



SE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
GOBIERNO DE BAJA CALIFORNIA

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE
PARA ESTUDIOS A DISTANCIA
PRIMARIA

**GOBIERNO
EN MARCHA**
Una nueva forma de Gobernar

5^{TO} Grado

CUADERNILLO DE APOYO
Contingencia covid-19
Estrategia emergente Secretaria de Educación



ÍNDICE
Español

Bloque I

Ámbito de Estudio.....	13	73
Ámbito Literatura.....	21	87
Ámbito de acción Comunitaria y Familiar.....	33	98
Autoevaluación	37	101

Bloque II

Ámbito de Estudio.....	41	105
Ámbito Literatura.....	50	115
Ámbito de la Participación Comunitaria y Familiar.....	55	121
Autoevaluación	64	126

127



Matemáticas

Bloque I

Eje Sentido Numérico y Pensamiento Algebraico.....

Eje Forma, Espacio y Medida.....

Eje Manejo de la Información.....

Autoevaluación

Bloque II

Eje Sentido Numérico y Pensamiento Algebraico.....

Eje Forma, Espacio y Medida.....

Eje Manejo de la Información.....

Autoevaluación

Material Recortable



PRESENTACIÓN

Para reducir el NÚMERO de alumnos en situación de extraedad, de la Secretaría de Educación (SE) a través del Programa de Atención Preventiva y Compensatoria (APyC), apoya a los alumnos garantizando su promoción de grado a grado y su egreso oportuno de la educación básica, implementando la estrategia de Prevención a la Reprobación, que consiste en la detección oportuna de los alumnos que están en riesgo de no promoverse al siguiente grado y facilitarles materiales de apoyo para fortalecer su aprendizaje, apoyando el desarrollo de sus competencias. De esta manera, los alumnos en situación de riesgo son atendidos por sus profesores con el apoyo de los padres de familia.

Los libros de Apoyo se han actualizado en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica considerando los contenidos de los nuevos planes y programas de estudio, así como las competencias que el alumno debe desarrollar en el grado correspondiente.

En la actualización de estos documentos se contó con el valioso apoyo de profesores y asesores de educación primaria quienes diseñaron los ejercicios, teniendo como base COMÚN los propósitos de APyC, el mapa curricular de la educación básica y las competencias que los alumnos deben desarrollar en cada grado en las asignaturas de español y matemáticas.

Los trabajos para la actualización de los libros iniciaron en septiembre de 2010 y concluyeron abril de 2011. En este proceso se integraron equipos de trabajo en cada municipio quienes asumieron la tarea de diseñar un libro de extraedad y otro de prevención.

Para la actualización de los ejercicios, cada equipo municipal revisó los planes y programas de estudio del grado asignado, elaboró propuesta de ejercicios que fueron discutidos en 5 reuniones estatales, donde se realizaba un análisis de los participantes, contribuyendo con sus observaciones a la retroalimentación de los trabajos.

En conjunto se diseñaron 10 libros de los cuales corresponden 5 a extraedad que comprenden del primer al quinto grado, y 5 para prevención a la reprobación que serán utilizados de segundo a sexto grado.

¡Les deseamos el mayor de los éxitos!

PROGRAMA DE APyC



SE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
GOBIERNO DE BAJA CALIFORNIA

**CONTENIDOS DE APRENDIZAJE
PARA ESTUDIOS A DISTANCIA**
PRIMARIA

**GOBIERNO
EN MARCHA**
Una nueva forma de Gobernar



Iconos de trabajo del Programa APyC



.....Trabajo en Clase



.....Tarea



.....Investigación



.....Consulta de Biblioteca



.....Exposición



.....Material Recortable



SE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
GOBIERNO DE BAJA CALIFORNIA

**CONTENIDOS DE APRENDIZAJE
PARA ESTUDIOS A DISTANCIA**
PRIMARIA

**GOBIERNO
EN MARCHA**
Una nueva forma de Gobernar



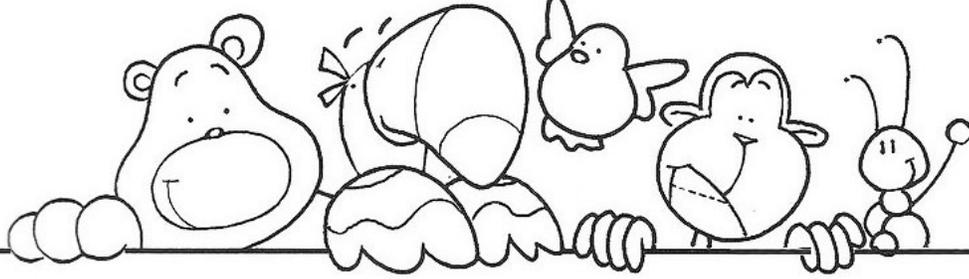
ESPAÑOL





BLOQUE I





Aprendizajes esperados:

Reconoce los argumentos en un texto expositivo.

Identifica la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo. Plantea preguntas para resolver sus dudas a partir de la lectura.

Interpreta la información contenida en gráficas y tablas de datos. Comparte con la comunidad el conocimiento que tiene sobre ALGÚN tema. Conoce las características de los artículos de divulgación.

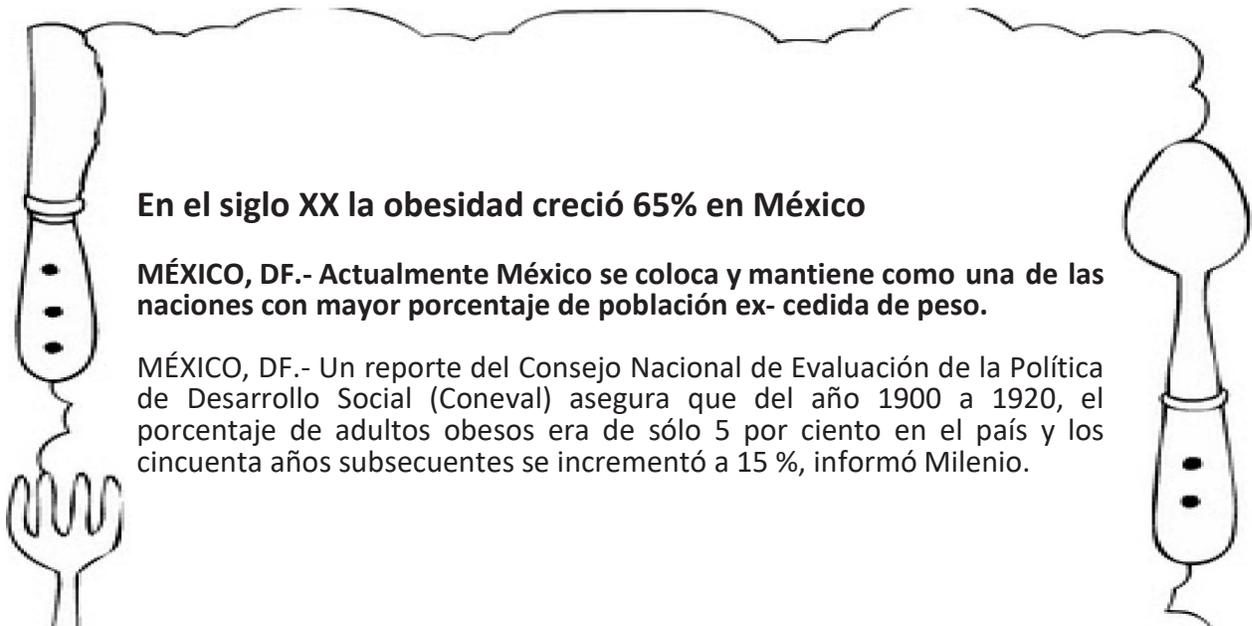
Emplea citas y paráfrasis en la construcción de un texto propio.

Incluye referencias bibliográficas en sus textos.

Usa de manera apropiada vocabulario técnico sobre el tema estudiado. Emplea la puntuación de manera adecuada en la escritura de textos.



I.- INSTRUCCIONES: Lee el siguiente texto informativo.



En el siglo XX la obesidad creció 65% en México

MÉXICO, DF.- Actualmente México se coloca y mantiene como una de las naciones con mayor porcentaje de población excedida de peso.

MÉXICO, DF.- Un reporte del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) asegura que del año 1900 a 1920, el porcentaje de adultos obesos era de sólo 5 por ciento en el país y los cincuenta años subsecuentes se incrementó a 15 %, informó Milenio.

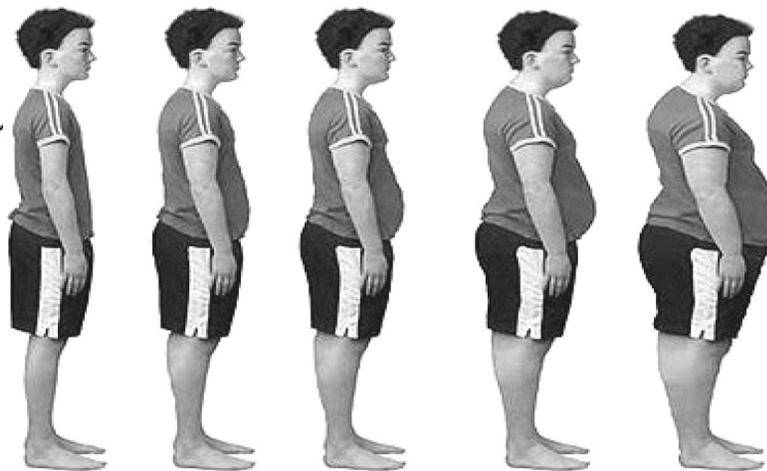
Desde 1980 la población obesa comenzó a elevarse, de tal forma que sólo en una década el porcentaje de mexicanos que padecían exceso de peso llegó a 30 %. Al inicio del nuevo siglo el diagnóstico de sobrepeso y obesidad para los mayores de 18 años alcanzó 60% de la población total del país.

La cifra aumentó y el estudio del Coneval registra que en los ÚLTIMOS diez años el NÚMERO de personas adultas con sobrepeso pasó de 61 a 70%, en niños en edad escolar pasó de 18.6 a 26%, mientras que el porcentaje para los adolescentes que no han llegado a la mayoría de edad pasó de 28.5 a 32.5%.

Durante los ÚLTIMOS sesenta años el porcentaje de obesidad en adultos mayores en México creció de 15 a 77% de la población, mientras que en niños pasó de 5 a casi 30% en el mismo lapso de tiempo.

El Coneval señala que uno de los mayores problemas de la obesidad tiene que ver con la falta de consumo de frutas y verduras y una mayor ingesta de los productos altos en carbohidratos, así como la poca actividad física que realizan los mexicanos.

Reporte del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) 2010.





II.- INSTRUCCIONES: Contesta con letra clara las siguientes preguntas.

1. ¿Qué tipo de texto leíste?

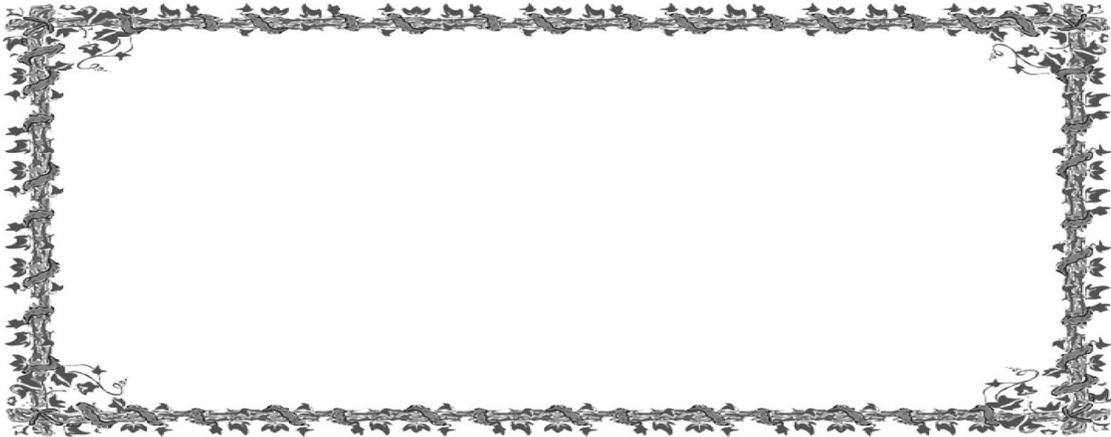
2. ¿De qué se trata?

3. ¿Cuál es su utilidad?

4. ¿Qué fuentes aportaron dicha información?



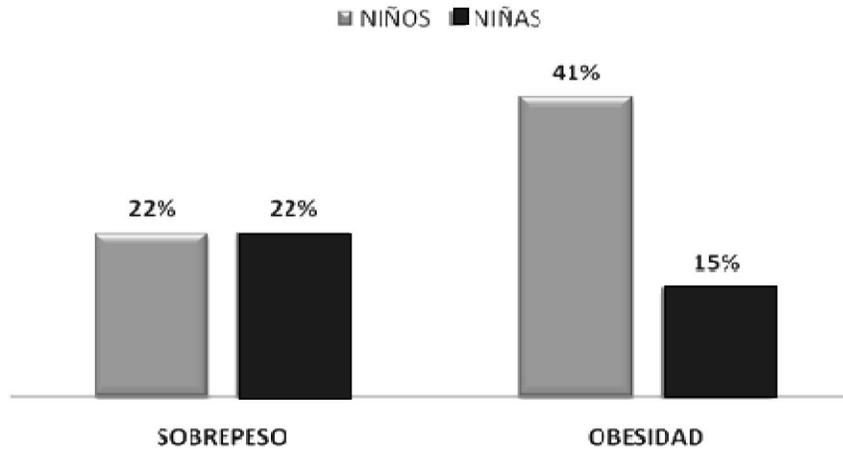
III.- INSTRUCCIONES: A partir del texto elabora tres preguntas relacionadas con el tema de la obesidad, que no estén incluidas en la información.



AÑOS	OBESIDAD EN ADULTOS	OBESIDAD EN JOVENES	OBESIDAD EN NIÑOS
1900-1920	5 %		
1950	15 %		
1980	30 %		
2000	60 %	28.5 %	18.6 %
2010	70 %	32.5 %	26 %

Reporte del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval)

COMPARATIVO DE NIÑOS Y NIÑAS CON SOBREPESO Y OBESIDAD



Los resultados que aquí se muestran en las son de acuerdo al estudio efectuado por medio de las encuestas (en las que se incluyó peso y talla) realizadas en el Colegio Daniel Márquez Medina, Escuela Primaria Benito Juárez García y Escuela Primaria Ignacio Zaragoza; Ambas localizadas en el municipio de Jerez, Zacatecas.



IV.- INSTRUCCIONES: En base a la información anterior, contesta las siguientes preguntas.

¿Qué información te aportan las tablas de datos arriba mencionados?

¿Qué fuentes aportaron dicha información?

¿Para qué es ÚTIL la información de dichas tablas?

Para recordar:
Características de un artículo de divulgación:

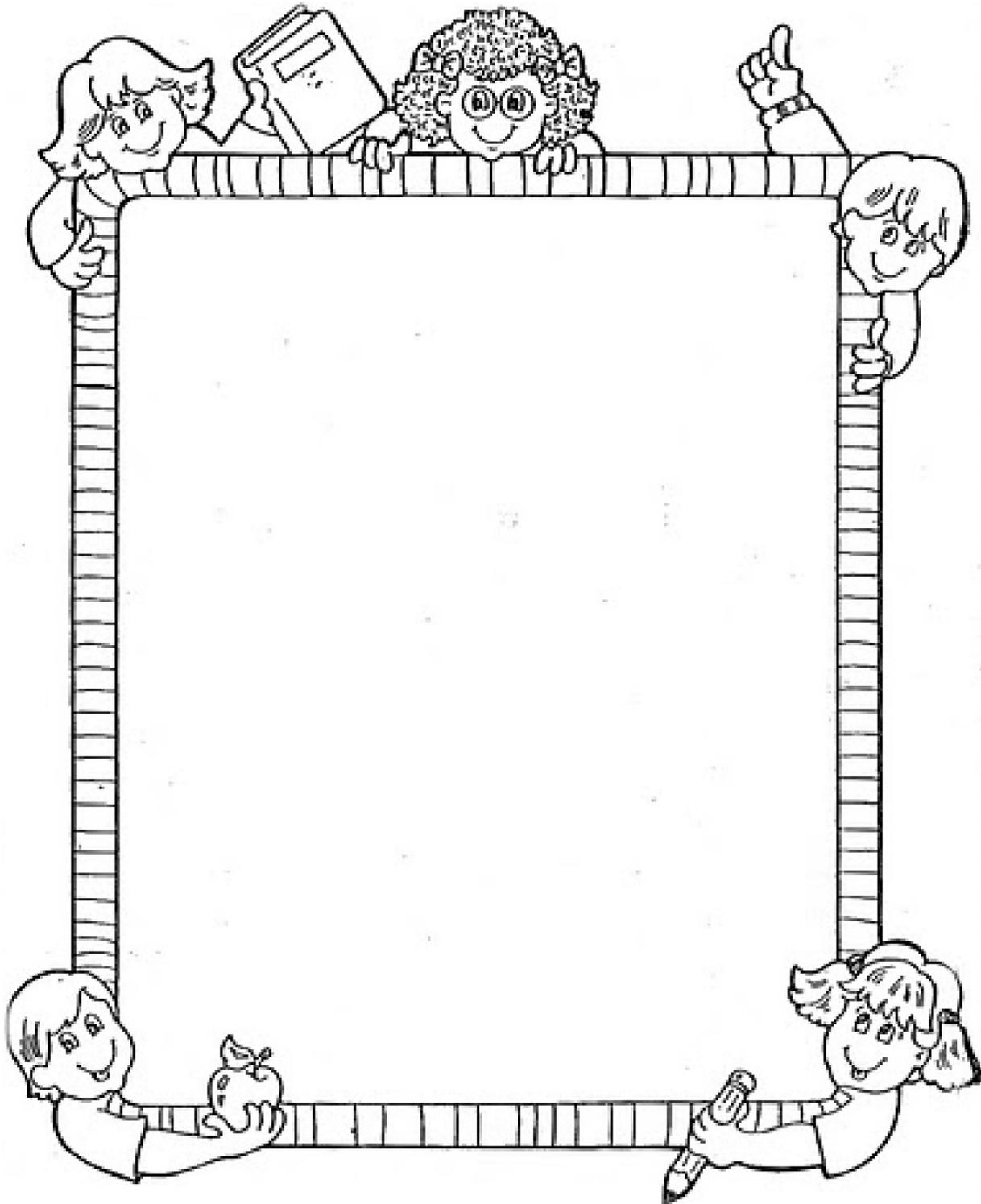


V.- INSTRUCCIONES: Investiga en periódicos, revistas o páginas de internet y/o diferentes fuentes y construye un artículo de divulgación de tu interés.



Para recordar:
 Toma en cuenta en la construcción de tu trabajo, las características de un artículo de divulgación.

Tema: _____



Referencias bibliográficas: _____



V.- INSTRUCCIONES: Tiempo de exponer y compartir lo investigado. El artículo de divulgación que construiste con anterioridad, preséntalo al grupo.

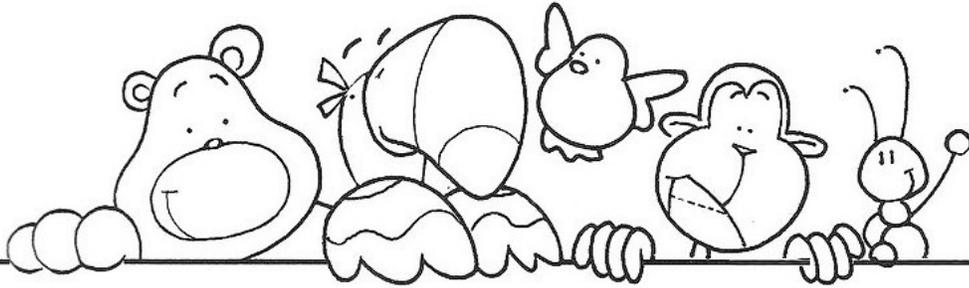
Comenta con tu maestro (a) algunos aspectos referentes a tu trabajo:

- ¿Tuviste ALGÚN tipo de problema al llevar a cabo este trabajo? ¿Cuál?
- ¿Cumple con el propósito para el que fue elaborado? ¿Por qué?
- ¿Cómo puedes localizar la información relevante en este tipo de texto?
- ¿Para qué te sirvió realizar este artículo de divulgación?



AUTOEVALUACIÓN

Actividades	Siempre	Lo hago a veces	Me es difícil
Reconozco la importancia de la información con la que cuento para tomar decisiones y emitir juicios.			
Estoy familiarizado con la ortografía de palabras frecuentes relativas a la alimentación.			
Uso el diccionario como referencia para hacer correcciones ortográficas.			
Puedo diseñar un menú balanceado tomando como referencia información nutricional.			



Aprendizajes esperados:

- Identificar las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y modo de participación en la trama.
- Conoce el formato de los guiones teatrales: Distingue escenas, acotaciones y diálogos.
- Emplea guiones y acotaciones en la escritura de un guion de teatro.
- Mantiene la coherencia entre las características e intenciones de un personaje, el momento de la trama y los diálogos que emplea.
- Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en un guion teatral.
- Establece la relación ortográfica entre palabras de una misma familia léxica.
- Adapta el ritmo y expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje.
- Verifica la ortografía de sus textos.
- Emplea la puntuación correspondiente con las intenciones comunicativas de los diálogos.
- Con ayuda del docente emplea esquemas para planear la escritura de obras de teatro.
- Toma acuerdos para realizar tareas conjuntas.
- Atiende a las sugerencias de otros para mejorar el propio desempeño.



I.- INSTRUCCIONES: Lee el siguiente cuento.

Cuento de El Hada y la Sombra

Hace mucho, mucho tiempo, antes de que los hombres y sus ciudades llenaran la tierra, antes incluso de que muchas cosas tuvieran un nombre, existía un lugar misterioso custodiado por el hada del lago. Justa y generosa, todos sus vasallos siempre estaban dispuestos a servirle. Y cuando unos malvados seres amenazaron el lago y sus bosques, muchos se unieron al hada cuando les pidió que la acompañaran en un peligroso viaje a través de ríos, pantanos y desiertos en busca de la Piedra de Cristal, la ÚNICA salvación posible para todos.

El hada advirtió de los peligros y dificultades, de lo difícil que sería aguantar todo el viaje, pero ninguno se asustó. Todos prometieron acompañarla hasta donde hiciera falta, y aquel mismo día, el hada y sus 50 más leales vasallos comenzaron el viaje. El camino fue AÚN más terrible y duro que lo había anunciado el hada. Se enfrentaron a bestias terribles, caminaron día y noche y vagaron perdidos por el desierto sufriendo el hambre y la sed. Ante tantas adversidades muchos se desanimaron y terminaron por abandonar el viaje a medio camino, hasta que sólo quedó uno, llamado Sombra. No era el más valiente,



ni el mejor luchador, ni siquiera el más listo o divertido, pero continuó junto al hada hasta el final. Cuando ésta le preguntaba que por qué no abandonaba como los demás, Sombra respondía siempre lo mismo "Os dije que os acompañaría a pesar de las dificultades, y eso es lo que hago. No voy a dar media vuelta sólo porque haya sido verdad que iba a ser duro

Gracias a su leal Sombra pudo el hada por fin encontrar la Piedra de Cristal, pero el monstruoso Guardián de la piedra no estaba dispuesto a entregársela. Entonces Sombra, en un ÚLTIMO gesto de lealtad, se ofreció a cambio de la piedra quedándose al servicio del Guardián por el resto de sus días...

La poderosa magia de la Piedra de Cristal permitió al hada regresar al lago y expulsar a los seres malvados, pero cada noche lloraba la ausencia de su fiel Sombra, pues de aquel firme y generoso compromiso surgió un amor más fuerte que NINGÚN otro. Y en su recuerdo, queriendo mostrar a todos el valor de la lealtad y el compromiso, regaló a cada ser de la tierra su propia sombra durante el día; pero al llegar la noche, todas las sombras acuden el lago, donde consuelan y acompañan a su triste hada.



II.- INSTRUCCIONES: Completa la tabla con los datos que se te solicitan.

Título del cuento	
Lugar donde se desarrolla.	
Personajes.	
Características de los personajes.	



III.- INSTRUCCIONES: Vuelve a leer el cuento y escribe una versión en la que cambie el carácter de alguno de los personajes. Escribe aquí un fragmento de las acciones de ese personaje y **DIBÚJALO** como te lo imaginas.



VI.- INSTRUCCIONES: Lee el siguiente fragmento de una obra de teatro.

EL CASERÓN DEL MIEDO

Autor: Ignacio García Barba

PERSONAJES:

ANA
MARGA
MERCHE
BEA JAVI
JORGE
MANU
LUIS
SARA



La acción tiene lugar en el vestíbulo de una casona abandonada en estado ruinoso. Está muy oscuro. Hay polvo y telarañas por todas partes. Las paredes desnudas. Hay muebles esparcidos por aquí y por allá, en bastante mal estado: sillas, mesas, cómodas y objetos diversos que dan al lugar un aspecto tétrico e inquietante. En el centro del escenario, una alfombra vieja y mohosa.

De repente se oye el ruido de una puerta al abrirse. A continuación, murmullos ininteligibles. Después, silencio. La escena se ilumina con luces de linterna procedentes de la izquierda del escenario. A continuación tiene lugar el siguiente diálogo, AÚN fuera del escenario.

ANA – (desde fuera del escenario) - ¿Por dónde vamos?

BEA – (asustada)- Yo me voy

MARGA – (preocupada)- No lo sé. ¿Tú por dónde quieres ir?

BEA – (asustada)- Oye, les digo que me voy.

ANA – (segura)- Miremos por allí, a ver qué hay.

BEA – (temblando)- ¿Es que no me escuchan? ¡¡Me quiero ir!!

TODAS – (se voltean todas con Bea)- ¡¡Shiist!!

MERCHE – (susurrando) - No hace falta que grites.

BEA – (en voz baja y enojada)- Es que no me hacen caso.

MARGA – (segura y retando)- Echemos un vistazo por allí.

Entran en escena por la izquierda **ANA, BEA, MERCHE y MARGA**. Detrás de **MERCHE**, se esconde **BEA**, que mira asustada hacia todas partes. Todas llevan mochila y una linterna



V.- INSTRUCCIONES: Subraya en el libreto las partes que lo componen, del color que se indica.



Las acotaciones son las indicaciones para actuar.

Los personajes dicen los parlamentos



La escenografía es la ambientación del lugar donde se desarrolla la obra.

Los parlamentos son los diálogos.





VI.- INSTRUCCIONES: Ve a la biblioteca del aula o de la escuela y solicita un cuento de hadas: Blanca Nieves, La bella durmiente, La cenicienta, La sirenita, etc.

Para pensar y comentar:

¿Qué diferencia hay entre un cuento leído y un cuento actuado?

¿Qué diferencias hay entre el formato de un guion de teatro y un cuento?

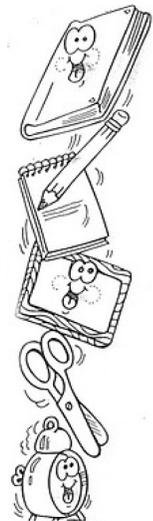
Para recordar:

El guión teatral o libreto es un escrito que contiene una historia para ser representada por los personajes del guión. Se compone de parlamentos o diálogos que deben ser dichos y actuados por los personajes. También aparecen entre paréntesis las acotaciones, que son instrucciones del guionista para saber qué deben decir y qué deben de hacer, tanto para el director como para los actores, sobre cómo debe hacerse la obra.

La escenografía es otro aspecto importante para la obra. Materiales para el guión teatral: Comprende todos los materiales que se colocan en el escenario para decorar y crear un ambiente adecuado para la representación teatral.



VII.- INSTRUCCIONES: Del cuento que leíste, selecciona un fragmento y elabora un guión para teatro, utilizando los elementos que has aprendido.





VIII.- INSTRUCCIONES: ¿Te gustaría ser guionista? Aprovecha esta oportunidad. Señala en los paréntesis, la forma en la cual los actores deberán pronunciar estos parlamentos.

Cenicienta: (_____)
No podré ir al baile. Con estos harapos, sin zapatos, sin un carruaje en el cual trasladarme. ¡Qué desgraciada soy!

Hada: (_____) ¿Te gustaría ir al baile, verdad?

Cenicienta: (_____)
¡Claro que me encantaría!

Hada: (_____) ¡Yo te c
calabaza, se convertirá en un bello carruaje!

Cenicienta:(_____) _____

Hada:(_____) _____



IX.- INSTRUCCIONES: Lee el siguiente cuento corto.

CAPERUCITA ROJA

Había una vez, una niña que recibió de su madre el encargo de llevar una cesta a su abuelita enferma que vivía en el bosque, la madre le advierte que no hable con desconocidos. Pero por el camino se encuentra un lobo y se para a hablar con él, dándole de- talles de lo que va a hacer.



El lobo aprovecha para engañar a caperucita y llegar antes a casa de la abuelita, a quien se come, y luego ocupa su lugar para engañar a caperucita y comérsela también. Afortunadamente, un leñador que andaba por allí descubre al lobo durmiendo tras su comida, y rescata a caperucita y su abuelita de la tripa del lobo, sustituyéndolas por piedras que hacen que el lobo se ahogue al ir a beber al río.



X.- INSTRUCCIONES: Escribe en el siguiente cuadro, las escenas que formarían la historia.

No. de escena	Situación	Personajes que intervienen	Lugar
Escena 1			
Escena 2			
Escena 3			





XI.- INSTRUCCIONES: Reunidos en equipo elijan una obra (cuento o historia). Puede ser uno de los guiones que escribiste con anterioridad.

MANOS A LA OBRA: Organizados en equipo, lean el guion y determinen qué función desempeñará cada integrante para realizar la puesta en escena.

Título de la obra:		
FUNCIÓN	ACTIVIDADES/RESPONSABILIDADES	ENCARGADO(S)
Director		
Escenógrafo		
Vestuario		
Sonido		
Apuntador		
Actores		



Una vez distribuidos los roles ensayen el libreto, dramaticen la obra a sus compañeros y soliciten comentarios para mejorar su presentación.

En los recuadros siguientes pide a tus compañeros que anoten sus comentarios y sugerencias. Tómalos en cuenta para futuras presentaciones.









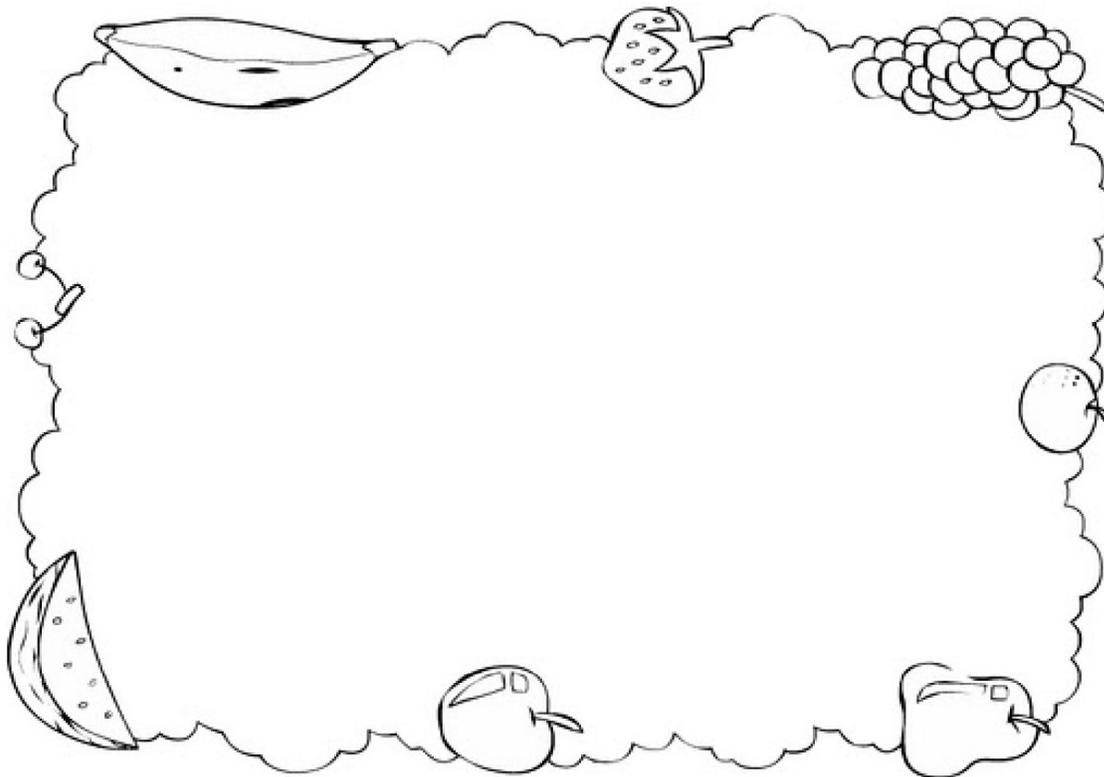




AUTOEVALUACIÓN

Actividad	Sin problema	Tuve algunas dudas	Con dificultad
Identifico las características de un personaje en un cuento.			
Conozco y empleo guiones teatrales y acotaciones.			
Atiendo las sugerencias de mis compañeros para mejorar el propio desempeño.			
Uso la puntuación correcta para organizar los diálogos en un guión teatral.			

II.- INSTRUCCIONES: Ahora Investiga cuál es el “Plato del bien comer”, DIBÚJALO y explica cada una de sus partes. Utiliza el diccionario si no entiendes alguna palabra.



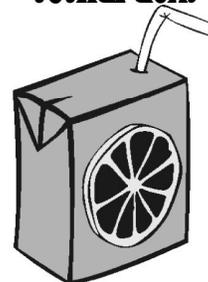


III.- INSTRUCCIONES: Analiza diferentes etiquetas de alimentos que consuman en tu casa, anota qué nutrientes contiene cada una. Observa el ejemplo.

Información Nutricional			
Uso Sugerido: Tome de 60 a 120 ml por día.			
	por 100ml	Cantidad por porción	% de la IDR
Grasas	0 g	0g	*
Contenido Energético	27 kcal	16 kcal	*
Proteína	0 g	0 g	0%
Carbohidratos	7 g	4 g	*
Sodio	0,02 g	0,01 g	0%
Vitamina C	166,67 mg	100 mg	167%
Magnesio	0 mg	0 mg	*

*No se ha establecido el IDR.

Jugo en envase tetrapack.



Alimento	Proteínas	Calorías	Carbohidratos	Vitaminas	Minerales	Agua

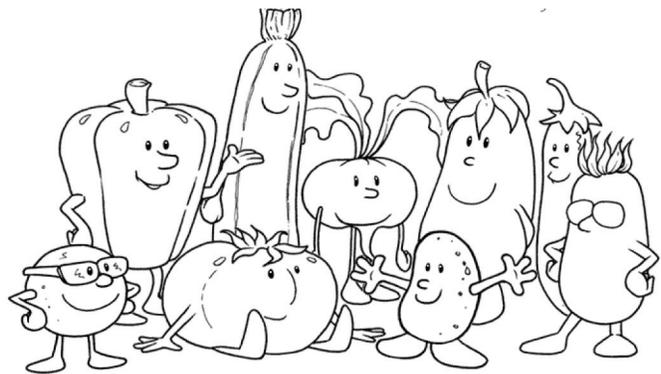


IV.- INSTRUCCIONES: Determina cuáles son los alimentos más **nutritivos** y convenientes de ingerir relacionando la información con el **Plato del bien comer**.



V.- INSTRUCCIONES: Imagina que eres un excelente **nutriólogo** (a) y te llega un niño (a) **obeso**, qué **MENÚ** diseñarías para que tu paciente baje de peso.

Recomendación: Usa el diccionario como referencia para hacer las correcciones ortográficas correspondientes.



Desayuno		
Platillo	Porción (Cantidades)	Nutrientes que contiene
Comida		
Platillo	Porción (Cantidades)	Nutrientes que contiene
Cena		
Platillo	Porción (Cantidades)	Nutrientes que contiene



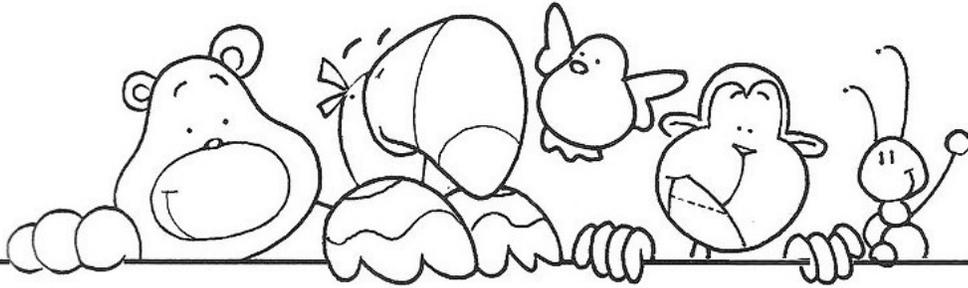
VI.- INSTRUCCIONES: Comparte tu MENÚ CON tu maestro (a) para que pueda determinar si es un MENÚ balanceado y saludable, de acuerdo a lo que ya has estudiado. Después de la revisión mejora tu MENÚ, REPRODÚCELO y compártelo con algunos de tus compañeros y familiares.



AUTOEVALUACIÓN

Actividades	Siempre	Lo hago a veces	Me es difícil
Reconozco la importancia de la información con la que cuento para tomar decisiones y emitir juicios.			
Estoy familiarizado con la ortografía de palabras frecuentes relativas a la alimentación.			
Uso el diccionario como referencia para hacer correcciones ortográficas.			
Puedo diseñar un menú balanceado tomando como referencia información nutricional.			

BLOQUE II



Aprendizajes esperados:

- Emplea adecuadamente el lenguaje para describir.
- Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir.
- Diferencia fragmentos de narración y descriptivos.
- Establece criterios para clasificar descripciones según el tipo de texto y su intención.



I.- INSTRUCCIONES: Lee y estudia la definición de verbo.

El verbo tiene una estructura bimembre; es decir, está formado por dos partes.

Lexema	Morfema
<p>Cant -</p> <p>Jug -</p> <p>Am -</p>	<p>amos</p> <p>aremos</p> <p>ábamos</p>
<p>Lexema: aporta el significado fundamental del verbo; es decir, el proceso de que se trata.</p>	<p>Morfema: indica las características gramaticales; es decir, la persona, el cuándo y el cómo. Es la terminación de la forma verbal.</p>

El **verbo** indica **acción** (comer, jugar, correr, saltar, pensar, dibujar), **estado de ánimo** (reír, llorar, parecer, suspirar, soñar) o acontecimientos de la **naturaleza** (nevar, llover, temblar).



I.- INSTRUCCIONES: Lee las oraciones que se te presentan a continuación y completa las tablas investigando verbos diferentes para cada caso.

Acción	Ella come muy rápido.
	Pedro juega con la pelota.
1	
2	



Estado de ánimo	Mi mamá ríe nerviosamente.
	Él llora sin parar.
1	
2	



Fenómeno natural	Hoy nevará toda la tarde.
	Anoche llovió fuertísimo.
1	
2	



Existen tres formas de reconocer un verbo en infinitivo: 1ª

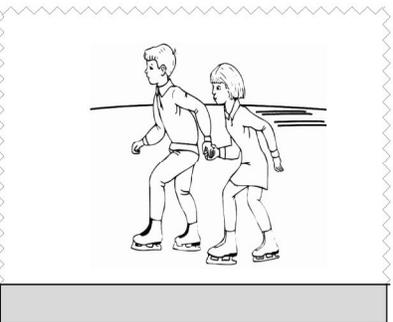
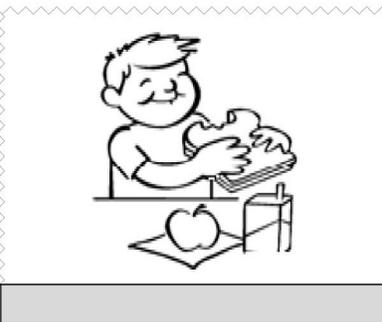
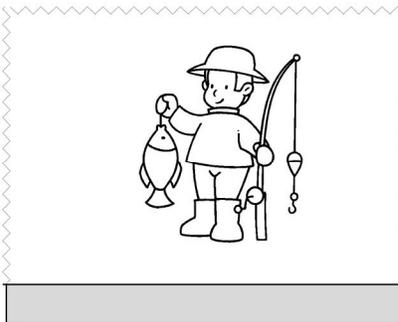
Terminación: verbos terminados en ar.

2ª Terminación: verbos terminados en er. 3ª

Terminación: verbos terminados en ir.



II.- INSTRUCCIONES: En las siguientes imágenes se muestran personas realizando diferentes ACCIONES. Escribe los verbos en infinitivo debajo de cada imagen.



Cuidar





III.- INSTRUCCIONES: Elige CINCO verbos de los anteriores CONJÚGALOS con los pronombres personales (yo, TÚ, el, nosotros, ustedes y ellos) y escribe tus oraciones aquí.

Ejemplo: Tú manejas como un profesional.

a.	
b.	
c.	
d.	
e.	

Subraya con color los verbos de las siguientes oraciones:

- Omar trabaja mucho.
- Enrique elabora una maqueta.
- La familia Vieyra convive leyendo.
- La profesora califica la tarea.
- Nosotros miramos una película.



IV.- INSTRUCCIONES: Escoge cuatro verbos de los que se te presentan y elabora las oraciones correspondientes.

Querer, descansar, dar, dibujar, esquiar, flotar, estar, gatear, escuchar
reír, querer.

- _____
- _____
- _____
- _____



V.- INSTRUCCIONES: Encierra los adjetivos de las siguientes oraciones.

- 1.- La muchacha alta es atractiva.
- 2.- Mariela es coqueta y prudente.
- 3.- Laura es inteligente y estudiosa.
- 4.- Mi abuela es una pícara.
- 5.- Los tiernos elotes del campo.
- 6.- Las enormes vitrinas de los mercados.
- 7.- Los veloces barcos navegan en el mar.
- 8.- Las rojas manzanas del frutero.
- 9.- La amarga medicina me salvo.



Fíjate que algunos adjetivos también pueden ir antes del sustantivo, ejemplos.



Un **pequeño** carro.



Lindo detalle.



Deliciosa comida.



VI.- INSTRUCCIONES: En revistas o periódicos busca adjetivos con los que se describan a personas, recórtalos y pégalos aquí

PREVENCIÓN A LA REPROBACIÓN



VII.- INSTRUCCIONES: Coloca los adjetivos en la oración que correspondan.

azul	pequeños	cariñosos	blandita	responsable
deliciosa	divertida	traviosos	valientes	blanca
gigante	salado	robusta	pecosa	flaca

1. La cama es _____.
2. Los novios son _____.
3. El cielo es _____.
4. El mar es _____.
5. Los alumnos son _____.
6. La maestra es _____.
7. Los bebés son _____.
8. La comida está _____.
9. La película me pareció _____.
10. Los bomberos _____.





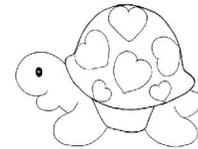
VIII.- INSTRUCCIONES: Recorta de un periódico o de una revista una pequeña narración, pégala en el siguiente cuadro y encierra los adjetivos.

A large, empty rectangular box with a thin brown border, intended for pasting a narrative from a newspaper or magazine. The box is currently blank.

De tiempo	Anteayer, ayer, hoy, mañana, antes, ahora, después, luego, mientras, cuando, pronto, ya, entonces, recién, siempre, etc.
De cantidad	Muy, mucho, poco, algo, bastante, demasiado, harto, además, nada, más, menos, tanto, tan, cuanto, cuan, apenas, casi, etc.
De modo	Bien, mal, deprisa, despacio, mejor, peor, adrede, aposta, así, como, SEGÚN, conforme, duro y muchos terminados en mente.
De afirmación	Sí, cierto, ciertamente, efectivamente, afirmativamente, sin duda, verdaderamente, también, claro, etc.
De duda	Quizá, tal vez, acaso, a lo mejor probablemente, igual, etc.

El adverbio puede complementar a:

- un verbo: vespacio;
- un adjetivo: es demasiado lento;
- otro adverbio: canta muy bien.



IX.- INSTRUCCIONES: Une los siguientes verbos con el adverbio que corresponda.

VERBOS

- Volar
- Caminar
- hablar
- Indicar
- Sonreiré
- Besaré
- Abrazaré
- Bailaré
- Disfrutaré
- Estudiaré

ADVERBIOS

- Bastante
- Ahora
- Afirmativamente
- Mucho
- Lejos
- Harto
- Mejor
- Aquí
- Duro
- Poco

CLASE DE ADVERBIOS

De lugar



1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.



XI.- INSTRUCCIONES: Lee con atención las siguientes oraciones y contesta lo que se te pide.

- 1- El barquito de papel flotaba en la tina.
- 2- Neyda sujeta el cable para la televisión.
- 3- Cuca llegó a la casa con un enorme sombrero.
- 4- La represa quedó sin agua por la intensa sequía.

Las palabras que están en negritas se llaman preposiciones (A, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, **SEGÚN**, sin, so, sobre, tras). Y sirven para relacionar los elementos de una oración.

Observa los dibujos y completa las siguientes frases utilizando las preposiciones adecuadas.

	<p>Ejemplo: El pececito cabe en la pecera.</p>
	<p>El señor esta _____ el mostrador.</p>
	<p>Las verduras están listas _____ comerlas.</p>
	<p>Las flores están _____ el buró.</p>
	<p>La señora y su mascota están _____ el parque.</p>



XII.- INSTRUCCIONES: Lee los siguientes textos, subraya con color **rojo** los adjetivos, con **verde** los adverbios, con **morado** los verbos y encierra con **amarillo** las preposiciones.

EL ÁGUILA Y LA ZORRA

Un águila y una zorra que eran muy amigas decidieron vivir juntas con la idea de que eso reforzaría su amistad. Entonces el águila escogió un árbol muy elevado para poner allí sus huevos, mientras que la zorra soltó a sus hijos bajo unas zarzas sobre la tierra al pie del mismo árbol. Un día que la zorra salió a buscar su comida, el águila, que estaba hambrienta cayó sobre las zarzas, se llevó a los zorruelos, y entonces ella y sus crías se regocijaron con un banquete.

Regresó la zorra y más le dolió el no poder vengarse, que saber de la muerte de sus pequeños;

¿Cómo podría ella, siendo un animal terrestre, sin poder volar, perseguir a uno que vuela? Tuvo que conformarse con el usual consuelo de los débiles e impotentes: maldecir desde lejos a su enemigo. Más no pasó mucho tiempo para que el águila recibiera el pago de su traición contra la amistad. Se encontraban en el campo unos pastores sacrificando una cabra; cayó el águila sobre ella y se llevó una víscera que AÚN conservaba fuego, colocándola en su nido. Vino un fuerte viento y transmitió el fuego a las pajas, ardiendo también sus pequeños aguiluchos, que por pequeños AÚN no sabían volar, los cuales se vinieron al suelo. Corrió entonces la zorra, y tranquilamente devoró a todos los aguiluchos ante los ojos de su enemiga.

“Nunca traiciones la amistad sincera, pues si lo hicieras, tarde o temprano del cielo llegará el castigo”

MI MAMÁ

Es Ma. Del Refugio Aguilar una persona amable ella no dice nada y a la vez dice mucho por su físico que a pesar de ser otoñal es agradable a la vista, parece que tiene menos años de los que en realidad tiene, es bajita, camina una hora todas las mañanas desde hace mucho jamás se ha pintado el cabello, ni puesto uñas acrílicas y mucho menos se ha dado el lujo de comprarse ropa cara ya que para ella es un lujo innecesario, pero se cuida su piel con cremas de buena calidad, entonces tiene un cutis terso, cose ajeno, no gasta en nada porque: no tiene dinero, tampoco ha fumado, ni tomado bebidas alcohólicas porque sencillamente no le gustan y jamás le ha dado curiosidad, efectivamente sana y natural en todos los aspectos de tu vida, no oculta sus canas que como hilos de plata tímidamente se empiezan a multiplicar en su cabeza ella se las deja adrede después de todo ya tiene tres nietos y esta conforme con su edad.

MI ABUELA

Doña Angelina Pérez Martínez de 78 años nacida en Puruandiro Michoacán solo alcanzó a tener 7 hijos por que para su poca suerte quedo viuda, era baja, rechoncha, arrugada. Ya no existía razón para llamar talle al suyo. Sus colores vivos, sanos, y sonrisa perfecta podían más que su canoso cabello, y lentísimo caminar apoyada por un bastón, para simular melancolías, tejía. Gas- taba su dinerito en frutas y se la pasaba preocupada por sus medicamentos carísimos recetados por un especialista. Tenía los ojitos ratoniles, maliciosos y cansados. Sabia dilatarlos duramente o desmayarlos con recato o levantarlos con disimulo. Caminaba contoneando las imposibles caderas y su estampa achaparrada, rasgos notablemente mestizos y rollizos me recuerdan a una hermosa pintura de Botero.

Firma de un adulto: _____

EJERCICIO 17.



XIII.- INSTRUCCIONES: En tu cuaderno describe a los cuatro personajes de los textos

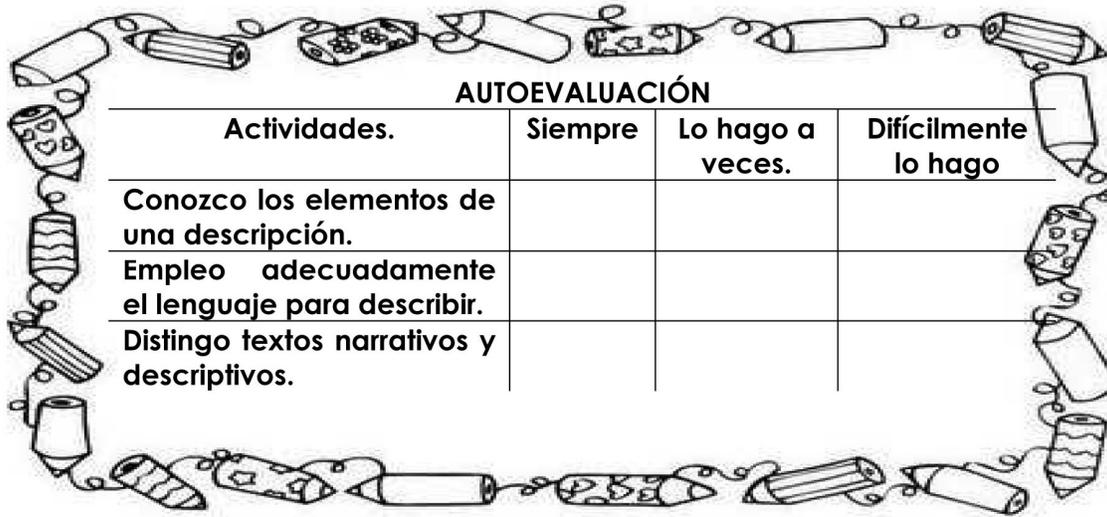
Angelina Pérez Martínez.
 María del Refugio Aguilar Pérez.
 Águila.
 Zorra.



XIV.- INSTRUCCIONES: Lee las siguientes definiciones, las cuales te guiarán para completar el siguiente cuadro.

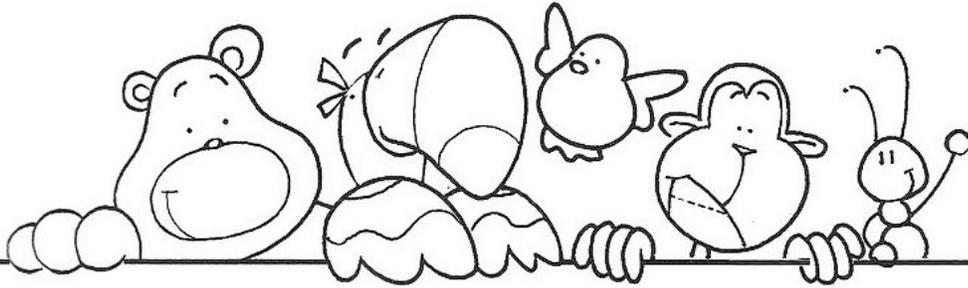
Descripción técnica.	Descripción literaria.
Consiste en la representación verbal real de un objeto, persona, paisaje, animal, emoción, rescatando sus características físicas específicas y sus cualidades.	Es el relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo.

Descripción técnica. (Describe a tu vecino de mesa/banco) (Describe a tu maestro/a)	Descripción literaria.



AUTOEVALUACIÓN

Actividades.	Siempre	Lo hago a veces.	Difícilmente lo hago
Conozco los elementos de una descripción.			
Empleo adecuadamente el lenguaje para describir.			
Distingo textos narrativos y descriptivos.			



Aprendizajes esperados:

- Conoce la estructura y función de un reporte de investigación.
- Llega a conclusiones a través de datos estadísticos simples.
- Conoce, interpreta y utiliza gráficas o tablas de frecuencia simples para aclarar y complementar la información escrita.
- Usa nexos para indicar orden y relación lógica de ideas: “primero, segundo, tercero, finalmente”, etc. así como expresiones como “todos, solamente, una parte, la mayoría, en cambio”, etc.
- Escribe textos con párrafos de introducción, desarrollo y conclusiones.



I.- INSTRUCCIONES: LA ENCUESTA. ¿Alguna vez te han preguntado tu opinión sobre ALGÚN producto o servicio? ¿Sabes qué es una encuesta y para qué sirve? ¿Cómo se elabora una encuesta?

¿Qué es una verdadera alimentación balanceada?



Es importante que el ser humano se alimente en forma balanceada para poder mantener una buena salud. La alimentación balanceada significa ingerir todos los alimentos necesarios para estar sano y bien nutrido pero de forma equilibrada, lo que implica comer porciones adecuadas a la estatura y compleción propia. Es de suma relevancia consumir alimentos de los diferentes grupos para que sea una alimentación balanceada y así poder mantenernos saludables.

Es necesario consumir diariamente carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales, así como también agua.



Los carbohidratos son importantes ya que nos entregan la energía necesaria para realizar nuestras actividades, para mantenernos activos, en este grupo se encuentran los cereales, el pan, las papas, harinas, etc. También es necesario consumir proteínas, las que se dividen en origen animal como lo son las carnes de vacuno, pollo, pescado, pavo, cerdo, huevo, etc. Y las de origen vegetal como son las legumbres.

Las grasas aunque también son necesarias es recomendable ingerirlas en una pequeña cantidad y evitar las grasas saturadas provenientes de los productos animales. Las vitaminas y minerales presentes principalmente en frutas y verduras, son las encargadas de regular muchas funciones en nuestro organismo, por lo que hay que consumirlas diariamente.

La fibra es también muy necesaria en la alimentación ya que cumple una importante función preventiva de las llamadas enfermedades degenerativas (cardiovasculares, diabetes, cáncer al colon). Debes tomar de 8 a 10 vasos de agua por día ya que el cuerpo pierde normalmente de 2 a 3 litros de agua y esta debe ser remplazada, ya que sirve como transporte del oxígeno y nutrición de las células. Una alimentación balanceada involucra consumir alimentos que nos den energía, que nos protejan y permitan el crecimiento, regulando las diferentes funciones de nuestro organismo. Para poder llevarlo a cabo es necesario crear un hábito, hace falta proponérselo y llevarlo a la práctica para lograrlo.

Es necesario conocer cómo alimentarse en forma sana, ya que sin duda es uno de los puntos primordiales para prolongar la juventud y evitar una vejez prematura.

PREVENCIÓN A LA REPROBACIÓN



De acuerdo al texto anterior contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno siguiente:

¿En qué consiste una alimentación balanceada?

¿Qué tipos de alimentos componen una alimentación balanceada?

¿SEGÚN el plato del buen comer, en qué cantidades se deben consumir los alimentos de los distintos grupos?

¿Cuál es la importancia de la fibra y el agua en la dieta diaria?

¿Crees que tu alimentación realmente cumple los requisitos de una dieta balanceada?

Dieta Infantil



Alimento	Cuánto en gramos				Frecuencia
	Edades				
	1-3	4-6	7-9	10-12	
Leche	125	250	250	250	3 o 4 veces al día
Pescados	100	120	150	200	4 veces por semana
Papas	60	80	100	150	Todos los días
Legumbres	30	50	60	70	2 o 3 veces por semana
Hortalizas crudas y cocidas	100	125	150	175	2 veces al día
Frutas	100	100	150	150	3 veces al día
Pan	70	80	100	125	3 veces al día
Arroz	40	50	60	70	2 veces por semana
Pastas	40	50	60	70	2 veces por semana
Azúcar y dulces	30	40	60	60	Máximo diario
Aceite	20	25	30	35	Diario

- Dato obtenido según la OMS (Organización Mundial de la Salud)



II.- INSTRUCCIONES: De acuerdo a la tabla anterior y con ayuda de tus papás, registra en el siguiente recuadro las veces (frecuencia) que consumes dichos alimentos.

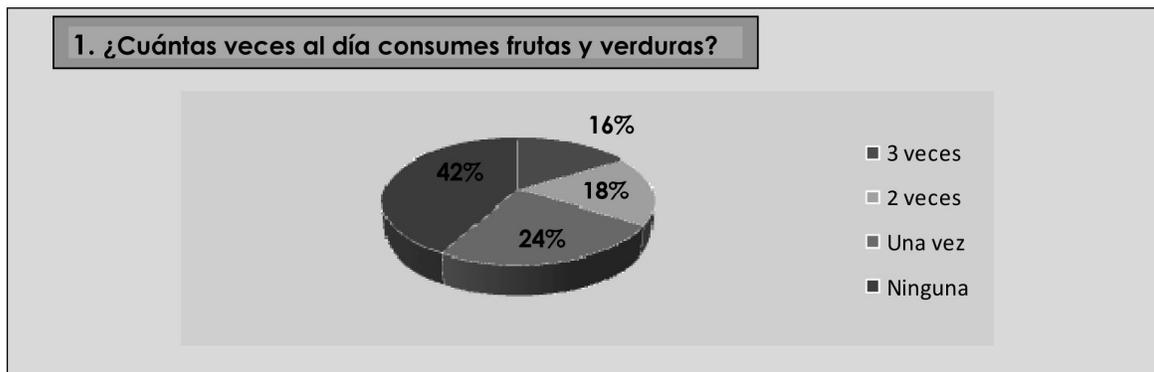
Alimento	Frecuencia
✓ Leche	✓
✓ Pescados	✓
✓ Legumbres	✓
✓ Hortalizas crudas y cocidas	✓
✓ Frutas	✓
✓ Pan	✓
✓ Arroz	✓
✓ Pastas	✓
✓ Azúcar y dulces	✓
✓ Aceite	✓



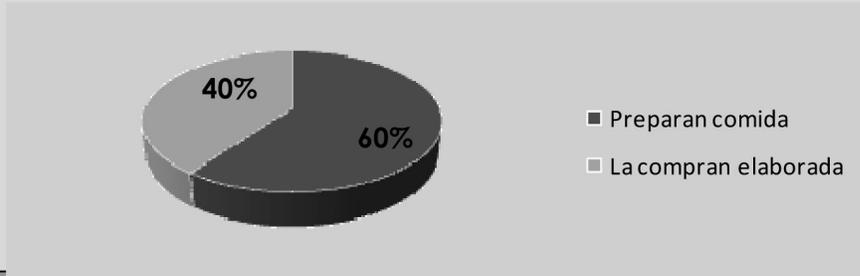


III.- INSTRUCCIONES: Lee los resultados de la siguiente encuesta aplicada a los seis grupos (1º a 6º) de la Escuela Primaria Claudio Sarabia.

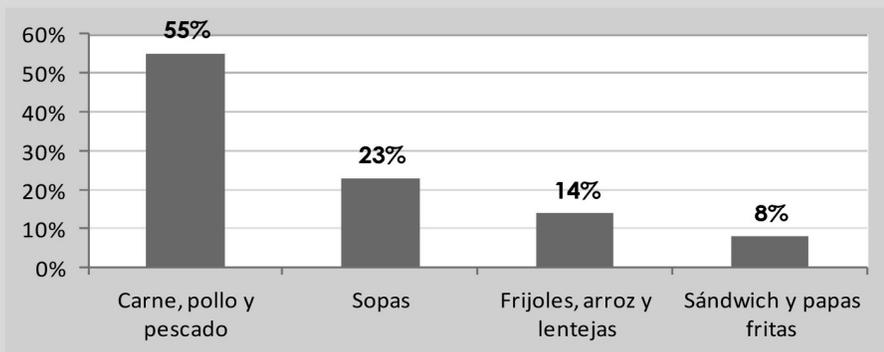
¿Qué comemos y cómo nos ejercitamos?
Propósito: Identificar y analizar el tipo de alimentos que consumen los alumnos de la Escuela Primaria Claudio Sarabia, asimismo si practican ALGÚN deporte en su tiempo libre.
Población: Se obtuvieron 174 respuestas de los seis grupos encuestados por parte de la dirección escolar.
Fecha de realización: Del 3 al 17 de septiembre de 2011.
Resultados obtenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Casi la mitad (42%) no come ninguna fruta o verdura durante el día. • Más de la mitad (60%) de los niños mencionó que sus papás elaboran la comida en casa. Principalmente, pollo, carnes y pescado (55%) y sopas(23%). • Tres cuartas partes (75%) de los niños consumen alimentos chatarra dos veces al día, principalmente frituras (49%) y golosinas (31%). • Los niños practican ALGÚN deporte en su tiempo libre una vez a la semana en promedio. • Los niños que no practican NINGÚN deporte en su tiempo libre, en su mayoría lo dedican a ver televisión (52%) y a jugar videojuegos (29%).



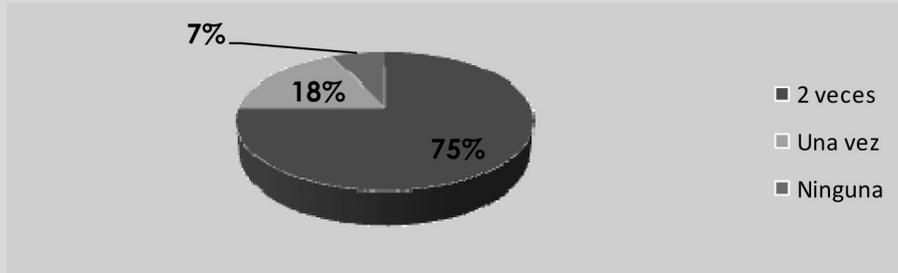
2. ¿Tus papás preparan la comida en casa o la compran ya elaborada?



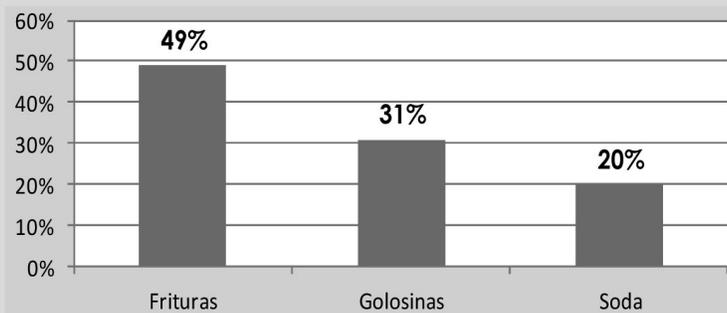
¿Qué tipo de comida es la que más consumes en casa?



3. ¿Cuántas veces al día consumes alimentos chatarra?



¿Qué alimentos o bebidas no nutritivas consumes con mayor frecuencia?



IV.- INSTRUCCIONES: De acuerdo a la encuesta anterior, contesta en tu cuaderno:

¿De qué trata la encuesta realizada?

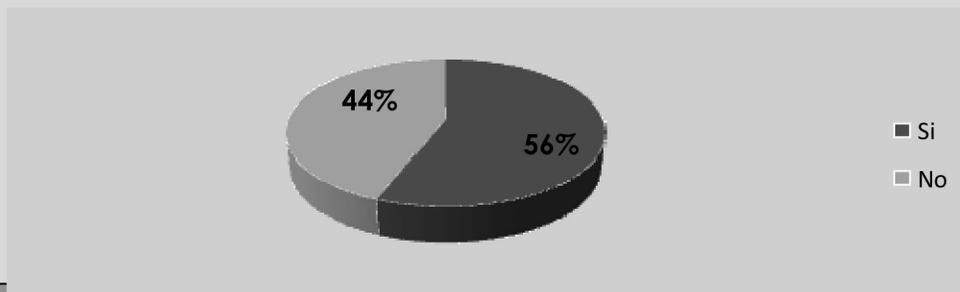
¿Cuál es la utilidad de esta información?

¿Qué objetivo tiene el presentar la información con gráficas?

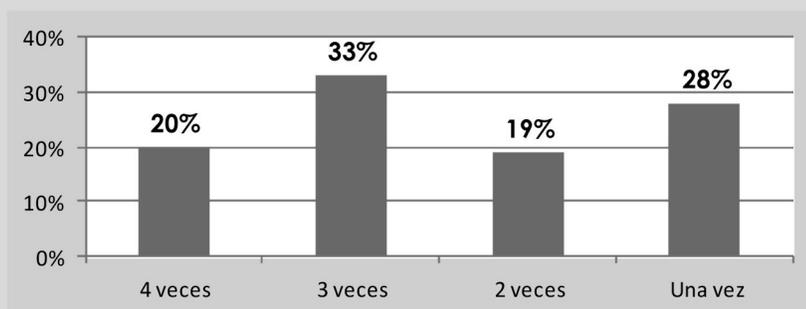
¿Para qué se utilizan porcentajes en la representación de la información?

¿Qué temas podrías utilizar para realizar una encuesta?

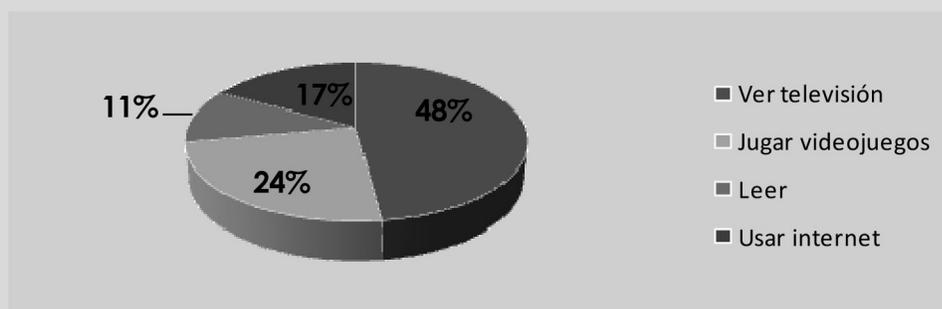
4. ¿Practicas algún deporte en tu tiempo libre?



¿Cuántas veces a la semana?



5. De los niños que respondieron que no a la pregunta anterior, ¿qué actividad realizan es su tiempo libre?





V.- INSTRUCCIONES: Esta es una etiqueta de cereal, en la cual se muestra el valor nutrimental del producto, realiza una comparación con una etiqueta de sabritas en cuanto a su valor nutrimental y establece las diferencias encontradas, Anota en tu cuaderno los resultados encontrados, elabora conclusiones.

Información Nutricional Por 163 g = 1 Vaso	Yogur SER Corn Flakes	
		%VD (1)
Valor energético	113 Kcal = 475 KJ	6
Carbohidratos	21 g	7
Proteínas	7,3 g	10
Grasas Totales	0 g	0
Grasas Saturadas	0 g	0
Grasas Trans	0 g	---
Grasas Monoinsaturadas	0 g	---
Grasas Poliinsaturadas	0 g	---
Colesterol	0 mg	---
Fibra Alimentaria	0,4 g	2
Sodio	189 mg	8
Vitamina A	178mcg	30
Vitamina D	1,4 mcg	28
Vitamina E	3,0 mg	30
Vitamina B2	0,29 mg	22
Ácido Fólico	68 mcg	28
Vitamina B12	0,70 mcg	29
Calcio	231 mg	23
Fósforo	178 mg	25

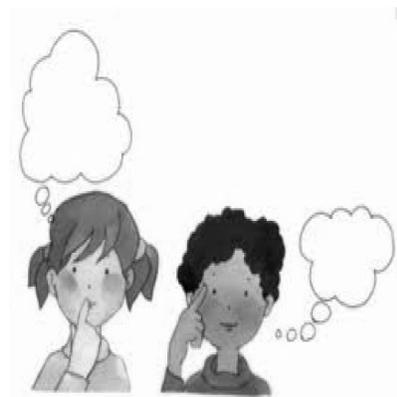
(1) % Valores diarios con base a una dieta de 2000 Kcal u 8400 KJ. Sus valores diarios pueden ser mayores o menores dependiendo de sus necesidades energéticas.

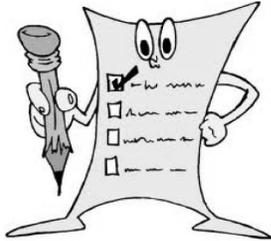


VI.- INSTRUCCIONES: ¡Manos a la obra! Realiza tu propia encuesta, SEGÚN el tema que te interese.

¿Qué te gustaría saber?...¿Cuál es la asignatura que más les gusta a tus compañeros de grupo? ¿Qué libros de la biblioteca escolar son los que más leen? ¿Cuál es su comida favorita? ¿Cuántos integrantes conforman su familia? ¿Cuál es el aparato eléctrico de mayor uso en casa? ¿Cuál es el empleo que tienen las personas de tu cuadra?

Existen un SINNÚMERO de temas que podrías investigar, sólo te damos algunas sugerencias, pero TÚ puedes elegir lo que a ti más te interese.





Recuerda que la encuesta sirve para obtener datos a partir de la realización de preguntas, con la finalidad de conocer la opinión de un grupo de personas acerca de un tema o sobre algún hecho específico. Debes ser muy cuidadoso en la selección de las preguntas para que realmente obtengas la información deseada.