanteamiento de los modos de enseñanza y aprendizaje articulados en la búsqueda de un máximo sentido de los conocimientos y el trabajo escolar para el alumno”, además de una “reorganización de las prácticas evaluativas, con el fin de hacer visible y regular el itinerario individual de cada alumno.

¹ Perrenoud, Philippe. *Diez nuevas competencias para enseñar*. México, 2004. SEP, Biblioteca para la actualización del maestro.

Diez nuevas competencias para enseñar

COMPETENCIAS DE REFERENCIA	COMPETENCIAS MÁS ESPECÍFICAS PARA TRABAJAR EN FORMACIÓN CONTINUA (EJEMPLOS)
1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer, a través de una disciplina determinada, los contenidos que hay que enseñar y su traducción en objetivos de aprendizaje. • Trabajar a partir de las representaciones de los alumnos. • Trabajar a partir de los errores y los obstáculos en el aprendizaje. • Construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas. • Implicar a los alumnos en actividades de investigación, en proyectos de conocimiento.
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Concebir y hacer frente a situaciones problema ajustadas al nivel y a las posibilidades de los alumnos. • Adquirir una visión longitudinal de los objetivos de la enseñanza. • Establecer vínculos con las teorías que sostienen las actividades de aprendizaje. • Observar y evaluar a los alumnos en situaciones de aprendizaje, según un enfoque formativo. • Establecer controles periódicos de competencias y tomar decisiones de progresión.
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer frente a la heterogeneidad en el mismo grupo-clase. • Compartimentar, extender la gestión de clase a un espacio más amplio. • Practicar un apoyo integrado, trabajar con los alumnos con grandes dificultades. • Desarrollar la cooperación entre alumnos y ciertas formas simples de enseñanza mutua.
4. Implicar a los alumnos en su aprendizaje y en su trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el deseo de aprender, explicitar la relación con el conocimiento, el sentido del trabajo escolar y desarrollar la capacidad de autoevaluación en el niño. • Instituir y hacer funcionar un consejo de alumnos (consejo de clase o de escuela) y negociar con ellos varios tipos de reglas y de acuerdos . • Ofrecer actividades de formación opcionales, «a la carta». • Favorecer la definición de un proyecto personal del alumno.

COMPETENCIAS DE REFERENCIA	COMPETENCIAS MÁS ESPECÍFICAS PARA TRABAJAR EN FORMACIÓN CONTINUA (EJEMPLOS)
5. Trabajar en equipo	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un proyecto de equipo, de representaciones comunes. • Impulsar un grupo de trabajo, dirigir reuniones. • Formar y renovar un equipo pedagógico. • Afrontar y analizar conjuntamente situaciones complejas, prácticas y problemas profesionales. • Hacer frente a crisis o conflictos entre personas.
6. Participar en la gestión de la escuela	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar, negociar un proyecto institucional. • Administrar los recursos de la escuela. • Coordinar, fomentar una escuela con todos los componentes (extraescolares, del barrio, asociaciones de padres, profesores de lengua y cultura de origen). • Organizar y hacer evolucionar, en la misma escuela, la participación de los alumnos.
7. Informar e implicar a los padres	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer reuniones informativas y de debate. • Dirigir las reuniones. • Implicar a los padres en la valorización de la construcción de los conocimientos.
8. Utilizar las nuevas tecnologías	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los programas de edición de documentos. • Explotar los potenciales didácticos de programas en relación con los objetivos de los dominios de enseñanza. • Comunicar a distancia a través de la telemática. • Utilizar los instrumentos multimedia en su enseñanza.

COMPETENCIAS DE REFERENCIA	COMPETENCIAS MÁS ESPECÍFICAS PARA TRABAJAR EN FORMACIÓN CONTINUA (EJEMPLOS)
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión	<ul style="list-style-type: none">• Prevenir la violencia en la escuela y o la ciudad.• Luchar contra los prejuicios y las discriminaciones sexuales, éticas y sociales.• Participar en la creación de reglas de vida común referentes a la disciplina en la escuela, las sanciones, la apreciación de la conducta.• Analizar la relación pedagógica, la autoridad, la comunicación en clase.• Desarrollar el sentido de la responsabilidad, la solidaridad, el sentimiento de justicia.
10. Organizar la propia formación continua	<ul style="list-style-type: none">• Saber explicitar sus prácticas.• Establecer un control de competencias y un programa personal de formación continua propios.• Negociar un proyecto de formación común con los compañeros (equipo, escuela, red).• Implicarse en las tareas a nivel general de enseñanza o del sistema educativo.• Aceptar y participar en la formación de los compañeros.

Fuente: *Archivo Formation continue. Programme des cours 1996-97*. Enseñanza primaria, Ginebra. Servicio del perfeccionamiento, 1996. Este referencial ha sido adoptado por la institución bajo proposición de la comisión paritaria de la formación.

Impreso en México en los talleres
de CONALITEG
Tiraje 150,000 ejemplares

SEP



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA