



CUADERNILLO DE APOYO
Contingencia covid-19
Estrategia emergente Secretaria de Educación



ÍNDICE

Presentación

BLOQUE I

Aprendamos a ser responsables!!!.....	13
Atínale al punto.....	18
A reunir a la familia!!!.....	20
¡Conecta tus ideas!.....	21
El sentir de los signos.....	23
Un vistazo al pasado!!!.....	25
¡Elige la mejor opción!.....	26
El Correo ¡evolucionamos!.....	29
Un viaje de regreso.....	32
Glosario Bloque I.....	34
Autoevaluación.....	37

BLOQUE II

Una rosa blanca... ..	41
Dilo de otra manera.....	42
Versos sin esfuerzo.....	44
El árbol de la vida.....	45
¡Organicemos nuestra graduación!.....	47
GlosarioBloqueV.....	48
Autoevaluación.....	50



MATEMÁTICAS

BLOQUE I

A repartirnos lo mismo	55
Los motociclistas	57
Los precios	60
Vamos a combinar.....	61
¡A razonar se ha dicho!.....	63
Polígonos en circunferencias.....	65
Cubos y más cubos	67
Autoevaluación.....	69
¡A conocer más!.....	70

BLOQUE II

Medidas reglamentarias.....	75
¿Gráficas o tablas?	78
¿Cara o sol?.....	81
Autoevaluación.....	85
A conocer más!	86





PRESENTACIÓN

Para reducir el NÚMERO de alumnos en situación de extraedad, la Secretaría de Educación (SE) a través del Programa de Atención Preventiva y Compensatoria (APyC), apoya a los alumnos garantizando su promoción de grado a grado y su egreso oportuno de la educación básica, implementando la estrategia de **Prevención a la Reprobación**, que consiste en la detección oportuna de los alumnos que están en riesgo de no promoverse al siguiente grado y facilitarles materiales de apoyo para fortalecer su aprendizaje, apoyando el desarrollo de sus competencias.

De esta manera, los alumnos en situación de riesgo son atendidos por sus profesores con el apoyo de los padres de familia.

Los libros de Apoyo se han actualizado en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica considerando los contenidos de los nuevos planes y programas de estudio, así como las competencias que el alumno debe desarrollar en el grado correspondiente.

En la actualización de estos documentos se contó con el valioso apoyo de profesores y asesores de educación primaria quienes diseñaron los ejercicios, teniendo como base COMÚN los propósitos de APyC, el mapa curricular de la educación básica y las competencias que los alumnos deben desarrollar en cada grado en las asignaturas de español y matemáticas.

Los trabajos para la actualización de los libros iniciaron en septiembre de 2010 y concluyeron abril de 2011. En este proceso se integraron equipos de trabajo en cada municipio quienes asumieron la tarea de diseñar un libro de extraedad y otro de prevención.

Para la actualización de los ejercicios, cada equipo municipal revisó los planes y programas de estudio del grado asignado, elaboró propuesta de ejercicios que fueron discutidos en 5 reuniones estatales, donde se realizaba un análisis de los participantes, contribuyendo con sus observaciones a la retroalimentación de los trabajos.

En conjunto se diseñaron 10 libros de los cuales corresponden 5 a extraedad que comprenden del primer al quinto grado, y 5 para prevención a la reprobación que serán utilizados de segundo a sexto grado.

¡Les deseamos el mayor de los éxitos!

1PROGRAMA DE APyC



SE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
GOBIERNO DE BAJA CALIFORNIA

**CONTENIDOS DE APRENDIZAJE
PARA ESTUDIOS A DISTANCIA**
PRIMARIA

**GOBIERNO
EN MARCHA**
Una nueva forma de Gobernar



ESPAÑOL

BLOQUE I

Aprendamos a ser responsables!!!

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica semejanzas y diferencias entre distintos textos que traten de distinta forma un mismo tema.

ÁMBITO DE ESTUDIO: Compara cómo lo plantean y lo que dicen.

I.- Observa el siguiente anuncio y lee los textos que hay a continuación.





Accidente automovilístico deja tres menores sin vida.

Por Luis Gerardo Andrade

TIJUANA, Baja California

Tres jovencitas de apenas 17 años de edad fallecieron la noche de ayer en un aparatoso choque, donde el conductor del vehículo en el que se transportaban presentaba aliento alcohólico.

Agentes de tránsito de la Policía Municipal indicaron que sobre la avenida Paseo Playas y la carretera escénica Tijuana-Rosarito, se registró un fuerte accidente automovilístico en donde un vehículo Ford tipo deportivo color rojo, modelo 2002, se impactó contra un muro de concreto y fue a parar al camellón sobre uno de sus costados.

Los oficiales encontraron que había cuatro personas en total dentro del vehículo y desafortunadamente tres de ellas perdieron la vida debido a los impactos.

Según los uniformados, el conductor Gabriel Francisco Meza López, de 18 años, presentaba un cuadro de aliento alcohólico, por lo cual se presume que esto provocó que perdiera el control de la unidad y terminara impactándose y terminando con la vida de sus tres acompañantes, por lo cual será procesado por el homicidio de las menores.

Nota Publicada: 01/09/2008 10:08



ALCOHOLISMO



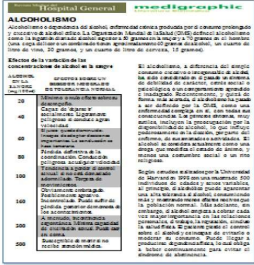

Alcoholismo o dependencia del alcohol, enfermedad crónica producida por el consumo prolongado y excesivo de alcohol etílico. La Organización Mundial de la Salud (OMS) define el alcoholismo como la ingestión diaria de alcohol superior a 50 gramos en la mujer y a 70 gramos en el hombre (una copa de licor o un combinado tienen aproximadamente 40 gramos de alcohol, un cuarto de litro de vino, 30 gramos y un cuarto de litro de cerveza, sido considerado en el pasado un

Efectos de la variación de las concentraciones de alcohol en la sangre.

ALCOHOL EN LA SANGRE (mg/100ml)	EFFECTOS SOBRE UN BEBEDOR MODERADO DE TOLERANCIA NORMAL
20	Mínimo o nulo efecto sobre su desempeño.
40	Desinhibición ante la sociedad. Ligeramente peligroso si conduce a gran velocidad.
60	El juicio queda disminuido. Incapaz de adoptar decisiones importantes. La conducción se hace temeraria.
80	Pérdida definitiva de la coordinación. Conducción peligrosa a cualquier velocidad.
100	Tendencia a perder el control sexual si no está demasiado adormilado. Torpeza de movimientos.
El alcoholismo, a diferencia del simple consumo excesivo o irresponsable de alcohol, ha 160	Obviamente embriagado. Posiblemente agresivo. Incontrolado. Puede sufrir de pérdida posterior de memoria de los acontecimientos.
300	A menudo, incontinencia espontánea. Puede caer en coma.

síntoma de debilidad de carácter, estrés social o psicológico o un comportamiento aprendido e inadaptado. Recientemente y quizá de forma más acertada, el alcoholismo ha pasado a ser definido por la OMS, como una enfermedad compleja en sí, con todas sus consecuencias. Los primeros síntomas pueden ser muy sutiles, incluyen la preocupación por la disponibilidad de alcohol, lo que influye poderosamente en la elección, por parte del enfermo, de sus amistades o actividades. El alcohol se considera actualmente como una droga que modifica el estado de ánimo y menos una costumbre social o un rito religioso. SEGÚN estudios realizados por la Universidad de Harvard en 1998, con una muestra de 500 individuos de edades y ambos sexos, al principio, el alcohólico puede aparentar una alta tolerancia al alcohol, consumiendo más y mostrando menos efectos nocivos que la población normal. Más adelante, sin embargo, el alcohol empieza a cobrar cada vez mayor importancia en las relaciones interpersonales, el trabajo, la reputación, e incluso la salud física. El paciente pierde el control sobre el alcohol y es incapaz de evitarlo o moderar su consumo. Puede llegar a producirse dependencia física, lo cual obliga a beber continuamente para evitar el síndrome de abstinencia.

III.- Marca con una “x” en la columna que corresponde una respuesta afirmativa, SEGÚN la característica del texto.

				
Indica a quien va dirigido				
Está basado en una investigación científica				
Indica quién lo escribió.				
Maneja un lenguaje informal				
Maneja un lenguaje formal				
El autor solo da información				
El autor da su opinión				
La información es veraz				
Contiene imágenes				
Contiene gráficas y/o tablas informativas				

Atínale al punto

Aprendizaje Esperado: Identifica errores en la ortografía de los textos.

ÁMBITO: Estudio.

Instrucciones.- Lee el siguiente texto y analiza donde podrías agregar los siguientes signos ortográficos para que sea más comprensible al leerlo, los NÚMEROS entre paréntesis indican la cantidad de signos totales en el texto. Además subraya las palabras que estén mal escritas, BÚSCALAS en el diccionario para cerciorarte de su ortografía y completa la tabla.

Punto y seguido (1), punto y aparte (2),
Punto final (1)comas (26),signos de interrogación (2), dos puntos
y seguidos (3) y signos de admiración (1).



EL ALCOOLISMO

Por qué el alcoholismo es un problema social difícil de erradicar. La respuesta precisa no es sencilla de contestar sin embargo podemos decir que una de las razones de peso es que el alcohol es legal contrario a las otras drogas que aunque son un problema social por su condición ilegal requiere mayor dificultad el conseguirlas tales como la mari- guana el cristal los ácidos la cocaína la eroina por nombrar algunas pero esta facilidad de conseguirla es sólo parte de este problema pues como consecuencia el uso del alcohol es aceptado abiertamente por la sociedad así que se convierte en una de tantas prácticas que acompaña otras tales como cumpleaños bodas bautizos funerales hasta fiestas infantiles que llegan a convertirse en verdaderas reuniones de personas totalmente domina- das por el alcohol.

Entonces debemos entender que el alcohol debería de prohibirse para solucionarse el problema No aunque lo mencionado es verdad no es el alcohol el problema sino la manera de utilizarlo y las cantidades en que se bebe y aunque hay muchos métodos para tratar el alcoholismo como la hipnoterapia la acupuntura meditación fitoterapia nutrición masajes etc éstos son sólo una ayuda, La verdadera razón por la que una persona llega a la autodestrucción ya sea por medio de alguna droga o un mal hábito es el deterioro de la autoestima Una persona con una autoestima buena tiene muchísimas menos posibilidades de hacer cosas que lleven a la autodestrucción .

Palabras mal escritas	Escritura correcta

III.- Utiliza las palabras del siguiente cuadro para completar las frases que aparecen a continuación. Presta atención a la ortografía. Apóyate de tu diccionario para corroborar tus respuestas.

Hasta	Hacia	Calló	Haz
Asta	Cazar	Cayó	As
Asia	Casar	Cayo	Ha
			A

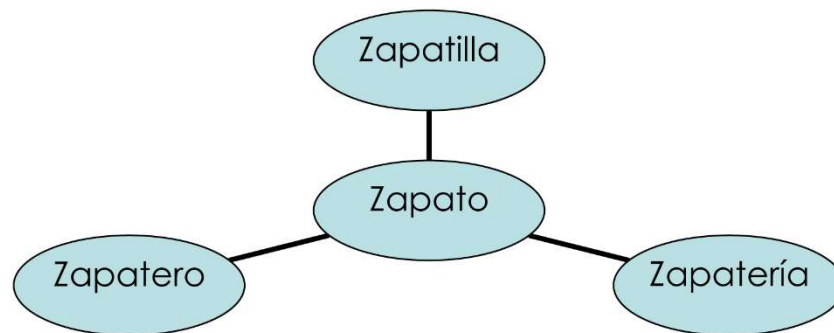
1. _____ es el continente con más población en el mundo.
2. Mis papás se fueron a _____ patos al lago.
3. Esas zapatillas me hicieron un _____ en el talón.
4. El _____ de la bandera necesita pintura nueva.
5. Mi mamá me dijo: “ _____ tu tarea temprano para que salgas a jugar”
6. Lo que _____ hecho Guillermo González Camarena cambió la televisión mundial.
7. Francisco y Liliana se van a _____ el próximo sábado.
8. Las pirámides mayas están _____ el sur del país.

A reunir a la familia!!!

Aprendizaje esperado: Identifica palabras de una misma familia léxica que le sirva para determinar la ortografía de una palabra.

Ámbito: Estudio.

I. Observa el ejemplo que a continuación se te presenta y analízalo:



Una vez analizado el ejemplo, realiza una lista de la familia léxica derivadas de las siguientes palabras:

Servir	recibir	caballo	campo



¡Conecta tus ideas!

Aprendizajes esperados: Con ayuda del docente emplea conectivos lógicos para ligar párrafos de un texto (a diferencia de, por el contrario, a sí mismo, por su parte, sin embargo, y por tal.)

ÁMBITO: Estudio.

1.- Utiliza las frases cortas del siguiente recuadro para unir las siguientes ideas y darle forma al cuento.

por lo que	sin embargo	en caso contrario
por supuesto		por su parte

DESTRUYENDO AL PRÓJIMO

Una mujer fue pregonando tanto que su vecino era un ladrón que el muchacho acabó preso, _____ eran mentiras, _____ días después descubrieron que era inocente y lo soltaron, _____ el hombre decidió acusar a la mujer. “Hacer unos comentarios no es algo tan grave” dijo ella al juez. -De acuerdo- respondió el magistrado. Hoy, al regresar a su casa, escriba todo lo que habló mal sobre el joven, después recorte el papel en pequeños trozos y tírelos por el camino y mañana vuelva para escuchar la sentencia. _____ la mujer obedeció y volvió al día siguiente. -Está perdonada si me entrega los pedazos de papel que tiro ayer, _____ será condenada a un año de prisión- declaró el magistrado. -¡Pero eso es imposible, el viento ya ha dispersado todo!-. Al igual que esos papelitos, un simple comentario puede ser esparcido por el viento y destruir el honor de un hombre, después es imposible arreglar el mal ya hecho.

Las frases cortas que acabas de utilizar para completar este texto se llaman **conectores**, los cuales sirven para unir dos ideas en una misma frase y para dar estilo al texto.

Agregar un dibujo llamativo.

II.- Elige el conector que se pueda aplicar y escríbelo sobre la línea.

por eso	aunque	porque	sin embargo
---------	--------	--------	-------------

1.- El internet ha demostrado ser una excelente herramienta educativa, _____ hay que tratar de obtener el máximo provecho de él.

2.-Camila obtiene excelentes notas _____ no estudia mucho.

3.-Dentro de los géneros periodísticos, el reportaje es de los más completos _____ una entrevista o noticia no profundizan tanto.

4.-La vida de Juan fue muy libertina, _____ fue un hombre honrado y un buen amigo.

III.- Selecciona parejas de frases y ÚNELAS utilizando conectivos. Recurre a otros además de los que ya usaste.

Jorge tiene calor Arturo
camina lento Bárbara
tiene sueño Anita se fue
temprano
Daniel escribe en la computadora

llega muy tarde usa
ropa ligera
estudió toda la noche
necesita terminar su tarea
terminó pronto su trabajo

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

El sentir de los signos

Aprendizaje esperado: Emplea la puntuación convencional en la escritura de un párrafo y escribe usando primera o tercera persona.

ÁMBITO: Estudio

I.- Utiliza los signos de puntuación del recuadro para completar el texto.

¡! ... ¿? : , . - " " "

Mis deportes favoritos tenis FÚTBOL y ciclismo

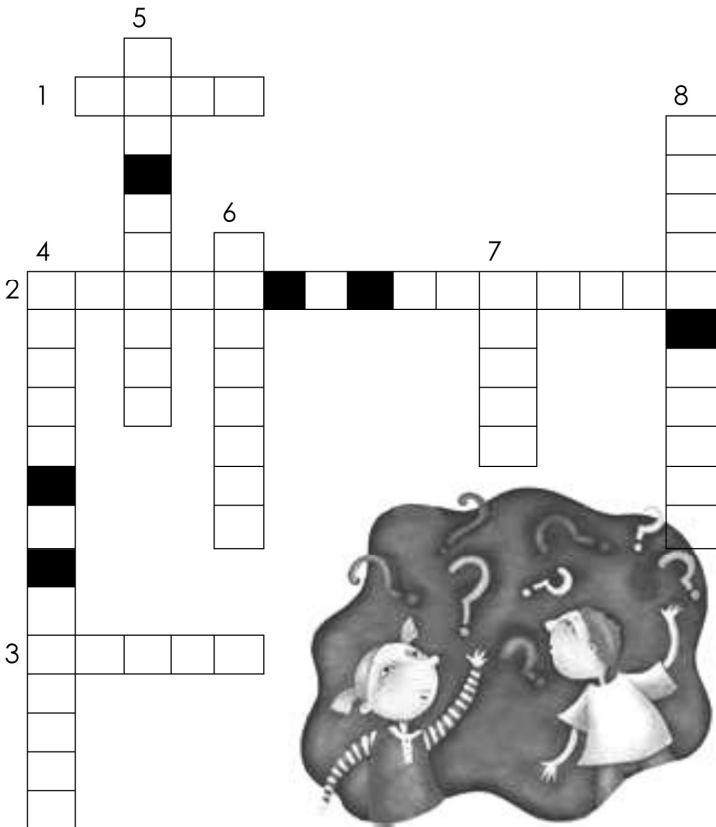
Andrés no seas impaciente

Entiendo que te desanimas pero no es buena idea abandonar tus sueños

Milán Quito Londres Buenos Aires y Nueva York son ciudades superpobladas

Quiénes terminaron primero

II.- Resuelve el siguiente crucigrama utilizando los nombres de los signos de puntuación que usaste en el ejercicio anterior. Una sola letra por cuadro. Los cuadros negros representan espacio entre palabras.



1.- Representa en la escritura una pausa breve, se usa al hablar o leer.

2.- Separa enunciados dentro del mismo párrafo.

3.- Se utiliza para señalar una pausa larga, que marca el final de una frase u oración.

4.- Separa dos párrafos distintos que desarrollan contenidos diferentes dentro de un mismo texto.

5.- Se usan antes de citar palabras textuales y listas, además para especificar quien habla.

6.- Para indicar texto que es pensado o en sentido figurado.

7.- Para establecer distintas relaciones circunstanciales entre nombres propios.

8.- Es el que cierra el texto marcando el final de la idea.

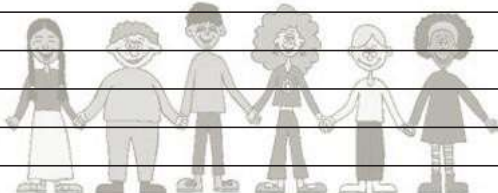
Un vistazo al pasado!!!

Aprendizaje esperado: Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales de México.

ÁMBITO: Literatura.

En la REPÚBLICA Mexicana existen diferentes manifestaciones culturales (tradiciones o costumbres) que al paso de los años siguen vigentes.

Anota algunas que TÚ CONOZCAS, las que tu familia celebre o festeje:



Un ejemplo de ello es:

El **Día de Muertos** es una celebración mexicana de origen prehispánico que honra a los difuntos el 2 de noviembre, comienza el 1 de noviembre.

La muerte es un símbolo emblemático que ha causado admiración, temor e incertidumbre al ser humano a través de la historia. Por muchos años, en diversas culturas se han generado creencias en torno a la muerte que han logrado desarrollar toda una serie de ritos y tradiciones ya sea para venerarla, honrarla, espantarla e incluso para burlarse de ella. Nuestro país es una nación rica en cultura y tradiciones; uno de los principales aspectos que conforman su identidad como nación es el concepto que se tiene sobre la muerte y todas las tradiciones y creencias que giran en torno a ella.

Dibuja los elementos que TÚ has visto, escuchado o leído para la elaboración de un altar de muertos.




¡Elige la mejor opción!

Aprendizaje esperado: Completa formularios de datos de manera eficaz para obtener un servicio.

ÁMBITO: Participación comunitaria y familiar.

1.- Para inscribirte en Secundaria necesitas llenar el siguiente formato, antes de ello, léelo detenidamente para que no te equivoques.

 <p>GobBC GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL</p>	<p>Sistema Educativo Estatal (SEBS-ISEP) Solicitud Especial de Inscripción 2011-2012 PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA</p>	<p>FOLIO: _____</p>
<p>Nota: Este formulario se utilizará de manera excepcional para aspirantes que no puedan tener acceso a Internet por ninguna vía.</p>		
<p>Nombre del(la) aspirante _____ <small style="display: inline-block; width: 200px; border-bottom: 1px solid black; margin-right: 10px;"></small> <small style="display: inline-block; width: 200px; border-bottom: 1px solid black; margin-right: 10px;"></small> <small style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-right: 10px;"></small> <small style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black;"></small></p>		
<p>Fecha de Nac. / / Estado de nacimiento: _____ CURP: _____ <small style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-right: 10px;"></small> <small style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-right: 10px;"></small> <small style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-right: 10px;"></small> <small style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black;"></small></p>		
<p>El (la) aspirante cursa el SEXTO grado de primaria en la Escuela: _____ <small style="display: inline-block; width: 200px; border-bottom: 1px solid black; margin-right: 10px;"></small> <small style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-right: 10px;"></small> <small style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black;"></small></p>		
<p>Clave de CT _____ Municipio _____ Zona _____</p>		
<p>Nombre del padre, madre o tutor: _____</p> <p>Domicilio particular (calle y número): _____</p> <p>Colonia _____ Municipio _____ Teléfono _____</p>		
<p>Número de Cuenta del RECIBO DEL AGUA del domicilio del aspirante <input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/></p>		
<p>Indique en orden de preferencia, las TRES opciones de las escuelas SECUNDARIAS públicas más cercanas a su domicilio, donde desea inscribir a su hijo(a) o pupilo, señalando en los recuadros el Número Identificador, de acuerdo al catálogo que se encuentra al reverso o adjunto. No deje espacios en blanco. Entre más cercana esté la escuela de su domicilio, más probabilidad habrá de ubicarse dentro de sus propuestas (si su opción es escuela particular anote 999).</p>		
Nombre de la escuela secundaria	Turno	Colonia de la escuela secundaria
Opción 1	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
Opción 2	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
Opción 3	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
<p>¿El aspirante tiene hermano(s) de 1° a 2° grado en la escuela Secundaria señalada como primera opción?</p> <p style="text-align: center;"> <input style="width: 40px; height: 20px; margin-right: 20px;" type="checkbox"/> Sí <input style="width: 40px; height: 20px;" type="checkbox"/> No </p>		
<p><i>Nota: En caso de que exista diferencia en los apellidos de los hermanos, favor de anexar copia de las actas de nacimiento.</i></p>		
<p>Entregar esta solicitud llena y firmada antes del 30 de noviembre en su Primaria</p>		
<p>Firma del padre, madre o tutor</p>		

2.- Cuando necesites solicitar empleo, ya sea en ALGÚN sitio de tu agrado o por medio de internet, debes seguir una serie de pasos, anotando los datos que se te indican.

Estas a punto de enviar tu currículum a una empresa por correo electrónico, anota lo que se te pide:

¡Crea tu perfil en el nuevo [Como usuario de](#) puedes crear tu página de inicio personalizada, crear un currículum y enviar solicitudes de trabajo. ¡Puedes acceder a herramientas de carrera profesional para tener éxito!

* Indica campo obligatorio

* **Correo electrónico**

* **Contraseña**

* **Nombre**

* **Apellidos**

* **Ubicación**

[Busca tu código postal](#)

* **He leído y acepto los [términos de uso](#) y la [política de confidencialidad](#) de Monster.**

Regístrate

Además te piden esta solicitud por escrito, pon mucha atención a los datos que requieren:



SOLICITUD DE EMPLEO CONFIDENCIAL



[]		
Fecha	Puesto Solicitado	Sueldo Mensual Solicitado

DATOS PERSONALES

Apellido Paterno		Apellido Materno		Nombre(s)		Edad	
Domicilio			Código Postal		Teléfono		Sexo M E
Delegación o Municipio		Lugar de Nacimiento			Fecha de Nacimiento		Nacionalidad
Vive con Sus Padres	Su Familia	Parientes	Solo		Estatura		Peso
Personas que dependen de Usted Hijos		Cónyuge	Padres	Otros		Estado Civil Soltero(a) Casado	

DOCUMENTACION

Registro Federal de Contribuyentes		Número de Seguro Social		Cartilla de Servicio Militar		Pasaporte	
Tiene licencia de manejo No Si		Afore	Carp. No.	Siendo Extranjero que Documentos le permite trabajar en el país			

ESTADO DE SALUD Y HABITOS PERSONALES

¿Cómo considera su estado de salud actual? Bueno Malo Regular			¿Padece de alguna enfermedad crónica? No Si(Explique)		
¿Practica usted algún deporte?			¿Pertenece a algún Club Deportivo?		¿Cuál es su pasatiempo favorito?
¿Cuál es su meta en la vida?					

DATOS FAMILIARES

Nombre	Vive	Finado	Domicilio	Ocupación
Padre				
Madre				

El Correo ¡evoluciona!

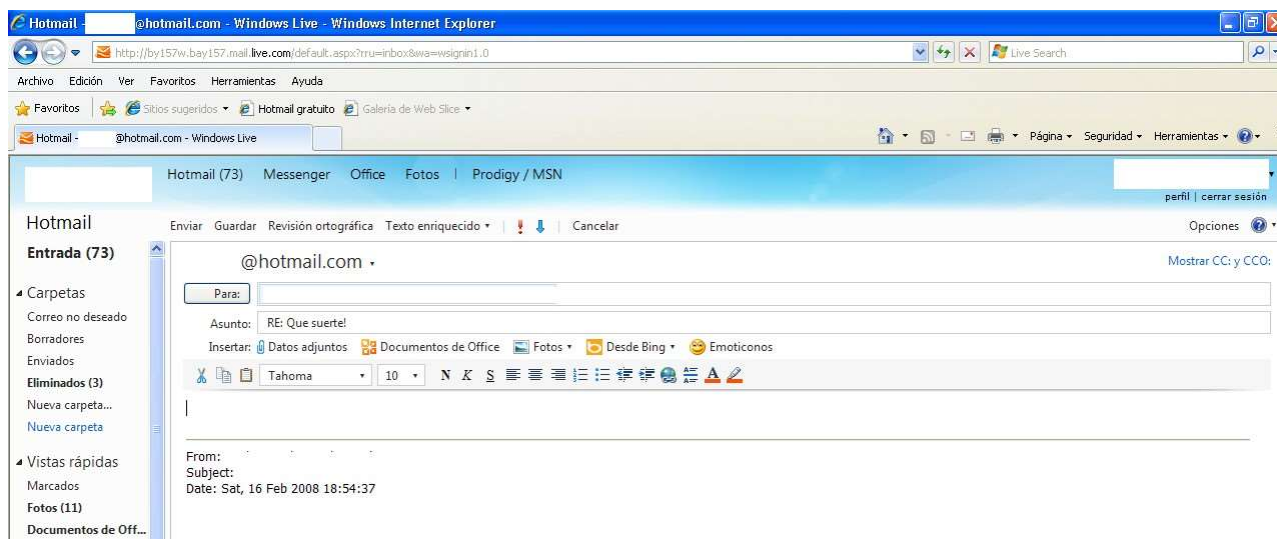
Aprendizaje esperado: Entiende la estructura de los datos de las direcciones post-ales y electrónicas del destinatario y remitente.

ÁMBITO: Participación comunitaria y familiar.

Ubica en el sobre que vez a continuación los elementos que debe contener al realizar el envío postal:

Remitente
Asunto
Enviar
Nuevo mensaje
Guardar
Borradores
Destinatario
Domicilio
C.P.
Timbre postal

Una vez que termines el llenado del sobre, identifica, en los mismos elementos anteriores, los que contiene un correo electrónico:



Encuentra en la siguiente sopa de letras las definiciones que se encuentran en la tabla de la página anterior, coloreando SEGÚN se te pide:

ROJO: Es la persona que escribe la carta.

AZUL: Es la persona a quien se la quieres enviar.

VERDE: Lugar donde la persona tiene su residencia.

CAFÉ: Almacena los correos no enviados.

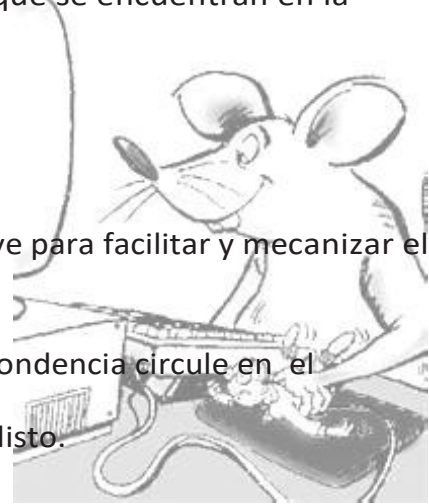
NARANJA: Asigna a distintas zonas o lugares de un país, sirve para facilitar y mecanizar el encaminamiento del correo.

AMARILLO: Permite revisar los correos enviados.

GRIS: Es un sello oficial de correos, que hace que la correspondencia circule en el territorio nacional.

ROSA: Opción que permite enviar el correo cuando ya esta listo.

MORADO: Para crear otro mensaje.



S A D F R E V Y U N E E C X Z M E O I D
 V R A D R A U G O A C A D A E F B T T E
 I R F N I L O A T V B R E U D Q V U I N
 C O E F E P P S I A L F S N Z K U H M T
 O P T M B H U A D N Y A T J B R I D B A
 D S A H I E R T U M H P I G O P O Y R N
 I B E I S T B S A I D I N O A W S A E C
 G A K D A D E F O G A T A J K I H U P E
 O J U V S R O N Y B U O T B F M U B O S
 P D X T O R W N T A S C A L O Y D R S R
 O H Y D Q U H J A E B Y R J H O A I T Y
 S Q Z U N M Q O R W S A I B A I A T A U
 T D A L I D E O C O O R O P V C S E L V
 A H E R M E D T Y I M E J N D M A N Y D
 L E R T M A T I Y U R R E T C R T T V S
 A S E R R H J T B M A E S G B J U G E O
 M N S R U N U E V O M E N S A J E Q A P
 B Y O L I M P I O D Y G R T A R T E B T
 A B A E T U I O N O I L I C I M O D F C
 O H T Y R E D G J N M M V I C O R I I D

Elabora un recado, no olvides escribir el remitente y el destinatario



Un viaje de regreso

Aprendizaje esperado: Adapta el lenguaje para dirigirse a destinatarios conocidos.

ÁMBITO: Participación comunitaria y familiar.

La Carta

1.-Lee con atención la siguiente carta.

México, DF. 23 de Enero del 2020.

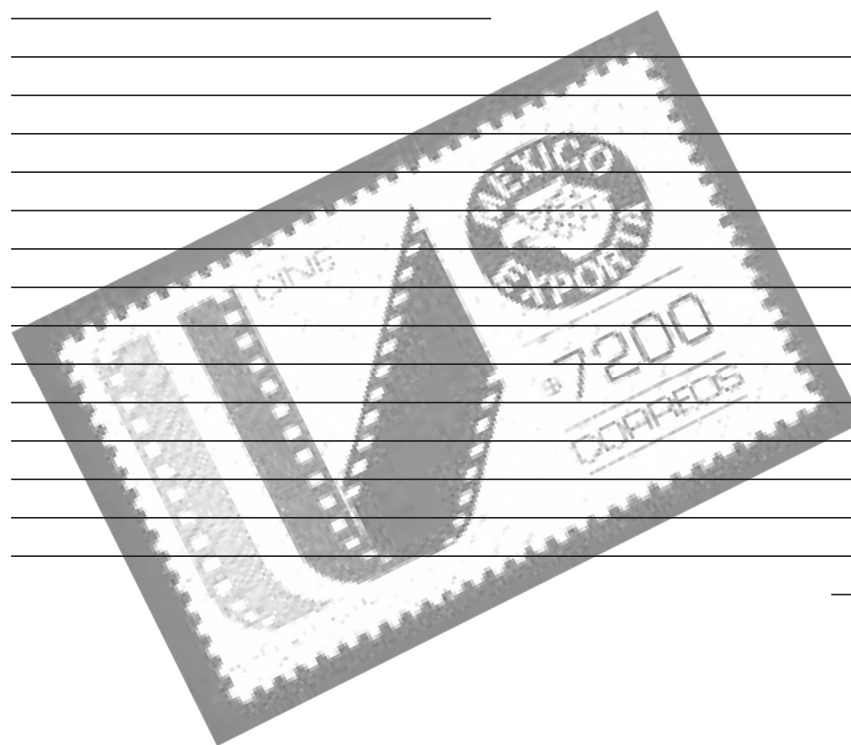
Querido Oscar:

Sigo en la ciudad de México. Te preguntarás qué hago aquí todavía. Ayer fui al aeropuerto para tomar el avión a Mexicali y llegué muy tarde porque había mucho tráfico, así que perdí el vuelo y el próximo sale hasta el viernes. Pues ni hablar, tendré que aprovechar esta semana para conocer más lugares históricos de la ciudad. Te llevaré un recuerdito. Te pido de favor que avises en el trabajo, le hable al jefe y nadie me contestó.

Te mando un beso Karina.



2.- Imagina que fuiste de vacaciones a un lugar lejano y que la estás pasando muy bien, y quieres platicarlo a un ser querido. A continuación, escribe una carta de manera breve utilizando un lenguaje familiar y no olvides escribir todos los datos.



A postage stamp from Mexico is tilted diagonally over a series of horizontal lines for writing. The stamp features a film strip illustration and the text: "MEXICO PROPOSTA \$7200 CORREOS".

A las cartas que acabas de escribir se les llama **informales** porque se hacen a los amigos o conocidos cercanos, el lenguaje que se utiliza en ellas es el mismo con el que hablas normalmente y generalmente se hace para platicar algo o preguntar.

Glosario Bloque I

Con ayuda de un diccionario, enciclopedia ó internet busca las definiciones que ayuden a despejar tus dudas de los siguientes conceptos que manejarás en este bloque:

Biomédica: _____

Etílico: _____

Ingestión: _____

Reputación: _____

Hipnoterapia: _____

Acupuntura: _____

Fitoterapia: _____

Léxico: _____

Conectivo: _____

Pregonar: _____

Magistrado: _____

Libertino (a): _____

Convencional: _____

Emblema: _____

Formulario: _____

Currículo: _____

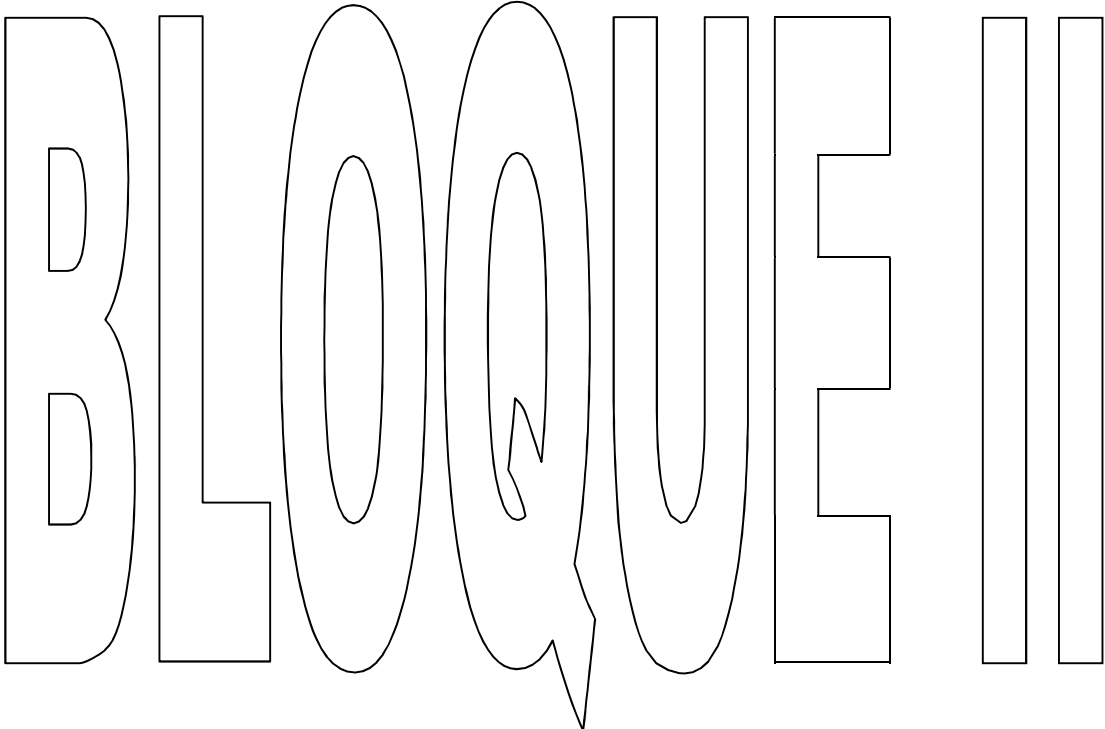
Perfil: _____

Estructura: _____

Registra tu propio glosario con las palabras que no hayas entendido, anótalas en las siguientes líneas, al igual que sus definiciones, esto ayudará a enriquecer tu vocabulario.

Autoevaluación

Quando me es necesario...	SIEMPRE	LO HAGO A VECES	DIFICILMENTE
...identifico semejanzas y diferencias entre distintos textos que tratan un mismo tema de distinta forma.			
...identifico errores en la ortografía de los textos.			
...identifico palabras de una misma familia léxica para determinar la ortografía de una palabra.			
...empleo conectivos lógicos para ligar las ideas.			
...empleo la puntuación convencional de la escritura de un párrafo y escribo usando primera o tercera persona.			
...conozco y aprecio diferentes manifestaciones culturales de México.			
...completo formularios de manera eficaz para obtener un servicio.			
...entiendo la estructura de los datos de las direcciones postales y electrónicas del destinatario y el remitente.			
...uso dos puntos después del saludo en cartas personales.			
...identifico palabras y expresiones que expresan tiempo y espacio en las cartas personales.			



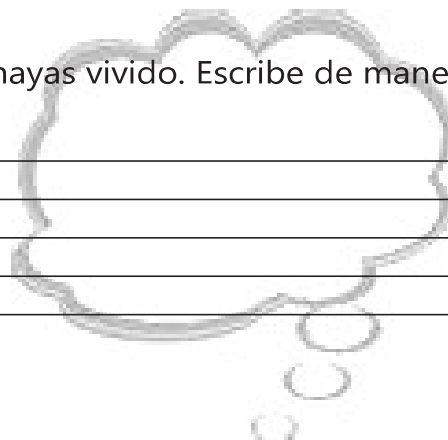


Una rosa blanca...

Aprendizajes esperados: Expresa sus sentimientos empleando la poesía.

ÁMBITO: Literatura

Piensa en una experiencia triste o muy feliz que hayas vivido. Escribe de manera breve lo que te sucedió.



El poema

Lee con atención el siguiente poema.

¿Qué es poesía?
dices mientras clavas en mi pupila tu pupila azul.
¿Qué es poesía?
¿Y tú me lo preguntas?
Poesía eres tú.
(Gustavo Adolfo Bécquer)

Pensando en la experiencia que acabas de narrar, escribe un poema
preocupando de que tenga rima.

La poesía es la forma de comunicación literaria que tiene como finalidad expresar estados de ánimo, sensaciones y sentimientos. Generalmente las composiciones poéticas poseen un conjunto de características propias como el uso de verso, las estrofas y la rima.

Verso: es cada uno de los renglones que integran un poema.

Estrofa: es el conjunto de dos o más versos.



cada verso.



Dilo de otra manera

Aprendizaje esperado: Reconoce el lenguaje figurado y su función para evocar emociones.

ÁMBITO: Literatura.

I.- Lee la siguiente frase:

Esa hermosa mujer tiene **dientes de perla**.

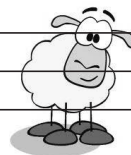
Sabemos que no es posible tener dientes de perla... ¿A qué crees que se refiere esa expresión? _____

II.- A continuación, escribe el verdadero sentido de las palabras que están marcadas en letras negritas en cada frase.

1.- Ese niño travieso me pone **ojos de borreguito**.



2.- Mi hermana tiene **nervios de acero**.

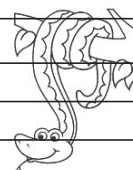


3.- No puedo comprarte el juguete porque **no tengo ni un quinto**.

4.- Ya no cuentes chistes porque me **muerdo** de la risa.



5.- Esa mujer es una **víbora**.

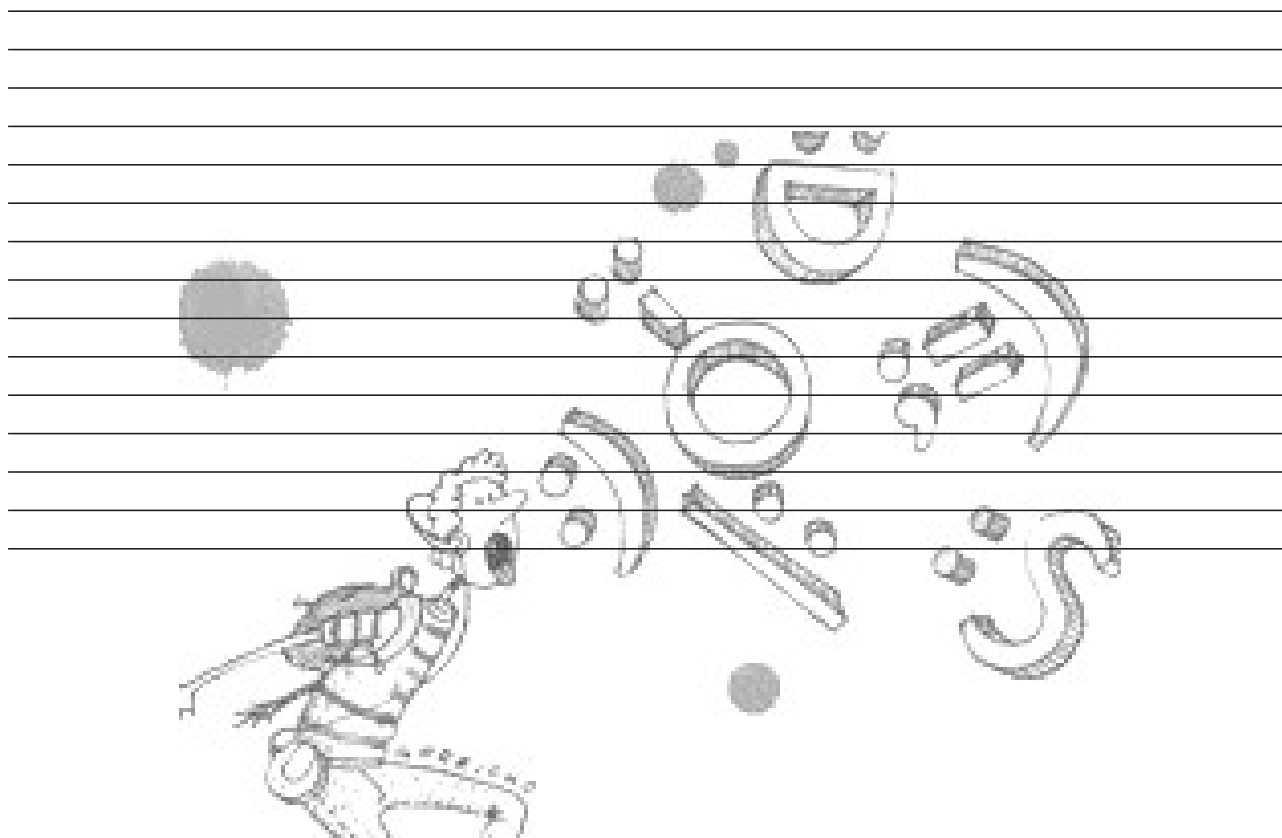




III.- Anota en el paréntesis el NÚMERO que corresponda de acuerdo a las palabras subrayadas en las siguientes frases para que digas lo mismo usando el lenguaje figurado.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Llegaste muy rápido . | 1. como paletas. |
| <input type="checkbox"/> Tus manos frías . | 2. con el corazón partido. (|
| <input type="checkbox"/> Me gustan tus ojos azules . | 3. como anillo al dedo. |
| <input type="checkbox"/> Me quedé muy triste cuando
me dejó mi novia. | 4. como de rayo. |
| <input type="checkbox"/> El vestido te quedó justo
a la medida . | 5. ya no se cuece al primer hervor. (|
| <input type="checkbox"/> JESÚS es altísimo . | 6. como un árbol. |
| <input type="checkbox"/> Arturo ya es viejo . | 7. como el cielo. |

IV.- Ahora, redacta una historia breve en donde uses lenguaje figurado.





Versos sin esfuerzo...

Aprendizajes esperados: Identifica el efecto de sus versos a través de las expresiones y opiniones de sus compañeros.

ÁMBITO: Literatura.

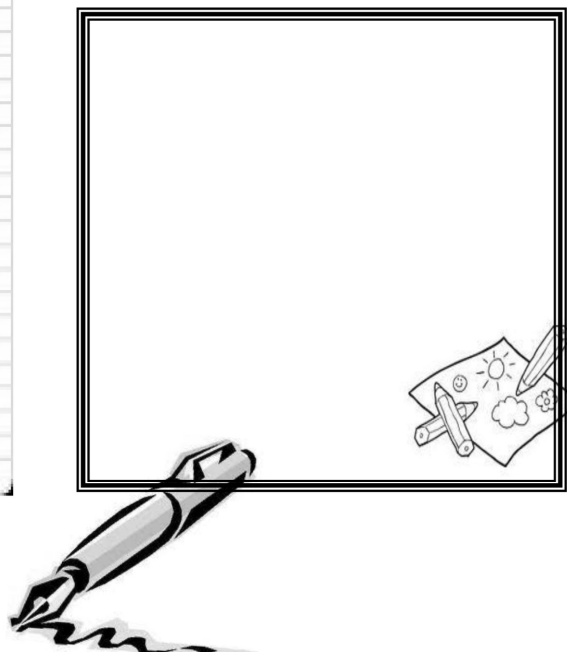
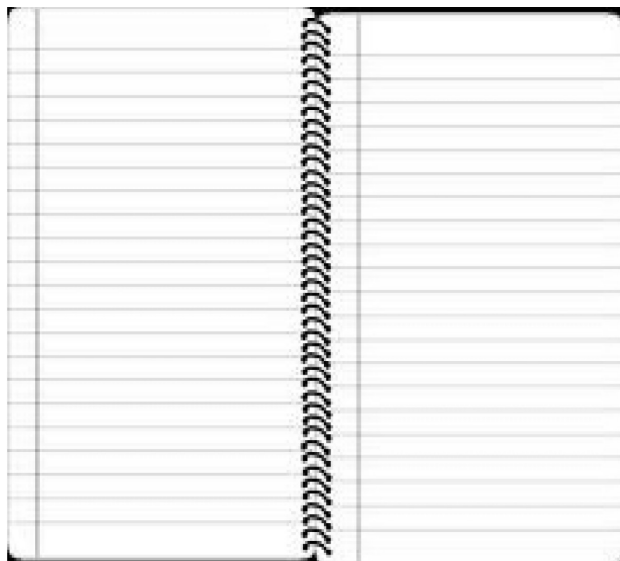
I.- Lee la siguiente estrofa con cuidado.

Cultivo una rosa blanca
esta estrofa.
en juniocomo en enero
para el amigo sincero
que me da su mano franca.
Y para el cruel que me arranca el
corazón con que vivo,
ni cardo ni ortiga cultivo;
cultivo una rosa blanca

II.- Escribe de qué crees que se trata

III.- Recuerda que los versos poseen rima en las ÚLTIMAS palabras. A continuación escribe tu propio poema sobre el tema que TÚ elijas.

IV.-Dibuja lo que quisiste expresar en tu poema.





El árbol de la vida

Aprendizaje esperado: Recupera información pertinente y busca material (fotos, trabajos escolares y datos) que lo complementen.

ÁMBITO: Estudio.

1.- Pregunta a tus papás o familiares mayores, cómo eras de pequeño, que gustos e intereses tenías. Pídeles a tus papás que te muestren fotografías.

A continuación, dibuja o pega fotografías de tí dependiendo las etapas de tu vida y narra cómo eras en esa etapa y los logros que tuviste.

0 a 2 Años

3 a 5 Años



6 a 9 Años

10 a 12 Años

Agregar imagen alusiva



¡Organicemos nuestra graduación!

Aprendizaje Esperado: Retoma lo que dice otro hablante al hacer contribuciones a una conversación grupal.

ÁMBITO: Participación comunitaria y familiar.



Con la ayuda de tu maestro, organiza un debate relacionado a tu graduación. Te proponemos los siguientes puntos a tratar:

Puntos a tratar	Opción 1	Opción 2
Vals	Si	No
Lugar de la Fiesta	Escuela	Casa
Invitados	Si	No
Comida	¿Qué?	¿Qué?
Vestuario	Formal	Uniforme

- 1.- Elige un punto a tratar y organicense en equipos de acuerdo a la opción que elijan, opción 1 o 2.
- 2.- Una vez integrados los equipos, intercambien opiniones para argumentar porqué es mejor su opción que la del otro equipo.
- 3.- Nombren a dos o tres representantes del equipo, para que expongan las conclusiones del equipo y defiendan su elección.
- 4.- El maestro(a) les dará a cada equipo 3 minutos para argumentar las conclusiones a las que llegaron como equipo.
- 5.- Una vez que los representantes de cada equipo hayan terminado de exponer, se le dará tiempo al resto del grupo para cuestionar a los dos equipos.
- 6.- Al concluir el debate, siguiendo un orden que el maestro plantee, hagan la votación individual y secreta para elegir la mejor opción del punto tratado.





Glosario Bloque II

Con ayuda de un diccionario, enciclopedia ó internet busca las definiciones que ayuden a despejar tus dudas de los siguientes conceptos que manejarás en este bloque:

Poema: _____

Poesía: _____

Cardo: _____

Ortiga: _____

Pertinente: _____

Debate: _____



Autoevaluación

Quando me es necesario...	SIEMPRE	LO HAGO A VECES	DIFÍCILMENTE
...expreso mis sentimientos empleando la poesía.			
...reconozco el lenguaje figurado para evocar emociones.			
...identifico el efecto de mis versos a través de las expresiones y opiniones de mis compañeros.			
...recupero información pertinente y busco material que la complementa.			
...describo personas de forma precisa.			
...narro eventos de manera breve.			
...narro eventos de manera breve.			
...uso expresiones llamativas para introducir o finalizar los textos.			
...retomo lo que dice otro hablante al hacer contribuciones a una conversación grupal.			
...organizo un trabajo extenso por secciones temáticas.			