

## CARACTERÍSTICAS GENERALES E INFORMACIÓN DE LOS REACTIVOS APLICADOS PARA SU USO PEDAGÓGICO

### 6º GRADO DE PRIMARIA

Título: "Del porfirismo a la revolución" (fragmento)

Autor: David Alfaro Siqueiros



# DIRECTORIO

Mtro. Alonso Lujambio Irazábal	Secretario de Educación Pública
Lic. Francisco Ciscomani Frenar	Titular de la Unidad de Planeación y Evaluación de Políticas Educativas
Lic. Ana María Aceves Estrada	Directora General de Evaluación de Políticas
Lic. Carlos Goñi Carmona	Director de Evaluación y Análisis del Proceso Educativo
Lic. Roberto Velázquez Aalkaimm	Subdirector de Elaboración de Instrumentos de Evaluación
Lic. Gabriel Fuentes Trejo	Subdirector de Evaluación de Procesos
Ing. Proceso Silva Flores	Subdirector de Lectura, Integración y Calificación

Dirección General de Evaluación de Políticas  
Dr. Río de la Loza N° 156  
Col. Doctores, C. P. 06720  
Delegación Cuauhtémoc  
México, D. F.

Página WEB: <http://www.dgep.sep.gob.mx>  
Correo electrónico: [dgevalua@sep.gob.mx](mailto:dgevalua@sep.gob.mx)

Primera edición 2010-10  
ISBN en trámite

El contenido, la presentación y disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad de la Secretaría de Educación Pública. Queda autorizada la reproducción parcial o total de esta obra y de su versión electrónica sólo con fines no comerciales.

# Evaluación Nacional del Logro Académico en Centro Escolares ENLACE 2010

## Sugerencias para el Uso Pedagógico de los Resultados de ENLACE

### Sexto grado de Educación Primaria

#### CONTENIDO

##### Prólogo

##### Presentación

<b>Sugerencias para usar la información de cada reactivo con fines pedagógicos .....</b>	<b>9</b>
<b>1.- Asignatura de Español.....</b>	<b>21</b>
1.1 Respuestas correctas y grado de dificultad de los reactivos	
1.2 Conocimientos y habilidades que evalúan los reactivos de la prueba	
1.3 Análisis de los reactivos de la prueba de ENLACE	
<b>2.- Asignatura de Matemáticas .....</b>	<b>63</b>
2.1 Respuestas correctas y grado de dificultad de los reactivos	
2.2 Conocimientos y habilidades que evalúan los reactivos de la prueba	
2.3. Análisis de los reactivos de la prueba ENLACE	
<b>3.- Asignatura de Historia .....</b>	<b>99</b>
3.1 Respuestas correctas y grado de dificultad de los reactivos	
3.2 Conocimientos y habilidades que evalúan los reactivos de la prueba	
3.3. Análisis de los reactivos de la prueba ENLACE	
<b>4.- Recomendaciones para el uso pedagógico de esta información.....</b>	<b>123</b>



# PRÓLOGO

## **Evaluar para mejorar**

El Programa Sectorial de Educación 2007-2012 enfatiza el papel fundamental de la evaluación como práctica reflexiva, innovadora, sistemática e integral, toda vez que su ejercicio exige el cumplimiento de estándares técnico-pedagógicos internacionales que aseguren la pertinencia de sus resultados y redunden en propuestas eficaces de mejora continua.

Pero, más allá de los aspectos de carácter teórico-metodológicos, ENLACE se constituye también en un ejercicio democrático, en la medida que propugna por un aumento generalizado de la participación ciudadana como destinatario privilegiado de sus hallazgos, impulsando la corresponsabilidad de la sociedad civil en su conjunto en el aseguramiento de una educación de calidad para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con los medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan decisivamente al desarrollo nacional, condición insoslayable para alcanzar los objetivos propuestos de Desarrollo Humano Sustentable.

Asimismo, el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 explicita los criterios de mejora que deben aplicarse a los distintos ámbitos que inciden en la calidad de la educación: capacitación

de los profesores, actualización de programas de estudio y sus contenidos, enfoques pedagógicos, métodos de enseñanza y recursos didácticos. En este sentido, la evaluación cumple una función primordial al convertirse en un instrumento que contribuye en el análisis de la calidad, así como de la relevancia y pertinencia de la operación de las políticas públicas en materia educativa.

Bajo esta concepción general, la evaluación habrá de proveer a la comunidad educativa de información válida y confiable en tres ámbitos de acción fundamentales: como ejercicio de rendición de cuentas, como práctica sistemática de difusión de resultados a padres de familia y como sustento del diseño de las políticas públicas. Bajo esta perspectiva, la evaluación debe respaldar las acciones para la mejora integral de la calidad de la educación.

En el contexto de estas consideraciones generales la operación y fortalecimiento de la Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) cumple una función estratégica en el fortalecimiento de la calidad de la educación y pone de relieve la trascendencia de explotar creativamente toda la riqueza de los resultados que este proyecto de evaluación provee a la sociedad en su conjunto.



## PRESENTACIÓN

La presente publicación se concibe fundamentalmente como una herramienta técnico-pedagógica y, por ende, está dirigida al colectivo docente de cada una de las escuelas primarias y secundarias de nuestro país.

Este documento se inscribe en una amplia estrategia de difusión de los resultados que se derivan de la operación de ENLACE, pues se parte de la premisa de que sin la democratización de los aportes de la evaluación —y del conocimiento en general— estamos condenados a generar mayor desigualdad e injusticia social.

Los propósitos generales de este informe son, por una parte, promover la apropiación del estudio ENLACE, a través de la socialización de las características generales del estudio, los instrumentos de medición empleados y las etapas metodológicas que concretan el desarrollo del proyecto y, por otra, suscitar la crítica reflexiva y documentada de maestros de grupo, directivos escolares, supervisores, jefes de sector o zona en relación con la pertinencia de sus orientaciones metodológicas, así como con respecto a la utilidad de sus resultados y las recomendaciones que de éstos se derivan.

De manera particular, se pretende aportar información útil al colectivo docente para planificar y mejorar su práctica profesional cotidiana. En este sentido, ENLACE se concibe de manera fundamental como una herramienta que busca coadyuvar al mejoramiento de la calidad de los aprendizajes que se construyen en el aula.

En relación con su contenido, el texto incluye tres grandes apartados, que corresponden a cada una de las asignaturas evaluadas en ENLACE 2010: en el primero se aborda la asignatura de Español, en la segunda, la de Matemáticas y, finalmente, la de Historia.

En la parte final se ha agregado una sección donde se ofrecen algunas orientaciones generales y sugerencias didácticas para utilizar la información del apartado anterior, en la inteligencia de que la explotación del potencial que encierran los datos de la medición educativa debe ser una práctica crítica, reflexiva y creativa que surja de y para la propia comunidad educativa concreta y singular.

Octubre de 2010





## SUGERENCIAS PARA USAR LA INFORMACIÓN DE CADA REACTIVO CON FINES PEDAGÓGICOS

Este apartado, compañeras y compañeros docentes, representa la parte fundamental de la publicación que tienen en sus manos, no por casualidad ésta inspira su nombre en el encabezado que leyeron arriba. Efectivamente, tras los mensajes institucionales, llega el momento de ubicarse en las tierras bajas a que se refiere Goodson en *Historia del currículum* —en la trinchera, diríamos ustedes y yo—, así que pongámonos cómodos y empecemos el diálogo que caracteriza al fenómeno educativo desde que nació, según nos recuerda Fullat (*Filosofías de la educación*).

El propósito legítimo de la evaluación del aprendizaje consiste en obtener información que, analizada, valorada y potenciada por los docentes, sirva para mejorar la enseñanza en beneficio de las alumnas y alumnos. En esto coinciden los clásicos del tema (como Amigues [*Las prácticas escolares de aprendizaje y evaluación*], Barbier [*La evaluación en los procesos de formación*], Bertoni [*Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja*], Cano [*Evaluación de la calidad educativa*], Casanova [*La evaluación educativa*], Rosales [*Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza*]...) y quienes concebimos la evaluación como parte del continuo de las acciones educativas.

Resulta imprescindible recalcar que el propósito legítimo de la evaluación del aprendizaje consiste en obtener información útil para mejorar la enseñanza, no sólo para situar el contenido del presente apartado sino para tomar distancia de usos inapropiados de la evaluación, relacionados con el control, la simulación y el castigo. Este apartado, compañeras y compañeros docentes, no está pensado desde ahí. Tampoco, por cierto, desde el podio del sabelotodo.

Hay que insistir: es muy importante señalar que la evaluación del aprendizaje tiene una función pedagógica porque ahora mismo parece que no fuera así. Por ejemplo, a partir de supuestos resultados de evaluación, se observa un énfasis en la elaboración de listados de escuelas, que dan lugar a juicios acerca del aprendizaje alcanzado por niñas y niños, lo mismo que

en relación al trabajo docente. De igual modo, supuestos resultados de evaluación llegan a ser la nota principal en los medios informativos y, en consecuencia, viven el efímero ciclo que les impone la novedad mediática. Y —para citar un tercer caso— supuestos resultados de evaluación alimentan el pesimismo que cruza muchos espacios del imaginario nacional.

¿No es verdad que se cree hablar de evaluación cuando se dice: “Allí sí aprenden los niños y los maestros sí trabajan, pero allá no”; o cuando se afirma: “Sólo el 1% de los 500 mil alumnos que presentaron el examen obtuvo una calificación aprobatoria”; o “México en último lugar”? Frente a cada una de estas afirmaciones, ustedes y yo tenemos algo que señalar.

Respecto a la primera, replicamos que sólo se puede concluir dónde sí se aprende y dónde sí se trabaja cuando antes se estudiaron las condiciones en que interactúan alumnos y maestros. Acerca de la segunda afirmación, planteamos que sería bueno informar qué examen fue ése en el cual, se dice, sólo el 1% de los examinados “aprobó”: ¿qué se preguntaba?, ¿en qué momento se aplicó?, ¿se esperaba que todos los examinados “aprobaran”? Y respecto al asunto del último lugar, pensamos: ¿nuestros alumnos aprenden en circunstancias equiparables a las que tienen los estudiantes de otras naciones para que sea pertinente compararlos?, ¿los contenidos incluidos en el dichoso examen son los que nuestros alumnos tratan en la escuela?, ¿entre el valor numérico correspondiente a la población nacional y el que se refiere a las demás, existe una diferencia significativa desde el punto de vista matemático?

Ya se ve que de poco serviría la evaluación educativa si su propósito central fuese listar escuelas, calificar a vuela pluma el trabajo docente, emerger de manera fugaz en los medios de comunicación o ahondar sentimientos derrotistas. La evaluación educativa, repito, tiene como fin legítimo contribuir a la mejora de la enseñanza. Posiciones contrarias como las descritas arriba, parten de lecturas simples, reduccionistas e interesadas del fenómeno educativo.

Más todavía, dan por absolutamente cierto que un valor numérico puede expresar lo que saben nuestras alumnas y alumnos, soslayando los aprendizajes intangibles que tanto nos interesan como educadores. No digo —y ustedes lo comprenden, compañeras y compañeros— que los datos sean perversos en sí mismos, quiero señalar que cobran sentido dentro de un contexto y que, en esa medida, están sujetos a nuestra interpretación por mucho que se les adjetive de “duros”.

### Utilidad pedagógica de ENLACE

Pero vayamos al grano: como lo señala el encabezado del presente rubro, en estas páginas se pondrá en primer plano la utilidad pedagógica que puede aportarles ENLACE, la cual consiste en:

1. Contribuir al diseño de sus estrategias didácticas, pues ofrece elementos complementarios a los que ustedes ya poseen acerca del aprendizaje de sus alumnas y alumnos en Español, Matemáticas e Historia.
2. Aconsejar hacia dónde orientar su esfuerzo docente, ya que al proporcionar información relativa a los contenidos que se dificultan a sus alumnas y alumnos, ENLACE representa una voz de alerta que conviene atender.
3. Brindar referentes para la reflexión pedagógica que hacen ustedes como docentes, de cara a la mejor planeación de su trabajo diario y a su crecimiento profesional.

Dado que los puntos anteriores están expresados en términos generales y podrían dar la impresión de que ENLACE es el alfa y omega de la evaluación del aprendizaje, es fundamental que no perdamos de vista tres aspectos esenciales del proyecto que enmarcan su alcance: a) El universo de contenidos que trata; b) El tipo de preguntas con que se explora el aprendizaje de alumnas y alumnos; y c) Las condiciones en que se aplican las pruebas. Las siguientes líneas amplían cada uno de estos aspectos:

- *El universo de contenidos que trata*
  - o ENLACE sólo examina el aprendizaje alcanzado en las asignaturas de Español, Matemáticas e Historia; por ende, no generalicemos los resultados que ofrece.

- o De estas tres asignaturas, ENLACE sólo trata contenidos que pueden evaluarse mediante una prueba escrita de cobertura masiva; en consecuencia, no es válido plantear conclusiones de carácter total.
- o Y de los contenidos que pueden evaluarse mediante una prueba escrita de cobertura masiva, ENLACE sólo presenta los que fueron seleccionados por los propios elaboradores de los programas de estudio; por lo tanto, estamos hablando de un subconjunto de los contenidos presentados en los programas.

Cabe agregar una nota: Nada de lo anterior es, en principio, un problema; el problema es olvidar que existen estas limitaciones y, peor, sugerir, pensar, creer o predicar que ENLACE da cuenta del logro educativo en *su* totalidad y *como* totalidad.

- *El tipo de preguntas con que se explora el aprendizaje de alumnas y alumnos*
  - o ENLACE sólo emplea preguntas de opción múltiple; en consecuencia, no puede explorar aprendizajes cuya demostración implica la generación de un producto o una ejecución práctica.
  - o Entre las modalidades de las preguntas de opción múltiple, ENLACE sólo presenta la que exige una sola respuesta correcta; así, por ejemplo, se ve impedido de tratar el ámbito de las actitudes —que conllevan usar el criterio para valorar, ponderar y jerarquizar alternativas—, particularmente importante en Español e Historia, de acuerdo con los enfoques expuestos en sus respectivos planes y programas de estudio.

Otra nota: Lo anterior no es un problema en sí mismo, pero uno puede crearlo si se olvida de que ENLACE se materializa en preguntas concretas y, fuera de toda lógica, lo concibe como el ábrete sésamo de la evaluación.

- *Las condiciones en que se aplican las pruebas*
  - o ENLACE recabó información durante la semana 31 del ciclo escolar 2008-2009, que comprendió 42 semanas; sólo por esto, era previsible que no se observara dominio de algunos contenidos, pues no habrían sido trabajados en aula todavía.
  - o ENLACE recabó información en sesiones grupales; por lo tanto, su aplicación no fue sensible a los requerimientos particulares que

pueden llegar a tener algunas de nuestras alumnas y alumnos para mostrar su mejor desempeño.

- o Alumnas y alumnos tuvieron un tiempo predeterminado para resolver las pruebas de ENLACE; por ello es posible que cierta parte del alumnado no alcanzara a poner de manifiesto todo cuanto había aprendido.
- o Alumnas y alumnos son advertidos de que los resultados de ENLACE no afectan sus calificaciones escolares; este “efecto cero” llega a turbar el empeño que ponen en resolver las pruebas.

La misma nota: Ninguna de las tres condiciones anteriores es un problema de por sí, pero se transforman en ello cuando uno habla de ENLACE en el aire, como si no existieran factores conocidos actuando sobre el comportamiento de nuestras alumnas y alumnos.

Delineado este marco, y bajo el compromiso de no olvidarlo —me refiero a mí y a ustedes, compañeras y compañeros—, vayamos a las diez recomendaciones generales para sacarle provecho a ENLACE. Ya advertirán ustedes que tienen diferencias de matiz con las recomendaciones aplicables a otros estudios. Las recomendaciones son:

1. Consideren, maestras y maestros, que las preguntas de las pruebas plantean diferentes demandas cognitivas a los estudiantes. Por ejemplo, *evocar* una información precisa, *seleccionar* los datos necesarios para resolver un problema matemático o *integrar* la información de un texto. No sobra aclarar que las demandas cognitivas planteadas corresponden a las que se prescriben en los programas de estudio, los libros de texto y otros materiales oficiales, así como a las indicaciones que la propia Subsecretaría de Educación Básica de la SEP hizo a los evaluadores.
2. Tengan en cuenta que las pruebas contienen preguntas con diferentes grados de dificultad. Por ejemplo, seleccionar sólo *dos datos* para resolver un problema matemático o elegir, en otro problema, *cuatro datos*. Esta situación refleja la dificultad que tienen los contenidos por su naturaleza, lo mismo que los niveles de dificultad con que se tratan en cada grado escolar.
3. Tengan presente, compañeras y compañeros, que las preguntas se refieren a un solo contenido. Por ejemplo, *una* característica de los ecosistemas, el cálculo de *una* superficie o la identificación *una* idea dentro de un texto. Explorar un solo contenido es una condición técnica de las preguntas de una prueba, necesaria para delimitar el alcance de las conclusiones que se desprendan del comportamiento de la población.
4. Consideren que las respuestas erróneas dicen mucho acerca de cuáles son las posibles confusiones de las alumnas y alumnos en los planos conceptual y procedimental. Por ejemplo, si alguien elige un ave como ejemplo de mamífero, lo más probable es que no haya aprehendido —así, con hache— la *gestación interna* como característica de los mamíferos; o quien elige el valor 45.5 en lugar de 4.55, probablemente no sabe aún cómo manejar el *punto decimal*.
5. Valoren los resultados grupales porque se refieren a una situación general, pero tengan en cuenta que no muestran la situación específica de las alumnas y alumnos, cuyos resultados se ubican por arriba o por debajo de la media del grupo. Su lectura e interpretación requiere acompañarse de los resultados individuales.
6. Valoren los resultados individuales porque se refieren a cada persona en particular, pero consideren que no reflejan las fortalezas o áreas de oportunidad comunes al grupo. Su lectura e interpretación requiere acompañarse de los resultados grupales.
7. Consideren que los resultados grupales e individuales que les reporta ENLACE requieren un análisis de su parte.
8. Analicen el comportamiento de su grupo frente a cada pregunta, teniendo en cuenta cuáles opciones incorrectas fueron elegidas por más alumnas y alumnos. Es decir: no se limiten a observar lo que sucedió con la respuesta correcta.
9. Estudien el comportamiento de su grupo frente a las preguntas relacionadas entre sí por su contenido. Esto es: reconstruyan contenidos generales y secuencias didácticas.
10. Por último, lleven sus observaciones y reflexiones a la práctica. Ése es el espacio en que ustedes, compañeras maestras y maestros, inciden en la mejora del aprendizaje como nadie más puede hacerlo.

### Información con potencial valor pedagógico

Ahora vayamos más a fondo. En las páginas que siguen se presentan todas las preguntas del cuadernillo de examen acompañadas de información diversa. Esto es lo que se ofrece a ustedes como insumo para mejorar el logro de sus alumnas y alumnos.

En general, la información y el formato que vienen son los que ya cono-

cieron en ediciones anteriores de esta publicación. Recordemos dicha información y formato con un ejemplo ilustrativo, *no real*, que servirá para desarrollar el procedimiento de trabajo con los resultados de ENLACE. Pero repito: el ejemplo *no es real*, es ilustrativo.

En las siguientes páginas ustedes tendrán lo siguiente:

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito	Respuesta correcta	Ubicación del Contenido
003	Medio	Cuento	Rino	Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico	Identificar las intenciones, motivaciones, ideas u opiniones de un personaje en un cuento.	A	Lección 4, "La Rana tiene miedo." p. 36

03. Rino cambió sus cuernos por los del ciervo, porque
- A) creía que se vería mejor con los cuernos más largos.
  - B) pensaba que así la rinocerontita se enamoraría de él.
  - C) podría nadar mejor en el agua.
  - D) sería más veloz al correr.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	84	69	46	48	69
B	10	18	24	24	17
C	3	7	19	16	7
D	3	7	12	13	6

Veamos. El primer bloque de información, conformado por las líneas escritas arriba a la izquierda, aporta estos elementos:

**Pregunta.** Introduce el número de la pregunta en el cuadernillo de preguntas. Al respecto, consideren que la numeración de las preguntas es corrida. O sea que no se reinicia en cada asignatura ni sesión de aplicación.

**Nivel de dificultad.** Presenta alguna de las siguientes categorías: “Bajo”, “Medio” y “Alto”, las cuales fueron establecidas para clasificar la dificultad observada en cada pregunta. Es importante indicar que los niveles de dificultad son resultado de aplicar las prestaciones de la teoría de respuesta al ítem (TRI, por sus siglas), y no de hacer una estimación, así como de fijar “puntos de corte” para diferenciar las preguntas fáciles de las no-tan-fáciles-pero-no-tan-difíciles y de las difíciles. Si quieren saber más de la TRI, consulten el libro de Benjamin (así, sin acento) Wrigth, *Diseño de mejores pruebas utilizando la técnica de Rasch* o el de José Muñiz, *Teoría de respuesta a los ítems. Un nuevo enfoque en la evolución psicológica y educativa*.

**Tipo de texto.** Como resulta claro, esta información es exclusiva de las preguntas de Español. Para indicar el tipo de texto se adoptó la tipología propuesta por la Subsecretaría de Educación Básica de la SEP para ENLACE. Esta tipología no coincide necesariamente con otras tipologías, incluso empleadas en otros materiales elaborados por la SEP. Este hecho, sin embargo, no se considera un problema. Uno siempre tiene que elegir entre alguna tipología: a veces toma la de Van Dijk (*La ciencia del texto*), la de Quintanal (*Para leer mejor*), la de Mendoza (*Tú, lector. Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura*), alguna de las que cita Amat (en Manuel de Vega y cols., *Lectura y comprensión. Una perspectiva cognitiva*), o una de corte operativo, como las empleadas por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) en PISA (Programme for International Student Assessment) o el Ministerio de Educación y Cultura español en su “Diagnóstico General del Sistema Educativo”.

**Título de la lectura.** También exclusiva de las preguntas de Español, esta información puede reflejar el título original del texto

empleado en la prueba, un título adaptado con fines estrictamente evaluativos o uno adjudicado para la identificación del material en la presente publicación.

**Contenido curricular.** Esta etiqueta da entrada a la transcripción fiel del contenido presentado en el programa de estudios evaluados. Dado que estamos en proceso de cambio, el referente puede ser la RIEB o algún programa anterior. Esto depende del grado escolar.

**Propósito.** Introduce un enunciado construido por los evaluadores a cargo del proyecto, con la intención de precisar a ustedes y a otros posibles lectores de la información, cuál es el contenido nuclear de la pregunta. Si ustedes asumen el término “propósito” como *contenido* o *contenido específico*, *objetivo* u *objetivo específico*, estarán en lo correcto.

**Respuesta correcta.** Se presenta la letra que señala la opción que resuelve el problema planteado.

El segundo bloque de información consiste en la transcripción de la pregunta al pie de la letra, en nuestro ejemplo hipotético, la 16. La pregunta incluye todos los atributos que muestra en el cuadernillo, excepto el ancho de los textos, pues aquí aparecen de corrido y en el cuadernillo se presentan casi todos a dos columnas.

Cabe indicar que las preguntas pueden incluir figuras geométricas, dibujos, esquemas, gráficos diversos o breves fragmentos de texto. En el caso de Español, cuando una o varias preguntas se desprenden de un mismo texto, éste se presenta *antes* de la primera pregunta asociada, incluyendo:

- Instrucción particular
- Título (si es que no fue suprimido para poder formular ciertas preguntas)
- Autor (cuando lo declara la fuente)
- Fuente (si es que no fue suprimida para poder formular ciertas preguntas)

En nuestro ejemplo, se entiende que la pregunta 16 se desprende de un poema pero —sigamos suponiendo— no es la primera de la serie, por lo

cual no se muestra el texto. No vean esto como un inconveniente. Imaginen que por ahí anda el poema.

El tercer bloque de información consiste en una tabla que presenta los siguientes elementos:

*Encabezado.* Este elemento reza “Porcentaje de respuestas por opción y estrato” porque la tabla muestra, *en porcentaje*, cuántas alumnas y alumnos de *cada estrato* eligieron *cada una de las opciones* presentadas en la pregunta.

*Columna 1.* En esta primera columna se leen, de arriba para abajo, las letras A, B, C y D, correspondientes a las opciones de la pregunta que se trata (en el ejemplo ilustrativo, la 16).

*Fila 1.* En la primera fila se leen, de izquierda a derecha, las leyendas “Particular”, “General”, “Indígena” y “CONAFE”, que son los estratos definidos en ENLACE con fines de difusión de resultados. En otros estudios de evaluación, los estratos pueden ser diferentes. No por su aparente obviedad dejo de señalar que la leyenda “Particular” se refiere a todos los centros escolares administrados por instancias no gubernamentales, independientemente de su antigüedad, prestigio, cantidad de estudiantes, instalaciones y demás atributos específicos; la leyenda “General” agrupa a todas las escuelas de control gubernamental, sean grandes o pequeñas, citadinas o periféricas, de doble turno o sólo uno y demás diferencias imaginables; por su parte, “Indígena” se refiere a todas las escuelas a donde acuden alumnas y alumnos de comunidades indígenas, sea que se encuentren en el Norte o Sur del país, cuenten con grupos en todos los grados escolares o sólo en algunos, y ya sea que se ubiquen en la cañada o la cumbre; el estrato “CONAFE” agrupa sólo los Centros Comunitarios administrados por el Consejo Nacional de Fomento Educativo. La última leyenda que se lee en esta fila es “Nacional”, y sirve para presentar los promedios de *todos* los estratos mencionados.

*Celdas internas.* En las celdas internas se presentan las cifras correspondientes al porcentaje de alumnas y alumnos para cada opción-estrato y opción-población total. Por razones de diseño —discutibles si se quiere— los valores se presentan centrados y no alineados a la derecha como debería ser por tratarse de guarismos.

El último bloque de información se refiere a la localización del contenido programático en el libro de texto correspondiente.

### Trabajar la información con potencial valor pedagógico

Partamos de que lo más productivo en términos de la explotación de la información que se presentará en las siguientes páginas, es trabajar la información con potencial valor pedagógico en dos grandes momentos, uno de carácter individual y otro colectivo.

Desde mi punto de vista, el primer momento debe tener como propósitos:

- Asumir la información relativa a nuestro propio grupo.
- Identificar, a través del análisis de la información, situaciones de aprendizaje exitoso en el grupo.
- Identificar, a través del análisis de la información, posibles problemas en el aprendizaje del grupo.
- Plantear, como resultado de la reflexión pedagógica, alternativas de solución a los problemas detectados.

El segundo momento tiene como objetivos:

- Asumir la información relativa al centro escolar en el cual laboramos.
- Identificar, a través del intercambio con otras maestras y maestros del centro escolar, coincidencias y diferencias en los casos de aprendizaje exitoso.
- Identificar, a través del intercambio con otras maestras y maestros del centro escolar, coincidencias y diferencias en posibles problemas en el aprendizaje.
- Afinar, como resultado de la reflexión pedagógica colectiva, las alternativas de solución a los problemas detectados.

No me olvido de que a veces uno no tiene un par con quién hablar, pero les pido que vean mi propuesta como algo general y adaptable. Si no podemos pasar al momento colectivo, qué le vamos a hacer.

### Primer momento: Trabajo individual

Además de este documento, para trabajar este momento se requiere:

- Un listado de contenidos programáticos del grado anterior.
- Tener la información cuantitativa referente al grupo arrojada por ENLACE.

- Tener la información que se presenta en los diagnósticos personalizados de sus alumnas y alumnos que arroja ENLACE.
- Elaborar un concentrado de la información de los diagnósticos personalizados.
- Contar con un cuaderno para notas.

Las fases que les propongo seguir son tres:

- Diagnóstico
- Reflexión
- Producción

Veamos de qué hablo:

*Diagnóstico.* Consiste en identificar las situaciones de aprendizaje exito-

so y, por otro lado, los posibles problemas de aprovechamiento escolar.

*Reflexión.* Consiste en visualizar qué contenidos del programa actual podré trabajar a partir de los aprendizajes exitosos, y en construir explicaciones razonables acerca del por qué de los posibles problemas de aprovechamiento.

*Producción.* Consiste en plantear alternativas de solución para resolver, en el aula, los posibles problemas de aprovechamiento escolar.

Sigamos adelante. Cada fase implica ciertos procedimientos, arroja ciertos productos y tiene una aplicación concreta. Citemos los elementos de la primera fase en una matriz:



TRABAJO CON LOS RESULTADOS DE ENLACE  
FASE DE DIAGNÓSTICO  
• Momento Individual •

Procedimientos	Productos	Aplicación
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar una tabla por asignatura para listar y/o registrar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los contenidos programáticos del grado.</li> <li>• Las preguntas relacionadas con cada uno de los contenidos programáticos listados.</li> <li>• El propósito de cada una de las preguntas relacionadas con los contenidos programáticos listados.</li> <li>• El nivel de dificultad reportado para cada una de las preguntas.</li> <li>• El porcentaje de alumnas y alumnos del grupo que respondieron correctamente cada pregunta.</li> <li>• Lo que resulte de contrastar el porcentaje de alumnas y alumnos del grupo que respondieron correctamente cada pregunta, con el porcentaje de estudiantes del estrato al cual pertenece el grupo y el de la población nacional. Sugiero usar las leyendas - cifra cuando el porcentaje del estrato o nacional sea inferior al del grupo, y + cifra cuando sea superior.</li> <li>• Los casos en que el promedio del grupo se encuentre por abajo del promedio del estrato y/o del promedio nacional.</li> </ul> </li> <li>2. Registrar el número de las preguntas correspondientes a cada contenido programático considerado en ENLACE.</li> <li>3. Transcribir el propósito de las preguntas.</li> <li>4. Registrar el porcentaje de alumnas y alumnos que respondieron correctamente cada una de las preguntas.</li> <li>5. Comparar el porcentaje anterior con el alcanzado en el estrato y la población nacional.</li> <li>6. Aplicar una marca distintiva en los casos donde el porcentaje del grupo sea inferior al del estrato y/o al promedio nacional.</li> </ol>	<p>Tabla que presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los contenidos programáticos del grado.</li> <li>• El número de las preguntas relacionadas con cada uno de los contenidos programáticos mencionados arriba.</li> <li>• El propósito de las preguntas relacionadas con los contenidos programáticos.</li> <li>• La dificultad de las preguntas.</li> <li>• El porcentaje de alumnas y alumnos del grupo que respondieron correctamente cada pregunta.</li> <li>• Lo que resultó de contrastar el porcentaje de alumnas y alumnos del grupo que respondieron correctamente cada pregunta, con el porcentaje de estudiantes del estrato al cual pertenece y de la población nacional.</li> <li>• Los contenidos donde el porcentaje de alumnas y alumnos del grupo que respondieron correctamente cada pregunta, es inferior al porcentaje de estudiantes del estrato al cual pertenece y/o al de la población nacional.</li> </ul>	<p>Fundamentar la reflexión pedagógica de cara al diseño de la intervención docente.</p>

La tabla se verá así:

ESPAÑOL								
CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS	PREGUNTAS							
	#	Propósito	Dificultad			Respuestas correctas en %		
			B	M	A	Grupal	Estrato	Nacional
Interpretación de expresiones idiomáticas, variantes dialectales, palabras de origen indígena y extranjero y metáforas.	16	Interpretar el significado de una metáfora en un poema o canción.		X		51	-3	-1
	45	Interpretar el significado de una expresión idiomática en un cuento.	X			65	+4	+2

Comentarios al ejemplo:

- Nótese que la tabla corresponde a Español, una de las tres asignaturas evaluadas.
- Nótese que cité el contenido programático textualmente.
- Nótese que un encabezado es “Preguntas”, bajo el cual aparece información diversa.
- Véase que en la columna “#” aparece el 16, que es la pregunta que he venido presentando como ejemplo, pero también aparece la 45 porque —estoy ejemplificando— ENLACE trata el contenido programático citado en dos de sus “micro-contenidos”: metáfora (pregunta 16) y expresión idiomática (preguntas 45).
- Con la numeración dispar doy a entender que aunque las preguntas aparecen en distintas partes del cuadernillo, las reúno en mi tabla porque se refieren al mismo contenido programático. Tenerlas juntas me permite ver el dominio del grupo sobre el contenido programático, cosa que me interesa mucho para planear de manera adecuada mi trabajo docente
- Véase que en “Propósito” recupero el enunciado que me ofrecen los evaluadores. Así tengo bien claro a qué se refieren las preguntas que listé.
- También recupero información de la publicación en las celdas co-

rrespondientes a “Dificultad”. En el caso de la pregunta 16, la dificultad es “M” (Media) y en la 45 “B” (Baja).

- Nótese que en “Respuestas correctas en %” tengo tres datos por pregunta. El primero es el porcentaje de alumnas y alumnos del grupo que respondieron correctamente cada pregunta. Este dato lo obtuve de la documentación de ENLACE. El segundo dato es la diferencia que existe entre el promedio del grupo y el del estrato en el cual se ubica —en este caso hipotético “General”. Y el tercero es la diferencia que hay entre el grupo y el promedio general. Tomé estos dos últimos promedios de los cuadros que figuran en esta misma publicación. (Tengan presente que el caso es ilustrativo, *no real*.)
- Para el caso de la pregunta 16, he querido ejemplificar que el promedio del estrato se encuentra tres puntos porcentuales debajo del promedio de mi grupo, y que el nacional se encuentra un punto abajo; por eso escribí -3 y -1, respectivamente.
- Pero veamos cómo sucede otra cosa en la pregunta 45: aquí el promedio del estrato es superior al de mi grupo en cuatro puntos, y el promedio nacional en dos. Así es como deben leerse los registros +4 y +2.
- Por último, nótese que remarqué el número 45 para indicar que

ahí existe un problema a resolver. Entiéndase que el carácter de problema se manifiesta al comparar el porcentaje de alumnas y alumnos de mi grupo que acertaron en la pregunta, con los porcentajes observados en su estrato y en el total de la población.

Después de la detección de situaciones de aprendizaje exitoso, así como

de problemas, paso a la fase de Reflexión, la cual consiste en visualizar qué contenidos del grado actual trabajar a partir de los aprendizajes exitosos, y de construir explicaciones razonables acerca del por qué de los posibles problemas de aprovechamiento.

Nuevamente empleo una matriz para facilitar la lectura de los procedimientos, productos y aplicación de la fase. Es la siguiente:

TRABAJO CON LOS RESULTADOS DE ENLACE  
FASE DE REFLEXIÓN  
• Momento Individual •

Procedimientos	Productos	Aplicación
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisar la tabla elaborada durante la fase de Diagnóstico para retomar las preguntas sin marca de problema.</li> <li>2. Asumir dichos casos como situaciones de aprendizaje exitoso.</li> <li>3. Relacionar el propósito de cada una de esas preguntas con los contenidos programáticos del grado.</li> <li>4. Revisar la tabla mencionada para retomar los casos con marca.</li> <li>5. Asumir dichos casos como problemas a resolver.</li> <li>6. Plantear preguntas que conduzcan a la construcción de explicaciones razonables en dichos casos.</li> <li>7. Asumir la respuesta a las preguntas anteriores como explicaciones razonables.</li> </ol>	<p>Notas que presentan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones entre el propósito de las preguntas abordadas satisfactoriamente y los contenidos programáticos del grado.</li> <li>• Preguntas de indagación acerca de las preguntas donde se detectaron problemas.</li> <li>• Enunciados que representan explicaciones razonables acerca de los problemas detectados.</li> <li>•</li> </ul>	<p>Alimentar la producción de:</p> <p>Estrategias para transferir las acciones educativas que tuvieron éxito a las situaciones donde éste no se presentó.</p> <p>Alternativas de solución para resolver, en el aula, los posibles problemas de aprovechamiento escolar.</p>

Mostraré las notas de mi cuaderno. Éstas constituyen el producto de la fase de Reflexión.

## ESPAÑOL

**Casos de aprendizaje exitoso****Pregunta 16**

*Propósito: Interpretar el significado de una metáfora en un poema o canción.*

*Contenidos programáticos del grado actual con los que encuentro relacionado el propósito:*

- Interpretar y usar el lenguaje poético y figurado. (Expresión oral, funciones de la comunicación.)
- Obra de teatro: acotaciones y diálogos. (Lectura, Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.)
- Canción, poema o texto rimado: ritmo y rima. (Lectura, Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.)
- Audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independiente. (Comprensión lectora,
- Reconocimiento de relaciones de significado entre palabras: palabras compuestas, campos semánticos, antónimos y sinónimos (Reflexión sobre la lengua, Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.)

**Preguntas de indagación:**

- ¿A qué se debió el resultado alcanzado en esta pregunta?
- ¿Puedo identificar la acción clave?
- ¿Los factores de éxito son transferibles?

**Me respondo:**

- *Mi compañera maestra que tuvo al grupo el ciclo anterior cree que el grupo tuvo éxito porque les gusta la poesía. Ella piensa que se aficionaron a ésta después de leer Aserrín aserrán. Dice que de ahí en adelante todos los días leían y comentaban un poema.*
  - *El grupo confirma lo que piensa mi compañera: les gusta la poesía, también las canciones, especialmente las que recopilan con sus papás y familiares mayores. También les gusta recitar y escribir versos..*
- 

**Casos problemáticos****Pregunta 45**

*Propósito: Interpretar el significado de una expresión idiomática en un cuento.*

*Preguntas de indagación:*

- ¿Mi grupo había trabajado el contenido del que se deriva el propósito cuando se aplicó ENLACE en la escuela?
- ¿La expresión idiomática empleada en la pregunta de ENLACE fue familiar o accesible para mis alumnas y alumnos?
- Si no les fue familiar o accesible, ¿a qué se debió?
- ¿El planteamiento de la pregunta fue adecuado para mis alumnas y alumnos?
- ¿El planteamiento de la pregunta se apega a la información del libro de actividades del grado anterior?

**Me respondo:**

- *Mi grupo ya había trabajado el contenido del que se deriva el propósito cuando se aplicó ENLACE. Mi compañera maestra hubiera esperado que obtuvieran un mejor resultado porque en clase se desempeñaron bien en este punto.*
- *Al revisar la pregunta observo que la expresión utilizada es usual en otras partes del país, pero no en nuestro contexto. También advierto que el cuento utilizado puede no aportar los elementos suficientes para construir el significado de la expresión. A la luz de esta observación, creo que es estimable el porcentaje de alumnas y alumnos que respondieron satisfactoriamente.*

Comentarios al ejemplo:

- Nótese que encontré varias relaciones para el propósito correspondiente a la pregunta 16. Esto quiere decir que el logro de mi grupo augura éxito en el aprendizaje de varios otros contenidos.
- Veán que indago las razones del logro alcanzado. En mi ejemplo parece que los encontré fácilmente, pero pudo no ser así: platicué con mi compañera maestra e interrogué al grupo.
- Véase que separo los casos exitosos de los problemáticos con una línea punteada.
- Examinen el tipo de preguntas que me hice: atañen a ENLACE, al proceso de instrucción y a los materiales curriculares. Es decir: me permito cuestionar *todo*. Lo hago como procedimiento.
- Nótese que para responderme busqué información con mi compañera que tuvo al grupo en el grado anterior, y analicé tanto la pregunta de ENLACE como el cuento del que se desprende.
- Al final, matizo el problema. ¡Cuidado!: No he dicho que lo ignoro.

Para terminar llevo mis reflexiones a la instrumentación docente. Les muestro otra vez mi cuaderno de notas:

### ESPAÑOL

#### Lo que debo transferir:

- *Aprovechar el gusto del grupo por la poesía y llevarlo a otros géneros.*
- *Aprovechar su rutina de lectura diaria.*
- *Aprovechar su rutina de escritura.*
- *Aprovechar su interés por compilar canciones y llevarlo a otros géneros.*

#### Alternativas de solución:

- *Explorar todos los textos literarios de la biblioteca del aula.*
- *La lectura dramatizada de poesía, narrativa y teatro.*
- *Enseñarles canciones.*
- *Comentar ampliamente el contenido de los materiales que leamos.*

Comentarios al ejemplo:

- Nótese que me baso en las estrategias probadas, a las cuales ha reaccionado positivamente el grupo.
- Veán que mis propuestas son una expansión y/o particularización de las estrategias probadas.
- Véase que me orienta el deseo de incrementar el logro de los alumnos.
- Adviertan que no me pasa por la cabeza usar ENLACE “para repasar”.

### Segundo momento: Trabajo colectivo

Para esta parte propongo tres fases:

- Puesta en común
- Diálogo
- Plan de acción

¿Cómo visualizo el trabajo?

*Puesta en común.* Se refiere a exponer, compartir y escuchar los resultados del Primer momento. Trabajo individual en el seno del colectivo docente del centro escolar.

*Diálogo.* Consiste en identificar coincidencias y diferencias en el desempeño del grupo. Asimismo, implica enriquecer las estrategias de transferencia y las alternativas de solución.

*Plan de acción.* Se refiere a la unión de esfuerzos para mejorar la enseñanza, adoptando compromisos orientados al intercambio de experiencias y a la autorregulación del trabajo docente.

Dado el carácter de las fases señaladas —y que como todo lo anterior, tienen un sentido propositivo— dejo a la consideración de quienes las quieran adoptar la articulación detallada de los procedimientos y productos que les correspondan. Me parece que salta a la vista su intención general, que es lo único necesario para ejecutarlas.

# ASIGNATURA DE ESPAÑOL

**RESPUESTAS CORRECTAS Y GRADO DE DIFICULTAD DE LOS REACTIVOS**  
**SEXTO GRADO DE PRIMARIA**  
**ESPAÑOL**

**PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS**

1 - C    41 - A    95 - A    105 - A    107 - D    108 - B

**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN**

3 - A    4 - A    31 - A    32 - A    **33 - A**    34 - A    **39 - A**    40 - A    42 - D    43 - B

**44 - A**    45 - C    46 - C    47 - D    92 - A    **93 - A**    99 - A    100 - D    101 - A    **102 - C**

104 - A    106 - A    **130 - D**    131 - A    **132 - C**    134 - A

**ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS DE LOS TEXTOS**

5 - B    6 - B    8 - A    **35 - B**    48 - C    49 - A    50 - A    **94 - C**    96 - C    103 - B

133 - A

**CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA**

7 - A    9 - C    10 - A    36 - A    **37 - A**    **97 - A**    98 - B    109 - A    **129 - A**    135 - A

**136 - A**

	Preguntas con grado de dificultad <b>BAJO</b>
	Preguntas con grado de dificultad <b>MEDIO</b>
	Preguntas con grado de dificultad <b>ALTO</b>

## CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES QUE EVALÚAN LOS REACTIVOS DE LA PRUEBA POR GRADO DE DIFICULTAD SEXTO GRADO DE PRIMARIA

### ESPAÑOL

	BAJO	MEDIO	ALTO
Propiedades y tipos de textos	Reflexiona sobre la función de las acotaciones en la obra de teatro.	Identifica la función de una parte constitutiva de la estructura del texto expositivo (introducción o desarrollo).	
		Identifica la noticia como parte de una sección y portador de texto específico.	
		Reflexiona sobre el registro lingüístico usado en una carta formal.	
		Identifica la estructura de la carta de opinión.	
		Identifica la estructura narrativa del cuento: planteamiento, nudo y desenlace	
Comprensión e interpretación	Infiere las motivaciones, intenciones y/o sentimientos de los personajes a partir de sus acciones	Reflexiona sobre las formas definidas de crear los escenarios en la obra de teatro a partir de los diálogos y las acotaciones	Reflexiona acerca de la estructura y contenido de textos científicos: explicaciones.
	Reflexiona acerca de la estructura y contenido de textos científicos: explicaciones.	Reflexiona acerca de la estructura y contenido de textos científicos: ejemplos o ejemplificaciones.	Identificación de las ideas principales del texto.
	Identifica al o los personajes principales del cuento.	Reflexiona acerca de la estructura y contenido de textos científicos: definiciones	Reflexiona acerca de la estructura y contenido de textos científicos: explicaciones.
	Construye el significado global de la entrevista	Infiere fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece.	Identifica la voz del narrador.
	Identificación de las ideas principales del texto.	Infiere el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad) siguiendo para ello la progresión temática del texto.	Distinguir una opinión o punto de vista presente en la entrevista a partir de las pistas que el texto ofrece
		Interpreta el propósito de la entrevista.	Reflexiona sobre las formas de crear características definidas de los personajes en la obra de teatro a partir de los diálogos y las acotaciones.
		Diferencia entre hechos y opinión.	Identifica la voz del narrador.
		Interpreta una metáfora o comparación.	
		Identifica el ambiente o escenario del cuento	
	Identifica el titular como uno de los elementos principales que definen el discurso periodístico.		



	BAJO	MEDIO	ALTO
Comprensión e interpretación		Evalúa el tipo de información que debe anotarse textualmente, y aquella que debe ser parafraseada.	
		Infiere las características psicológicas de los personajes	
		Reflexiona acerca de la estructura y contenido de textos científicos: definiciones	
		Interpreta el tema central del cuento.	
Aspectos sintácticos y semánticos de los textos	Usa conectivos para dar suspenso como: en ese momento, de repente, etcétera.	Reflexiona sobre el uso de los guiones largos para introducir un diálogo directo que despierte el interés del lector.	Diferencia entre discurso directo e indirecto
	Reflexiona sobre el uso de paréntesis para introducir acotaciones.	Establece correferencia de pronombres, adjetivos y/o frases nominales para indicar lugares y participantes (allí, en ese lugar, allá, ellos, aquellos, el grupo liberal, etcétera).	Usa paréntesis para acotaciones y aclaraciones en la transcripción de entrevistas.
	Reflexiona acerca del uso de conectores temporales en una narración.	Reflexiona acerca del uso de la primera o tercera persona en la voz del narrador.	
	Reflexiona acerca del uso de los tiempos verbales pasados, predominantes en una narración (pretérito y copretérito).	Uso de conectores o palabras de enlace de comparación-contraste.	
		Uso de conectores o palabras de enlace de comparación-contraste.	
Conocimiento del sistema de escritura y ortografía	Reflexiona sobre el patrón ortográfico de las derivaciones del verbo haber.	Reflexiona sobre el patrón ortográfico de las terminaciones en copretérito.	Identifica el tema de un artículo de divulgación.
	Deducir la razón del uso de acentos gráficos para distinguir palabras que introducen preguntas.	Deducción de reglas ortográficas por combinaciones: mp, mb, nv, br, bl.	Comprensión del sentido de una oración a partir del reconocimiento de su puntuación.
	Identifica el tema de un artículo de divulgación.	Reflexiona sobre el uso de mayúsculas al inicio de oración y en nombres propios.	Usa signos de interrogación y exclamación para mostrar la entonación en la dramatización.
		Reflexiona sobre el uso y ortografía de palabras de la misma familia léxica: palabras derivadas	Reflexiona sobre el uso de acentos diacríticos.

Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas correspondientes.

**EL PRIMER VIAJE DE COLÓN**

Colón se trasladó al puerto de Palos, donde días antes **había** comprado tres carabelas: la Santa María, la Pinta y la Niña. Reunió hombres y víveres, y al fin inició su viaje el 3 de agosto de 1492.

Durante la travesía, larga y penosa, se produjeron algunos incidentes que **hubieran** podido desbaratar la empresa; pero, pese a todo, la firme voluntad de Colón y de quienes más resueltamente lo secundaban trajo el premio merecido por aquel intrépido grupo de navegantes. A los setenta días de haber salido de Palos, esto es, el 12 de octubre de 1492, Rodrigo de Triana, marinero de la Niña, gritó “¡Tierra!”, y al anunciar lo que veía, no se equivocó, pues has de saber que varias veces, en días anteriores, otros **habían** gritado lo mismo y el anuncio resultó falso.

Lo que Rodrigo de Triana **había** visto, según se aclararía después era una isla que los indígenas llamaban Guanahani. Los marineros la denominaron Isla de San Salvador, y fue **la primera tierra del Nuevo Mundo** que **ellos** pisaron. Luego, Colón descubrió la isla que hoy conocemos con el nombre de Cuba y poco después, ya cerca del final de su viaje, el 5 de diciembre de 1492, descubrió la isla de Santo Domingo, a la que llamó La Española.

Conforme a los mapas de que disponía, Colón imaginaba estar en las costas de Asia, y con esa creencia exploró otras islas y decidió volver a España para dar a los reyes cuenta del descubrimiento.

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
1	Medio	Expositivo: Recuento histórico	Propiedades y tipos de textos	Analizar y escribir un recuento histórico	Identifica la función de una parte constitutiva de la estructura del texto expositivo (introducción o desarrollo).	C

01. ¿Cuál es la función del primer párrafo de este texto?
- A) Abrir un debate.      B) Precisar el título.  
 C) Introducir el tema.      D) Exponer los antecedentes.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	21	23	24	28	23
B	20	25	26	27	25
C	42	33	30	22	33
D	18	19	20	23	19

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
3	Medio	Expositivo: Recuento histórico	Comprensión e interpretación	Analizar y escribir un recuento histórico	Infiere el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad) siguiendo para ello la progresión temática del texto.	A

03. ¿Cuál de las siguientes opciones reúne de manera adecuada el orden de los sucesos más relevantes del texto?
- A) 1] Colón sale del puerto de Palos con tres carabelas.  
2] Colón llega a la isla Guanahani, descubriendo de este modo el Continente americano.  
3] Luego de haber descubierto otras islas, Colón regresó al puerto de Palos.
- B) 1] Colón sale del puerto de Palos con tres carabelas.  
2] Colón informa a los reyes españoles que ha descubierto nuevas tierras.  
3] Colón contrata a un grupo de intrépidos navegantes para continuar el viaje de exploración.
- C) 1] Colón compró, en el puerto de Palos, tres carabelas: la Niña, la Pinta y la Santa María.  
2] Colón descubrió la isla de Santo Domingo, a la que llamó la Española.  
3] Rodrigo de Triana divisa tierra firme, el 12 de octubre de 1492.
- D) 1] Colón regresó a España a los setenta días de haber salido de Palos.  
2] Colón llega a la isla Guanahani, descubriendo de este modo el Continente Americano.  
3] Rodrigo de Triana divisa tierra firme, el 12 de octubre de 1492.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	55	37	26	25	38
B	10	14	17	19	14
C	29	41	46	44	40
D	6	8	12	12	8

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
4	Medio	Expositivo: Recuento histórico	Comprensión e interpretación	Analizar y escribir un recuento histórico	Infiere fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece.	A

04. ¿En cuál de las siguientes fechas pudo ser descubierta la isla que hoy conocemos con el nombre de Cuba? Ayúdate de los datos que el texto aporta.
- A) El 27 de octubre 1492.
- B) El 5 de agosto de 1492.
- C) El 5 de diciembre de 1492.
- D) El 10 de diciembre de 1492.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	29	23	26	26	24
B	41	38	29	31	38
C	23	28	32	29	28
D	7	10	13	14	10

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
5	Bajo	Expositivo: Recuento histórico	Aspectos sintácticos y semánticos de los textos	Analizar y escribir un recuento histórico	Reflexiona acerca del uso de los tiempos verbales pasados, predominantes en una narración (pretérito y copretérito).	B

05. El verbo **disponía** empleado en el último párrafo indica que Colón
- A) tendría que hacer sus mapas.
  - B) contaba con algunos mapas.
  - C) encontró unos mapas.
  - D) consulta mapas.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	17	22	31	27	22
B	69	53	36	35	54
C	5	12	18	22	12
D	9	13	16	17	13

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
6	Medio	Expositivo: Recuento histórico	Aspectos sintácticos y semánticos de los textos	Analizar y escribir un recuento histórico	Establece correferencia de pronombres, adjetivos y/o frases nominales para indicar lugares y participantes (allí, en ese lugar, allá, ellos, aquellos, el grupo liberal, etcétera).	B

06. En el tercer párrafo del texto, las palabras **“la primera tierra del Nuevo Mundo”** y **“ellos”** hacen **referencia, respectivamente, a**
- A) la isla Guanahani y a los indígenas.
  - B) la isla San Salvador y al grupo de navegantes.
  - C) la Isla de Cuba y a Colón y Rodrigo de Triana.
  - D) la isla de Santo Domingo y a los intrépidos marineros.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	51	44	36	34	44
B	32	28	26	22	28
C	9	16	21	25	16
D	8	12	17	19	12

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
7	Bajo	Expositivo: Recuento histórico	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía	Analizar y escribir un recuento histórico	Reflexiona sobre el patrón ortográfico de las derivaciones del verbo haber.	A

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	79	62	45	44	63
B	7	14	21	19	14
C	8	13	19	20	13
D	5	10	15	17	10

07. Lee nuevamente el texto “El primer viaje de Colón” prestando especial atención a las palabras subrayadas.

¿Sabes por qué todas ellas comienzan con “h”?

- A) Porque todas son palabras derivadas del verbo “haber”.
- B) Porque todas están en antecopretérito.
- C) Porque todas son palabras derivadas del verbo “hacer”.
- D) Porque todas van antes de un verbo en participio.

07

Lee el siguiente texto y responde las preguntas correspondientes. Observa que en el primer párrafo se han introducido errores ortográficos deliberadamente.

**EL VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO**

el viaje que puede considerarse de mayor importancia después del primero de colón, es el de circunnavegación de la tierra, realizado por la expedición de fernando de magallanes, juan sebastián de elcano y otros marinos.

Aquellos audaces expedicionarios salieron del puerto de Sanlúcar de Barrameda el 17 de septiembre de 1519. El 13 de diciembre de este mismo año, **llegavan** a América del Sur, y al año siguiente descubrieron el paso \_\_\_\_\_ se conoce por estrecho de Magallanes. Posteriormente, mientras **navegavan** a través de un gran océano, al que llamaron Pacífico, arribaron al archipiélago asiático que \_\_\_\_\_ recibiría el nombre de Islas Filipinas. \_\_\_\_\_ de cruzar el Océano Índico, rodearon el cabo de Buena Esperanza para, finalmente, arribar a España el día 6 de septiembre de 1522.

Con ese gran viaje, en el cual se emplearon tres años para dar la vuelta al mundo, se **demostrava** la redondez de la Tierra.

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
8	Bajo	Expositivo: Recuento histórico	Aspectos sintácticos y semánticos de los textos	Analizar y escribir un recuento histórico	Reflexiona acerca del uso de conectores temporales en una narración.	A

08. Elige la opción que presente las palabras que le faltan al texto y que son necesarias para darle un sentido lógico.

- A) que desde entonces / después / Luego
- B) que luego / antes / Al mismo tiempo
- C) que antes / mientras esto sucedía / Desde antes
- D) luego de que / entonces / Antes que

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	52	40	30	31	40
B	13	20	25	23	20
C	30	29	28	27	29
D	5	11	18	19	11

08

09

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
9	Medio	Expositivo: Recuento histórico	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía	Analizar y escribir un recuento histórico	Reflexiona sobre el patrón ortográfico de las terminaciones en copretérito.	C

09. En el texto anterior se han subrayado tres palabras que presentan un error ortográfico. Frente a esta situación, ¿cuál es la postura **más adecuada**?

- A) Señalar qué regla se incumplió.
- B) Sugerir el repaso de las normas ortográficas.
- C) Realizar la corrección aplicando la norma correspondiente.
- D) Poner en duda los conocimientos ortográficos de quien escribió.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	37	31	28	26	31
B	16	22	21	23	22
C	38	31	27	28	32
D	8	16	24	23	16

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
10	Medio	Expositivo: Recuento histórico	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía	Analizar y escribir un recuento histórico	Reflexiona sobre el uso de mayúsculas al inicio de oración y en nombres propios.	A

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	42	32	30	25	33
B	8	15	20	22	15
C	7	11	13	14	10
D	43	42	36	38	42

10. A continuación se presentan cuatro versiones diferentes del primer párrafo del texto. Elige la opción que presente un uso correcto de las mayúsculas.
- A) El viaje que puede considerarse de mayor importancia después del primero de Colón, es el de circunnavegación de la Tierra, realizado por la expedición de Fernando de Magallanes, Juan Sebastián de Elcano y otros marinos.
- B) El viaje que puede considerarse de mayor importancia después del Primero de Colón, es el de circunnavegación de la tierra, realizado por la expedición de Fernando de Magallanes, Juan Sebastián de elcano y otros marinos.
- C) El viaje que puede considerarse de mayor importancia después del primero de Colón, es el de circunnavegación de la tierra, realizado por la expedición de fernando de Magallanes, Juan Sebastián de Elcano y otros marinos.
- D) El viaje que puede considerarse de mayor importancia después del primero de Colón, es el de circunnavegación de la tierra, realizado por la expedición de Fernando de magallanes, Juan sebastián de Elcano y otros Marinos.

A continuación se presenta una entrevista realizada por Jorge Luis Íñiguez. Léela y responde las preguntas correspondientes. De manera intencional, en el primer párrafo no lleva acento escrito una palabra que lo requiere.

**Arte, pasión y tristeza**

Llegué a las 22:00 h a casa de Carlos Arturo López, tal como **el** me lo pidió. Toqué tres veces el timbre y esperé no más de cuarenta segundos. Después de este tiempo fui recibido con un familiar “¿Cómo estás?, Jorgito” y un muy efusivo abrazo, **como si** nos conociéramos de toda la vida. Después de lo **cual** me invitó a pasar.

Cuando llegamos a su estudio, acomodó dos sillas y dispuso como mesa de centro una caja de madera en donde guardaba sus acuarelas que, por su forma y por lo maltratada que estaba, parecía muy antigua. En la pared tenía el cartel de una obra de teatro donde se leía:

- ¿Quién mató al Comendador?
- (Todos) ¡Fuente Ovejuna, Señor!

—Ponte cómodo —dijo señalando una de las sillas.

Entonces pensé que era el momento idóneo para iniciar con la sesión de preguntas y respuestas. Cuando le pregunté que en dónde había nacido, Carlos respondió que había nacido en 1975 en Morelia, Michoacán. No obstante, debido al empleo de su padre, pasó sus primeros años viajando de ciudad en ciudad, y no fue sino hasta que contaba ya con siete años de edad, que finalmente se establecieron en el Distrito Federal.

Ya en la adolescencia, después de concluir la educación preparatoria, ingresó a la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), y para ello contó con el apoyo de su madre y su abuelo. Fue allí donde descubrió su verdadera pasión.

- ¿Por qué decidiste entrar a la ENAP?
- Cuando decidí entrar a la ENAP fue porque Adrianita, una novia que tuve, me convenció de hacerlo.

—¿Cuándo comenzaste a pintar?

—Yo ya pintaba en la preparatoria y la verdad es que también tenía facilidad para la escultura. Ya sabes, los trabajos que te dejan en la escuela... Siempre sacaba dieces y ganaba en los concursos de educación artística. Pero ya estando en la ENAP me di cuenta de que no sólo era fácil... ¡En serio tenía talento!, y de ser sólo un gusto se transformó en una pasión.

Cerca de diez minutos estuvo hablando. ¿O fueron quince? No sé, quizás fueron más. La verdad es que perdí la noción del tiempo.

Luego que hubo terminado, agradecí su franqueza y nos despedimos. “Que te vaya bien, Jorgito”, dijo, utilizando nuevamente el diminutivo.

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
31	Medio	Informativo: Entrevista	Comprensión e interpretación	Analizar y escribir un reportaje	Interpreta el propósito de la entrevista.	A

31. Elige la opción en la que aparece el propósito de esta entrevista.
- A) Que el público conozca al pintor y escultor Carlos Arturo López.
  - B) Que el público conozca la Escuela Nacional de Artes Plásticas.
  - C) Que el público se interese por la pintura y la escultura.
  - D) Que el público conozca la casa del pintor y escultor Carlos Arturo López.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	64	49	39	39	49
B	15	21	25	23	21
C	18	22	21	21	21
D	4	9	16	17	9



Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
32	Bajo	Informativo: Entrevista	Comprensión e interpretación	Analizar y escribir un reportaje	Construye el significado global de la entrevista	A

32. ¿De qué trata la entrevista?
- A) Del pintor y escultor Carlos Arturo López.
  - B) De la producción artística de Carlos Arturo López.
  - C) De la Escuela Nacional de Artes Plásticas.
  - D) De los pintores nacidos en el estado de Michoacán.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	54	41	31	32	41
B	19	24	26	28	24
C	20	23	26	25	23
D	8	12	17	16	12

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
33	Alto	Informativo: Entrevista	Comprensión e interpretación	Analizar y escribir un reportaje	Distinguir una opinión o punto de vista presente en la entrevista a partir de las pistas que el texto ofrece	A

33. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta una opinión?
- A) Cuando llegamos a su estudio, acomodó dos sillas y dispuso como mesa de centro una caja de madera en donde guardaba sus acuarelas que, por su forma y por lo maltratada que estaba, parecía muy antigua.
  - B) Llegué a las 22:00 h a casa de Carlos Arturo, tal como el me lo pidió. Toqué tres veces el timbre y esperé no más de cuarenta segundos.
  - C) Yo ya pintaba en la preparatoria y la verdad es que también tenía facilidad para la escultura. Ya sabes, los trabajos que te dejan en la escuela.
  - D) Luego que hubo terminado, agradecí su franqueza y nos despedimos. “Que te vaya bien, Jorgito”, dijo, utilizando nuevamente el diminutivo.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	42	36	33	33	36
B	18	24	28	27	23
C	27	25	24	23	25
D	14	15	16	18	15

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
34	Medio	Informativo: Entrevista	Comprensión e interpretación	Analizar y escribir un reportaje	Evalúa el tipo de información que debe anotarse textualmente, y aquella que debe ser parafraseada.	A

34. Si tuvieras que hacer una transcripción de esta entrevista, ¿cuál de los siguientes datos tendrías que transcribir de manera textual?
- A) Carlos Arturo López nació en Morelia, Michoacán en 1975.
  - B) Cuando llegamos a su estudio, acomodó dos sillas y dispuso como mesa de centro una caja de madera en donde guardaba sus acuarelas que, por su forma y por lo maltratada que estaba, parecía muy antigua.
  - C) Cerca de diez minutos estuvo hablando. ¿O fueron quince? No sé, quizás fueron más. La verdad es que perdí la noción del tiempo.
  - D) Luego que hubo terminado agradecí su franqueza y nos despedimos, “Que te vaya bien”, dijo.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	34	32	33	33	32
B	34	30	24	21	30
C	16	18	19	20	18
D	15	20	24	26	19

34  
35

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
35	Alto	Informativo: Entrevista	Aspectos sintácticos y semánticos de los textos	Analizar y escribir un reportaje	Usa paréntesis para acotaciones y aclaraciones en la transcripción de entrevistas.	B

35. ¿Cuál de las siguientes partes tomadas del texto presenta una acotación?
- A) ...—¿Cuándo comenzaste a pintar?...
  - B) ...—(Todos) ¡Fuente Ovejuna, Señor!...
  - C) ...—dijo señalando una de las sillas...
  - D) ...ingresó a la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP)...

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	42	40	36	36	40
B	33	27	21	21	27
C	13	15	16	17	15
D	13	18	26	26	18

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
36	Bajo	Informativo: Entrevista	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía	Analizar y escribir un reportaje	Deducir la razón del uso de acentos gráficos para distinguir palabras que introducen preguntas.	A

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	64	45	37	32	46
B	17	28	31	34	27
C	6	9	12	14	9
D	13	18	19	20	18

36. ¿Sabes por qué están escritas con acento las palabras *Cómo*, *Por qué* y *Cuándo* que aparecen en el texto?
- A) Porque son palabras que introducen preguntas.
  - B) Porque van después de un signo de puntuación.
  - C) Porque son palabras.
  - D) Porque van después de un punto.

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
37	Alto	Informativo: Entrevista	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía	Analizar y escribir un reportaje	Reflexiona sobre el uso de acentos diacríticos.	A

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	33	25	26	23	25
B	31	35	33	35	34
C	15	17	20	19	17
D	22	24	21	23	24

37. ¿Cuál de las siguientes palabras tomadas del primer párrafo debe llevar acento escrito?
- A) el
  - B) como
  - C) si
  - D) cual

Lee el siguiente cuento y después contesta las preguntas correspondientes:

### Pasar por el cementerio

Alguien estaba respirando en mi cuello. Alguien a quien no podía ver, ni tocar. Era un aliento helado, que me ponía la carne de gallina. Prendí la luz de la mesa de noche. Nada. No había nadie más que yo en mi cuarto. Pero sentía una presencia, como si alguien estuviera detrás de mí. Mi corazón latía muy rápido, estaba muy asustado. Estaba solo en mi cuarto. O bueno, casi solo. Porque había alguien ahí conmigo, aunque yo no sabía quién era. Me cubrí la cabeza con las cobijas. De pronto, sentí una mano en mi hombro, sobre las cobijas. Lancé un grito desgarrador.

—¡Tranquilo, Pepe! —me dijo una voz perfectamente humana— ¿Qué te pasa?

Era mi vieja nana, Tencha. Aparté las cobijas y la abracé.

—Siento que alguien me respira en el cuello —le dije, seguro de que me creería. Mi nana cree todo lo que yo le digo, pero también sabe cuando le estoy diciendo mentiras.

—Estás asustado porque tus papás tuvieron que salir de la ciudad —me dijo. Pero de pronto se me quedó mirando y sus ojos se abrieron mucho.

—¿Qué? —le pregunté.

—Tú traes un muerto pegado en la espalda —me dijo.

Me le quedé viendo, aterrado. Mamá dice que la nana Tencha es muy supersticiosa, pero ella sabe mucho de muertos y espantos.

—¿Y ahora qué hago?

—Debes deshacerte de él.

—¿Pero cómo? —volví a preguntar, cada vez más desesperado.

—¿Pasaste hoy por algún cementerio?

—Sí —le dije.

Entonces le conté. Ese día había ido a andar en bici con mis amigos Santiago y Mario pero cuando regresábamos, nos perdimos. De pronto, estábamos en lo alto de una loma, detrás de una pequeña barda. Toda la ladera de la loma estaba llena de tumbas. La única forma de bajar era cruzar el panteón para salir a la carretera que se veía del otro lado, así que lo hicimos. Pero al pasar junto a las tumbas, me fijé en una que se veía abandonada. No tenía flores y estaba toda sucia. De repente, sentí como que alguien me jalaba la bici y tuve que hacer fuerza para avanzar. Creí que me había atorado en alguna piedra.

—No fue ninguna piedra —dijo la nana—. Fue el alma de ese pobre muerto abandonado. Se te pegó. Hay que ir de nuevo al cementerio y ponerle flores.

La nana se quedó conmigo toda la noche, hablándole al muerto, diciéndole que debía volver a su tumba. Yo sentía su aliento frío y su presencia pegada a mi espalda. Al día siguiente, apenas amaneciendo, cortamos algunas flores y fuimos al panteón. Mientras mi nana rezaba, limpié la tumba abandonada y le puse las flores frescas.

Entonces el aliento en mi cuello desapareció. Una débil luz brilló y creí ver una silueta humana que, lentamente, volvía a meterse en la tumba. A veces, los muertos se te pegan. Eso puede ocurrir cuando pasas por un cementerio.

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
39	Alto	Literario: Cuento	Comprensión e interpretación	Analizar y escribir un cuento de misterio o terror	Identifica la voz del narrador.	A

39. Elige la opción que mejor describa el habla del narrador.
- A) En primera persona: cuenta y vive sus experiencias, sus pensamientos, sus sentimientos.
  - B) En tercera persona: tiene conocimiento total y absoluto de los hechos. Sabe lo que piensan y sienten los personajes.
  - C) En primera persona: es un personaje que acompaña al protagonista de la historia, describiendo sus experiencias, pensamientos o sentimientos.
  - D) En tercera persona: sólo cuenta lo que puede observar, lo que está aconteciendo, lo que están haciendo los personajes.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	52	41	35	33	42
B	12	14	16	16	14
C	26	29	30	30	29
D	11	16	19	21	15

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
40	Medio	Literario: Cuento	Comprensión e interpretación	Analizar y escribir un cuento de misterio o terror	Interpreta el tema central del cuento.	A

40. ¿Cuál es el tema central del texto?
- A) El miedo.
  - B) La locura.
  - C) La soledad de los cementerios.
  - D) El amor entre un niño y su nana.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	65	51	39	38	51
B	9	16	18	19	15
C	20	22	22	24	21
D	7	12	21	19	12

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
41	Medio	Literario: Cuento	Propiedades y tipos de textos	Analizar y escribir un cuento de misterio o terror	Identifica la estructura narrativa del cuento: planteamiento, nudo y desenlace	A

41. Elige la opción que presenta el planteamiento, el nudo y el desenlace del texto.
- A) **Planteamiento.** Un niño siente mucho miedo porque percibe el aliento helado de alguien a quien no puede ver ni tocar.  
**Nudo.** La nana le dice al niño que se tranquilice; sin embargo, ésta descubre que el niño trae un muerto pegado en la espalda y le pregunta que si había pasado por algún cementerio. El niño le cuenta a su nana que por la mañana había salido a pasear en bicicleta con sus amigos, pero luego se perdieron y tuvieron que cruzar por un cementerio. Al pasar por una tumba abandonada, sintió que algo lo detenía y no lo dejaba avanzar. La nana se queda toda la noche con él, pidiéndole al muerto que regrese a su tumba.  
**Desenlace.** A la mañana siguiente el niño y su nana van al panteón y, mientras ella reza ante la tumba, el niño limpia la tumba y le pone flores. El niño cree ver una silueta humana que lentamente se metía en la tumba y desaparece el aliento que había sentido en su cuello.
- B) **Planteamiento.** Los padres de un niño tienen que salir repentinamente de la ciudad y dejan a su hijo en compañía de Tencha, su nana. Al verse abandonado, el niño comienza a sentir mucho miedo y llama a su nana para que lo acompañe y le cuente algunas historias. La nana le dice al niño que se tranquilice.  
**Nudo.** La nana, que es muy supersticiosa, empieza a contarle historias de muertos y fantasmas, creyendo que así lograría que el niño se durmiera. La nana le dice al niño que trae un muerto pegado en la espalda y que si no se duerme éste se lo llevará al cementerio. El niño le promete a su nana que irá a la mañana siguiente al cementerio con sus amigos, Santiago y Mario, con el propósito de convencerse de que ahí no pasa nada, y así poder superar su miedo a los muertos y fantasmas. Luego, al pasar por una tumba abandonada, el niño siente que algo le jala la bicicleta y no lo deja avanzar. La nana se queda toda la noche con el niño, pidiéndole al muerto que regrese a su tumba y deje en paz al niño.  
**Desenlace.** A la mañana siguiente el niño y sus amigos regresan al cementerio y se ponen a limpiar las tumbas y a adornarlas con flores frescas. El miedo a los muertos había desaparecido.
- C) **Planteamiento.** Una mañana, Pepe y su nana visitan el cementerio para limpiar y ponerle flores a una tumba abandonada.  
**Nudo.** Al momento en que el niño pasaba por el panteón, siente que un muerto lo detiene y no lo deja pasar. Él siente un aliento helado en su cuello y lanza un grito desgarrador. La nana, entonces, descubre que el niño trae un muerto pegado en la espalda.  
**Desenlace.** Más tarde, de regreso en su casa, la nana se queda toda la noche con el niño, rezándole al muerto para que regrese a su tumba. Finalmente, el muerto deja en paz al niño.
- D) **Planteamiento.** Una noche oscura y fría, un niño descubre que trae un muerto pegado en la espalda.  
**Nudo.** Más tarde, el niño empieza a sentir que alguien se encuentra en su habitación y, lleno de terror, llama a su nana para que lo acompañe. Al ver la angustia del niño, la nana intenta tranquilizarlo pidiéndole al muerto que regrese a su tumba.  
**Desenlace.** El niño y su nana van al panteón para comprobar que el muerto finalmente ha regresado a su tumba.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	45	35	33	33	36
B	10	18	23	20	18
C	5	10	15	15	10
D	39	36	29	32	36

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
42	Bajo	Literario: Cuento	Comprensión e interpretación	Analizar y escribir un cuento de misterio o terror	Identifica al o los personajes principales del cuento.	D

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	9	16	23	23	16
B	31	30	31	29	30
C	12	17	20	21	17
D	48	36	26	27	37

42. ¿Quién es el personaje principal del cuento?
- A) El muerto.
  - B) La nana.
  - C) Mario.
  - D) Pepe.

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
43	Medio	Literario: Cuento	Comprensión e interpretación	Analizar y escribir un cuento de misterio o terror	Identifica el ambiente o escenario del cuento	B

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	25	27	26	28	27
B	43	34	30	27	35
C	21	26	27	28	25
D	11	13	18	17	13

43. ¿Cómo es el ambiente en el que se desarrolla la mayor parte de los acontecimientos que se narran en el texto?
- A) Es una mañana calurosa, tres niños se encuentran jugando en lo alto de una loma detrás de una pequeña barda.
  - B) Es de noche, un niño y su nana se encuentran platicando en la recámara de éste.
  - C) Es de día, un niño y dos de sus amigos van en bicicleta por un panteón.
  - D) Amanece, un niño se encuentra cortando flores en el jardín de su casa.

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
44	Alto	Literario: Cuento	Comprensión e interpretación	Analizar y escribir un cuento de misterio o terror	Identifica la voz del narrador.	A

44. ¿En cuál de las siguientes opciones se transcribe una afirmación del narrador?
- A) “A veces los muertos se te pegan. Eso puede ocurrir cuando pasas por un cementerio.”
  - B) “Estás asustado porque tus papás tuvieron que salir de la ciudad.”
  - C) “Fue el alma de ese pobre muerto abandonado.”
  - D) “Tú traes un muerto pegado en la espalda.”

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	30	27	24	25	27
B	9	14	19	16	14
C	44	41	34	37	41
D	16	18	23	22	18

44  
45

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
45	Bajo	Literario: Cuento	Comprensión e interpretación	Analizar y escribir un cuento de misterio o terror	Infiere las motivaciones, intenciones y/o sentimientos de los personajes a partir de sus acciones	C

45. ¿Para qué regresaron al cementerio el niño y su nana?
- A) Para investigar qué era lo que había provocado que el niño se atorara y detuviera su marcha el día anterior, cuando pasaba en bicicleta por el panteón.
  - B) Para asegurarse de que nada raro pasaba en el cementerio y que el niño se diera cuenta de que las historias de muertos y de fantasmas son sólo un invento de la imaginación.
  - C) Para que el muerto que traía el niño pegado en la espalda regresara a su tumba.
  - D) Para rezar y limpiar las tumbas que estaban sucias y abandonadas.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	14	20	24	26	20
B	5	11	18	15	11
C	72	53	36	38	54
D	9	15	23	21	15



Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
46	Medio	Literario: Cuento	Comprensión e interpretación	Analizar y escribir un cuento de misterio o terror	Infiere las características psicológicas de los personajes	C

46. De acuerdo con lo que se dice en el cuento, ¿cómo era Tencha?
- A) Una persona joven que tenía un gran cariño por Pepe.
  - B) Una niña temerosa a la que le gustaba contar cuentos de espantos.
  - C) Una mujer de edad avanzada que creía en asuntos mágicos y fantásticos.
  - D) Una mujer vieja que disfrutaba atemorizando a los niños con historias de fantasmas.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	23	25	25	27	25
B	5	11	18	17	11
C	46	37	29	28	38
D	26	26	27	28	26

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
47	Medio	Literario: Cuento	Comprensión e interpretación	Analizar y escribir un cuento de misterio o terror	Interpreta una metáfora o comparación.	D

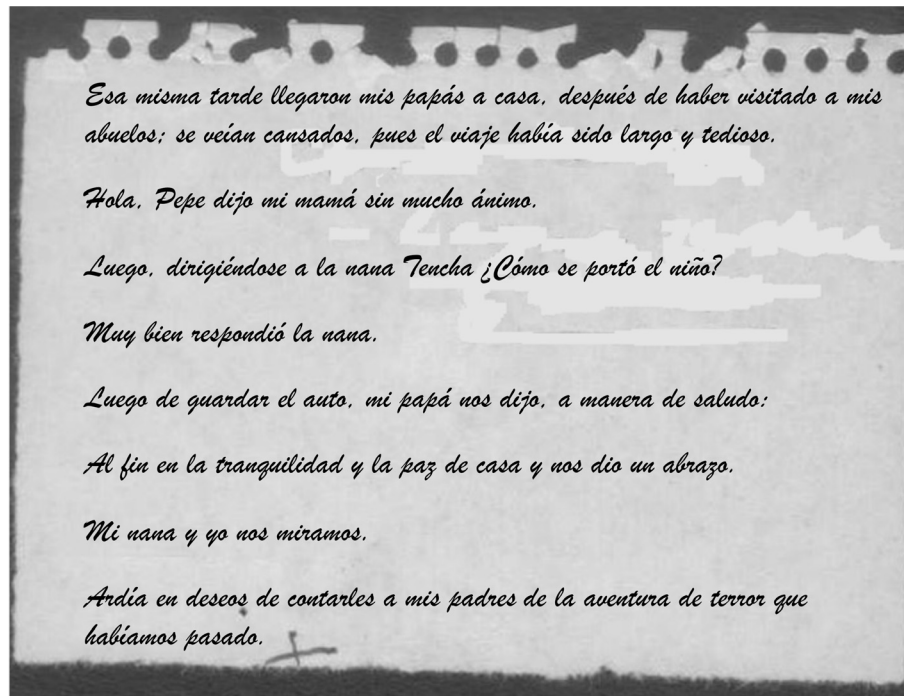
47. La frase del texto que dice “Era un aliento helado, que me ponía la carne de gallina”, quiere decir que
- A) debido al intenso frío, la piel de Pepe tomó una apariencia blanquecina, como las plumas de las gallinas.
  - B) al quedar oculto debajo de las cobijas, Pepe parecía una gallina escondida entre sus plumas.
  - C) Pepe sintió tanto frío de repente, que su cuerpo empezó a temblar como una gallina temerosa.
  - D) Pepe sentía tanto miedo que su piel tomó la apariencia de la piel de una gallina desplumada.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	17	22	26	26	22
B	8	17	22	23	16
C	41	35	29	27	35
D	34	27	23	24	27

Lee lo siguiente:

Nos gustó tanto el cuento “Pasar por el cementerio”, que acordamos escribir una nueva parte al relato. Éste es el primer borrador del escrito de María:



Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
48	Medio	Literario: Cuento	Aspectos sintácticos y semánticos de los textos	Analizar y escribir un cuento de misterio o terror	Reflexiona sobre el uso de los guiones largos para introducir un diálogo directo que despierte el interés del lector.	C

48. Al revisar el primer borrador, la maestra dijo a María que debía utilizar guiones largos (—) para indicar los diálogos de los personajes. ¿En qué opción están **todos** los guiones largos que necesita el trabajo de María?
- A) —Esa misma tarde llegaron mis papás a casa, después de haber visitado a mis abuelos, se veían cansados, pues el viaje había sido largo y tedioso.  
—Hola, Pepe dijo mi mamá sin mucho ánimo.  
—Luego, dirigiéndose a la nana Tencha ¿Cómo se portó el niño?  
—Muy bien, respondió la nana.  
—Luego de guardar el auto, mi papá nos dijo, a manera de saludo:  
—Al fin en la tranquilidad y la paz de casa y nos dio un abrazo.  
—Mi nana y yo nos miramos.  
—Ardía en deseos de contarles a mis padres de la aventura de terror que habíamos pasado.
- B) Esa misma tarde llegaron mis papás a casa, después de haber visitado a mis abuelos, —se veían cansados, —pues el viaje había sido largo y tedioso.  
Hola, Pepe dijo mi mamá sin mucho ánimo.  
Luego, —dirigiéndose a la nana Tencha— ¿Cómo se portó el niño?  
Muy bien respondió la nana.  
Luego de guardar el auto, —mi papá nos dijo, — a manera de saludo:  
Al fin en la tranquilidad y la paz de casa y nos dio un abrazo.  
Mi nana y yo nos miramos.  
Ardía en deseos de contarles a mis padres de la aventura de terror que habíamos pasado.
- C) Esa misma tarde llegaron mis papás a casa, después de haber visitado a mis abuelos, se veían cansados, pues el viaje había sido largo y tedioso.  
—Hola, Pepe —dijo mi mamá sin mucho ánimo.  
Luego, dirigiéndose a la nana Tencha —¿Cómo se portó el niño?  
—Muy bien —respondió la nana.  
Luego de guardar el auto, mi papá nos dijo, a manera de saludo:  
—Al fin en la tranquilidad y la paz de casa— y nos dio un abrazo.  
Mi nana y yo nos miramos.  
Ardía en deseos de contarles a mis padres de la aventura de terror que habíamos pasado.
- D) Esa misma tarde llegaron mis papás a casa, después de haber visitado a mis abuelos, se veían cansados, pues el viaje había sido largo y tedioso.  
—Hola, Pepe dijo mi mamá sin mucho ánimo—.  
—Luego, dirigiéndose a la nana Tencha ¿Cómo se portó el niño?—  
—Muy bien respondió la nana—.  
Luego de guardar el auto, mi papá nos dijo, a manera de saludo:  
Al fin en la tranquilidad y la paz de casa y nos dio un abrazo.  
Mi nana y yo nos miramos.  
Ardía en deseos de contarles a mis padres de la aventura de terror que habíamos pasado.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	43	41	38	38	41
B	12	20	25	25	19
C	39	29	24	25	30
D	6	10	13	13	10

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
49	Bajo	Literario: Cuento	Aspectos sintácticos y semánticos de los textos	Analizar y escribir un cuento de misterio o terror	Usa conectivos para dar suspenso como: en ese momento, de repente, etcétera.	A

49. Lee nuevamente el siguiente párrafo del cuento:  
 Entonces le conté. Ese día había ido a andar en bici con mis amigos Santiago y Mario. Nos fuimos muy lejos, pero cuando regresamos nos perdimos. De pronto, estábamos en lo alto de una loma, detrás de una pequeña barda. Toda la ladera de la loma estaba llena de tumbas. La única forma de bajar era cruzar el panteón para salir a la carretera que se veía del otro lado, así que lo hicimos. Pero al pasar junto a las tumbas, me fijé en una que se veía abandonada. No tenía flores, como muchas otras, y estaba toda sucia. En ese momento, sentí como que alguien me jalaba la bici y tuve que hacer fuerza para avanzar. Creí que me había atorado en alguna piedra.

¿En cuál de las siguientes opciones se presentan las palabras que indican el orden temporal de las acciones relatadas y ayudan a crear un ambiente de suspenso?

- A) “De pronto” y “En ese momento”.
- B) “Entonces” y “perdimos”.
- C) “Toda” y “panteón”.
- D) “No” y “Creí”.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	74	55	40	41	56
B	12	17	22	22	17
C	8	15	20	19	15
D	6	12	18	18	12

49  
50

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
50	Medio	Literario: Cuento	Aspectos sintácticos y semánticos de los textos	Analizar y escribir un cuento de misterio o terror	Reflexiona acerca del uso de la primera o tercera persona en la voz del narrador.	A

50. En *Pasar por el cementerio*, ¿quién narra los acontecimientos?

- A) El propio personaje que vive los hechos, por eso habla en primera persona.
- B) Un personaje que conoce bien los acontecimientos, así como los sentimientos de todos los personajes, por eso habla en tercera persona.
- C) El personaje que acompaña a los protagonistas de los acontecimientos, por eso habla en primera persona.
- D) Un personaje que sabe de antemano qué va a suceder al final de la historia, pero se mantiene alejado de los acontecimientos, por eso habla en tercera persona.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	50	39	34	37	40
B	20	26	27	27	26
C	22	22	21	19	22
D	9	13	18	16	13

Lee con cuidado.

LA BOLSA

Personajes:

Mago

Secundina

Zapatero

Mariano

CUADRO I

Derecha, interior de una posada. Izquierda, taller de zapatería.

REINALDO. — (Haciendo juegos de manos.) *Pinto, pinto, gorgorito, de aquí sale un pajarito. (Se lo saca de la manga.)*

SECUNDINA. — ¡Oh! ¡Qué gracioso! Si parece que va a hablar.

REINALDO. — (Repite el juego.) *Pinto, pinto, gorgorito, ya se marcha el pajarito. (Lo escamotea.)*

SECUNDINA. — ¡Ay! ¡Qué pena! Se ha ido. ¡Que vuelva, que vuelva, Maese Reinaldo!

REINALDO. — *Basta ya de pajaritos. Esto era para probar el poder de mi arte de magia. Soy capaz de convencer a las personas más testarudas.*

SECUNDINA. — ¡Ah!

REINALDO. — *¿Que tu marido no te quiere comprar el vestido que necesitas? Mi arte (gesto misterioso) le convencerá.*

SECUNDINA. — Pero, ¿cómo?

REINALDO. — *Con mi maravilloso poder (gestos misteriosos), como el pajarito.*

SECUNDINA. — *Pero, Maese Reinaldo, ¿no hará mi marido como siempre que le pido algo, que se pone a cantar y no contesta?*

REINALDO. — *Veamos, ¿cómo pides las cosas a tu marido? ¿Cómo responde él? Y, sobre todo, ¿dónde guarda el dinero?*

MARIANO. — (Aparece.) *Señora, ¿quiere que...?*

SECUNDINA. — *Tú a trabajar.*

REINALDO. — *¿Quién es?*

SECUNDINA. — *No le haga caso. Un criado tonto. No entiende nada.*

REINALDO. — *Decía...*

SECUNDINA. — *¡Ah, sí! Mi señor Reinaldo, yo se lo explicaré todo. Mi marido trabaja ahí mismo. Y mientras él remienda botas y cose cueros, yo pre-*

*paro la comida para los huéspedes. Y nunca me da una moneda. Él compra todas las cosas, y el dinero (sigilosamente) lo lleva escondido en la faltriquera, en una bolsa.*

REINALDO. — (Radiante.) *¿Una bolsa?*

SECUNDINA. — *Sí.*

REINALDO. — *¿En la faltriquera?*

SECUNDINA. — *Sí, sí. Y cuando yo necesito algo voy a él y...* (Cambio. Habla ahora con el ZAPATERO.) *¡Buenos días! ¿Cómo va el trabajo?*

ZAPATERO. — (Sigue golpeando sin parar.) *Bien, bien. Hay muchas cosas que hacer. ¿Qué pasa?*

SECUNDINA. — *Nada. Preguntarte qué pongo para comer.*

ZAPATERO. — *Ya sabes. Lo de cada día. Con tal que no haya nada que comprar.*

SECUNDINA. — *¿De comida? Nada. Pero hay un huésped que parece hombre principal...*

ZAPATERO. — *Nada, nada. Como cada día. Lo que importa es que los huéspedes paguen bien, porque ésta (señala la bolsa) cada día está más vacía.*

SECUNDINA. — *Desde luego, marido. Pero no vienen más clientes porque como me ven tan pobretona se forman mala opinión de nuestra posada. (Insinuante.) ¿Cuándo me compras el vestido nuevo que me prometiste?*

ZAPATERO. — (Cantando.) *Cuatro patas tiene un banco, tú le buscas siempre tres.*

*¡Ay triquitri, triquitri, triquitriquitri, triquitriquitri!*

*¡Qué manía de mujeres, decirlo todo al revés!*

*¡Ay triquitri, triquitri, triquitriquitri, triquitriquitri!*

*¡Ay triquitri, triquitri, triquitriquitri, triquitriquitri!*

SECUNDINA. — (Sigue intentando.) *Pero no ves que con este vestido...*

ZAPATERO. — (Cantando.) *¡Triquitri, triquitriquitri, triquitriquitri!*

SECUNDINA. — *Si no puedo ni salir a la calle...*

ZAPATERO. — (Cantando.) *¡Triquitri, triquitriquitri, triquitriquitri! (Cambio. SECUNDINA se vuelve a REINALDO.)*

SECUNDINA. — (A REINALDO.) *Y así todas las veces.*

REINALDO. — *¡Bah! No hay que desesperarse. Echaré mano de mi arte y de mi astucia. (Piensa.) Vamos a ver, ¿tienes jabón blanco?*

MARIANO. — (Apareciendo.) *El jamón es rojo, señor.*

SECUNDINA. — *Jabón, tonto, no jamón. (A REINALDO.) Sí, hay jabón.*

REINALDO. — *Muy bien. Un corte de queso para mí y otro de jabón para tu marido.*

SECUNDINA. — *¿Eh?*

REINALDO. — *¿Tienes vino añejo en abundancia?*

SECUNDINA. — *Sí, señor.*

REINALDO. — *Pues una jarra de vino ordinario para mí, con dos dedos sólo. Y otra de vino añejo, llena, para tu marido.*

SECUNDINA. — *Bien. Pero no entiendo lo del jabón.*

REINALDO. — *Astucia y arte, arte y astucia.*

SECUNDINA. — (Embobada.) *¡Ah!*

REINALDO. — *¿Y cómo se llamaba el padre de tu marido?*

SECUNDINA. — *Lorenzo, y era zapatero también.*

REINALDO. — (Como hipnotizándola.) *¿Y su madre? (A cada respuesta irá subiendo el tono de la conversación. Rápido.)*

SECUNDINA. — *¿Mi suegra? Lupercia.*

REINALDO. — *¿Y era?*

SECUNDINA. — *Lavandera.*

REINALDO. — *¿Y su tío?*

SECUNDINA. — *Leopardo.*

REINALDO. — *¿Y su tía?*

SECUNDINA. — *Guillermina.*

REINALDO. — *¿Y su abuela?*

SECUNDINA. — *Leocadia.*

REINALDO. — *¿Y su abuelo?*

SECUNDINA. — *Mariano.*

MARIANO. — (Apareciendo.) *Diga, mi ama.*

SECUNDINA. — (A punto de estallar.) *¡Qué pesado! ¡Estoy hablando con este señor! (MARIANO se retira con gesto de desencanto. A REINALDO.) Pero, ¿a qué viene todo esto? ¿No estará preparando una burla?*

REINALDO. — *Nada de burlas. Arte y astucia. Antes de continuar hagamos un trato. La bolsa pasará a tu poder.*

SECUNDINA. — ¿Sí? ¡Qué ilusión! El vestido, el vestido. (Se pone a bailar.)

REINALDO. — Pero yo tendré que quedarme con la mitad del dinero.

SECUNDINA. — ¿Eh? (Con desencanto.)

¡Ah!

REINALDO. — ¿Hay trato o no hay trato?

SECUNDINA. — Hombre, ¿no le parecerá poco, verdad?

REINALDO. — Entonces no habrá vestido.

SECUNDINA. — ¡Ah, sí! El vestido, el vestido. Trato hecho.

REINALDO. — Trato hecho. (Oscuro.)

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
92	Medio	Literario: Guión de teatro	Comprensión e interpretación	Analizar un guión de teatro	Reflexiona sobre las formas definidas de crear los escenarios en la obra de teatro a partir de los diálogos y las acotaciones	A

92. ¿Cuál de los siguientes grupos de elementos puede formar parte de la escenografía para esta escena?

- A) Artículos de cocina y herramientas para reparar zapatos.
- B) Platos con comida y un vestido.
- C) Artículos para hacer magia y una jaula de pájaros.
- D) Muebles nuevos y una vajilla muy elegante.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	56	41	31	30	42
B	18	25	30	30	25
C	17	20	21	21	20
D	9	14	18	18	14

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
93	Alto	Literario: Guión de teatro	Comprensión e interpretación	Analizar un guión de teatro	Reflexiona sobre las formas de crear características definidas de los personajes en la obra de teatro a partir de los diálogos y las acotaciones.	A

93. Elige la opción que describa mejor las características psicológicas del mago.

- A) Ingenioso y embustero.
- B) Generoso y amigable.
- C) Avaro y desconfiado.
- D) Ingenuo y curioso.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	39	29	24	23	30
B	20	25	29	28	25
C	24	25	26	27	25
D	17	20	21	22	20

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
94	Alto	Literario: Guión de teatro	Aspectos sintácticos y semánticos de los textos	Analizar un guión de teatro	Diferencia entre discurso directo e indirecto	C

94. ¿En cuál de las siguientes opciones se emplea el discurso indirecto?

- A) Reinaldo. — ¿Y cómo se llamaba el padre de tu marido?
- B) “¿Y cómo se llamaba el padre de tu marido?”.
- C) Reinaldo preguntó a Secundina por el nombre del padre de su marido
- D) — ¿Y cómo se llamaba el padre de tu marido?—

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	44	45	40	41	45
B	14	16	17	18	16
C	29	25	26	24	26
D	13	14	17	17	14

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
95	Bajo	Literario: Guión de teatro	Propiedades y tipos de textos	Analizar un guión de teatro	Reflexiona sobre la función de las acotaciones en la obra de teatro.	A

95. Lee otra vez el siguiente fragmento de la obra:  
 SECUNDINA.- Sí, sí. Y cuando yo necesito algo voy a él y... (*Cambio. Habla ahora con el ZAPATE RO.*) ¡Buenos días! ¿Cómo va el trabajo?  
 ZAPATE RO.- (*Sigue golpeando sin parar.*) Bien, bien. Hay muchas cosas que hacer. ¿Qué pasa?  
 SECUNDINA.- Nada. Preguntarte qué pongo para comer.  
 ¿Qué crees que está haciendo el zapatero durante este diálogo?  
 A) El zapatero debe estar sentado en un banco golpeando la suela de un zapato con un martillo.  
 B) El zapatero debe estar enojado con su mujer y golpeando la pared con mucha fuerza.  
 C) El zapatero debe estar de pie en la otra habitación golpeando la puerta con la mano.  
 D) El zapatero debe estar bailando y golpeando el suelo con los pies.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	51	44	38	38	44
B	7	13	20	21	12
C	38	36	29	28	36
D	4	7	14	13	7

Como parte de un proyecto escolar, Héctor escribió un guión teatral basado en la fábula “Los dos conejos” de Tomás de Iriarte. Lee con atención su primer borrador.

### Los dos conejos

Un campo lleno de plantas y, en su centro, la entrada de una madriguera.

Personajes:

Primer conejo

Segundo conejo

Un par de perros

(Entra el primer conejo corriendo y pasa frente al segundo que lo ve desde la entrada de su madriguera.)

Segundo conejo. —Detente, amigo. ¿Qué pasa?

Primer conejo. — \_\_\_\_\_ ¿Qué ha de ser? Sin aliento llego... dos pícaros galgos me vienen siguiendo. (*Intenta volver a correr.*)

Segundo conejo. — (*Lo detiene.*) Sí, por allí los veo... pero no son galgos.

Primer conejo. — ¿Pues qué son?

Segundo conejo. — Podencos.

Primer conejo. — ¿Qué podencos dices galgos y muy galgos; bien visto lo tengo.

Segundo conejo. — Son podencos, vaya, que no entiendes de eso.

Primer conejo. — (*Molesto.*) Son galgos, te digo.

Segundo conejo. — (*Igual.*) Digo que podencos.

(*En esto, aparecen los dos perros y capturan a los conejos.*)



Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
96	Bajo	Literario: Fábula	Aspectos sintácticos y semánticos de los textos	Analizar una fábula	Reflexiona sobre el uso de paréntesis para introducir acotaciones.	C

96. Héctor olvidó copiar una parte del texto al transcribirlo. La parte faltante es una acotación. Busca en las opciones la acotación que mejor complete el espacio marcado con raya.
- A) (Triste.)
  - B) (Alegre.)
  - C) (Agitado.)
  - D) (Aburrido.)

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	29	29	32	27	29
B	12	20	27	28	19
C	51	41	27	29	41
D	8	10	14	16	10

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
97	Alto	Literario: Fábula	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía	Analizar una fábula	Usa signos de interrogación y exclamación para mostrar la entonación en la dramatización.	A

97. Héctor también tuvo problemas con algunos signos de puntuación en su texto. ¿Puedes decir en cuál de los siguientes parlamentos están bien empleados los signos de interrogación?
- A) ¿Qué? ¿Podemos dices? Galgos y muy galgos; bien visto lo tengo
  - B) Sí, ¿por allí los veo?... pero no son galgos
  - C) Son podencos, vaya, ¡que no entiendes de eso!
  - D) Son galgos, ¡te digo!

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	34	31	30	31	32
B	47	46	40	38	46
C	10	13	16	17	13
D	9	10	13	14	10

Lee el texto y contesta las siguientes preguntas.

## CALENTAMIENTO GLOBAL

(fragmento)

Iván Restrepo

La Jornada, UNAM, México

26 de diciembre de 2005

[1]

El Instituto Goddard de la Nasa y la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica de Estados Unidos, así como la Oficina Meteorológica de Inglaterra afirman que 1998 sigue siendo el que registró mayor aumento de temperatura. Luego aparece 2005, con la novedad de que éste fue el más caliente para el hemisferio Norte, lo que influye de manera decisiva en el deshielo del polo, que a su vez causa otros problemas, como por ejemplo la muerte de osos polares al ahogarse en mar abierto, lejos de los témpanos de hielo en que suelen vivir. Un reporte oficial del gobierno estadounidense convalidó que por lo menos 50 osos murieron en 2004, por ese motivo al Norte de la costa de Alaska, región que registra altos niveles de deshielo. Los osos han estado por siglos bien seguros en su hábitat, pero pueden desaparecer debido a los cambios climáticos.

[2]

Otro informe, fruto de un esfuerzo conjunto de las universidades de California y Washington, advierte sobre la escasez de agua o su presencia masiva en un determinado momento en ciertas partes del planeta como efecto del calentamiento global, que altera el ritmo natural de deshielo adelantando la temporada de lluvias. Podría pensarse que tal hecho no tiene grandes implicaciones, pero adelantar ese ciclo y hacerlo más intenso tiene efectos negativos sobre la capacidad de las presas de almacenamiento del agua que sirve para irrigar tierras de cultivo y generar energía eléctrica.

[3]

En el estudio de ambas universidades se detalla cómo el efecto invernadero tiene consecuencias significativas en las regiones dependientes de la nieve y el hielo para sus principales actividades económicas. Dado que la nieve se acumulará menos en invierno y se fundirá antes en primavera, será urgente tomar medidas severas para que las presas puedan contener el ciclo anual de nieve y lluvias. De lo contrario, las inundaciones de las ciudades y campos de cultivo situadas abajo de las presas serán inevitables en el Norte y centro de Europa y en ciertas partes de Canadá y Estados Unidos.

[4]

Los estudios antes mencionados insisten en la urgencia de reducir la generación de dióxido de carbono (principal gas de efecto invernadero) y otros factores que ocasionan el calentamiento global. Europa destaca como el continente del contraste: sus países son los que más insisten en reducir el consumo energético, aumentar la generación de las energías renovables y mejorar la eficiencia energética, entre otras cosas. Tienen para ello programas diversos. Pero a la vez los cambios climáticos que registra ese continente son los de mayor magnitud de los últimos 5 mil años. Sufren y sufrirán por el aumento de temperatura España, Grecia, Italia y los países del antiguo bloque socialista.

[5]

Aunque el mundo subdesarrollado no contribuye de manera determinante al calentamiento global, sin embargo, muestra un avance muy pobre en cuanto a la generación de energías no contaminantes (como la solar y la eólica) y tiene elevada tasa de destrucción de recursos forestales. Es el caso de México, Brasil, Venezuela, Colombia y Perú. Igualmente de China, el mayor consumidor de materias primas, carbón y petróleo. Ninguno de ellos, se salvará de los efectos del calentamiento global.

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
98	Bajo	Informativo: Reportaje	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía	Analizar y escribir un reportaje	Identifica el tema de un artículo de divulgación.	B

98. ¿Cuál es el tema principal del texto anterior?
- A) La desaparición de los osos polares.
  - B) El calentamiento global y sus consecuencias.
  - C) Las consecuencias que ha tenido la escasez de agua en los últimos años.
  - D) Las diferentes fuentes que el hombre utiliza para generar energía.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	35	36	34	35	36
B	50	40	32	31	40
C	6	9	14	16	9
D	9	15	20	18	14

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
99	Bajo	Informativo: Reportaje	Comprensión e interpretación	Analizar y escribir un reportaje	Identificación de las ideas principales del texto.	A

99. De acuerdo con el texto anterior, ¿qué causa la muerte de los osos polares?
- A) El deshielo de los témpanos en los que acostumbran vivir.
  - B) La escasez de alimento.
  - C) Las constantes inundaciones.
  - D) La súbita baja de las temperaturas del hemisferio Norte.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	47	40	35	33	40
B	7	10	15	16	10
C	11	14	17	18	14
D	35	36	33	33	36

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
100	Medio	Informativo: Reportaje	Comprensión e interpretación	Analizar y escribir un reportaje	Reflexiona acerca de la estructura y contenido de textos científicos: definiciones	D

100. ¿Cuál es un subtítulo adecuado para el párrafo 2?
- A) Las universidades más importantes de Estados Unidos
  - B) Métodos de irrigación
  - C) Generación de algunas fuentes de energía
  - D) Cambios en el ciclo del agua

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	39	39	37	36	39
B	10	14	18	19	13
C	14	17	19	18	17
D	37	31	26	28	31

100  
101

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
101	Bajo	Informativo: Reportaje	Comprensión e interpretación	Analizar y escribir un reportaje	Reflexiona acerca de la estructura y contenido de textos científicos: explicaciones.	A

101. ¿A qué conclusión llega el autor del artículo que leíste?
- A) En todos los países del mundo se deben tomar medidas para prevenir el aceleramiento del calentamiento global.
  - B) Brasil, México y Venezuela se van a salvar de los efectos del calentamiento global.
  - C) La utilización de las energías solar y eólica contribuyen enormemente al calentamiento global.
  - D) La implementación de programas que fomenten el aumento de dióxido de carbono en la atmósfera será de gran ayuda en la lucha contra el calentamiento global.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	46	36	31	30	36
B	18	23	30	31	23
C	27	27	23	23	27
D	9	14	16	16	13

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
102	Alto	Informativo: Reportaje	Comprensión e interpretación	Analizar y escribir un reportaje	Reflexiona acerca de la estructura y contenido de textos científicos: explicaciones.	C

102. ¿Qué significa la palabra resaltada en negritas en el párrafo 1?

- A) añadió
- B) informó
- C) confirmó
- D) argumentó

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	8	13	17	18	13
B	50	43	37	37	44
C	31	29	27	28	29
D	10	15	18	17	15

102

103

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
103	Medio	Informativo: Reportaje	Aspectos sintácticos y semánticos de los textos	Analizar y escribir un reportaje	Uso de conectores o palabras de enlace de comparación-contraste.	B

103. ¿En cuál párrafo se encuentra la palabra subrayada que tiene un prefijo que indica negación?

- A) 1
- B) 3
- C) 4
- D) 5

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	27	31	30	33	31
B	54	39	29	28	40
C	9	14	20	19	13
D	10	16	21	20	16

Lee con atención la siguiente noticia y responde las preguntas que se te plantean.

El encuentro editorial más importante de la Ciudad de México, la XXX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), cumple tres décadas de fomentar el placer por la lectura y la vida, porque hoy “Leer es estar vivo”.

Así, hasta el 1 de marzo el festival de las letras, organizado por la Facultad de Ingeniería, celebrará su trigésimo aniversario con la participación de más de 600 editoriales y alrededor de 110 mil visitantes que podrán disfrutar de un programa cultural de 880 actividades.

En esta ocasión se conmemorará el bicentenario del nacimiento de Charles Darwin con un ciclo de conferencias, y se tendrá a la entidad de San Luis Potosí como invitada, misma que presentará 41 actividades culturales.

La apertura de la Feria estuvo a cargo del Rector José Narro Robles, de José Ángel Ávila Pérez, Secretario General del Gobierno del Distrito Federal, y Marcelo de los Santos Fraga, Gobernador de San Luis Potosí.

En la ceremonia, el Rector José Narro subrayó que el libro es parte representativa de lo más humano, un artículo de primera necesidad, compañero de vida, elemento mágico que recuerda y enseña. Los autores se van, los libros permanecen y siempre encuentran lectores.

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
104	Medio	Informativo: Noticia	Comprensión e interpretación	Analizar una noticia	Identifica el titular como uno de los elementos principales que definen el discurso periodístico.	A

104. ¿Cuál de las siguientes opciones es el mejor encabezado para esta noticia?

- A) Comienza la edición número XXX de la FILPM.
- B) La Feria Internacional del Palacio de Minería.
- C) Leer te hace más inteligente.
- D) El señor Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México y otras ilustres personas asistieron al Palacio de Minería.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	51	42	33	32	42
B	22	19	19	19	19
C	7	11	16	15	11
D	20	29	32	34	28

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
105	Medio	Informativo: Noticia	Propiedades y tipos de textos	Analizar una noticia	Identifica la noticia como parte de una sección y portador de texto específico.	A

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	5	37	29	27	38
B	13	18	21	21	18
C	10	16	20	22	16
D	22	29	30	30	28

105. ¿De dónde es más probable que se haya copiado esta noticia?
- A) De la sección cultural de un periódico.
  - B) De la sección de espectáculos de un periódico.
  - C) De la sección de notas curiosas de un periódico.
  - D) De la sección de noticias nacionales de un periódico.

105

106

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
106	Medio	Informativo: Noticia	Comprensión e interpretación	Analizar una noticia	Diferencia entre hechos y opinión.	A

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	38	27	25	23	28
B	16	23	26	27	23
C	12	19	24	24	19
D	34	31	25	25	31

106. ¿Cuál de los siguientes fragmentos del texto es parte de una opinión?
- A) Un libro es parte representativa de lo más humano, un artículo de primera necesidad, compañero de vida, elemento mágico que recuerda y enseña.
  - B) En esta ocasión se conmemorará el bicentenario del nacimiento de Charles Darwin con un ciclo de conferencias.
  - C) La apertura de la Feria estuvo a cargo del Rector José Narro Robles, José Ángel Ávila Pérez, Secretario General del Gobierno del Distrito Federal; y Marcelo de los Santos Fraga, Gobernador de San Luis Potosí.
  - D) La Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería cumple tres décadas.

A continuación te presentamos el boceto de una carta cuyas partes están desordenadas, revísalo cuidadosamente y luego responde las preguntas correspondientes.

- (1) Por este conducto me dirijo a usted respetuosamente para poner a sus órdenes nuestro servicio de papelería y fotocopiado. Mucho nos gustaría nos diera la oportunidad de servirle.
- (2) Tepic, Nay. a 25 de mayo de 2008.
- (3) Agradeciendo de antemano su fina atención.
- (4) Profr. Luis Humberto Arreola:
- (5) Sr. Obdulio Cambero Cambero

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
107	Medio	Epistolar: Carta	Propiedades y tipos de textos	Planear y escribir una carta	Identifica la estructura de la carta de opinión.	D

107. Elige la opción en la que aparezcan correctamente organizados los elementos de esta carta.

- A) 5, 1, 2, 4, 3.
- B) 2, 1, 5, 4, 3.
- C) 5, 4, 1, 3, 2.
- D) 2, 4, 1, 3, 5.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	8	12	16	16	11
B	41	38	31	30	38
C	7	13	21	21	13
D	44	37	32	33	37



Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
108	Medio	Epistolar: Carta	Propiedades y tipos de textos	Planear y escribir una carta	Reflexiona sobre el registro lingüístico usado en una carta formal.	B

108. Elige la opción que describa mejor el estilo de esta carta.

- A) Serio.
- B) Formal.
- C) Familiar.
- D) Informativo.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	40	38	33	33	38
B	45	33	26	25	34
C	6	12	20	20	11
D	9	17	21	21	16

108  
109

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
109	Medio	Epistolar: Carta	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía	Planear y escribir una carta	Reflexiona sobre el uso y ortografía de palabras de la misma familia léxica: palabras derivadas	A

109. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta un conjunto de palabras derivadas de la palabra "cazar"?

- A) caza, cazador, cacería.
- B) casa, cazador, cacería.
- C) caza, cazador, caserío.
- D) casa, cazador, caserío.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	57	48	43	42	48
B	34	36	32	30	35
C	6	10	14	16	10
D	3	6	11	12	6

Lee lo siguiente:

A los pies de los Andes, en la Patagonia argentina, vivió hace 135 millones de años una extraña bestia con cabeza de dinosaurio, pero con cola de pez. Así lo afirman un grupo de científicos argentinos en un artículo que apareció **impreso** en la revista *Science* en **noviembre** del 2005. Los investigadores han bautizado a este reptil marino como Godzilla, aunque su nombre original es *Dakosaurus andiniensis*.

El equipo científico descubrió en 1996 el fósil de cráneo completo de 76 centímetros de largo en Pampa Tril, que es una región al noreste de la provincia de Neuquén. Al parecer, algunos vecinos que **deambulaban** por la zona encontraron diversos fósiles animales y los llevaron hasta el museo de la localidad, lo que propició que se organizara una expedición para buscar sus restos. Un fósil es una impresión, vestigio o molde que denota la existencia de organismos antiguos.

Los descubridores de Godzilla consideran que se trata de un depredador acuático poco común ya que no se asemeja a otros dinosaurios marinos, tales como los *ictiosaurios* o el *nothosaurus*.

Tres son las principales diferencia entre el *Dakosaurus andiniensis* y los otros dinosaurios marinos: su tamaño. Godzilla alcanzaba los 3.90 metros desde la nariz hasta la cola, sus **amplias** mandíbulas, median unos 46 cm, y sus 13 dientes afilados de grandes dimensiones que utilizaba para desgarrar a sus presas.

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
129	Alto	Informativo: Artículo	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía	Analizar un texto informativo	Identifica el tema de un artículo de divulgación.	A

129. ¿Cuál crees que sea el mejor título para este texto?

- A) Godzilla vivió en la Patagonia. Descubierta un depredador acuático de apariencia insólita.
- B) ¡El ataque de Godzilla!
- C) Hace 135 millones de años, en lo que hoy es la Patagonia argentina, vivió un extraño reptil.
- D) Visite la Patagonia. Un lugar lleno de animales insólitos.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	31	26	22	22	26
B	28	32	32	33	32
C	25	26	30	28	26
D	17	16	16	16	16

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
130	Alto	Informativo: Artículo	Comprensión e interpretación	Analizar un texto informativo	Identificación de las ideas principales del texto.	D

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	41	31	26	24	31
B	26	31	32	33	31
C	13	20	23	24	19
D	20	18	18	19	18

130. ¿Cuál de las siguientes opciones resume mejor el primer párrafo del texto?
- A) Un grupo de científicos dice que hace mucho tiempo cerca de los Andes, en lo que hoy es Argentina, vivió una extraña criatura llamada *Dakosaurus andiniensis*.
  - B) A los pies de los Andes, en la Patagonia argentina, vivió hace 135 millones de años una extraña bestia con cabeza de dinosaurio, pero con cola de pez. Así lo afirman un grupo de científicos argentinos en un artículo que apareció impreso en la revista *Science en noviembre del 2005*. Los investigadores han bautizado a este reptil marino como *Godzilla*, aunque su nombre original es *Dakosaurus andiniensis*.
  - C) En el año 2005, un grupo de científicos argentinos publicaron en la revista *Science*, que habían descubierto a *Godzilla* en la Patagonia.
  - D) El *Dakosaurus andiniensis*, también conocido como *Godzilla*, fue un reptil con cola de pez que vivió hace 135 millones de años en la Patagonia argentina.

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
131	Medio	Informativo: Artículo	Comprensión e interpretación	Analizar un texto informativo	Reflexiona acerca de la estructura y contenido de textos científicos: definiciones	A

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	42	29	26	25	30
B	20	26	28	28	25
C	26	28	26	27	28
D	12	17	19	20	17

131. ¿Cuál de las siguientes oraciones es una definición?
- A) Un fósil es una impresión, vestigio o molde que denota la existencia de organismos antiguos.
  - B) El equipo científico descubrió en 1996 el fósil de cráneo completo de 76 centímetros de largo en Pampa Tril.
  - C) A los pies de los Andes, en la Patagonia argentina, vivió hace 135 millones de años una extraña bestia.
  - D) Los descubridores de *Godzilla* consideran que se trata de un depredador acuático poco común.

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
132	Alto	Informativo: Artículo	Comprensión e interpretación	Analizar un texto informativo	Reflexiona acerca de la estructura y contenido de textos científicos: explicaciones.	C

132. ¿En cuál de los siguientes fragmentos aparece una explicación?

- A) Al parecer, algunos vecinos que deambulaban por la zona encontraron diversos fósiles animales y los llevaron hasta el museo de la localidad.
- B) El equipo científico descubrió en 1996 el fósil de cráneo completo de 76 centímetros de largo en Pampa Tril, que es una región al noreste de la provincia de Neuquén.
- C) Godzilla alcanzaba los 3.90 metros desde la nariz hasta la cola, sus mandíbulas medían unos 46 cm y tenía 13 dientes afilados de grandes dimensiones.
- D) A los pies de los Andes vivió hace 135 millones de años una extraña bestia con cabeza de dinosaurio, pero con cola de pez.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	44	42	38	39	42
B	19	22	24	23	22
C	27	22	21	20	23
D	9	13	16	17	13

132  
133

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
133	Medio	Informativo: Artículo	Aspectos sintácticos y semánticos de los textos	Analizar un texto informativo	Uso de conectores o palabras de enlace de comparación-contraste.	A

133. ¿Cómo es el cuerpo del *Dakosaurus andiniensis* o *Godzilla*?

- A) Tiene cabeza de dinosaurio y cola de pez.
- B) Tiene cabeza de dinosaurio y no tiene cola de pez.
- C) No tiene cabeza de dinosaurio y tiene cola de pez.
- D) No tiene cabeza de dinosaurio ni cabeza de pez.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	70	52	40	41	53
B	10	17	21	21	16
C	9	16	19	19	15
D	11	16	19	20	16

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
134	Medio	Informativo: Artículo	Comprensión e interpretación	Analizar un texto informativo	Reflexiona acerca de la estructura y contenido de textos científicos: ejemplos o ejemplificaciones.	A

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	58	39	31	28	40
B	11	16	21	20	16
C	15	20	22	22	20
D	16	24	26	31	24

134. Elige la opción en que se utilicen ejemplos.

- A) Los descubridores de Godzilla consideran que se trata de un depredador acuático poco común ya que no se asemeja a otros dinosaurios marinos, tales como los *ictiosaurios* o el *nothosaurus*.
- B) Al parecer, algunos vecinos que deambulaban por la zona encontraron diversos fósiles animales y los llevaron hasta el museo de la localidad.
- C) Los investigadores han bautizado a este reptil marino como Godzilla, aunque su nombre original es *Dakosaurus andiniensis*.
- D) Godzilla alcanzaba los 3.90 metros desde la nariz hasta la cola, sus mandíbulas medían unos 46 cm y tenía 13 dientes afilados de grandes dimensiones que utilizaba para desgarrar a sus presas.

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
135	Medio	Informativo: Artículo	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía	Analizar un texto informativo	Deducción de reglas ortográficas por combinaciones: mp, mb, nv, br, bl.	A

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	54	35	29	25	36
B	12	17	21	21	17
C	20	20	21	20	20
D	14	28	29	34	27

135. Regresa nuevamente al texto y fijate bien en las palabras que están subrayadas.

- ¿Sabes por qué todas ellas se escriben con “m” intermedia y no con “n”?
- A) Porque antes de “b” y “p” siempre se escribe “m”.
  - B) Porque son palabras de la misma familia.
  - C) Porque después de vocal siempre se escribe “m”.
  - D) Porque no son palabras esdrújulas.

Pregunta	Grado de Dificultad	Tipo de texto	Tema	Práctica de aprendizaje	Propósito	Respuesta correcta
136	Alto	Informativo: Artículo	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía	Analizar un texto informativo	Comprensión del sentido de una oración a partir del reconocimiento de su puntuación.	A

136. Lee nuevamente la última parte del texto:  
 Tres son las principales diferencias entre el *Dakosaurus andiniensis* y los otros dinosaurios marinos: su tamaño, *Godzilla* alcanzaba los 3,90 metros desde la nariz hasta la cola; sus amplias mandíbulas, medían unos 46 cm, y sus 13 dientes afilados de grandes dimensiones que utilizaba para desgarrar a sus presas.  
 En el párrafo anterior se utilizan los dos puntos para
- A) introducir los elementos en una enumeración.
  - B) introducir una idea contraria.
  - C) introducir una cita textual.
  - D) introducir un diálogo.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	34	27	27	24	28
B	18	20	22	21	20
C	27	25	24	21	25
D	22	27	28	34	27



# ASIGNATURA DE MATEMÁTICAS



**RESPUESTAS CORRECTAS Y GRADO DE DIFICULTAD DE LOS REACTIVOS  
SEXTO GRADO DE PRIMARIA  
MATEMÁTICAS**

**SIGNIFICADO Y USO DE LOS NÚMEROS**

11 - D	13 - A	18 - C	19 - B	57 - D	84 - A	85 - B	86 - C	88 - A	89 - B
91 - C	110 - B	112 - C	113 - D	119 - C					

**SIGNIFICADO Y USO DE LAS OPERACIONES**

25 - B	26 - A	87 - C	116 - D	120 - A	121 - D
--------	--------	--------	---------	---------	---------

**FIGURAS**

14 - C	20 - D	21 - D	51 - C	118 - B	122 - C	123 - A	125 - C
--------	--------	--------	--------	---------	---------	---------	---------

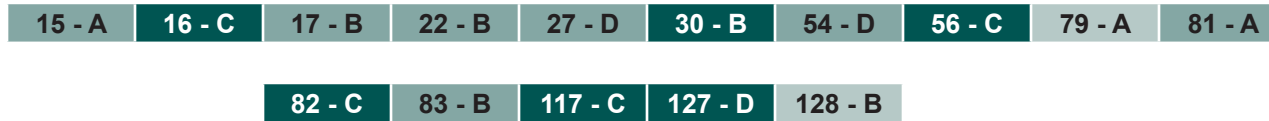
**MEDIDAS**

23 - D	29 - D	52 - D	53 - D	58 - D	80 - D	114 - B	126 - C
--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

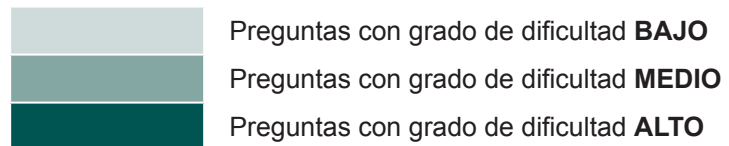
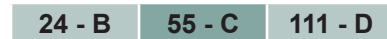
**UBICACIÓN ESPACIAL**

28 - D	124 - D
--------	---------

## ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN



## REPRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN



**CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES QUE EVALÚAN LOS REACTIVOS DE LA PRUEBA POR GRADO DE DIFICULTAD  
SEXTO GRADO DE PRIMARIA  
MATEMÁTICAS**

	BAJO	MEDIO	ALTO
Significado y uso de los números	Identificar la fracción con denominador menor que 10 que corresponde a un punto de la recta numérica.	Resolver problemas de reparto cuyo resultado sea una fracción.	Resolver problemas que impliquen el uso de los múltiplos (hasta de tres cifras) de un número natural (hasta de dos cifras).
	Identificar el decimal que corresponde a un punto en la recta numérica.	Identificar el número escrito con punto decimal equivalente a una fracción cuyo denominador es 2, 4, 5 u 8.	
	Comparar entre sí dos números naturales hasta de siete cifras.	Resolver problemas que impliquen el uso del valor posicional en números naturales hasta de cinco cifras	
	Leer números naturales de siete cifras.	Resolver problemas que impliquen ordenar números fraccionarios con denominadores diferentes y menores que 10.	
	Escribir números naturales de siete cifras.	Resolver problemas que impliquen el uso del valor posicional de una cifra ubicada a la derecha del punto hasta el orden de los milésimos.	
		Resolver problemas que impliquen el uso de los divisores (hasta de dos cifras) de un número natural (hasta de tres cifras).	
		Reconocer un número fraccionario que se encuentra entre otros dos con denominadores diferentes y menores que 10.	
		Reconocer un número con punto decimal del orden de los milésimos que se encuentra entre otros dos números escritos con punto decimal y del orden de los centésimos.	
		Identificar la fracción común equivalente a un número escrito con punto decimal hasta del orden de los milésimos.	

	BAJO	MEDIO	ALTO
Significado y uso de las operaciones	Resolver problemas que impliquen multiplicar un número decimal por otro número decimal, ambos del orden de los décimos.	Resolver problemas que impliquen la búsqueda de divisores comunes de una cifra de varios números de dos cifras.	
	Resolver problemas que impliquen multiplicar un número decimal del orden de los décimos por un número natural hasta de dos cifras.	Resolver problemas que impliquen el análisis de la relación: cociente por divisor más residuo es igual al dividendo	
		Resolver problemas que impliquen multiplicar una fracción común con denominador menor que 10 por un número natural de una cifra.	
		Resolver problemas que impliquen dividir un número escrito con punto decimal hasta el orden de los milésimos entre un número natural de una cifra.	
Figuras	Identificar el prisma que se arma con desarrollo plano dado.	Identificar rectas paralelas dentro de una configuración geométrica.	Identificar relaciones del radio, cuerdas y diámetro de una circunferencia.
		Identificar ángulos agudos, rectos y obtusos dentro de una configuración geométrica.	Clasificar cuadriláteros a partir de las características de sus diagonales.
		Identificar ángulos agudos, rectos y obtusos dentro de una configuración geométrica.	Identificar rectas perpendiculares dentro de una configuración geométrica.
		Determinar la medida del ángulo interior de un polígono regular.	
Medidas	Reconocer cómo varía el perímetro de un polígono cuando la medida de sus lados se duplica, triplica, etcétera.	Reconocer cómo varía el área de un cuadrado o rectángulo cuando la medida de sus lados se duplica, triplica, etc.	Resolver problemas que impliquen la equivalencia entre centímetro cúbico y mililitro.
		Resolver problemas que impliquen calcular la superficie total de prismas rectos con base cuadrada, rectangular o triangular.	Resolver problemas que impliquen calcular la superficie lateral de prismas rectos con base cuadrada, rectangular o triangular.
		Resolver problemas que impliquen el cálculo de la medida de la circunferencia a partir de la medida del diámetro	Resolver problemas que impliquen conversiones de unidades del sistema inglés al sistema métrico decimal, en contextos reales (pulgadas a centímetros; yardas a metros; millas a kilómetros; libras a kilogramos).
		Calcular el volumen de un prisma recto cuadrangular o rectangular a partir del conteo de unidades cúbicas.	
Ubicación espacial	Identificar las coordenadas de un punto ubicado en el primer cuadrante de un plano cartesiano.		Calcular la distancia real de un punto a otro en un mapa, a partir de la escala.

	BAJO	MEDIO	ALTO
Análisis de la información	Identificar la tabla que corresponde a una relación de proporcionalidad directa.	Resolver problemas que impliquen la interpretación de información matemática contenida en etiquetas, notas periodísticas, anuncios, carteles, etcétera.	Identificar el espacio muestral de un experimento cuyos resultados posibles son menores a 10.
	Identificar si una situación enunciada verbalmente corresponde a una relación de proporcionalidad directa.	Resolver problemas que impliquen calcular el valor faltante con un factor de proporcionalidad fraccionario.	Calcular la probabilidad frecuencial de un evento.
		Resolver problemas que impliquen determinar un factor constante de proporcionalidad fraccionario.	Resolver problemas que impliquen calcular el valor faltante con un factor de proporcionalidad indicado como porcentaje.
		Resolver problemas que impliquen determinar un factor constante de proporcionalidad entero.	Resolver problemas que impliquen calcular un porcentaje cualquiera.
		Calcular la probabilidad teórica de un evento simple.	Identificar el decimal que equivale a un porcentaje dado.
		Resolver problemas que impliquen comparar razones del tipo "Por cada n, m".	Identificar la fracción que equivale a un porcentaje dado.
		Resolver problemas que impliquen calcular porcentajes: 10%, 20%, 30% ... 90%.	
Representación de la información	Resolver problemas que impliquen el uso de la media aritmética.	Resolver problemas que impliquen el uso de la mediana.	
	Resolver problemas que impliquen interpretar información contenida en una tabla.		

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
11	Bajo	Significado y uso de los números	Números naturales	Leer números naturales de siete cifras.	D

11. A Luis le tocó ser el visitante número 3 001 010 en el parque de diversiones. ¿Cómo se lee este número?

- A) Treinta mil cientos diez.
- B) Trescientos mil diez.
- C) Tres millones diez.
- D) Tres millones mil diez.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	13	18	20	20	18
B	18	25	26	29	24
C	8	9	10	12	9
D	61	49	44	39	50

11  
13

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
13	Medio	Significado y uso de los números	Números fraccionarios y decimales	Resolver problemas que impliquen ordenar números fraccionarios con denominadores diferentes y menores que 10.	A

13. La maestra dejó leer un libro. Mariana ha leído  $\frac{3}{4}$  partes, Juan lleva  $\frac{1}{3}$  y Daniela  $\frac{5}{8}$ .  
¿En cuál de las opciones se indica el orden del que ha leído **más** al que ha leído **menos**?

- A) Mariana, Daniela, Juan.
- B) Mariana, Juan, Daniela.
- C) Juan, Daniela, Mariana.
- D) Daniela, Mariana, Juan.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

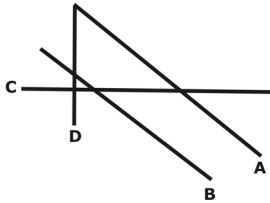
	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	41	36	30	31	36
B	15	15	18	20	15
C	23	22	22	20	22
D	21	27	30	29	27

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
14	Alto	Figuras	Rectas y ángulos	Identificar rectas perpendiculares dentro de una configuración geométrica.	C

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	44	36	27	27	37
B	16	24	26	31	23
C	31	28	33	26	29
D	9	11	14	17	11

14. Considera la siguiente figura:



¿Cuáles rectas son perpendiculares?

- A) A y B
- B) B y C
- C) C y D
- D) A y D

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
15	Medio	Análisis de la información	Nociones de probabilidad	Calcular la probabilidad teórica de un evento simple.	A

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	34	25	22	23	26
B	36	42	36	40	41
C	26	26	30	25	26
D	4	7	12	11	7

15. Ana va a lanzar un dado. ¿Qué probabilidad hay de que caiga 3?

- A)  $\frac{1}{6}$
- B)  $\frac{1}{3}$
- C)  $\frac{3}{6}$
- D)  $\frac{5}{6}$

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
16	Alto	Análisis de la información	Relaciones de proporcionalidad	Identificar el decimal que equivale a un porcentaje dado.	C

16. A Gerardo le hicieron un descuento del 5% en la compra de un carro. ¿Cuál número decimal corresponde a este porcentaje?

- A) 5
- B) 0.5
- C) 0.05
- D) 0.005

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	14	20	28	29	20
B	56	50	37	35	50
C	24	21	19	19	21
D	6	10	15	17	10

16  
17

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
17	Medio	Análisis de la información	Relaciones de proporcionalidad	Resolver problemas que impliquen calcular porcentajes: 10%, 20%, 30% ... 90%.	B

17. Una mueblería tiene el 25% de descuento en todos sus productos. Rosario va a comprar una recámara que cuesta \$12 400.00, ¿cuánto le descontarán?

- A) \$ 9 300
- B) \$ 3 100
- C) \$ 496
- D) \$ 310

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	12	13	18	17	13
B	36	28	24	21	29
C	47	51	47	50	51
D	4	8	11	11	8



Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
18	Bajo	Significado y uso de los números	Números naturales	Escribir números naturales de siete cifras.	C

18. El número veinte mil cuatrocientos tres se escribe:

- A) 20 430
- B) 20 340
- C) 20 403
- D) 24 043

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	5	7	8	10	7
B	30	25	18	20	25
C	62	62	65	60	62
D	3	6	8	9	6

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
19	Medio	Significado y uso de los números	Números fraccionarios y decimales	Identificar la fracción común equivalente a un número escrito con punto decimal hasta del orden de los milésimos.	B

19. Una lata de duraznos en almíbar dice en su etiqueta que pesa 0.480 kg. ¿Qué fracción representa este peso?

- A)  $\frac{48}{1000}$
- B)  $\frac{480}{1000}$
- C)  $\frac{0.480}{1000}$
- D)  $\frac{0.48}{1000}$

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	12	14	13	16	13
B	51	41	33	29	42
C	22	29	38	38	29
D	15	16	16	17	16

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
20	Alto	Figuras	Figuras planas	Identificar relaciones del radio, cuerdas y diámetro de una circunferencia.	D

20. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- A) El radio de la circunferencia también es una cuerda.
- B) El radio de la circunferencia mide el doble del diámetro.
- C) La medida del diámetro de la circunferencia equivale al cuadrado del radio.
- D) El diámetro de la circunferencia es la cuerda más grande.

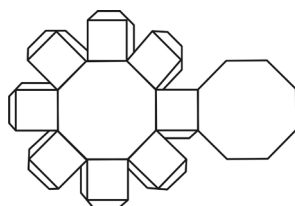
Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	11	14	19	22	14
B	18	20	23	17	20
C	17	15	17	17	15
D	54	51	42	43	51

20  
21

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
21	Bajo	Figuras	Cuerpos	Identificar el prisma que se arma con desarrollo plano dado.	D

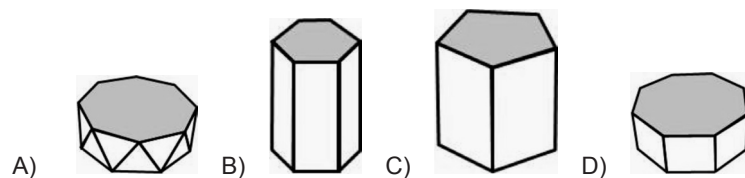
21. Observa la siguiente plantilla.



Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	9	13	20	23	13
B	23	23	20	17	23
C	16	19	22	24	19
D	52	45	37	36	45

¿Cuál de los siguientes prismas se forma con ella?



Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
22	Medio	Análisis de la información	Relaciones de proporcionalidad	Resolver problemas que impliquen comparar razones del tipo "Por cada n, m".	B

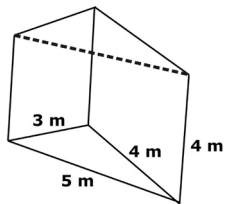
22. Si para endulzar 1.5 litros de agua necesito 90 g de azúcar, ¿cuántos gramos ocuparé para 4 litros si quiero que quede igual de dulce?
- A) 180  
B) 240  
C) 360  
D) 400

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	19	26	28	33	26
B	42	35	28	26	36
C	26	26	29	27	26
D	12	13	15	15	13

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
23	Alto	Medidas	Estimación y cálculo	Resolver problemas que impliquen calcular la superficie lateral de prismas rectos con base cuadrada, rectangular o triangular.	D

23. Raúl quiere construir un prisma de cartulina con las dimensiones que se muestran en la siguiente figura:



Considerando que los lados de la cara triangular que miden 3 m y 4 m son perpendiculares, ¿cuántos metros cuadrados de cartulina necesita como mínimo?

- A) 26  
B) 48  
C) 54  
D) 60

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	21	25	26	27	25
B	44	38	31	26	38
C	15	16	17	19	16
D	19	21	25	28	21

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
24	Bajo	Representación de la información	Medidas de tendencia central	Resolver problemas que impliquen el uso de la media aritmética.	B

24. Las calificaciones de los exámenes de español de Alejandro fueron las siguientes:

8.2, 8.5, 7.3, 8.3, 8.8

¿Cuál es su promedio de estas calificaciones?

- A) 7.3
- B) 8.2
- C) 8.4
- D) 41.1

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	7	9	12	12	9
B	64	52	43	34	52
C	18	21	21	26	20
D	12	18	25	28	18

24  
25

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
25	Bajo	Significado y uso de las operaciones	Problemas multiplicativos	Resolver problemas que impliquen multiplicar un número decimal por otro número decimal, ambos del orden de los décimos.	B

25. ¿Cuál es el área, en metros cuadrados, de la cubierta rectangular de una mesa que mide 0.8 metros de largo por 0.6 metros de ancho?

- A) 0.048
- B) 0.48
- C) 4.8
- D) 48

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	37	36	31	30	36
B	42	36	34	30	36
C	13	16	17	21	16
D	8	13	17	19	12

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
26	Bajo	Significado y uso de las operaciones	Problemas multiplicativos	Resolver problemas que impliquen multiplicar un número decimal del orden de los décimos por un número natural hasta de dos cifras.	A

26. Claudia compra un galón de pintura que equivale a 3.785 litros. ¿Cuántos litros obtendrá si compra 38 galones?
- A) 143.830  
 B) 314.155  
 C) 41 785  
 D) 143 830

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	46	38	36	30	38
B	17	20	19	22	20
C	12	18	23	24	18
D	25	24	22	24	24

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
27	Medio	Análisis de la información	Relaciones de proporcionalidad	Resolver problemas que impliquen determinar un factor constante de proporcionalidad entero.	D

27. Un carpintero elabora cajas con las siguientes medidas:

	Caja 1	Caja 2	Caja 3
Ancho	5 cm	10 cm	20 cm
Altura	2 cm	4 cm	8 cm
Largo	11 cm	22 cm	44 cm

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

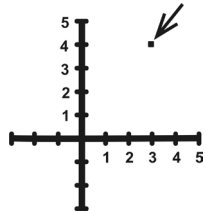
	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	16	23	24	27	22
B	15	17	19	21	17
C	12	16	22	23	16
D	57	44	34	29	45

¿Cuál es el factor de proporcionalidad entre las magnitudes de la caja 1 y la 3?

- A) 1  
 B) 2  
 C) 3  
 D) 4

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
28	Bajo	Ubicación espacial	Sistemas de referencia	Identificar las coordenadas de un punto ubicado en el primer cuadrante de un plano cartesiano.	D

28. ¿Cuáles son las coordenadas del punto señalado en el siguiente plano cartesiano?



- A) (4,3)
- B) (4,4)
- C) (3,3)
- D) (3,4)

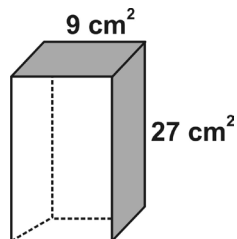
Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	22	28	31	38	28
B	10	14	21	20	14
C	9	11	15	16	11
D	59	46	33	27	46

28  
29

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
29	Medio	Medidas	Estimación y cálculo	Resolver problemas que impliquen calcular la superficie total de prismas rectos con base cuadrada, rectangular o triangular.	D

29. Observa la siguiente figura.



Si las áreas de dos de sus caras miden  $9 \text{ cm}^2$  y  $27 \text{ cm}^2$ , respectivamente, ¿cuál es el área total de la figura?

- A)  $99 \text{ cm}^2$
- B)  $108 \text{ cm}^2$
- C)  $117 \text{ cm}^2$
- D)  $126 \text{ cm}^2$

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	16	21	25	28	21
B	29	26	22	22	26
C	18	19	20	18	19
D	38	34	33	32	34

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
30	Alto	Análisis de la información	Relaciones de proporcionalidad	Resolver problemas que impliquen calcular un porcentaje cualquiera.	B

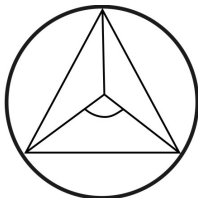
30. La capacidad de un cine es de 250 personas. Si en una función quedaron desocupadas 45 butacas, ¿qué porcentaje del cine se ocupó?
- A) 18.0%
  - B) 82.0%
  - C) 112.5%
  - D) 205.0%

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	38	31	25	26	31
B	28	25	23	23	25
C	20	24	27	24	24
D	14	19	25	27	19

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
51	Medio	Figuras	Rectas y ángulos	Identificar ángulos agudos, rectos y obtusos dentro de una configuración geométrica.	C

51. Adriana dibujó un triángulo equilátero dentro de un círculo.



¿Cuánto mide el ángulo central de esta figura?

- A) 72°
- B) 90°
- C) 120°
- D) 180°

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	24	29	35	41	29
B	28	33	32	31	32
C	30	24	19	16	24
D	19	15	14	12	16

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
52	Medio	Medidas	Unidades	Reconocer cómo varía el área de un cuadrado o rectángulo cuando la medida de sus lados se duplica, triplica, etc.	D

52. Tenemos un cuadrado de 6 cm por lado. ¿Cuál será su área si la medida de sus lados se duplica?

- A) 12 cm<sup>2</sup>
- B) 36 cm<sup>2</sup>
- C) 72 cm<sup>2</sup>
- D) 144 cm<sup>2</sup>

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

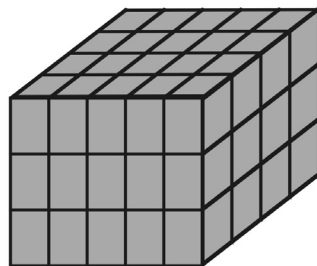
	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	21	25	28	33	25
B	20	22	26	26	22
C	16	18	17	17	18
D	43	35	28	24	35

52

53

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
53	Medio	Medidas	Estimación y cálculo	Calcular el volumen de un prisma recto cuadrangular o rectangular a partir del conteo de unidades cúbicas.	D

53. ¿Cuál es el volumen de la siguiente figura?



- A) 15 u<sup>3</sup>
- B) 20 u<sup>3</sup>
- C) 40 u<sup>3</sup>
- D) 60 u<sup>3</sup>

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	14	17	21	23	17
B	14	19	22	25	19
C	20	21	20	21	21
D	52	43	37	31	43



Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
54	Medio	Análisis de la información	Búsqueda y organización de la información	Resolver problemas que impliquen la interpretación de información matemática contenida en etiquetas, notas periodísticas, anuncios, carteles, etcétera.	D

54. Una caja de cereal cuenta con la siguiente información:

UNA PORCIÓN: APROX.  $\frac{3}{4}$  TAZA (30 g)

PORCIONES POR ENVASE: 24

¿Cuántos gramos pesa el contenido total de esta caja de cereal?

- A) 18.0
- B) 22.5
- C) 540.5
- D) 720.0

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	9	14	20	25	14
B	26	28	25	26	28
C	39	35	27	24	35
D	26	23	27	25	23

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
55	Medio	Representación de la información	Medidas de tendencia central	Resolver problemas que impliquen el uso de la mediana.	C

55. La siguiente tabla muestra una relación de goles anotados por la selección mexicana de futbol a otras selecciones:

País	Goles anotados por la selección mexicana
Panamá	8
El Salvador	5
Honduras	2
Trinidad y Tobago	6
Perú	4
Costa Rica	3
Egipto	7

¿Cuál es la mediana del número de goles anotados por la selección mexicana?

- A) 8
- B) 6
- C) 5
- D) 2

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	9	14	22	23	14
B	39	38	31	30	38
C	44	36	28	25	36
D	8	12	19	22	12

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
56	Alto	Análisis de la información	Nociones de probabilidad	Calcular la probabilidad frecuencial de un evento.	C

56. Se tienen tres cajas que contienen calcetas blancas y rojas; en la caja X hay 10 calcetas blancas y 30 rojas; en la caja Y, 15 blancas y 35 rojas; y en la caja Z, 4 blancas y 6 rojas. Si se saca una calceta al azar, ¿de cuál de las cajas es más probable que sea blanca?
- A) De la caja X.  
 B) De la caja Y.  
 C) De la caja Z.  
 D) De las tres cajas.

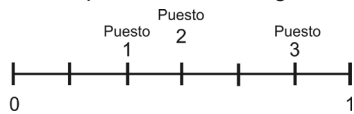
Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	11	16	18	21	15
B	31	30	29	28	30
C	25	25	24	27	25
D	33	30	28	25	30

56  
57

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
57	Bajo	Significado y uso de los números	Números fraccionarios y decimales	Identificar la fracción con denominador menor que 10 que corresponde a un punto de la recta numérica.	D

57. A lo largo del recorrido de un maratón se instalaron tres puestos de abastecimiento de agua para los competidores, en la siguiente recta se muestra la ubicación de cada uno.



¿En qué puntos de la recta se encuentran los tres puestos?

- A)  $\frac{1}{6}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{2}{3}$   
 B)  $\frac{1}{6}$ ,  $\frac{3}{6}$ ,  $\frac{4}{6}$   
 C)  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{2}{3}$ ,  $\frac{5}{5}$   
 D)  $\frac{2}{6}$ ,  $\frac{3}{6}$ ,  $\frac{5}{6}$

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	15	18	18	19	18
B	11	15	19	18	15
C	23	25	26	26	25
D	51	42	37	37	43

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
58	Alto	Medidas	Unidades	Resolver problemas que impliquen la equivalencia entre centímetro cúbico y mililitro.	D

58. ¿Cuántos mililitros hay en 700 cm<sup>3</sup> de agua?
- A) 0.7
  - B) 7.0
  - C) 70.0
  - D) 700.0

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	29	29	27	24	29
B	24	23	21	22	23
C	23	24	24	25	24
D	24	24	27	28	24

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
79	Bajo	Análisis de la información	Relaciones de proporcionalidad	Identificar si una situación enunciada verbalmente corresponde a una relación de proporcionalidad directa.	A

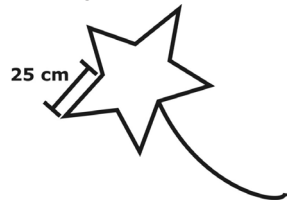
79. ¿Cuál de las siguientes situaciones describe una variación de proporcionalidad directa?
- A) Doña Lupe vende chicles a 3 por \$1.50, 6 por \$3.0, 9 por \$4.50, etc.
  - B) En la tienda hay una oferta de jabones: 1 por \$6 y 3 por \$15.
  - C) Dos albañiles pintan una casa en 6 días, cuatro en 3 días.
  - D) Un biólogo tiene un cultivo de bacterias, el primer día tiene 10 bacterias, el segundo día tiene 15 y el tercer día 21.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	35	33	28	25	33
B	13	17	24	24	17
C	11	11	15	16	11
D	40	40	33	35	39

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
80	Bajo	Medidas	Unidades	Reconocer cómo varía el perímetro de un polígono cuando la medida de sus lados se duplica, triplica, etcétera.	D

80. Luis hizo un papalote en forma de estrella y cada uno de sus lados mide 25 cm, como se muestra en la figura:



Juan va hacer un papalote con esta misma forma, pero cada uno de sus lados va a medir 50 cm. ¿Cómo será el perímetro del papalote de Juan, comparado con el de Luis?

- A) Disminuirá a un cuarto.
- B) Disminuirá a la mitad.
- C) Se cuadruplicará.
- D) Se duplicará.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	14	14	17	15	14
B	15	19	26	24	19
C	15	16	18	20	16
D	56	51	39	42	51

80  
81

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
81	Medio	Análisis de la información	Relaciones de proporcionalidad	Resolver problemas que impliquen determinar un factor constante de proporcionalidad fraccionario.	A

81. Para preparar 2 litros de atole, doña Lucha utiliza  $\frac{2}{3}$  de taza de azúcar. ¿Qué cantidad de tazas de azúcar necesita para preparar 6 litros de atole?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 6

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	36	31	28	32	32
B	24	26	25	23	25
C	23	23	21	20	23
D	17	20	26	24	20

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
82	Alto	Análisis de la información	Nociones de probabilidad	Identificar el espacio muestral de un experimento cuyos resultados posibles son menores a 10.	C

82. Un rollo de listón de 9 metros se va a dividir en 15 tramos iguales, ¿qué fracción de metro medirá cada uno de los tramos?

- A)  $\frac{1}{15}$
- B)  $\frac{6}{15}$
- C)  $\frac{3}{5}$
- D)  $\frac{5}{3}$

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	32	28	26	28	29
B	37	36	34	32	36
C	18	19	21	20	19
D	13	17	19	20	16

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
83	Medio	Análisis de la información	Relaciones de proporcionalidad	Resolver problemas que impliquen calcular el valor faltante con un factor de proporcionalidad fraccionario.	B

83. En una receta para preparar chocolate está la siguiente tabla:

vasos de leche	cucharadas de chocolate
9	4.5
7	3.5
5	2.5

¿Cuál es el factor de proporcionalidad que relaciona el número de vasos de leche con el número de cucharadas de chocolate?

- A)  $\frac{1}{3}$
- B)  $\frac{1}{2}$
- C)  $\frac{1}{4}$
- D)  $\frac{1}{5}$

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	22	23	23	22	23
B	38	35	30	30	35
C	22	22	23	25	22
D	18	20	24	24	20

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
84	Medio	Significado y uso de los números	Números fraccionarios y decimales	Resolver problemas de reparto cuyo resultado sea una fracción.	A

84. En la fiesta de Pepe hay 4 pasteles y 18 invitados. Si se reparten en partes iguales y sin que sobre nada, ¿qué fracción de pastel le toca a cada uno?

- A)  $\frac{2}{9}$
- B)  $\frac{4}{9}$
- C)  $\frac{2}{18}$
- D)  $\frac{8}{18}$

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	21	21	25	23	21
B	40	36	28	25	36
C	25	23	22	24	23
D	15	20	24	28	20

84  
85

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
85	Medio	Significado y uso de los números	Números fraccionarios y decimales	Reconocer un número con punto decimal del orden de los milésimos que se encuentra entre otros dos números escritos con punto decimal y del orden de los centésimos.	B

85. Ramiro compró 5.25 kg de azúcar, Juan 5.75 kg y Rosa compró más azúcar que Ramiro, pero menos que Juan. ¿Cuál de las siguientes opciones señala la cantidad de azúcar que podría haber comprado Rosa?

- A) 5.900 kg
- B) 5.375 kg
- C) 5.125 kg
- D) 5.085 kg

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	9	13	22	21	13
B	37	27	22	20	27
C	27	25	23	21	25
D	27	36	33	38	35

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
86	Medio	Significado y uso de los números	Números fraccionarios y decimales	Identificar el número escrito con punto decimal equivalente a una fracción cuyo denominador es 2, 4, 5 u 8.	C

86. ¿Cuál de los siguientes números es equivalente a la fracción  $\frac{3}{8}$  ?
- A) 0.125
  - B) 0.374
  - C) 0.375
  - D) 0.385

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	10	12	16	18	12
B	12	13	15	16	13
C	50	40	34	27	40
D	28	36	35	39	35

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
87	Medio	Significado y uso de las operaciones	Problemas multiplicativos	Resolver problemas que impliquen multiplicar una fracción común con denominador menor que 10 por un número natural de una cifra.	C

87. Un taquero requiere comprar para su negocio paquetes de  $\frac{3}{4}$  de kilogramo de carne de diversos cortes y estilos: molidas, deshebradas, enchiladas, etc. Si compra en total 8 paquetes, entonces, ¿cuántos kilogramos de carne compró?
- A) 2.0
  - B) 2.6
  - C) 6.0
  - D) 10.6

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	33	32	27	29	32
B	13	16	20	19	16
C	37	31	27	24	31
D	16	22	27	28	21

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
88	Medio	Significado y uso de los números	Números fraccionarios y decimales	Reconocer un número fraccionario que se encuentra entre otros dos con denominadores diferentes y menores que 10.	A

88. Martín compró una rebanada de  $\frac{1}{4}$  de pastel y Ernesto compró  $\frac{1}{2}$ . Roberto compró más pastel que Martín pero menos que Ernesto. ¿Cuál de las siguientes opciones muestra una cantidad de pastel que probablemente compró Roberto?

- A)  $\frac{1}{3}$     B)  $\frac{5}{8}$   
 C)  $\frac{3}{6}$     D)  $\frac{2}{4}$

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	60	55	46	51	55
B	22	22	25	20	22
C	8	11	14	14	11
D	10	12	15	15	12

88

89

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
89	Alto	Significado y uso de los números	Números naturales	Resolver problemas que impliquen el uso de los múltiplos (hasta de tres cifras) de un número natural (hasta de dos cifras).	B

89. Don Ramón quiere hacer bolsitas con la misma cantidad de canicas adentro. Para que no le sobren ni le falten, tiene que hacer las bolsitas con 4, con 6 o con 9 canicas. ¿Cuál es el **menor** número de canicas que puede tener?

- A) 24  
 B) 36  
 C) 54  
 D) 72

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	37	40	41	41	40
B	29	27	24	25	27
C	22	19	18	17	19
D	11	14	17	17	14



Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
91	Bajo	Significado y uso de los números	Números naturales	Comparar entre sí dos números naturales hasta de siete cifras.	C

91. ¿Cuál de los siguientes números es mayor a 3 764 231?

- A) 3 746 231
- B) 3 762 431
- C) 3 764 321
- D) 3 723 614

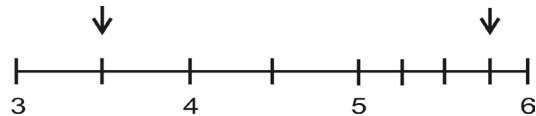
Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	26	25	24	25	25
B	10	15	19	21	15
C	58	49	41	36	50
D	5	10	15	17	10

91  
110

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
110	Bajo	Significado y uso de los números	Números fraccionarios y decimales	Identificar el decimal que corresponde a un punto en la recta numérica.	B

110. Observa la siguiente recta numérica.



¿Cuáles son los números decimales que representan los puntos señalados por las flechas?

- A) 3.1 y 5.3
- B) 3.5 y 5.75
- C) 4.1 y 6.1
- D) 4.5 y 6.25

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	15	17	21	22	17
B	44	35	28	23	35
C	6	9	13	14	9
D	36	39	39	41	39

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
111	Bajo	Representación de la información	Diagramas y tablas	Resolver problemas que impliquen interpretar información contenida en una tabla.	D

111. La siguiente tabla muestra cómo ha aumentado el precio del litro de aceite durante los últimos siete años:

Año	Precio
2001	\$12.31
2002	\$13.22
2003	\$14.35
2004	\$15.16
2005	\$16.41

¿En qué año se registró el mayor aumento con respecto al anterior?

- A) 2002
- B) 2003
- C) 2004
- D) 2005

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	10	14	19	21	14
B	11	11	12	14	11
C	29	28	23	22	28
D	51	46	46	44	46

111  
112

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
112	Medio	Significado y uso de los números	Números naturales	Resolver problemas que impliquen el uso de los divisores (hasta de dos cifras) de un número natural (hasta de tres cifras).	C

112. Gloria visitó cuatro tiendas para comparar el precio del jamón. Si en todas el jamón es del mismo tipo, ¿en cuál es más barato?

- A) Doña Tere vende 125 gramos a \$5.
- B) Don José vende 150 gramos a \$6.
- C) Don Pablo vende 250 gramos a \$8.
- D) Doña Vane vende 100 gramos a \$5.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	24	31	34	37	31
B	11	12	13	13	12
C	35	29	25	25	29
D	30	28	28	25	28

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
113	Medio	Significado y uso de los números	Números naturales y decimales	Resolver problemas que impliquen el uso del valor posicional de una cifra ubicada a la derecha del punto hasta el orden de los milésimos.	D

113. Tres niños suben a la báscula y obtienen los siguientes pesos cada uno:  
 Luis = 30.8 kg  
 Diego = 30.523 kg  
 Alejandro = 30.65 kg  
 ¿Cuál de las siguientes opciones muestra los pesos de los niños ordenados de mayor a menor?  
 A) Diego, Alejandro, Luis.  
 B) Alejandro, Luis, Diego.  
 C) Luis, Diego, Alejandro.  
 D) Luis, Alejandro, Diego.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	24	28	32	34	28
B	34	34	32	28	34
C	10	14	18	21	13
D	32	24	18	18	25

113  
114

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
114	Medio	Medidas	Estimación y cálculo	Resolver problemas que impliquen el cálculo de la medida de la circunferencia a partir de la medida del diámetro	B

114. Una pista circular para bicicletas tiene 120 metros de diámetro. Si un ciclista le da una vuelta completa a la pista, ¿qué distancia habrá recorrido?  
 (Considera  $\pi = 3.14$ )  
 A) 188.4 m  
 B) 376.8 m  
 C) 753.6 m  
 D) 11 304 m

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	21	23	22	25	23
B	47	41	39	35	41
C	21	21	21	22	21
D	12	15	18	19	15

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
116	Medio	Significado y uso de las operaciones	Multiplicación y división	Resolver problemas que impliquen el análisis de la relación: cociente por divisor más residuo es igual al dividendo	D

116. Lee lo siguiente:  
 Una vendedora repartió \_\_\_\_\_ manzanas en cantidades iguales en 11 canastas. Cada canasta quedó con 47 manzanas y le sobran 2.  
 ¿Qué opción completa correctamente el enunciado anterior?  
 A) 69  
 B) 105  
 C) 515  
 D) 519

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	15	19	24	24	19
B	28	32	31	35	31
C	27	24	21	20	24
D	30	25	24	22	25

116  
117

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
117	Alto	Análisis de la información	Relaciones de proporcionalidad	Identificar la fracción que equivale a un porcentaje dado.	C

117. De un grupo de 30 alumnos, el 80 % obtuvo una calificación superior a 8. ¿Qué fracción representa el porcentaje de alumnos que obtuvo una calificación superior a 8?  
 A)  $\frac{1}{10}$   
 B)  $\frac{3}{8}$   
 C)  $\frac{4}{5}$   
 D)  $\frac{2}{6}$

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

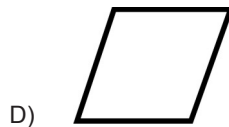
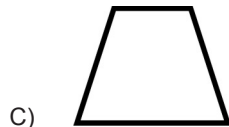
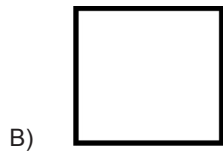
	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	11	16	21	21	15
B	42	42	42	46	42
C	30	23	20	17	24
D	18	19	18	16	18

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
118	Alto	Figuras	Figuras planas	Clasificar cuadriláteros a partir de las características de sus diagonales.	B

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	13	18	24	29	18
B	31	31	30	32	31
C	34	30	25	22	30
D	22	21	20	17	21

118. ¿Cuál de las siguientes figuras tiene diagonales que miden lo mismo y se cortan perpendicularmente?



Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
119	Medio	Significado y uso de los números	Números naturales y decimales	Resolver problemas que impliquen el uso del valor posicional en números naturales hasta de cinco cifras	C

119. ¿Qué número se debe sumar a 1.287 para que en la posición del 8 aparezca un 7?

- A) 9
- B) 0.9
- C) 0.09
- D) 0.009

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	26	28	28	30	28
B	19	21	21	21	21
C	39	32	27	25	32
D	16	19	24	24	19

119  
120

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
120	Medio	Significado y uso de las operaciones	Problemas multiplicativos	Resolver problemas que impliquen la búsqueda de divisores comunes de una cifra de varios números de dos cifras.	A

120. Luis tiene tres tubos de metal que miden 39 m, 81 m y 54 m; los quiere cortar en tramos exactos mayores de 1 m y de la misma medida todos; entonces, ¿de qué medidas debe cortarlos para que no le sobre nada de los tubos?

- A) 3 m
- B) 6 m
- C) 9 m
- D) 13 m

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	29	26	24	23	26
B	15	17	18	17	17
C	20	23	25	28	23
D	35	34	34	31	34

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
121	Medio	Significado y uso de las operaciones	Multiplicación y división	Resolver problemas que impliquen dividir un número escrito con punto decimal hasta el orden de los milésimos entre un número natural de una cifra.	D

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	12	17	20	21	17
B	15	20	22	21	19
C	32	31	30	32	31
D	41	32	28	26	33

121. Carmen tiene 4.125 kg de azúcar, si quiere repartirla en 5 recipientes de tal modo que quede la misma cantidad en cada uno de ellos, ¿cuánta azúcar colocará en cada recipiente?
- A) 1.212 kg
  - B) 0.1212 kg
  - C) 8.25 kg
  - D) 0.825 kg

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
122	Medio	Figuras	Rectas y ángulos	Identificar rectas paralelas dentro de una configuración geométrica.	C

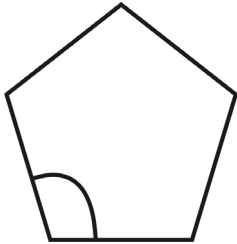
Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	28	28	28	26	28
B	26	28	28	27	28
C	33	27	24	22	27
D	13	17	20	24	17

122. ¿Cuál de los siguientes cuadriláteros **no** tiene sus lados paralelos dos a dos?
- A) El rectángulo.
  - B) El rombo.
  - C) El trapecoide.
  - D) El romboide.

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
123	Medio	Figuras	Figuras planas	Determinar la medida del ángulo interior de un polígono regular.	A

123. Ernesto encontró un pentágono regular en su libro de recortes de matemáticas, el cual tiene dibujado el siguiente ángulo:



¿Cuánto debe medir este ángulo?

- A) 108°
- B) 72°
- C) 54°
- D) 36°

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	44	39	37	36	39
B	24	25	23	22	25
C	20	21	20	20	21
D	12	16	20	22	16

123  
124

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
124	Alto	Ubicación espacial	Representación	Calcular la distancia real de un punto a otro en un mapa, a partir de la escala.	D

124. Desde un avión, Ernesto tomó una foto del terreno que ocupa el pueblo donde él y su familia viven.



Si la escala a la que está la foto es 1:125000 entonces, ¿cuál será la distancia real de la medida marcada en la foto del terreno del pueblo de Ernesto?

- A) 1 000 m
- B) 100 m
- C) 100 km
- D) 10 km

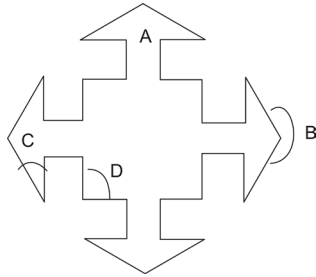
Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	28	30	32	31	30
B	13	19	21	22	18
C	43	33	28	27	34
D	16	18	19	20	18



Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
125	Medio	Figuras	Figuras planas	Identificar ángulos agudos, rectos y obtusos dentro de una configuración geométrica.	C

125. Considera la siguiente figura:



¿Cuál de los ángulos marcados es agudo?

- A) A
- B) B
- C) C
- D) D

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	20	24	25	27	24
B	21	25	27	26	25
C	43	32	28	26	33
D	15	18	20	21	18

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
126	Alto	Medidas	Unidades	Resolver problemas que impliquen conversiones de unidades del sistema inglés al sistema métrico decimal, en contextos reales (pulgadas a centímetros; yardas a metros; millas a kilómetros; libras a kilogramos).	C

126. Uno de mis deportes favoritos es el baloncesto, si dicen en las noticias que uno de mis ídolos en este deporte mide aproximadamente 6.88 pies de altura, entonces ¿cuál será su estatura en metros? (recuerda que 1 m equivale a 3.28 pies).

- A) 2.29
- B) 2.25
- C) 2.09
- D) 2.08

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	26	30	30	33	30
B	32	30	27	27	30
C	23	22	24	21	22
D	19	18	19	19	18

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
127	Alto	Análisis de la información	Relaciones de proporcionalidad	Resolver problemas que impliquen calcular el valor faltante con un factor de proporcionalidad indicado como porcentaje.	D

127. Se aplicó un examen de 15 preguntas a un grupo de 20 alumnos. El número de aciertos obtenido por cada uno fue el siguiente:

Número de aciertos	Número de alumnos
5	1
6	1
7	2
8	3
9	3
10	1
11	1
12	2
13	3
14	2
15	1
Total	20

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	20	23	23	25	23
B	46	41	33	34	41
C	16	18	20	19	18
D	18	18	23	22	18

Si se considera que los alumnos que tengan 7 ó menos aciertos en el examen estarán reprobados, ¿qué porcentaje de alumnos reprobó?

- A) 2%
- B) 4%
- C) 15%
- D) 20%

Pregunta	Grado de Dificultad	Tema	Contenido	Propósito	Respuesta correcta
128	Bajo	Análisis de la información	Relaciones de proporcionalidad	Identificar la tabla que corresponde a una relación de proporcionalidad directa.	B

128. Con 100 g de café de grano se preparan 8 tazas de café, con 400 g se preparan 32 tazas y con 700 g se preparan 56 tazas. ¿Cuál de las siguientes tablas representa la cantidad de tazas que se preparan con 300, 500 y 800 gramos?

A)

Gramos de café	Número de tazas
300	21
500	35
800	56

B)

Gramos de café	Número de tazas
300	24
500	40
800	64

C)

Gramos de café	Número de tazas
300	27
500	45
800	72

D)

Gramos de café	Número de tazas
300	72
500	120
800	192

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	22	21	22	20	21
B	46	39	33	35	39
C	22	26	28	28	26
D	10	14	18	17	14

# ASIGNATURA DE HISTORIA

**RESPUESTAS CORRECTAS Y GRADO DE DIFICULTAD DE LOS REACTIVOS  
SEXTO GRADO DE PRIMARIA  
HISTORIA**

**DE LOS PRIMEROS SERES HUMANOS A LAS PRIMERAS SOCIEDADES URBANAS**

59 - A   60 - C   61 - C   62 - A   63 - C   64 - B   65 - C   66 - A

**LAS CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS DE ORIENTE Y LAS CIVILIZACIONES DEL MEDITERRÁNEO**

67 - A   68 - B   69 - A   70 - C   71 - B   73 - C   74 - D

**LAS CIVILIZACIONES MESOAMERICANAS Y ANDINAS**

75 - A   76 - B   77 - C   137 - D   138 - A   139 - C   140 - A

**LA EDAD MEDIA EN EUROPA Y EL ACONTECER DE ORIENTE EN ESTA ÉPOCA**

141 - B   142 - A   143 - A   144 - D   145 - A   146 - C   147 - C   148 - B

**INICIOS DE LA ÉPOCA MODERNA: EXPANSIÓN CULTURAL Y DEMOGRÁFICA**

149 - B   152 - D   153 - D   154 - C   155 - B   156 - A

	Preguntas con grado de dificultad <b>BAJO</b>
	Preguntas con grado de dificultad <b>MEDIO</b>
	Preguntas con grado de dificultad <b>ALTO</b>

## CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES QUE EVALÚAN LOS REACTIVOS DE LA PRUEBA POR GRADO DE DIFICULTAD

### SEXTO GRADO DE PRIMARIA

#### HISTORIA

	BAJO	MEDIO	ALTO
De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas	Identificar, a través de enunciados, el que corresponda a uno de los beneficios que tuvo el hombre primitivo de la caza del mamut	Identificar, mediante descripciones, la que corresponda a uno de los aspectos de la vida de la prehistoria en el Continente Americano	Identificar una interacción entre el ser humano prehistórico y su medio natural (cómo vivían, qué comían, cómo vestían o qué peligros existían)
	Reconocer, a través de descripciones, una de las actividades de los cazadores recolectores pertenecientes al periodo prehistórico		Identificar, a través de enunciados, el que corresponda a una causa o consecuencia del surgimiento de las primeras ciudades del Continente Americano
	Identificar, a través de una descripción, el uso que le daba el hombre primitivo a una de las herramientas líticas que tenía		Reconocer una característica de los diferentes homínidos ( <i>Homo habilis</i> , <i>Homo erectus</i> , <i>Homo sapiens</i> u <i>Homo sapiens sapiens</i> )
	Reconocer, mediante descripciones, uno de los cambios de la vida nómada a la vida sedentaria de la prehistoria en América		
Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo	Identificar, de un listado de enunciados breves, una característica de la vida cotidiana en Roma	Identificar, mediante enunciados breves, una característica de la democracia ateniense	Identificar, mediante enunciados breves, una de las condiciones que influyeron en la formación de las ciudades-Estado (Esparta o Atenas)
	Identificar una característica común de las civilizaciones agrícolas (forma de gobierno, división social, ciencia, tecnología o religión)	Identificar, mediante enunciados breves, uno de los elementos que permitieron la influencia artística de la civilización helenística en el mundo	
		Identificar, de un listado de enunciados breves, una aportación cultural del mundo antiguo a la época actual	
		Ubicar, espacialmente en un planisferio, una de las civilizaciones agrícolas de Oriente o del Mediterráneo	

	BAJO	MEDIO	ALTO
Las civilizaciones mesoamericanas y andinas	Identificar, a través de un enunciado, una característica de las culturas del Preclásico	Identificar, a través de un enunciado, algunas aportaciones culturales de las culturas mexica o inca	Identificar, a través de un enunciado, una característica que distinga a una de las culturas del Posclásico
		Identificar, a través de enunciados breves, una de las características físicas que permitieron el desarrollo de las culturas mesoamericanas	
		Distinguir, a través de un enunciado, una de las características de la civilización inca (organización política, económica, social o cultural)	
		Identificar, a través de una línea del tiempo, el orden cronológico de las principales civilizaciones mesoamericanas	
		Identificar, a través de enunciados breves, los rasgos característicos de la educación de los incas	
La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época	Identificar algunas causas o consecuencias de la caída del Imperio Romano de Occidente	Identificar, en un listado de enunciados breves, una característica del Imperio Bizantino	Identificar, en un listado de enunciados breves, una característica de las culturas de Asia durante la Edad Media europea (India, China o Japón)
	Identificar, en un listado de enunciados breves, una de las aportaciones al mundo de las culturas de Asia (India, China o Japón) durante la Edad Media europea	Identificar, de un listado de enunciados breves, una característica de la organización social en la Edad Media (feudalismo)	Identificar, en cuatro relatos breves, el que describe la importancia de las Cruzadas para el desarrollo del comercio europeo
		Identificar, de un listado de enunciados breves, una característica de la actividad económica en la Edad Media	
		Identificar, en un listado de enunciados breves, una característica de la civilización islámica	

	BAJO	MEDIO	ALTO
Inicios de la Época Moderna: expansión cultural y demográfica		Reconocer, de cuatro avances científicos u obras artísticas, el que corresponda al Renacimiento	Identificar, de un listado de enunciados breves, una causa que favoreció el crecimiento de las ciudades en Europa durante el Renacimiento
		Identificar, en un listado de enunciados breves, una característica del Humanismo durante el Renacimiento	Identificar, mediante un listado de enunciados breves, una causa de la Reforma religiosa
		Identificar, de un listado de enunciados breves, una de las causas que impulsaron los viajes de exploración	
		Identificar, de un listado de enunciados breves, una consecuencia del descubrimiento de América	



Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
59	Alto	De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas	El hombre prehistórico	Reconocer una característica de los diferentes homínidos ( <i>Homo habilis</i> , <i>Homo erectus</i> , <i>Homo sapiens</i> u <i>Homo sapiens sapiens</i> )	A

59. ¿Cuál fue el primer homínido que conoció el fuego pero no llegó a producirlo, su alimentación se basaba en vegetales y ocasionalmente comía carne?
- A) *Homo habilis*.
  - B) *Homo erectus*.
  - C) *Homo sapiens*.
  - D) *Homo sapiens sapiens*.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	40	35	35	32	36
B	34	29	25	27	29
C	22	26	27	26	26
D	4	10	13	15	9

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
60	Alto	De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas	La vida de los cazadores recolectores	Identificar una interacción entre el ser humano prehistórico y su medio natural (cómo vivían, qué comían, cómo vestían o qué peligros existían)	C

60. ¿Cómo se llama el primer homínido que fabricó armas y herramientas con madera, hueso y piedra para cazar grandes animales, además de ser el primero en enterrar a sus muertos?
- A) *Homo habilis*.
  - B) *Homo erectus*.
  - C) *Homo sapiens*.
  - D) *Homo sapiens sapiens*.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	28	29	29	30	29
B	18	19	20	20	19
C	49	44	39	36	44
D	5	9	12	14	9

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
61	Bajo	De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas	La vida de los cazadores recolectores	Reconocer, a través de descripciones, una de las actividades de los cazadores recolectores pertenecientes al periodo prehistórico	C

61. ¿En cuál de las siguientes opciones se describen algunas de las características de los primeros cazadores recolectores del periodo de la Prehistoria?
- A) Elaboraban herramientas de metal, principalmente de cobre, como las lanzas y los arpones. Empezaron a sembrar plantas como el maíz.
  - B) Construyeron embarcaciones que utilizaban remos para navegar en los ríos. Su principal arma fue el arpón y la población empezó a vivir en ciudades.
  - C) Practicaban la caza de forma colectiva. Elaboraban herramientas y armas como las flechas y cuchillos de piedra. No practicaban la agricultura y eran nómadas.
  - D) Habitaron las regiones que hoy corresponden a Egipto e Irak, lugares donde elaboraban herramientas de bronce que eran más durables.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	40	39	34	32	39
B	9	13	16	17	13
C	45	37	35	34	37
D	6	12	15	16	11

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
62	Bajo	De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas	La fabricación de instrumentos	Identificar, a través de una descripción, el uso que le daba el hombre primitivo a una de las herramientas líticas que tenía	A

62. El hombre utilizó primero la piedra para elaborar flechas, hachas, cuchillos y trampas. ¿Cuál fue el principal motivo por el que empleó este material?
- A) Porque practicaba la caza y la recolección.
  - B) Porque los animales que cazaba eran pequeños.
  - C) Porque las piedras resistían más los golpes que el bronce.
  - D) Porque era sedentario y practicaba la agricultura.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	49	40	32	29	41
B	14	19	23	23	19
C	27	25	24	25	25
D	11	16	20	23	16

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
63	Medio	De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas	La vida de los primeros cazadores recolectores en América	Identificar, mediante descripciones, la que corresponda a uno de los aspectos de la vida de la prehistoria en el Continente Americano	C

63. A partir de la última glaciación el hombre cruzó el estrecho de Bering, salió de Asia y llegó a América. ¿Cuáles fueron las condiciones que permitieron que hace 30 mil años el hombre empezara a poblar lo que hoy se conoce como República Mexicana?
- A) En América del Norte, la época invernal es bastante prolongada y los hielos permanecen aún en la primavera.
  - B) En el norte del continente hay zonas de bosque, pero había pocos animales para cazar.
  - C) Es una zona que cuenta con un clima templado y agua en abundancia.
  - D) Es una zona rica en minas de plata y oro, metales que permitieron que el hombre se convirtiera en sedentario.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	15	17	21	19	17
B	45	46	43	47	46
C	28	22	18	15	22
D	12	16	18	19	16

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
64	Bajo	De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas	El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas	Reconocer, mediante descripciones, uno de los cambios de la vida nómada a la vida sedentaria de la prehistoria en América	B

64. Para que los pueblos nómadas se transformaran en sedentarios, ¿qué actividad fundamental fue necesaria para este cambio?
- A) Silvicultura.
  - B) Agricultura.
  - C) Metalurgia.
  - D) Ganadería.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	16	18	17	18	18
B	54	43	44	41	44
C	21	23	20	22	23
D	10	16	19	18	15

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
65	Alto	De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas	Las primeras ciudades	Identificar, a través de enunciados, el que corresponda a una causa o consecuencia del surgimiento de las primeras ciudades del Continente Americano	C

65. Lee lo siguiente:

Con el desarrollo de la agricultura y la transformación de las comunidades en organizaciones sedentarias, aumentaron las necesidades al crecer la población; el trabajo que en un principio era en grupo y donde todos hacían lo mismo, se tuvo que realizar mediante la especialización y la división del trabajo. Surgió el comercio.

De acuerdo con el texto, ¿cuál es una consecuencia económica de este proceso?

- A) Se estableció la propiedad comunal de la tierra.
- B) La riqueza se repartió por igual a toda la población.
- C) Se inició la esclavitud al comenzar la conquista de territorios para tener más bienes.
- D) Los campesinos tuvieron acceso a la educación.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	40	38	37	37	38
B	21	18	16	19	18
C	31	31	28	27	31
D	8	12	18	17	12

65  
66

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
66	Bajo	De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas	A la caza del mamut	Identificar, a través de enunciados, el que corresponda a uno de los beneficios que tuvo el hombre primitivo de la caza del mamut	A

66. El último animal de la Prehistoria que convivió con el hombre fue el mamut. ¿Qué beneficio trajo al hombre la caza de este animal?

- A) Con los huesos construyó herramientas e instrumentos musicales.
- B) Utilizó la grasa para cocinar sus alimentos.
- C) La piel de este animal sirvió como fertilizante.
- D) Los colmillos fueron utilizados como moneda.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	56	48	44	41	48
B	18	18	19	21	18
C	14	20	19	20	20
D	11	15	18	18	14

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
67	Medio	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo	Ubicación temporal y espacial	Ubicar, especialmente en un planisferio, una de las civilizaciones agrícolas de Oriente o del Mediterráneo	A

Observa el siguiente mapa y contesta la pregunta 67.



Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	42	36	32	31	36
B	37	34	30	29	34
C	9	14	18	19	13
D	13	16	20	20	16

En él está señalada con una flecha una de las civilizaciones agrícolas de la antigüedad. ¿Cuál es?

- A) India.
- B) China.
- C) Egipto.
- D) Mesopotamia.

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
68	Bajo	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo	Características comunes	Identificar una característica común de las civilizaciones agrícolas (forma de gobierno, división social, ciencia, tecnología o religión)	B

68. En las civilizaciones agrícolas la religión era politeísta; es decir, creían en varios dioses. ¿Qué cultura practicaba la momificación como forma de conservar los cadáveres pensando que después de la muerte aún había vida?
- A) Mesopotamia.
  - B) Egipto.
  - C) China.
  - D) India.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	17	22	24	22	22
B	57	43	35	33	44
C	15	18	20	22	18
D	11	16	20	24	16

68

69

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
69	Alto	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo	Los griegos	Identificar, mediante enunciados breves, una de las condiciones que influyeron en la formación de las ciudades-Estado (Esparta o Atenas)	A

69. ¿Cuál fue una de las condiciones que influyeron en el surgimiento de las ciudades-Estado como Atenas o Esparta?
- A) La formación de grandes grupos humanos aislados geográficamente.
  - B) Las formas de gobierno de la región que conocieron gracias al comercio.
  - C) Una necesidad de dominio sobre los pueblos vecinos.
  - D) Cumplir con las disposiciones que tenían sus dioses guerreros.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	20	21	22	21	21
B	24	23	23	22	23
C	36	33	30	32	33
D	20	23	24	26	23

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
70	Medio	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo	Los griegos	Identificar, mediante enunciados breves, una característica de la democracia ateniense	C

70. ¿Qué era necesario ser para poder participar en la democracia ateniense?

- A) Comerciante.
- B) Extranjero.
- C) Ciudadano.
- D) Senador.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	15	19	22	22	19
B	28	29	27	24	29
C	33	29	31	30	30
D	23	22	20	24	22

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
71	Medio	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo	Los griegos	Identificar, mediante enunciados breves, uno de los elementos que permitieron la influencia artística de la civilización helenística en el mundo	B

71. ¿Cuál es la principal razón por la que la cultura helenística se extendió en el mundo?

- A) El buen gusto de los extranjeros que apreciaban las artes y ciencias, por lo que las difundieron.
- B) Las conquistas que logró Alejandro Magno para consolidar el más grande imperio de su tiempo.
- C) El bajo costo de las obras de arte permitió comercializarlas en todo el mundo entonces conocido.
- D) La imposición que hicieron los romanos de sus costumbres y cultura en los sitios conquistados.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	19	22	25	26	22
B	43	36	32	27	37
C	21	24	23	26	24
D	16	17	19	21	17

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
73	Bajo	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo	Los romanos	Identificar, de un listado de enunciados breves, una característica de la vida cotidiana en Roma	C

73. Durante la época imperial romana se estableció la costumbre de conseguir el apoyo del pueblo, a través de la organización de fiestas y espectáculos. ¿Cuál de los siguientes monumentos es el símbolo de esta política?
- A) El Foro.
  - B) El Odeón.
  - C) El Coliseo.
  - D) El Tabulario.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	11	17	21	23	17
B	14	18	23	22	18
C	48	39	33	35	40
D	27	26	23	20	26

73  
74

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
74	Medio	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo	El legado del mundo antiguo	Identificar, de un listado de enunciados breves, una aportación cultural del mundo antiguo a la época actual	D

74. ¿Cuál de los siguientes instrumentos fue inventado en la época de las civilizaciones del mundo antiguo?
- A) El astrolabio.
  - B) El telescopio.
  - C) El hacha.
  - D) La rueda.

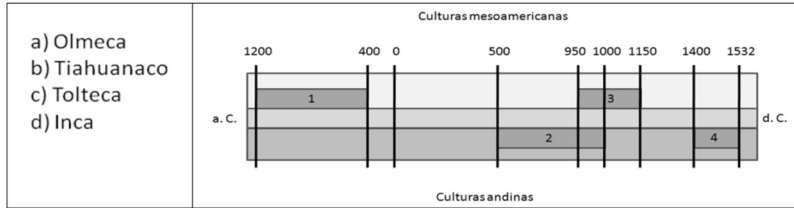
Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	28	27	27	28	27
B	19	22	26	24	22
C	19	26	29	31	25
D	33	25	18	17	25



Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
75	Medio	Las civilizaciones mesoamericanas y andinas	Ubicación temporal y espacial	Identificar, a través de una línea del tiempo, el orden cronológico de las principales civilizaciones mesoamericanas	A

75. Observa la siguiente línea del tiempo que refiere algunas culturas americanas.



¿En cuál de las siguientes opciones están correctamente relacionadas las letras y los números que aparecen en la línea del tiempo?

- A) a-1, b-2, c-3, d-4
- B) a-2, b-1, c-4, d-3
- C) a-3, b-4, c-1, d-2
- D) a-4, b-3, c-2, d-1

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	34	30	32	29	30
B	32	31	26	26	31
C	19	21	20	21	21
D	14	18	22	23	18

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
76	Medio	Las civilizaciones mesoamericanas y andinas	Mesoamérica cultural	Identificar, a través de enunciados breves, una de las características físicas que permitieron el desarrollo de las culturas mesoamericanas	B

76. ¿Cuál fue una de las características físicas que permitió el desarrollo de las culturas mesoamericanas?

- A) Ser pueblos aislados por las grandes montañas de su territorio.
- B) Contar con un territorio propicio para la agricultura y ganadería.
- C) Dominar una gran extensión territorial donde construir ciudades.
- D) Vivir en regiones que les permitieron ser pescadores y cazadores.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	13	17	19	17	17
B	31	27	26	26	27
C	41	36	28	26	36
D	16	20	26	31	20

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
77	Bajo	Las civilizaciones mesoamericanas y andinas	Preclásico	Identificar, a través de un enunciado, una característica de las culturas del Preclásico	C

77. ¿Qué pueblo mesoamericano produjo la llamada cultura madre?
- A) Teotihuacano.
  - B) Zapoteca.
  - C) Olmeca.
  - D) Mexica.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	21	23	23	21	23
B	14	20	23	24	19
C	48	39	33	28	39
D	17	19	22	26	19

77  
137

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
137	Alto	Las civilizaciones mesoamericanas y andinas	Posclásico	Identificar, a través de un enunciado, una característica que distinga a una de las culturas del Posclásico	D

137. ¿Cuál fue el primer pueblo mesoamericano del periodo Posclásico que contó con un ejército permanente?
- A) Teotihuacanos.
  - B) Zapotecas.
  - C) Toltecas.
  - D) Mexicas.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	38	36	34	36	36
B	16	18	20	19	18
C	26	28	27	22	28
D	20	17	19	24	17

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
138	Medio	Las civilizaciones mesoamericanas y andinas	Mexicas e incas	Distinguir, a través de un enunciado, una de las características de la civilización inca (organización política, económica, social o cultural)	A

138. ¿Qué pueblo andino habló el quechua como idioma oficial?

- A) Inca.
- B) Nazca.
- C) Chavín.
- D) Mochica.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	38	32	32	33	33
B	17	22	24	25	21
C	34	33	28	24	33
D	10	13	16	18	13

138

139

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
139	Medio	Las civilizaciones mesoamericanas y andinas	Mexicas e incas	Identificar, a través de un enunciado, algunas aportaciones culturales de las culturas mexica o inca	C

139. Observa el siguiente listado.

- 1) Numeración vigesimal
- 2) Escritura alfabética
- 3) Invención del cero
- 4) Calendario de 365 días
- 5) Religión monoteísta
- 6) Cultivo de la papa

¿Cuál es la opción que incluye dos aportaciones culturales del pueblo mexica?

- A) 3, 5
- B) 5, 6
- C) 1, 4
- D) 2, 3

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	36	30	25	24	30
B	21	26	28	26	26
C	32	30	29	30	30
D	11	14	18	21	14

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
140	Medio	Las civilizaciones mesoamericanas y andinas	Los incas	Identificar, a través de enunciados breves, los rasgos característicos de la educación de los incas	A

140. Entre los incas, ¿a quién estaba dirigida la educación escolar?

- A) A los nobles.
- B) A los plebeyos.
- C) A los militares.
- D) A los comerciantes.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	40	29	24	24	30
B	39	37	29	22	37
C	15	20	25	27	19
D	7	14	22	26	14

140  
141

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
141	Bajo	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época	Las invasiones bárbaras y la disolución del Imperio Romano	Identificar algunas causas o consecuencias de la caída del Imperio Romano de Occidente	B

141. ¿Cuál fue la principal causa que propició la caída del Imperio Romano de Occidente?

- A) Las extensas fronteras difíciles de mantener seguras.
- B) Las constantes invasiones de bárbaros germánicos.
- C) El creciente ejército que costaba mucho mantener.
- D) El gasto enorme para mantener a la nobleza y al rey.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	25	24	23	21	24
B	45	40	37	40	41
C	17	20	20	19	20
D	13	16	20	21	16

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
142	Medio	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época	La vida en Europa durante la Edad Media	Identificar, de un listado de enunciados breves, una característica de la organización social en la Edad Media (feudalismo)	A

142. ¿Qué nuevo grupo social existió durante el periodo feudal?

- A) Siervos.
- B) Esclavos.
- C) Plebeyos.
- D) Proletarios.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	49	40	34	31	41
B	17	23	29	31	23
C	18	21	21	23	20
D	15	16	16	15	16

142  
143

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
143	Medio	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época	La vida en Europa durante la Edad Media	Identificar, de un listado de enunciados breves, una característica de la actividad económica en la Edad Media	A

143. ¿Cuál fue la principal actividad económica de las sociedades feudales?

- A) La producción agrícola y ganadera.
- B) La extracción minera y la metalurgia.
- C) El comercio marítimo de oro y plata.
- D) La industria cerámica y de textiles.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	46	40	37	32	40
B	17	20	21	23	20
C	15	18	22	25	18
D	23	22	21	20	22

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
144	Medio	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época	El Imperio Bizantino	Identificar, en un listado de enunciados breves, una característica del Imperio Bizantino	D

144. En el año 476 el Imperio Romano desaparece, en su parte oriental se inicia el esplendor del Imperio Bizantino. ¿Qué característica presentó la Iglesia en este nuevo imperio?
- A) El Imperio Bizantino extendió el poder religioso y político del Papa.
  - B) El catolicismo surgió en este lugar y se extendió en el mundo de la época.
  - C) Se decretó que el Papa nombrara a los emperadores de Bizancio.
  - D) La Iglesia se dividió en dos, católica en el occidente y ortodoxa en el oriente.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	32	30	28	27	31
B	24	26	27	26	26
C	17	21	21	22	20
D	27	23	24	24	23

144  
145

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
145	Alto	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época	Las Cruzadas	Identificar, en cuatro relatos breves, el que describe la importancia de las Cruzadas para el desarrollo del comercio europeo	A

145. ¿En cuál de las siguientes opciones se describe la importancia de las Cruzadas para el desarrollo del comercio europeo?
- A) A causa de la invasión árabe a la ciudad de Jerusalén, los reinos de Europa occidental organizaron un ejército con la intención de liberarla, además conocieron nuevos productos que llevaron a Europa.
  - B) Jerusalén fue invadida por los árabes, con esto obtuvieron el control económico de la zona del Mar Mediterráneo y no permitieron el intercambio de productos con los pueblos orientales.
  - C) En la ciudad de Jerusalén los reinos europeos cristianos organizaron un ejército con la intención de extender la fe cristiana en la región del Medio Oriente.
  - D) La ciudad de Jerusalén controlaba el intercambio comercial de toda la zona del Mar Mediterráneo. Los reinos europeos la invadieron y se enriquecieron.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	25	22	23	24	23
B	21	25	27	28	25
C	39	33	28	24	33
D	15	20	22	25	19

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
146	Medio	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época	El Islam y la expansión musulmana	Identificar, en un listado de enunciados breves, una característica de la civilización islámica	C

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	25	27	27	25	27
B	16	22	26	28	22
C	46	34	27	26	35
D	13	17	19	21	17

146. ¿Cuál de las siguientes opciones menciona datos importantes de la civilización islámica?
- A) Se desarrolló en lo que actualmente es Líbano, su libro sagrado era el Talmud.
  - B) Fue una civilización agrícola y se destacaba el culto a un profeta llamado Elías.
  - C) Su líder religioso fue Mahoma y su libro sagrado era el Corán.
  - D) Se inició en lo que actualmente es Israel y su principal centro religioso fue el Vaticano en Roma.

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
147	Alto	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época	India, China y Japón durante la Edad Media	Identificar, en un listado de enunciados breves, una característica de las culturas de Asia durante la Edad Media europea (India, China o Japón)	C

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	27	26	27	26	26
B	43	39	34	37	39
C	21	23	25	24	23
D	9	12	14	13	12

147. ¿Cuál de las siguientes características identifica a la cultura china durante la Edad Media?
- A) La base de su economía fue la agricultura, tenían un sistema de riego compuesto de diques y canales, su principal cultivo era el arroz. Los arios aportaron el idioma sánscrito.
  - B) Los emperadores no tuvieron un gran poder político como en otras culturas, eran respetados como figuras religiosas pero no participaban en las decisiones de gobierno.
  - C) Las ciudades fueron centros de gobierno, de comercio y de producción de mercancías, se fabricaban artículos como telas de seda y cerámica fina.
  - D) Tuvieron una dinastía de gobernantes llamada Gupta que gobernó principalmente en el norte del territorio.

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
148	Bajo	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época	India, China y Japón durante la Edad Media	Identificar, en un listado de enunciados breves, una de las aportaciones al mundo de las culturas de Asia (India, China o Japón) durante la Edad Media europea	B

148. Durante la Edad Media una civilización asiática se destacó por su avance científico. ¿Cuál de las siguientes civilizaciones inventó el papel, la imprenta y la pólvora?

- A) India.
- B) China.
- C) Japón.
- D) Mongolia.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	15	19	23	22	19
B	57	44	35	36	45
C	17	22	26	25	22
D	10	14	16	16	14

148  
149

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
149	Alto	Inicios de la Época Moderna: expansión cultural y demográfica	El resurgimiento de la vida urbana y del comercio	Identificar, de un listado de enunciados breves, una causa que favoreció el crecimiento de las ciudades en Europa durante el Renacimiento	B

149. En el siglo XV, las ciudades en Europa se convierten en los principales centros de poder político, económico y cultural. ¿Cuál fue una de las causas de este fortalecimiento?

- A) Se cerraron las fronteras comerciales entre Occidente y Oriente por causa de las Cruzadas.
- B) Las ciudades adquirieron importancia por el desarrollo del comercio.
- C) Los señores feudales promovieron la democracia y la libertad religiosa.
- D) Aumentó la religiosidad del pueblo, se crearon numerosos conventos y monasterios en las ciudades.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	23	24	25	26	24
B	31	28	26	25	28
C	25	27	27	28	27
D	21	21	21	21	21



Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
152	Medio	Inicios de la Época Moderna: expansión cultural y demográfica	Los viajes de exploración y los adelantos en la navegación	Identificar, de un listado de enunciados breves, una de las causas que impulsaron los viajes de exploración	D

152. ¿Cuál fue la principal causa que impulsó los viajes de exploración a partir del siglo XV?

- A) Extender la religión católica en África y Asia.
- B) Establecer intercambio cultural con los pueblos del norte de Europa.
- C) Organizar un ejército cristiano para derrotar a los árabes.
- D) Buscar nuevas vías de comunicación para facilitar el comercio de los reinos europeos.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	19	21	24	22	21
B	21	25	27	27	25
C	14	19	21	21	19
D	45	34	28	30	35

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
153	Medio	Inicios de la Época Moderna: expansión cultural y demográfica	El encuentro de un territorio imprevisto: América	Identificar, de un listado de enunciados breves, una consecuencia del descubrimiento de América	D

153. En 1492, Cristóbal Colon llegó a la isla de Guanahaní ubicada en los litorales de América. ¿Cuál fue una consecuencia de este hecho histórico?

- A) España inició el periodo cultural denominado Renacimiento.
- B) España y Portugal continuaron con el desarrollo cultural del antiguo Imperio Romano.
- C) Portugal dejó de utilizar en sus fincas esclavos de origen africano.
- D) España y Portugal iniciaron la explotación de nuevas tierras y de los nativos.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	19	21	22	22	21
B	19	25	27	25	24
C	25	25	25	26	25
D	37	29	26	28	30

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
154	Medio	Inicios de la Época Moderna: expansión cultural y demográfica	El renacer de las ciencias y las artes	Identificar, en un listado de enunciados breves, una característica del Humanismo durante el Renacimiento	C

154. ¿En cuál de las siguientes opciones se mencionan las características del movimiento filosófico denominado Humanismo?

- A) Fue un movimiento intelectual que surgió en América. Se desarrolló principalmente en la música.
- B) Surgió dentro de la civilización árabe y establecía que Dios era el centro del conocimiento.
- C) Se desarrolló en Europa, invitaba al hombre a confiar en el uso de la razón y el conocimiento.
- D) Fue un movimiento cultural que tenía como base el estudio del derecho romano.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	19	20	22	22	20
B	31	29	26	22	29
C	30	26	26	31	26
D	19	25	26	25	24

154  
155

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
155	Medio	Inicios de la Época Moderna: expansión cultural y demográfica	El renacer de las ciencias y las artes	Reconocer, de cuatro avances científicos u obras artísticas, el que corresponda al Renacimiento	B

155. ¿Cuál fue uno de los más importantes inventos del periodo renacentista en Europa?

- A) La cartografía.
- B) La imprenta.
- C) La pólvora.
- D) La brújula.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	27	25	29	25	26
B	34	28	23	22	28
C	19	23	24	29	23
D	20	24	24	24	24

Pregunta	Grado de Dificultad	Unidad	Tema	Propósito	Respuesta correcta
156	Alto	Inicios de la Época Moderna: expansión cultural y demográfica	La reforma religiosa	Identificar, mediante un listado de enunciados breves, una causa de la Reforma religiosa	A

156. ¿Cuál fue la principal causa que inició la Reforma Protestante en Alemania?
- A) Los abusos que la Iglesia católica ejercía mediante la venta de indulgencias.
  - B) La disputa entre los cardenales por obtener mayor poder económico y político.
  - C) El dominio de los reyes por imponer a los funcionarios de la Iglesia católica.
  - D) La evangelización de los nuevos territorios conquistados en poder de los reyes.

Porcentaje de respuestas por opción y estrato:

	PARTICULAR	GENERAL	INDÍGENA	CONAFE	NACIONAL
A	32	31	34	29	31
B	25	24	23	22	24
C	27	27	23	25	27
D	15	18	20	23	18

## Recomendaciones para el Uso Pedagógico de los Resultados de ENLACE

En este apartado del documento se pretende aportar al colectivo docente algunas sugerencias acerca de cómo explotar los resultados que arroja ENLACE; sin embargo, partimos de la consideración de que estas recomendaciones deben ser asumidas como provisionales y con un carácter propositivo, y está lejos de ser un recitado exhaustivo de recetas, toda vez que la verdadera riqueza de las nuevas prácticas escolares que ENLACE sea capaz de suscitar habrán de ser impulsadas por el colegiado docente a través de la discusión y la reflexión comprometida en la búsqueda por mejorar efectivamente los aprendizajes que se construyen cotidianamente en las aulas de nuestro país.

Es indiscutible que una de las tareas sustantivas que tiene el docente es el de elaborar un perfil diagnóstico de sus alumnos, pero no sólo al inicio y fin de curso sino como actividad permanente y como condición insustituible para la planeación y evaluación educativas.

Así, la elaboración del perfil, en términos de lo que Perrenoud denomina gestión de la progresión de los alumnos, rompe con la concepción que la ubica como una actividad de índole administrativa o como un fin en sí mismo, para convertirse en una estrategia para la toma de decisiones pedagógicas atingentes sólidamente documentadas.

ENLACE aporta elementos importantes a la comunidad educativa interesada en la construcción de tales perfiles y posibilita también la apertura a nuevas vetas de análisis crítico y reflexivo. Sólo en la medida en que los datos de la medición educativa se vinculen estrechamente con la realidad escolar y social, éstos habrán de cobrar relevancia para la mejora educativa: el verdadero cambio hacia la calidad educativa tiene su origen y destino en cada uno de

los salones de clase, en tanto espacios públicos donde lo público se construye a través del trabajo diario de sus protagonistas.

Conviene señalar, por otra parte, que los instrumentos de medición de ENLACE se quedan en la escuela una vez realizada la aplicación nacional; la intención es que los docentes puedan analizar críticamente esta manera peculiar de redactar ítems o preguntas de examen para explorar el nivel de dominio que tienen los alumnos acerca de los propósitos curriculares. Ésta es una herramienta de trabajo que exige una revisión técnica de su pertinencia por parte del colegiado docente. No se trata, por supuesto, de emplear los exámenes en “preparar a los alumnos para pasar la prueba”, ya que esta concepción convierte a la evaluación en una tarea aburrida, rutinaria y carente de sentido pedagógico.

También es recomendable que el docente de grupo identifique las preguntas del examen que resultaron particularmente difíciles para sus alumnos, es decir, las que aparecen clasificadas como de “grado de dificultad alto” en este mismo documento e intente explicarse por qué sus alumnos no están logrando dominar el o los contenidos programáticos implicados en la resolución de tal cuestionamiento, a través de preguntas tales como: ¿Se abordó el estudio del contenido en clase? ¿Son suficientes las lecciones que tratan el tema en el libro de texto del alumno? ¿Resultó claro para los alumnos el lenguaje empleado en la redacción de la pregunta? ¿Las condiciones de aplicación del examen en el grupo fueron adecuadas? Y de manera fundamental, ¿Qué tipo de estrategias didácticas puedo diseñar con mis alumnos para subsanar las eventuales deficiencias académicas observadas?

Conviene dedicar especial atención en los reactivos en los que el alumno se equivocó e identificar la opción que eligió como

respuesta correcta a la pregunta para indagar cuál fue la posible causa del desacierto y tratar de inferir la “lógica del error”: ¿El contenido que se trata realmente demanda un alto grado de competencia por parte del alumno? ¿Existe un error en el manejo de conceptos o procedimientos por parte del alumno? ¿Por qué el alumno muestra dificultades para aplicar ciertos conocimientos cuando se le requiere aplicarlos en situaciones problemáticas concretas? ¿Cuáles son los procesos cognitivos involucrados en la resolución de los problemas planteados en el examen? ¿Las pruebas que se diseñan y aplican en el aula son técnicamente adecuadas? ¿Son congruentes estos exámenes escolares con los enfoques de las asignaturas explicitados en el programa y los planes de estudio? ¿Qué tipo de situaciones problemáticas puedo plantear a mis alumnos en situación de examen para obtener evidencias de que domina el contenido programático o si ha desarrollado una habilidad o competencia?

Finalmente, se presenta un cuadro tomado del libro *Diez nuevas*

*competencias para Enseñar*, de Philippe Perrenoud<sup>1</sup>. En éste, se hace referencia a un inventario de competencias que definen el nuevo papel de los profesores, con una visión congruente con los enfoques y prescripciones didácticas explicitadas en los planes y programas vigentes en nuestro país. En todo caso, la pretensión de incluir esta mínima parte del libro citado es, por una parte, reflexionar acerca de los diferentes ámbitos que implica la labor profesional docente y, por otro, suscitar el interés por la lectura del libro en su totalidad.

La gestión óptima de la progresión individualizada de los alumnos debe ser asumida, según Perrenoud, de manera colectiva por el colegiado docente, lo cual implica, entre otras cosas, “un replanteamiento de los modos de enseñanza y aprendizaje articulados en la búsqueda de un máximo sentido de los conocimientos y el trabajo escolar para el alumno”, además de una “reorganización de las prácticas evaluativas, con el fin de hacer visible y regular el itinerario individual de cada alumno.

<sup>1</sup> Perrenoud, Philippe. *Diez nuevas competencias para enseñar*. México, 2004. SEP, Biblioteca para la actualización del maestro.

## Diez nuevas competencias para enseñar

COMPETENCIAS DE REFERENCIA	COMPETENCIAS MÁS ESPECÍFICAS PARA TRABAJAR EN FORMACIÓN CONTINUA (EJEMPLOS)
1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer, a través de una disciplina determinada, los contenidos que hay que enseñar y su traducción en objetivos de aprendizaje.</li> <li>• Trabajar a partir de las representaciones de los alumnos.</li> <li>• Trabajar a partir de los errores y los obstáculos en el aprendizaje.</li> <li>• Construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas.</li> <li>• Implicar a los alumnos en actividades de investigación, en proyectos de conocimiento.</li> </ul>
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concebir y hacer frente a situaciones problema ajustadas al nivel y a las posibilidades de los alumnos.</li> <li>• Adquirir una visión longitudinal de los objetivos de la enseñanza.</li> <li>• Establecer vínculos con las teorías que sostienen las actividades de aprendizaje.</li> <li>• Observar y evaluar a los alumnos en situaciones de aprendizaje, según un enfoque formativo.</li> <li>• Establecer controles periódicos de competencias y tomar decisiones de progresión.</li> </ul>
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer frente a la heterogeneidad en el mismo grupo-clase.</li> <li>• Compartimentar, extender la gestión de clase a un espacio más amplio.</li> <li>• Practicar un apoyo integrado, trabajar con los alumnos con grandes dificultades.</li> <li>• Desarrollar la cooperación entre alumnos y ciertas formas simples de enseñanza mutua.</li> </ul>
4. Implicar a los alumnos en su aprendizaje y en su trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar el deseo de aprender, explicitar la relación con el conocimiento, el sentido del trabajo escolar y desarrollar la capacidad de autoevaluación en el niño.</li> <li>• Instituir y hacer funcionar un consejo de alumnos (consejo de clase o de escuela) y negociar con ellos varios tipos de reglas y de acuerdos .</li> <li>• Ofrecer actividades de formación opcionales, «a la carta».</li> <li>• Favorecer la definición de un proyecto personal del alumno.</li> </ul>

COMPETENCIAS DE REFERENCIA	COMPETENCIAS MÁS ESPECÍFICAS PARA TRABAJAR EN FORMACIÓN CONTINUA (EJEMPLOS)
5. Trabajar en equipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un proyecto de equipo, de representaciones comunes.</li> <li>• Impulsar un grupo de trabajo, dirigir reuniones.</li> <li>• Formar y renovar un equipo pedagógico.</li> <li>• Afrontar y analizar conjuntamente situaciones complejas, prácticas y problemas profesionales.</li> <li>• Hacer frente a crisis o conflictos entre personas.</li> </ul>
6. Participar en la gestión de la escuela	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar, negociar un proyecto institucional.</li> <li>• Administrar los recursos de la escuela.</li> <li>• Coordinar, fomentar una escuela con todos los componentes (extraescolares, del barrio, asociaciones de padres, profesores de lengua y cultura de origen).</li> <li>• Organizar y hacer evolucionar, en la misma escuela, la participación de los alumnos.</li> </ul>
7. Informar e implicar a los padres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer reuniones informativas y de debate.</li> <li>• Dirigir las reuniones.</li> <li>• Implicar a los padres en la valorización de la construcción de los conocimientos.</li> </ul>
8. Utilizar las nuevas tecnologías	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar los programas de edición de documentos.</li> <li>• Explotar los potenciales didácticos de programas en relación con los objetivos de los dominios de enseñanza.</li> <li>• Comunicar a distancia a través de la telemática.</li> <li>• Utilizar los instrumentos multimedia en su enseñanza.</li> </ul>

COMPETENCIAS DE REFERENCIA	COMPETENCIAS MÁS ESPECÍFICAS PARA TRABAJAR EN FORMACIÓN CONTINUA (EJEMPLOS)
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prevenir la violencia en la escuela y o la ciudad.</li><li>• Luchar contra los prejuicios y las discriminaciones sexuales, éticas y sociales.</li><li>• Participar en la creación de reglas de vida común referentes a la disciplina en la escuela, las sanciones, la apreciación de la conducta.</li><li>• Analizar la relación pedagógica, la autoridad, la comunicación en clase.</li><li>• Desarrollar el sentido de la responsabilidad, la solidaridad, el sentimiento de justicia.</li></ul>
10. Organizar la propia formación continua	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saber explicitar sus prácticas.</li><li>• Establecer un control de competencias y un programa personal de formación continua propios.</li><li>• Negociar un proyecto de formación común con los compañeros (equipo, escuela, red).</li><li>• Implicarse en las tareas a nivel general de enseñanza o del sistema educativo.</li><li>• Aceptar y participar en la formación de los compañeros.</li></ul>

Fuente: *Archivo Formation continue. Programme des cours 1996-97*. Enseñanza primaria, Ginebra. Servicio del perfeccionamiento, 1996.  
Este referencial ha sido adoptado por la institución bajo proposición de la comisión paritaria de la formación.



Impreso en México en los talleres  
de CONALITEG  
Tiraje 150,000 ejemplares

SEP



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA