

COLECCIÓN DE CUADERNILLOS DE TRABAJO
PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES
DURANTE Y POST - PANDEMIA

Segundo grado

Historia 2

Aprendizajes fundamentales



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



SE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
GOBIERNO DE BAJA CALIFORNIA

SAAE

Servicio de Asesoría y Acompañamiento a las Escuelas



Autoridades Estatales

Jaime Bonilla Valdez

Gobernador del Estado de Baja California

Catalino Zavala Márquez

Secretario de Educación

Xochitl Armenta Márquez

Encargada de Despacho de la
Subsecretaría de Educación Básica
y de la Coordinación General de Educación Básica

Rosa Gisela Tovar Espinoza

Encargada de Despacho de la
Dirección de Educación Secundaria

Mariel Tovar Olivares

Jefa del Departamento de Desarrollo Académico

Héctor Adolfo Campa Valdez

Jefe del Departamento de Gestión Institucional

Coordinador

Rubén Alarcón Pimentel

Colaboradores

Arturo Cuauhtémoc Mata Plascencia

Mario Alberto Medina Avalos

Alba Lilia Rendón Vargas

Orfa Alicia García Herrera

Emmanuel Carreño Santiago



Jefaturas de Nivel

Ramón Ramírez Granados

Jefe de Nivel Secundaria de Mexicali

Gibrán Díaz de León Olivas

Jefe de Nivel Secundaria de Tijuana

Gilberto Bugarín Mercado

Jefe de Nivel Secundaria de Ensenada

Yessica Denis Sánchez Castillo

Jefa de Nivel Secundaria de Playas De Rosarito

Eladio Ruiz Heredia

Jefe de Nivel Secundaria de Tecate

Juana Elizabet Ramírez Montesinos

Jefa de Nivel Secundaria de San Quintín

Equipo Estatal del Servicios de Asesoría y Acompañamiento a las Escuelas (SAAE)

Jesús Amado Petrikowski Trinidad

Supervisor Secundaria General Federal

Timnia Abisai Corpus Montoya

Inspectora Telesecundaria Estatal

Karol Edith Fletes Pérez

Jefa de Enseñanza de Matemáticas.
Secundarias Generales Federal

Ricardo Pérez Orozco

Jefe de Enseñanza de Tecnología.
Secundarias Técnicas Federal

Gibrán Díaz de León Olivas

Director Secundaria Técnica Federal

Alba Catalina Soriano Guevara

Directora Secundaria General Estatal

Ana Berena Barajas Guzmán

Directora Secundaria General Estatal

Fabiola Euridice Rincón Rey

Subdirectora Secundaria General Estatal

María Isabel Grifaldo Guerrero

Subdirectora Secundaria Técnica Federal

Jared Sarai Moreno Corona

Subdirectora Secundaria Técnica Federal

Alicia Bautista Pérez

ATP Secundaria General Estatal

Gabriela González Meza

ATP Secundaria General Estatal

Eliseo Godínez León

ATP Secundaria General Estatal

María de los Ángeles Ávila Osuna

ATP Secundaria Técnica Municipal

Iliana Thalía Pérez Gandiaga

Docente de Educación Especial

Zayd Vizcarra Córdova

Supervisor de Educación Especial



Presentación

Colección de cuadernillos de trabajo para la recuperación de aprendizajes esenciales durante y post pandemia

La Secretaría de Educación, a través de la Subsecretaría de Educación Básica en coordinación con la Dirección de Educación Secundaria, presenta esta colección que surge de las redes y comunidades de aprendizaje que el equipo de académicos de los Servicios de Asesoría y Acompañamiento a las Escuelas (SAAE) de Educación Básica en el nivel ha conformado.

Ante la contingencia mundial que prevalece por el SARS Cov-2, la Nueva Escuela Mexicana y sus principios de equidad y excelencia para la mejora continua de la educación, son el fundamento de cada objetivo trazado, como el del presente proyecto, donde se coloca al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

Cerca de dos centenares de maestros frente a grupo, directivos, supervisores e inspectores del nivel de Secundaria fueron convocados por Delegados y Jefes de Nivel para esta labor. Dirigidos por los Jefes de Enseñanza, especialistas de cada una de las asignaturas de los seis municipios, a partir de la colaboración, la cooperación, el intercambio de saberes, experiencias y de gestión de información académica, propiciaron un análisis que derivó en la selección de aquellos aprendizajes esperados que se consideraron esenciales para la recuperación y nivelación de aprendizajes de los estudiantes durante y post pandemia, mismos que fueron la base para los cuadernillos de trabajo.

Por tanto, los presentes materiales digitales refrendan el compromiso de acompañamiento a las escuelas para la mejora de las prácticas educativas, priorizando el interés superior de niñas, niños y adolescentes, reconociendo el papel de las maestras y maestros en su contribución a la transformación social.

Maestro Catalino Zavala Márquez

Secretario de Educación de Baja California.



APRECIADA COMUNIDAD ESCOLAR:

La Subsecretaría de Educación Básica, ante el confinamiento por el Covid-19, lleva a sus hogares la *Colección de Cuadernillos de Trabajo para la Recuperación de Aprendizajes Esenciales Durante y Post Pandemia* de las asignaturas de Educación Secundaria.

Nuestros estudiantes, a través de estos cuadernillos de trabajo, tienen la oportunidad de realizar actividades de retroalimentación mediante estrategias de búsqueda de información y las situaciones que se presentan, para llegar al aprendizaje esperado que se ha considerado esencial en la apropiación de nuevos conocimientos, siempre atendiendo la formación en el desarrollo individual, producción de conocimientos, desarrollo de habilidades, valores y actitudes.

Las actividades incluidas son interesantes, divertidas, siendo posible desarrollarlas de manera individual, con el apoyo de la familia y los libros de texto gratuitos. Asimismo, los aprendizajes esperados seleccionados para esta colección se encuentran especificados en cada actividad de las cinco secciones diseñadas para las y los estudiantes:



Glosario



Lee, observa y
analiza



Identifica



Aplica lo
aprendido



Enriquece tu
aprendizaje

Empecemos, pues, una nueva experiencia de aprendizaje juntos, que estos cuadernillos sean un modo más de seguir acompañándonos en la educación a distancia, confiando que pronto existan las condiciones necesarias para transitar al regreso seguro a clases presenciales, momento que sus maestras y maestros anhelamos.

Xochitl Armenta Márquez

Subsecretaria de Educación Básica



INDICE

1 Reconoce que las fuentes deben ser analizadas para comprender su contenido histórico.....	3
2 Reconoce la diversidad cultural de México.....	6
3 Identifica los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica urbanización, tributación.....	8
4 Reflexiona sobre la especialización laboral y la diversidad social en Mesoamérica.....	11
5 Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista.....	14
6 Reflexiona sobre la pregunta: ¿el pasado colonial nos hace un país más desigual?.....	19
7 Identifica los conceptos de conquista, colonización, virreinato, pueblo de indios, cabildo, real audiencia.....	24
8 Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato, encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierra, reales de minas.....	25
9 Reconoce en fuentes de la época los rasgos de la cultura material y la organización social en la Nueva España.....	29
10 Reconstruye las características de la vida diaria en diferentes ámbitos de la sociedad colonial, que caracterizó al virreinato (rurales y urbanos indígenas, españoles e interculturales.....	32

SITUACION DE APRENDIZAJE 1

Aprendizaje Esperado:

Reconoce que las fuentes deben ser analizadas para comprender su contenido histórico.



Lee, observa y analiza



Las **fuentes históricas** son cualquier testimonio (escrito, oral, material) que permite la reconstrucción, el análisis y la interpretación de los acontecimientos **históricos**. Por su origen, las **fuentes históricas** se clasifican en **fuentes** primarias o directas y **fuentes** secundarias, indirectas o historiográficas.

Haz la lectura de los siguientes párrafos y observa a que fuente pertenece el Texto o las Imágenes

Las fuentes son la materia prima del historiador y son abundantes y diversas, porque cualquier objeto puede convertirse en fuente si nos permite conocer algo del pasado.

Los historiadores recurren a diversas fuentes para encontrar posibles respuestas a preguntas relacionadas con la temporalidad, la espacialidad, las causas y consecuencias de los procesos y hechos históricos, y a partir de su análisis comprender y explicar porque los seres humanos actúan de una determinada manera. Una forma de acercarse a estas fuentes es clasificándolas en primarias y secundarias; ambas pueden ser escritas, iconográficas y otras (audiovisuales y objetos materiales).

a).-Las fuentes primarias son los documentos, testimonios u objetos originales que le permiten al historiador investigar directamente en ellos. Estas fuentes se originan en el momento, o poco tiempo después de un acontecimiento; las realiza un contemporáneo al hecho y de manera directa por haber sido testigo presencial.

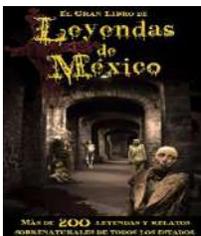
b).- Las fuentes secundarias son los documentos, testimonios u objetos elaborados posteriormente a la época en que tuvo lugar un acontecimiento. Estas son elaboradas con base en fuentes primarias. Por ejemplo, los libros de texto, ensayos, artículos, biografías, monografías, pinturas, entre otros

Identifica lo aprendido

Fuente a la que pertenece_____ El tipo de ejemplo que es_____



Fuente a la que pertenece_____ El tipo de ejemplo que es_____



Fuente a la que pertenece_____ El tipo de ejemplo que es_____



Fuente a la que pertenece _____ El tipo de ejemplo que es _____

La carta que le mando Benito Juárez a su esposa Margarita Maza

Doña Margarita Maza de Juárez

Mi amada Margarita:

Aunque ya te escribí otra carta para ti y para Santa, te pongo estos renglones para decirte que no tengas cuidado por mí, pues hasta la fecha no tengo novedad. Solo me atormenta tu separación y la de nuestros hijos y más que todo el no saber de la suerte de ustedes. Tal vez de un día a otro reciba alguna noticia favorable de que están sin novedad y esto será mi más grande consuelo. Dales un abrazo a mis queridas hijas y a Beno y muchos besitos al Negrito, a las cuatitas y a Antoñito y a María Doloritas. Recibe el corazón de tu esposo que no te olvida.

Benito Juárez

Chihuahua octubre 15 de 1864

Elaborar un Glosario con 3 palabras poco conocidas y su significado.

- 1.-
- 2.-
- 3.-



SITUACION DE APRENDIZAJE 2

Aprendizaje Esperado:

Reconocer la diversidad cultural de México.

Lee, observa y analiza

En este apartado reconocerás la diversidad cultural de Nuestro País, así como su origen y situación actual, reflexionando sobre la diversidad cultural que existe en el México de hoy.

EL MESTIZAJE Y DIVERSIDAD CULTURAL

La sociedad mexicana actual es el resultado de la interrelación de múltiples culturas y grupos étnicos que han perdurado hasta nuestros días y se han mezclado a lo largo de los siglos.

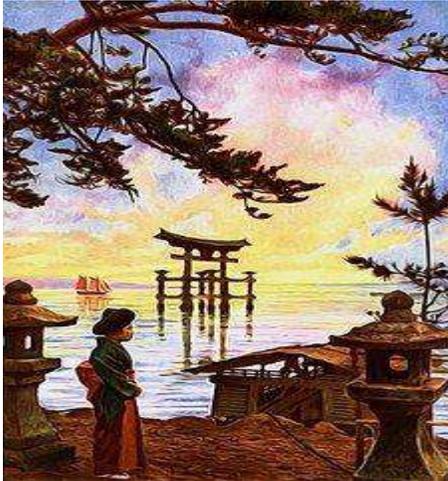
1.- Encierra las palabras y frases del siguiente recuadro que te ayuden a explicar la diversidad cultural en la actualidad.

Esclavitud	dominio europeo	tradiciones
Comercio	expresión del arte	costumbres
Gastronomía	mestizaje	comunidades
Lucha	evangelización	pueblos
Idiomas	africanos	música

2.-Con las palabras que seleccionaste escribe en tu cuaderno un párrafo donde describas la diversidad cultural en México.

LAS CULTURAS DE ÁFRICA Y ASIA EN MÉXICO

Otras culturas que llegaron a México después de los españoles durante la época colonial y no han sido reconocidas son las comunidades afro descendientes y asiáticos.



<https://pixabay.com/es/photos/massai-personas-tanzania-boma-277238/>

La cultura africana es la más antigua del mundo, llegaron a México como esclavos de plantaciones y minas aportando: lengua, gastronomía, música, creencias y costumbres y es considerada la tercera raíz cultural de México.

Los pueblos de oriente llegaron desde el siglo XV, con el galeón de manila Y el intercambio comercial, donde arribaron filipinos, chinos, indios, malayos, samoanos y japoneses, aportando a nuestra cultura gastronomía y artículos de lujo (seda, porcelana y marfil).

Aplica lo aprendido

1.- Elabora una infografía de la diversidad cultural que hay en México en la actualidad donde menciones, idioma, vestimenta, gastronomía y costumbres combina, dibujos o imágenes que se relacionen con el tema.

Infografía: Combinación de imágenes y textos con la finalidad de comunicar información para facilitar su comprensión.



SITUACION DE APRENDIZAJE 3

Aprendizaje Esperado:

Identifica los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización, tributación.

Lee, observa y analiza

Las primeras **civilizaciones** históricas surgieron en torno a las cuencas de los grandes ríos del Próximo Oriente. Fue en Egipto, a lo largo del río Nilo, y en Mesopotamia, en las cuencas de los ríos Tigris y Éufrates, donde se desarrollaron las primeras **civilizaciones** consideradas históricas.

El encuentro con América por parte de los europeos en 1492, provocó una ruptura histórica. Poco después, los españoles llegaron a Tenochtitlan en 1521 e iniciaron la conquista de diversos territorios del continente americano. En el caso de Mesoamérica, este proceso de conquista se vio favorecido por la división que existía al interior del territorio dominado por los mexicas, pues muchos pueblos se encontraban sometidos por ellos. Entre otras medidas, los mexicas habían impuesto la tributación a sus vecinos, es decir, los obligaban a contribuir con aportaciones



para mantener sus dominios y conservar su poderío. Además, los avances tecnológicos que traían los españoles consigo, como embarcaciones y armamentos, facilitaron la caída de las culturas de Mesoamérica en manos de los conquistadores.

En el México actual, aún es posible distinguir aspectos de la herencia cultural de aquellos pueblos prehispánicos, herencia que forma parte de nuestras tradiciones, es decir, del conjunto de costumbres, creencias, producción artística o pensamiento que se transmite de una generación a otras.

También planificaron sus ciudades como espacios urbanizados, es decir, subdividían el terreno destinando para viviendas y sitios de uso público. Se dotaba de servicios, como agua, por ejemplo, según el nivel de civilización alcanzado.

Identifica

Busca la frase en los párrafos de arriba, sobre las palabras fundamentales de la siguiente lista

Escribe la frase en el renglón

1.-civilización

2.- cultura

3.-tradicion

4.-Mesoamérica

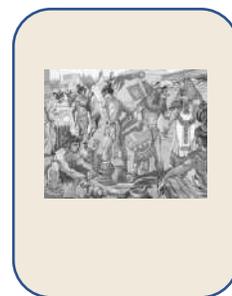
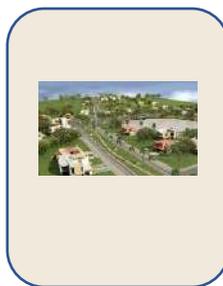
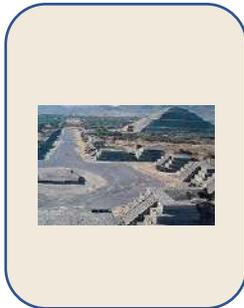
5.-urbanización

6.-tributación



Enriquece tu aprendizaje

Identifica las imágenes de acuerdo a cada concepto y coloca la palabra que corresponde, abajo en el recuadro.



SITUACION DE APRENDIZAJE 4

Aprendizaje Esperado:	Reflexiona sobre la especialización laboral y la diversidad social en Mesoamérica.
------------------------------	---

LEE, OBSERVA Y ANALIZA. Observa el siguiente esquema sobre La jerarquía social y división del trabajo en la ciudad mesoamericana.

LA JERARQUÍA SOCIAL Y DIVISIÓN DEL TRABAJO EN LA CIUDAD

JERARQUÍA SOCIAL

El investigador René Millon señala que existen, al menos, seis niveles sociales, económicos y culturales bien definidos.

- * A la cabeza la élite gobernante.
- * En el segundo nivel, los sacerdotes de los complejos piramidales de la ciudad.
- * Los niveles tercero, cuarto y quinto pertenecían a los estatus medios, representados por los palacios Zacuala, Teopancazco y Xolalpan.
- * El sexto y último nivel comprendían a los estratos más bajos, como Tlamimilolpa y La Ventanilla.

DIVISIÓN LABORAL

Teotihuacan era una ciudad que vivía del intercambio comercial.

Su economía se sustentó principalmente en el trabajo humano.

- * Agricultores
- * Cazadores
- * Pescadores
- * Alfareros
- * Talladores de obsidiana
- * Comerciantes
- * Guerreros
- * Astrónomos

Identifica

Analiza el documento y anota que aspectos de la diversidad social o la especialización laboral describe la lectura anterior.

Documento

La especialización artesanal en las ciudades prehispánicas es un tema de reciente interés entre los investigadores, ya que se empieza a conocer la participación de los artesanos en la construcción de relaciones de poder y prestigio en las sociedades mesoamericanas.

Sabemos muy poco de la organización de la producción artesanal de la ciudad, a pesar de la gran importancia que estas actividades tuvieron para la vida urbana [de Teotihuacán]. He propuesto que este aspecto fundamental puede ser analizado a tres escalas:

1. Los bienes urbanos de uso común, producidos probablemente en la periferia de la ciudad, por artesanos de medio tiempo: herramientas de obsidiana, lapidaria menor de materias primas no suntuarias, cerámica pulida de uso común, producción de estuco.

2. Los símbolos de identidad de las élites intermedias (atavíos y tocados) parecen estar hechos en los centros de barrio.

3. Los objetos relacionados con la élite gobernante, y que en algunos casos implican también un control sobre la materia prima, están localizados alrededor de los sitios de toma de decisiones de la ciudad, como el palacio de Xallas, los palacios de la Ciudadela, el Complejo Calle de los Muertos, y el sector oeste de la Pirámide de la Luna.

La presencia de trabajadores contratados por el palacio es una característica de la producción artesanal [...] la cual era controlada y administrada de manera directa por el Estado.



 Define qué aspectos de la diversidad social o la especialización laboral describe

Diversidad Social: _____

Especialización laboral: _____

 ¿Qué aspectos de las ciudades mesoamericanas trata?

 Explica en qué consisten las tres escalas en la organización de la producción artesanal de la ciudad [Teotihuacán]

1. _____

2. _____

3. _____

SITUACION DE APRENDIZAJE 5

Aprendizaje Esperado:

Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la conquista.

Lee, observa y analiza

Observa la siguiente imagen y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué diferencias crees que había entre los españoles y los indígenas? ¿Crees que después de la conquista, las cosas mejoraron para los indígenas o empeoraron y por qué?



En las secuencias y lecciones anteriores de tu libro de texto has aprendido acerca de las culturas y las formas de vivir y pensar de los pueblos indígenas de Mesoamérica y Aridoamérica. A continuación, estudiaremos la cultura de los españoles que llegaron al territorio que hoy es México a principios del siglo XVI y que conquistaron a estos pueblos. Es muy importante reflexionar sobre las diferencias culturales entre los españoles y los indígenas, en estas páginas describimos la cultura española, ten presente lo que has aprendido sobre las culturas indígenas.

La tecnología

La cultura española y europea del siglo XVI utilizaba una gran cantidad de tecnología que no existía en América. Esto se debía, fundamentalmente, a que durante milenios Europa había estado en contacto con otras civilizaciones de Asia y África, como China, India, las culturas musulmana y africana, aprendiendo mucho de éstas.

Para empezar, desde hacía varios milenios, habían domesticado numerosos animales que eran muy útiles para los seres humanos: caballos, burros, vacas, toros, ovejas, cabras, puercos y gallinas, así como los camellos. Estos proporcionaban alimento y vestido, pero también servían para el transporte y la carga. La domesticación del caballo y el burro hizo posible desarrollar vehículos con ruedas que recorrían grandes distancias. En Mesoamérica, aunque la rueda se usaba para juguetes, no tuvo sentido usarla para carros porque no había bestias que los jalaran.

Otra tecnología desarrollada en el viejo mundo fue el manejo de metales como el cobre, bronce, hierro y acero. Con ellos se fabricaban herramientas resistentes y armas cada vez más letales. En cambio, en Mesoamérica solo se trabajaba con oro, plata y cobre para elaborar diversos objetos, pero no armas; la inmensa mayoría de las herramientas y las armas mesoamericanas era de piedra, por lo tanto, menos duraderas.

En el viejo mundo también hubo un crecimiento significativo de las ciencias. Tanto los griegos y los romanos en el Mediterráneo, como los chinos en Asia, los musulmanes en medio oriente y los propios europeos cultivaron las matemáticas, la astronomía, la física, la química y otras disciplinas. El uso del cero en la numeración fue inventado en la india. En América, solo los mayas desarrollaron este número. Los árabes, por su parte, cultivaron la química e inventaron la azúcar refinada y el alcohol.

El desarrollo del comercio en el viejo mundo fomentó la práctica de la navegación. Avances europeos, asiáticos y africanos permitieron la elaboración de barcos cada vez más grandes y versátiles que utilizaban remos y velas para impulsarse. En América se impulsó también la navegación con velas, pero en menor escala.

Las constantes guerras entre los países europeos, llevaron a un desarrollo de las tecnologías militares. El uso de los caballos para mover con rapidez a los ejércitos y la invención de armas cada vez más letales fue la clave para el triunfo de una sucesión de imperios.

Los africanos inventaron el acero, una aleación de hierro y carbón que permitía fabricar espadas y armas más filosas y resistentes que las elaboradas con hierro. En el siglo XV los europeos utilizaron la pólvora, un invento chino, para crear una nueva tecnología militar: las armas de fuego. En contraste en Mesoamérica casi todas las armas eran de piedra, salvo algunas hachas y proyectiles de cobre, y tenían menos capacidad destructiva.

La cultura

Hemos visto que en Mesoamérica se desarrollaron diversos sistemas de escritura y elaboraron libros que combinaban la palabra escrita con la imagen. En el viejo mundo, China, India y Medio oriente también se inventaron formas de escribir que se fomentaron a lo largo de milenios y que llevaron a la realización de libros.

En el siglo X en China se inventó una nueva tecnología: la imprenta de tipos móviles, que permitía utilizar las mismas letras muchas veces para imprimir frases y páginas distintas. En poco tiempo, los libros impresos se convirtieron en una forma rápida y eficiente de difundir las ideas y los conocimientos.

La relación entre la guerra, religión y política

En las sociedades europeas y americanas el poder y la religión estaban imbricados. Los reyes católicos de España, al igual que los gobernantes toltecas justificaban su poder con base en su religión. Para ser súbdito de los reyes españoles había que ser católico, y las personas que practicaban otras religiones eran perseguidas y ejecutadas o eran obligadas a dejar el país.

Desde el siglo VIII, los habitantes de los reinos católicos del norte de España habían hecho la guerra contra los habitantes musulmanes que vivían en las regiones meridionales de la península ibérica. En este largo conflicto se creó una vinculación muy estrecha entre la guerra y la religión.

Los católicos consideraban que se trataba de una guerra santa porque estaban convencidos de que tanto su religión como su dios, eran únicos y verdaderos. Todas las otras religiones, como la musulmana y la judía, eran un engaño del demonio. Por ellos, había que combatirlos y, de ser posible, eliminarlos para que sus creyentes se convirtieran al catolicismo, pues solo así podrían salvar sus almas e ir al cielo después de la muerte.

De esta manera, la guerra santa contra los musulmanes adquirió una inspiración religiosa. A su vez, sus combatientes merecían riquezas, honra y salvación.

En 1492, los reyes católicos de España conquistaron el último reino musulmán de ese país, por lo que tal guerra santa pareció llegar a su fin; sin embargo, ese mismo año, como sabes, el navegante italiano Cristóbal Colón llegó a las islas del Caribe encabezando una expedición financiada por los reyes españoles. Por ello, los guerreros católicos voltearon sus miradas hacia el nuevo continente en busca de prolongar la guerra contra los infieles, que serían los pobladores de la región, y obtener las recompensas que tanto ansiaban, riquezas, honra y salvación.

Aplica lo aprendido

Una vez leído y comprendido lo que se te indico en la sección anterior realiza un cuadro comparativo donde plasmes las diferencias entre los habitantes del viejo continente y los pobladores de América en los aspectos de: Tecnología, cultura, religión y política. Puedes guiarte en el siguiente ejemplo para realizar tu trabajo.

ASPECTOS	AMÉRICA	VIEJO MUNDO
RELIGIÓN	<p>*Eran politeístas (tenían muchos dioses).</p> <p>*Realizaban sacrificios humanos para sus dioses.</p>	<p>*La religión católica era la única que proliferaban (que enseñaban).</p> <p>Sometieron a todas sus colonias a obedecer su religión católica.</p>
TECNOLOGÍA		
CULTURA		
POLITICA		

Glosario

Mesoamérica: Término geo-histórico para referirse al territorio que ocupaban las civilizaciones prehispánicas de América.

Imbricados: Sobrepuestas unas a otras.

Súbdito: Persona que está sujeto a la autoridad de otro al que tiene la obligación de obedecer.

SITUACION DE APRENDIZAJE 6

Aprendizaje Esperado:

Reflexiona sobre la pregunta: ¿El pasado colonial nos hace un país más desigual?

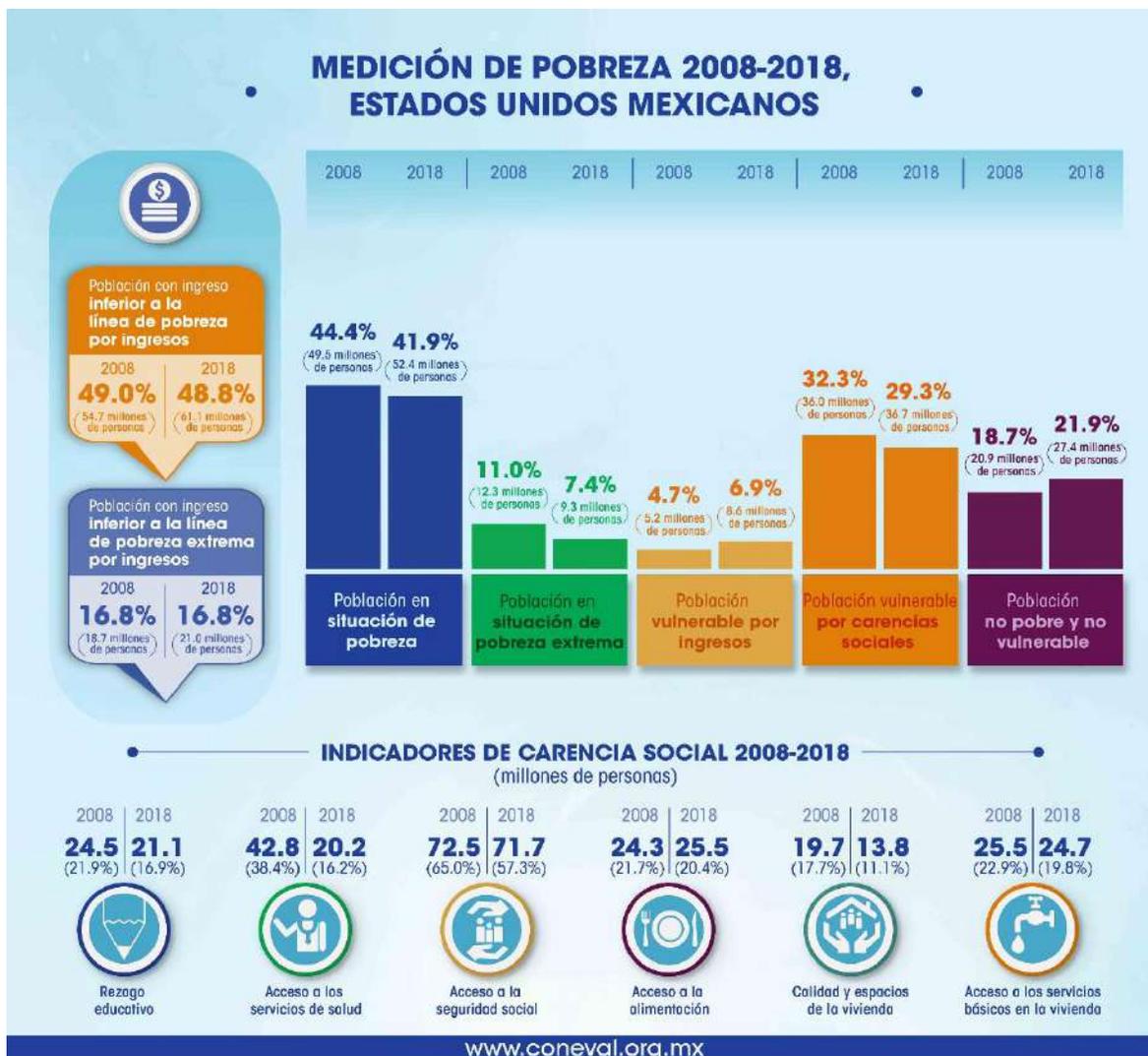
Lee, observa y analiza.

La desigualdad no se trata solo de la riqueza, el patrimonio neto, o de los ingresos, el sueldo bruto. También puede abarcar la expectativa de vida, la facilidad que tienen las personas para acceder a los servicios de salud, la educación de calidad o los servicios públicos. Hay desigualdades entre los géneros y entre los grupos sociales.

Un estudio de Oxfam indica que 26 personas poseen la misma riqueza que 3800 millones de personas. Mientras, más de la cuarta parte de todos los adultos que trabajan son pobres, ganando menos de 3 a 10 dólares por día. El número de trabajadores mal pagados va en aumento.

¿Cómo se observa la desigualdad en la siguiente imagen?





Lo que se mide se puede mejorar



“La Nueva España es la nación de la desigualdad. Acaso en ninguna parte la hay más espantosa en la distribución de fortuna, civilización, cultivo de la tierra y población”. Alexander Von Humboldt, ensayo político sobre el reino político de la Nueva España de 1811.

¿Cómo se describe a la Nueva España en el texto de Humboldt?

Según los datos de la gráfica, ¿Cómo describirías a México ahora?

Dos argumentos

Después de haber leído la parte anterior haremos una reflexión sobre la relación entre la desigualdad que existía en la Nueva España hace más de dos siglos y la que existe en el presente en México: ¿El pasado colonial nos hace un país más desigual?

Una pregunta tan compleja como ésta no se puede responder con un simple sí o un no, sino requiere de explicaciones contundentes. Tampoco todos los historiadores, economistas y políticos se pondrían de acuerdo en la respuesta pues hay opiniones y criterios desiguales. Por eso, para ayudarte a pensar sobre el asunto, presentaremos primero los argumentos a favor de un sí, es decir, de afirmar que la desigualdad actuales herencia del periodo colonial. En la segunda, presentaremos los argumentos de un no, es decir, de afirmar que la desigualdad del siglo XXI no tiene un origen enteramente colonial, sino que también se fortaleció en los dos siglos que nuestro país ha sido independiente.

El pasado colonial como origen de la desigualdad

Se puede argumentar que el origen de la desigualdad en nuestro país viene desde las distinciones de castas que estableció el régimen colonial, después de la conquista de México-Tenochtitlan en 1519 hasta su fin en 1821. Este sistema definió grandes privilegios para españoles y criollos, que nunca fueron más de 10% de la población, e impuso desventajas a los otros grupos humanos, los indígenas que eran el 70% y los africanos y mestizos que eran el otro 20%.

En primer lugar, los españoles y los criollos tenían la mejor situación social: solo ellos podían ocupar las posiciones de gobierno más elevadas, los cargos más altos en la iglesia y dedicarse al comercio más importante y lucrativo, también eran los únicos que podían tener minas, la principal fuente de riquezas.



Este grupo tenía admisión privilegiada a la universidad y sus miembros eran los únicos que podían pertenecer a los gremios que practicaban oficios como herreros, carpinteros, entre otros. A lo largo de 3 siglos los españoles y los criollos se apoderaron de las tierras de muchos pueblos indígenas y así crearon grandes haciendas.

En contraste con estos grupos privilegiados, los indígenas eran obligados por la ley a pagar tributos y a comprar mercancías que no necesitaban; además debían trabajar de manera forzada para los españoles. Estas obligaciones los empobrecían. Asimismo, perdieron buenas tierras de cultivo a mano de españoles y criollos. Como la ley les prohibía vivir en las ciudades españolas, acudir a las universidades, practicar oficios y ocupar buenos cargos en el gobierno, les negaba también las posibilidades de mejoría social.

Los mestizos, hijos de indígenas y españoles, y los mulatos, hijos de africanos y españoles o indígenas, también sufrían desventajas, pues no tenían acceso a los privilegios de los españoles y los criollos, y tampoco tenían las tierras de los indígenas. Por eso ocupaban oficios considerados poco respetables. Como vendedores callejeros o arrieros.

Además de las diferencias económicas y sociales, los españoles y criollos se sentían superiores al resto de los grupos humanos: pensaban que su idioma, el español, era mejor, que su cultura era más civilizada, que su aspecto físico era más hermoso, y que solo ellos sabían practicar la religión católica.

También en el presente se mantiene algunos prejuicios racistas; por ejemplo, en contra de las personas más morenas y de los indígenas. Igualmente, muchas personas que hablan español se sienten superiores a personas que hablan alguna lengua nativa indígena.

En suma, el régimen colonial creó un sistema desigual que privilegiaba a una pequeña minoría de la población y discriminaba a la inmensa mayoría.



La desigualdad tiene otros orígenes

También se puede argumentar que la desigualdad que existe en el México de hoy tiene su origen en la historia independiente de nuestro país a partir de 1821.

En primer lugar, el régimen colonial reconoció y defendió las tierras de los pueblos indígenas, al menos en parte. Frente a los despojos de tierras de españoles y criollos, ellos se podían defender en tribunales, lo que les permitió sobrevivir e incluso prosperar un poco.

En cambio, en el siglo XIX, los gobiernos liberales mexicanos desconocieron la propiedad de la tierra de las comunidades indígenas y esto desencadenó un despojo mucho más grave que en los 3 siglos coloniales. Aunque los pueblos indígenas se defendieron por medios legales y en grandes rebeliones perdieron sus mejores tierras y muchos fueron obligados a refugiarse en montañas, zonas desiertas y regiones donde era mucho más difícil vivir, también fueron obligados a trabajar en las haciendas muchas veces sin recibir un salario justo.

Al mismo tiempo, mientras que en el periodo colonial el gobierno aceptaba que los indígenas hablaran y escribieran en sus propios idiomas, los gobiernos independientes de México impusieron la lengua española como el único idioma de las leyes, de la justicia y de la educación. En 1821, solo el 20 o 30% de la población hablaba español y para 1880 apenas rebasaba la mitad de la población.

Aplica lo aprendido

De acuerdo a lo leído anteriormente y observando las Colonias y Fraccionamientos de tu comunidad:

¿Tú observas a un México igual o desigual? Y ¿Por qué?

¿El pasado colonial nos hace un país más desigual, sí o no, y por qué?



SITUACION DE APRENDIZAJE 7

Aprendizaje Esperado:	Identificar los conceptos de conquistas y colonización, virreinato, pueblo de indios, cabildo y real audiencia.
------------------------------	--

Lee, observa y analiza

Diferentes instituciones políticas, económicas, sociales y culturales que dieron forma a la Nueva España.

1.- Relaciona las columnas con una línea según corresponda:

Nombre que se dio al territorio cuando se decidió su forma de gobierno definitiva con un representante del rey.	Conquista
Territorio en el que vivían los indígenas después de las conquistas españolas para estar separados de los españoles.	Colonización
Máximo tribunal de justicia que ayudaba a los gobiernos de la Nueva España	Virreinato
Lucha para dominar con el uso de la fuerza y las armas a otro pueblo.	Cabildo
Grupo de personas integrado por un alcalde y varios concejales que están al mando de un ayuntamiento.	Real Audiencia
Proceso en el que personas de otro lugar se establecen en uno nuevo, crean un gobierno, desarrollan actividades económicas y una cultura.	Pueblo de Indios



SITUACION DE APRENDIZAJE 8

<p>Aprendizaje Esperado:</p>	<p>Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato, encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras, reales de minas.</p>
-------------------------------------	---

Lee observa y analiza

Varias fueron las formas organizativas instauradas por los españoles para promover el trabajo de los indios, que en la práctica era forzoso, y que oscilaba entre el semiesclavismo y la semiservidumbre.

En primer lugar, cabe destacar la institución de la "encomienda", de origen castellano, cuyo objetivo era reglamentar las relaciones de los colonialistas con los nativos americanos. En esencia la encomienda significaba la cesión por los indios de sus tierras productivas, de las cuales se hacía cargo un "encomendero" designado por el rey de España. El encomendero utilizaba en régimen de propiedad, y además tenía derecho a tributo por parte de los indios que trabajaban en la encomienda, aunque no gozaba de propiedad sobre las personas ni sobre las áreas territoriales en que vivían los autóctonos [...]

 ¿Qué significa la encomienda?

 ¿Qué opinas de la implementación del sistema de encomienda y del tributo durante el virreinato?



Elabora un GLOSARIO, con las definiciones de las siguientes palabras

Conquistador:

Virrey:

Colonia:

Identifica

VIRREINATO

La primera autoridad en Nueva España y en representación del rey la ocupó Hernán Cortés como capitán general y justicia mayor, posteriormente, fue nombrado primer gobernador; sin embargo, fue acusado de mala administración, por lo que lo destituyeron.

Con la destitución de Hernán Cortés, el rey encargó el gobierno de la Nueva España a una institución llamada Real Audiencia con amplios poderes de política y justicia. En Nueva España gobernaron dos Audiencias: la primera, entre 1528 y 1531, tuvo un mal desempeño debido al maltrato que sus funcionarios dieron a los indígenas, por lo que fueron destituidos; la segunda entre 1531 y 1535 gobernó con buenos resultados.

En 1535 se estableció como forma de gobierno el Virreinato, un sistema en el cual un virrey nombrado por el rey de España gobernaba en su representación en las colonias, con amplias facultades de decisión. El primer virrey de Nueva España fue Antonio de Mendoza.

ENCOMIENDAS

Durante el siglo XVI, los conquistadores recibieron encomiendas. El nombre de esta institución se debía a que, en principio, se encargaba o encomendaba a un español el cuidado espiritual de poblaciones indígenas; por eso, el conquistador se obligaba a construir una capilla o un templo y a procurar que las personas que tenía "encomendadas" fueran buenos católicos. A cambio la comunidad indígena estaba obligada a trabajar para él.



MERCEDES DE TIERRAS

Los conquistadores y colonos también recibieron mercedes de tierra. Aunque, según el diccionario, *merced* quiere decir algo que se da como regalo, durante el periodo colonial las *mercedes de tierra* se otorgaban, fundamentalmente, a cambio de servicios o de algún pago.

A diferencia de las encomiendas, las mercedes de tierra sí podían heredarse de modo indefinido, de manera que en la práctica se convirtieron en propiedad privada de los descendientes de conquistadores y colonos.

REAL DE MINAS

Puesto que uno de los objetivos de la Corona Española era la explotación de los metales preciosos, además de las mercedes de tierras, se instituyeron las mercedes reales de minas.

Un Real de Minas era una concesión que daba la Corona para fundar un territorio o sitio en donde se explotara una mina. Nombre que se le daba a la fundación de una villa u otro centro de población en las inmediaciones de un yacimiento minero con el objeto de su explotación.

EL REPARTIMIENTO

Consistió en el trabajo forzoso de indígenas varones, a partir de los 14 años, en las obras que acordaran los dueños de obrajes o talleres, agricultores, ganaderos o mineros. Es decir, se entregaba un grupo de indígenas a un español para que los ocupara como fuerza de trabajo en diversas labores. El trabajador recibía un salario bajo y los explotaban.

TRIBUTO

Era un impuesto pagado por los naturales de América a la Corona Española.



APLICA LO APRENDIDO

Completa los siguientes enunciados, escribiendo sobre la línea el **nombre de las instituciones u organizaciones socioeconómicas en Nueva España.**

(Reales de minas, encomienda, repartimiento, mercedes de tierra y tributo)

Concesiones de tierra otorgadas por la Corona a los conquistadores o pobladores españoles. _____

Institución colonial que consiste en la obligación de los indígenas sujetos a trabajar por un conquistador a cambio de que éste lo eduque en la fe cristiana. Tuvo auge en el siglo XVI.

Nombre que se le daba a la fundación de una villa u otro centro de población en las inmediaciones de un yacimiento minero con el objeto de su explotación.

Sistema de trabajo forzoso impuesto por los españoles a los indígenas, ya fuese en obras públicas o trabajos agrícolas. _____

Era el impuesto pagado por los naturales de América a la Corona Española. Obligación de entregar bienes que los soberanos de Mesoamérica, o del Imperio Español imponían a los indígenas que estaban bajo su dominio. Esta obligación desapareció con la independencia.

SITUACION DE APRENDIZAJE 9

Aprendizaje Esperado:

Reconoce en fuentes de la época, los rasgos de la cultura material y la organización social en la Nueva España.

Lee, observa y analiza

En este apartado te compartimos una fracción del Libro “La sociedad de la representación” (La ciudad de México en la segunda mitad del siglo XVIII), escrito por Eloísa Uribe, el cual te pedimos que leas con mucha atención a los detalles narrados en la misma.

“En la ciudad capital llamaban la atención las grandes mansiones de la gente adinerada, de los nobles. Junto con los edificios públicos, las iglesias y conventos constituían la riqueza arquitectónica de que se **vanagloriaban** los ciudadanos y que admiraban los visitantes. Por lo general, la mayoría de los dueños de estas mansiones eran ricos hacendados y pudientes mineros, visitantes **temporaleros** de sus propiedades, pero radicados en la ciudad, desde donde controlaban con eficacia el crecimiento de sus riquezas. La vida en la capital propiciaba el contacto entre familias, dando lugar al cumplimiento de los rituales que mantenían la continuidad de su identidad como grupo: misas de gallo, **tertulias**, bailes, **comilonas** y reuniones de salón, donde, entre el **frufú** de las sedas y el vuelo de los abanicos tejían las alianzas matrimoniales y la diversificación de las inversiones. Entre la zona donde se ubicaban estos **fastuosos** edificios y los alrededores de la ciudad se daba un gran contraste. En sus límites, donde empezaba a deshilacharse el urdido tapete de la traza, se congregaba la población indígena. En sus barrios predominaba el **jacal** de adobe con una sola pieza. Ahí la ciudad hacía caso omiso del decoro, y las calles, las plazas y los mercados florecían sin planeación. “Hasta 2000 indios no residentes entraban diariamente a la ciudad para realizar sus negocios y gozar de placeres. La plazuela del Volador era el lugar favorito de reunión de los campesinos indígenas, muchos de los cuales se embriagaban”. Costumbre adquirida después



de ser conquistados, cuando también aprendieron a participar de las procesiones y de los carnavales, de los que más tarde serían separados. Otros grupos sociales que no pertenecían ni a la élite ni a los pueblos de indios, habitaron las zonas cercanas a la periferia. "Detrás de los hermosos palacios de rojo tezontle y gris piedra chiluca fueron apareciendo las casas de la gente de medio pasar, las accesorias y vecindades [de los] artesanos, empleados, pequeños mercaderes, jornaleros y los numerosos pobres que hacían de la limosna su oficio". En la ciudad, también ahí donde se diluía la traza, en los barrios, "no faltaban nunca, multitud de pequeños espectáculos callejeros del agrado del pueblo: maromas, títeres, [exhibición] de animales exóticos, fuegos **ilíricos**, mujeres y niños deformes, máquinas de hombre invisible; "Diversiones todas, que debían contar con la aprobación del ayuntamiento, que las limitaba sólo por temor a los excesos. Así, en la calle, en las plazas, donde la vida citadina era el espectáculo por excelencia, la representación jerarquizaba papeles principales y de **comparsa**, bien como drama, bien como comedia.

Con base en la lectura, reflexiona acerca de las siguientes preguntas:

- ¿Puedes notar las diferencias sociales y los lugares que habitaban, que se describen en la lectura?
- Describe las actividades que realizaban las personas, de acuerdo a su clase social.
- ¿Qué festividades o diversiones se mencionan en la descripción de la lectura?
- ¿Qué cosas de las que se describen en la lectura, se siguen viendo en tu ciudad o comunidad como parte de la vida cotidiana de la sociedad?

IDENTIFICA

Registra que parte de la lectura describe lo que se ve en la imagen



GLOSARIO

Busca las palabras que están marcadas en *negritas* dentro de lectura inicial, encuentra su significado y anótalas en tu cuaderno. Haz lo mismo con aquellas palabras que desconozcas su significado.

APLICA LO APRENDIDO

Con la información que lograste identificar de la imagen y tus conocimientos previos de la organización Social, proyecta y organiza una Pirámide Social de la Nueva España con las siguientes clases sociales: castas, españoles peninsulares, mestizos, indígenas y españoles criollos.

ENRIQUECE TU APRENDIZAJE

01-Organizacion Político Social en Nueva España.mp4 (A partir del min 1:37)

https://youtu.be/cgJeXyvrKJ8?list=PLzuQAI0wZ2ikO80yLC80I_DNsPz3OLott

Antropológicas - El trabajo en la Nueva España (Cápsula Prog. 17)

https://youtu.be/8NYIErcbPxE?list=PLzuQAI0wZ2ikO80yLC80I_DNsPz3OLott

SITUACION DE APRENDIZAJE 10

Aprendizaje Esperado:

Reconstruye las características de la vida diaria en diferentes ámbitos de la sociedad colonial que caracterizó al virreinato (rurales y urbanos, indígenas, españoles e interculturales).

Lee, observa y analiza

En este apartado te compartimos una fracción del Libro La sociedad de la representación (La ciudad de México en la segunda mitad del siglo XVIII), escrito por Eloísa Uribe, en el cual te mostraremos como era la vida en Nueva España durante el siglo XVIII.

“Todo era entrar en la ciudad y empezar a recorrerla. Españoles, indios, mestizos, negros y mulatos, ricos y pobres, “circulaban por las calles de la ciudad entre grandiosos conventos e iglesias, imponentes edificios gubernamentales, suntuosos palacios y modestas ... vecindades ... A la muchedumbre plebeya de peatones, se sumaban la élite a caballo o en finos carruajes y los numerosos carros que transportaban alimentos y materiales de construcción... los aguadores llevaban el agua de las fuentes públicas a las casas... los artesanos, carpinteros, pintores... obligados por la estrechez de sus locales se veían obligados a trabajar también [en las calles]». A la Plaza Mayor se llegaba siguiendo el aumento de una **algarabía** multicolor, por calles mal empedradas y lodosas, transitadas sin cesar por vendedores ambulantes que anunciaban a gritos sus mercancías. **Léperos**, limosneros, mutilados y ciegos deambulaban sin reposo por la ciudad. Al llegar a la gran plaza enseguida podía verse que había sido remozada y llamaba la atención la monumentalidad de la Catedral en contraste con la Iglesia del Sagrario, **joyel** de lenguaje **abigarrado**, rico en imágenes y adornos». La Plaza Mayor estaba siempre abarrotada de puestos, algunos totalmente descubiertos, otros bajo los portales, que vendían dulces, juguetes, sarapes, rebozos, sombreros, flores naturales y de papel, ropa, limas, navajas, martillos, machetes y todo tipo de objetos viejos, a menudo robados. ... Bajo el portal de las Flores, los **escribanos** públicos redactaban cartas o peticiones de licencias. [...]”:

Con base en la lectura, reflexiona acerca de las siguientes preguntas:

¿Qué elementos y situaciones descritas en el texto consideras que siguen estando presentes en el lugar que habitas?

¿Qué ha cambiado?

¿Alguna vez has estado en un lugar parecido al que se describe en la lectura?

¿Cuál?

IDENTIFICA

Observa las siguientes imágenes y responde a las preguntas.



imagen: <http://aucton.wiktionary.com/>

¿Qué lugar es?

¿Qué construcciones puedes identificar?

¿Qué diferencias puedes encontrar?

¿En qué parte de la lectura anterior se describe esta imagen? (Escribe la porción de la lectura en donde se menciona)

En la siguiente imagen observarás cómo convivían las personas de los diferentes grupos sociales en la Nueva España, por supuesto cada una desde sus actividades sociales y económicas específicas.



¿Puedes identificar las actividades de quienes aparecen en la imagen?

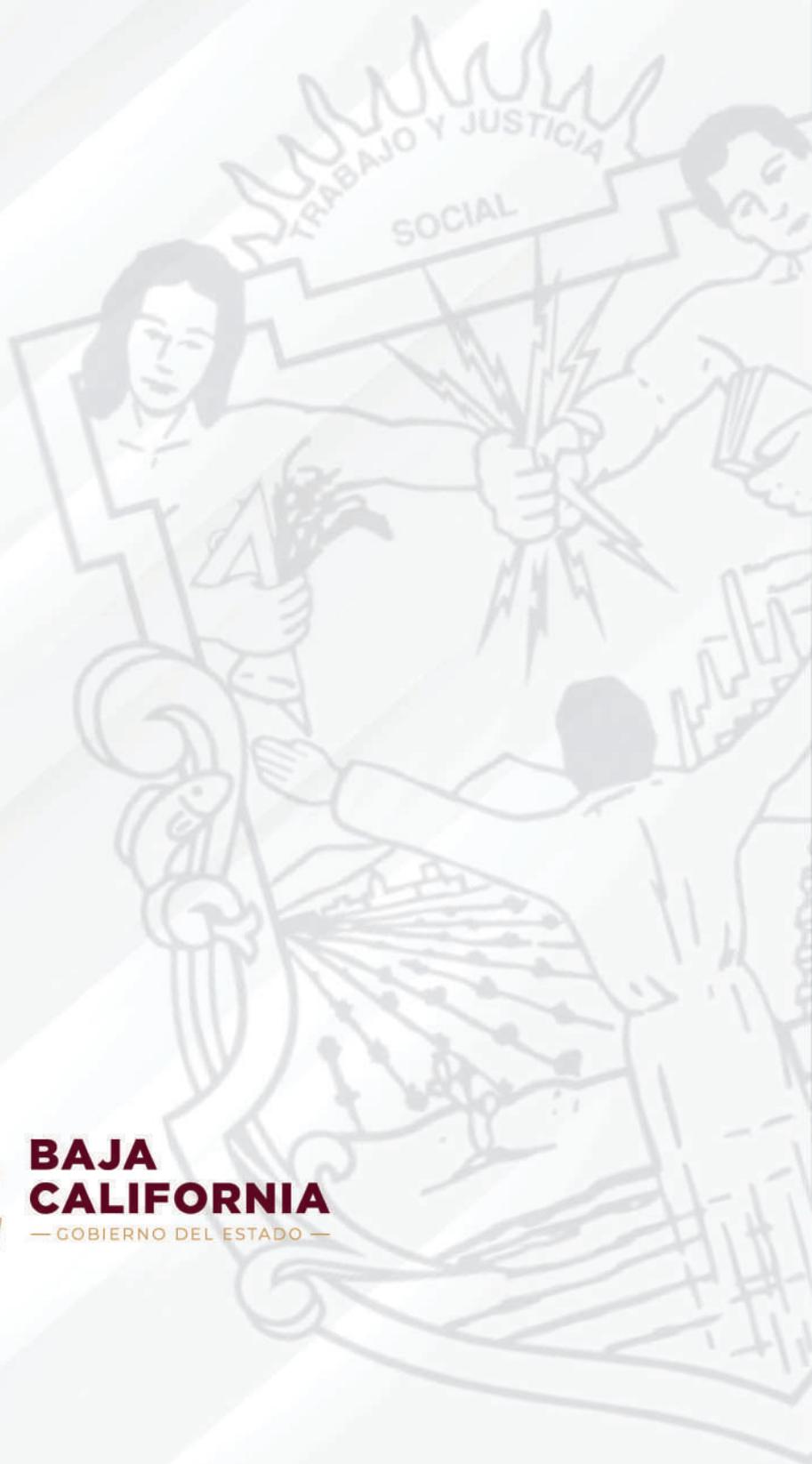
¿A que grupos sociales crees que pertenecen?

¿Crees que las vestimentas de quienes aparecen en la imagen, los diferencian de un grupo social a otro?

GLOSARIO

Busca las palabras que están marcadas en *negritas* dentro de lectura inicial, encuentra su significado y anótalas en tu cuaderno. Haz lo mismo con aquellas palabras que no conozcas.

APLICA LO APRENDIDO Como habrás notado, la descripción de la Nueva España del siglo XVIII descrita en el texto es muy parecida a la vida cotidiana del México actual., Así que ahora te toca a ti hacer una descripción de cómo es la vida cotidiana de tu ciudad o comunidad con las siguientes preguntas: ¿Existen catedrales? ¿Existen mercados ambulantes? ¿La gente grita para anunciar sus productos? ¿Cómo viste la gente?, ¿Cómo es la gente?, estas preguntas te guiarán



**BAJA
CALIFORNIA**
— GOBIERNO DEL ESTADO —