

COLECCIÓN DE CUADERNILLOS DE TRABAJO  
PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES  
DURANTE Y POST - PANDEMIA

Segundo grado

# Telesecundaria

*Aprendizajes fundamentales*

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**SE**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
GOBIERNO DE BAJA CALIFORNIA

**SAAE**

Servicio de Asesoría y Acompañamiento a las Escuelas

### **Autoridades Estatales**

**Jaime Bonilla Valdez**

Gobernador del Estado de Baja California

**Catalino Zavala Márquez**

Secretario de Educación

**Xochitl Armenta Márquez**

Encargada de Despacho de la  
Subsecretaría de Educación Básica  
y de la Coordinación General de Educación Básica

**Rosa Gisela Tovar Espinoza**

Encargada de Despacho de la  
Dirección de Educación Secundaria

**Carmen Yadira Osuna Rentería**

Coordinadora Estatal de Telesecundaria

**Mariel Tovar Olivares**

Jefa del Departamento de Desarrollo Académico

**Héctor Adolfo Campa Valdez**

Jefe del Departamento de Gestión Institucional

### **Coordinadores**

*Timnia Abisai Corpus Montoya*

*Sandra Luz Torres Leyva*

*José Pedro Quijada Beltrán*

*Heriberto Tirado Fuentes*

### **Colaboradores**

*Juan Ferdeli Oliva Meza*

*Emma Georgina Escobar Sánchez*

*Yessenia Martínez Celedón*

*Karla Vaneza González Alfaro*

*Marlen Plaza Damian*

*Citlalli Sánchez Pérez*

*Claudia Paola Pedraza Márquez*

*Alitzin Anahi Damian Hernández*

*Carolina Vargas Vigil*

*Daniela Ivette Zambrano Bojorquez*

*Miriam Rubí Calderon González*

*Kistian Bernardo Mosqueda Comejo*

*David Sandoval Méndez*

### Jefaturas de Nivel

**Ramón Ramírez Granados**

Jefe de Nivel Secundaria de Mexicali

**Gibrán Díaz de León Olivas**

Jefe de Nivel Secundaria de Tijuana

**Gilberto Bugarín Mercado**

Jefe de Nivel Secundaria de Ensenada

**Yessica Denis Sánchez Castillo**

Jefa de Nivel Secundaria de Playas De Rosarito

**Eladio Ruiz Heredia**

Jefe de Nivel Secundaria de Tecate

**Juana Elizabet Ramírez Montesinos**

Jefa de Nivel Secundaria de San Quintín

### Equipo Estatal del Servicios de Asesoría y Acompañamiento a las Escuelas (SAAE)

**Jesús Amado Petrikowski Trinidad**

Supervisor Secundaria General Federal

**Timnia Abisai Corpus Montoya**

Inspectora Telesecundaria Estatal

**Karol Edith Fletes Pérez**

Jefa de Enseñanza de Matemáticas.  
Secundarias Generales Federal

**Ricardo Pérez Orozco**

Jefe de Enseñanza de Tecnología.  
Secundarias Generales Federal

**Gibrán Díaz de León Olivas**

Director Secundaria Técnica Federal

**Alba Catalina Soriano Guevara**

Directora Secundaria General Estatal

**Ana Berena Barajas Guzmán**

Directora Secundaria General Estatal

**Fabiola Euridice Rincón Rey**

Subdirectora Secundaria General Estatal

**María Isabel Grifaldo Guerrero**

Subdirectora Secundaria Técnica Federal

**Jared Sarai Moreno Corona**

Subdirectora Secundaria Técnica Federal

**Alicia Bautista Pérez**

ATP Secundaria General Estatal

**Gabriela González Meza**

ATP Secundaria General Estatal

**Eliseo Godínez León**

ATP Secundaria General Estatal

**María de los Ángeles Ávila Osuna**

ATP Secundaria Técnica Municipal

**Iliana Thalia Pérez Gandiaga**

Docente de Educación Especial

**Zayd Vizcarra Córdova**

Supervisor de Educación Especial



## Presentación

### ***Colección de cuadernillos de trabajo para la recuperación de aprendizajes esenciales durante y post pandemia***

La Secretaría de Educación, a través de la Subsecretaría de Educación Básica en coordinación con la Dirección de Educación Secundaria, presenta esta colección que surge de las redes y comunidades de aprendizaje que el equipo de académicos de los Servicios de Asesoría y Acompañamiento a las Escuelas (SAAE) de Educación Básica en el nivel ha conformado.

Ante la contingencia mundial que prevalece por el SARS Cov-2, la Nueva Escuela Mexicana y sus principios de equidad y excelencia para la mejora continua de la educación, son el fundamento de cada objetivo trazado, como el del presente proyecto, donde se coloca al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

Cerca de dos centenares de maestros frente a grupo, directivos, supervisores e inspectores del nivel de Secundaria fueron convocados por Delegados y Jefes de Nivel para esta labor. Dirigidos por los Jefes de Enseñanza, especialistas de cada una de las asignaturas de los seis municipios, a partir de la colaboración, la cooperación, el intercambio de saberes, experiencias y de gestión de información académica, propiciaron un análisis que derivó en la selección de aquellos aprendizajes esperados que se consideraron esenciales para la recuperación y nivelación de aprendizajes de los estudiantes durante y post pandemia, mismos que fueron la base para los cuadernillos de trabajo.

Por tanto, los presentes materiales digitales refrendan el compromiso de acompañamiento a las escuelas para la mejora de las prácticas educativas, priorizando el interés superior de niñas, niños y adolescentes, reconociendo el papel de las maestras y maestros en su contribución a la transformación social.

***Maestro Catalino Zavala Márquez***

Secretario de Educación de Baja California.

## **APRECIADA COMUNIDAD ESCOLAR:**

La Subsecretaría de Educación Básica, ante el confinamiento por el Covid-19, lleva a sus hogares la *Colección de Cuadernillos de Trabajo para la Recuperación de Aprendizajes Esenciales Durante y Post Pandemia* de las asignaturas de Educación Secundaria.

Nuestros estudiantes, a través de estos cuadernillos de trabajo, tienen la oportunidad de realizar actividades de retroalimentación mediante estrategias de búsqueda de información y las situaciones que se presentan, para llegar al aprendizaje esperado que se ha considerado esencial en la apropiación de nuevos conocimientos, siempre atendiendo la formación en el desarrollo individual, producción de conocimientos, desarrollo de habilidades, valores y actitudes.

Las actividades incluidas son interesantes, divertidas, siendo posible desarrollarlas de manera individual, con el apoyo de la familia y los libros de texto gratuitos. Asimismo, los aprendizajes esperados seleccionados para esta colección se encuentran especificados en cada actividad de las cinco secciones diseñadas para las y los estudiantes:



Empecemos, pues, una nueva experiencia de aprendizaje juntos, que estos cuadernillos sean un modo más de seguir acompañándonos en la educación a distancia, confiando que pronto existan las condiciones necesarias para transitar al regreso seguro a clases presenciales, momento que sus maestras y maestros anhelamos.

**Xochitl Armenta Márquez**

Subsecretaria de Educación Básica

# CONTENIDO

<b>ASIGNATURA</b>	<b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>
ESPAÑOL	DE 1 A 10
MATEMÁTICAS	DE 1 A 6
FÍSICA	DE 1 A 9
HISTORIA	DE 1 A 10
INGLÉS	DE 1 A 4
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	DE 1 A 7
ARTES	1
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	1
EDUCACIÓN FÍSICA	1

## ESPAÑOL 2

## Situación de Aprendizaje 1

### Aprendizaje esperado:

Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.



Lee, observa  
y analiza

Leerán novelas y cuentos latinoamericanos contemporáneos con el propósito de que conozcan la variedad de autores y propuestas narrativas que se han desarrollado en América Latina.



Identifica

Observa el procedimiento para analizar cuentos y novelas.

1. Buscar y seleccionar textos narrativos.
2. Analizar las características de los personajes.
3. Leer y analizar el ambiente de la narración.
4. Leer y analizar los aspectos de la realidad latinoamericana en las obras literarias.
5. Leer y analizar los tipos de trama, desenlaces y voces narrativas.
6. Leer y analizar la diversidad lingüística y cultural.
7. Escribir un comentario.
8. Compartir el comentario.



Aplica lo aprendido

Una forma de disfrutar de la narrativa latinoamericana es integrar una fuente o banco de textos en la que se incluyan cuentos, novelas, relatos y novelas cortas que puedas consultar y enriquecer tu lectura, la de tus compañeros y maestros. Para ello, realiza una Antología de cuentos latinoamericanos, obras completas, novelas y relatos.

- 1.- Primero elijan el texto, género y autor.
- 2.- Busquen en diversas fuentes (libros, revistas literarias, etcétera), confirma que sean confiables.

## Situación de Aprendizaje 2

<b>Aprendizaje esperado:</b>	Compara una variedad de textos sobre el tema.
------------------------------	---



Lee, observa  
y analiza

### ¿Qué sabemos sobre comparar y analizar textos?

Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas para que organices lo que sabes:

a) ¿Qué pasos sigues cuando necesitas investigar sobre un tema? b) ¿Dónde y cómo buscar información?, ¿qué aspectos revisarías en un material de lectura para saber, de forma rápida, si es adecuado para el tema que estás investigando? c) ¿Qué utilidad tendrá que compares textos cuando investigas sobre un tema? d) ¿Qué harías si encuentras información contradictoria o distintos puntos de vista en los textos consultados? Explica ampliamente tus respuestas. Es importante el desarrollo de tu opinión y el respaldo con fundamentos en diversas fuentes.

Para examinar los puntos de vista, y hacerte de un criterio cierto y preciso es necesario empezar con ciertos procesos.



Aplica lo aprendido

Ahora bien, digamos que lo que te interesa es localizar textos que hablen de juegos populares y que pongan ejemplos de este. Entonces, tienes que repensar de nuevo en los tipos de juegos, siendo más específico. Ya que los ejemplos de un texto de investigación serán más especializados que los de un artículo de divulgación, pues en estos últimos los ejemplos son más sencillos.

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué te gusta leer?

¿Buscas ejemplos en tus lecturas?

¿Qué sucede si te encuentras dos textos que sean de ciencia Ficción?, ¿los comparas?

## Situación de Aprendizaje 3

<b>Aprendizaje esperado:</b>	Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes.
------------------------------	---



Lee, observa  
y analiza

En esta secuencia investigarás acerca de las variantes del español y apreciarás la riqueza lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes. Identificarás cómo es que las diferentes manifestaciones del español pueden reunir e identificar a comunidades sociales. ¿Qué diferencias encuentras en la manera de hablar español y que hay entre las regiones del norte, centro y sur del país?





**Hispanohablantes:** Que habla español como lengua materna o tiene gran dominio de él.

Identifica el proceso para investigar la diversidad lingüística.

1. Reflexionar sobre las variantes geográficas del español.
2. Reflexionar sobre las variantes del español entre distintos grupos sociales.
3. Reflexionar sobre el cambio del español a través del tiempo.
4. Reflexionar sobre el uso del español como lengua de comunicación internacional.
5. Compartir cuadros temáticos sobre la diversidad del español.



- 1.-Elegir los países hispanohablantes que te gustaría visitar.
- 2.- Investiga en libros, revistas, páginas, periódicos y medios electrónicos palabras y expresiones propias de esos países.
- 3.- Clasifica los resultados de tu búsqueda en el siguiente cuadro.

País: _____	Palabras y expresiones	País: _____	Palabras y expresiones

## Situación de Aprendizaje 4

**Aprendizaje esperado:** Escribe un texto biográfico.



Una biografía es la narración de la vida de una persona que presenta un orden cronológico de su origen, logros, obra, influencia y del contexto histórico y social en el cuál se desarrollo.

Observa el ejemplo:

Fray Bartolomé de las Casas (Sevilla 1474 - Madrid, julio de 1566) fue un fraile dominico español, cronista, teólogo, obispo de Chiapas, filósofo, jurista y defensor de los indígenas. Durante 50 años de su vida se dedicó a combatir la esclavitud. Documentó con lujo de detalle las atrocidades cometidas por los conquistadores por lo que algunos autores lo consideran como uno de los primeros defensores de los derechos humanos universales.



Observa los pasos para redactar un texto biográfico:

1. Elegir un personaje y justificar su elección.
2. Buscar y leer las fuentes de información.
3. Tomar notas que servirán para escribir la biografía.
4. Planear y escribir un primer borrador de la biografía.
5. Revisar y corregir la biografía.
6. Compartir la biografía.



Siguiendo los pasos anteriores, te invitamos a que elijas un personaje de tu comunidad que haya llevado a cabo aportaciones de beneficio para la sociedad. No olvides compartir tu biografía con tus padres, hermanos ó compañeros.

## Situación de Aprendizaje 5

### Aprendizaje esperado:

Analiza documentos administrativos o legales como recibos, contratos de compraventa o comerciales.



Observa las imágenes que se presentan a continuación y realiza lo que se te pide:

1. Encierra con un círculo cuáles recibos y contratos a su consideración son legales en la vida cotidiana.
2. Escribe en tu cuaderno en que casos se utiliza cada uno de ellos.
3. En tu cuaderno escribe un análisis de cómo distingues un documento legal de otro que no lo es.



1 Recibo de Compra de víveres



2 Pasaporte



3 Nota de venta



4 Contrato de compra de casa



5 Acta de nacimiento



Coloca el número que tu consideres correcto en cada columna de acuerdo a tus conocimientos del tema y anota en tu cuaderno las diferencias entre documentos No legales y Legales.

No legales	Legales

## Situación de Aprendizaje 6

Aprendizaje esperado:

Transforma narraciones en historietas.



Lee, observa  
y analiza

Lee con atención la siguiente narración:

La Conquista de Tenochtitlán ocurrió entre el 26 de mayo y el 13 de agosto de 1521. Aunque los aztecas superaban en número a sus rivales españoles, éstos contaban con armas de fuego como es el caso del arcabuz así como las piezas de artillería. Las armas de los aztecas también eran mortíferas, como es el caso de las flechas y el escudo como defensa. No obstante, la tecnología del Viejo Mundo hubo de imponerse a la del Nuevo Mundo.



Identifica

La narración anterior se comprende mejor si está acompañada de una historieta, la cual es una forma de expresión artística que cuenta historias a través de dibujos y texto escrito. Para ello debes tomar en cuenta lo siguiente:

1. Es necesario comenzar por analizar los personajes, el espacio en que suceden los hechos y la atmósfera de la narración.
2. La narración debe contener un planteamiento, un conflicto que enfrenta el protagonista incluyendo peripecias y aventuras y, finalmente, un desenlace.
3. Es importante que la historieta cuente con viñetas (recuadros), globos para los diálogos y dibujos que sean atractivos para el lector. Con estos pasos ya puedes construir una historieta a tu gusto. No olvides compartirla con tus compañeros.



Aplica lo aprendido

Con la información proporcionada en el texto y en las secciones anteriores, escribe una historieta. Puedes utilizar recortes de dibujos, hacer tu mismo los dibujos o incluso utilizar una aplicación digital como Pixton.



Glosario

**Arcabuz:** arma de fuego antigua, parecida a un fusil, que se disparaba prendiendo la pólvora mediante una mecha móvil.

## Situación de Aprendizaje 7

**Aprendizaje esperado:**

**Transforma narraciones en historietas.**



Lee, observa  
y analiza

La palabra **resumir** proviene del latín resumere y significa reducir términos breves y precisos, o considerar tan sólo y repetir abreviadamente lo esencial de un asunto o materia. Cuando se resume un texto, su extensión debe ser entre un quinto y un tercio del texto original.

El **subrayado** es uno de los pasos previos para la elaboración de un resumen, pues facilita la visualización de las ideas fundamentales.

Para resumir un texto debes seguir los siguientes pasos:

1. Realizar una primera lectura para comprender el contenido.
2. Hacer una segunda lectura y subrayar los conceptos importantes.
3. Para comprobar que el subrayado es efectivo es necesario releer las partes del texto subrayadas y revisar si las frases tienen sentido por sí mismas.
4. Escribir las frases respetando el orden y ligarlas, si es necesario, con elementos de enlace.
5. También se pueden quitar algunos sustantivos, si son repetitivos.

### EL ARTE MÁS ALTO

Desde arriba puedes ver mucho más que nunca antes. Pero, ¿cómo puedes trasladar lo que estás viendo a un mapa? En 1822, el francés Louis Daguerre creó una técnica para fijar imágenes de luz y sombras en superficies tratadas con químicos. Hoy en día sus “daguerrotipos” son mucho mejor conocidos como “fotografías”.

Tomar una fotografía desde un globo no era una experiencia para personas de corazón débil. La cesta de mimbre colgada del globo donde el fotógrafo trabajaba y solía oscilar bruscamente con los vaivenes del viento. Para empeorar las cosas, en aquellos días los fotógrafos utilizaban la técnica de la “plancha húmeda”, que implicaba recubrir un lado de la plancha de plata con una solución química inmediatamente antes de utilizarla. Luego, asegurándose de mantener la plancha pegajosa en la más completa oscuridad, el fotógrafo la sumergía en una solución de nitrato de plata para hacerla sensible a la luz. Una vez expuesta la plata y tomada la fotografía había que revelarla en ese mismo lugar.

¿Cómo se podría hacer todo esto a bordo de un globo? En 1857, un hombre llamado Gaspard Tournachon, conocido como Nadar, pensando que solucionaría estos problemas llevando consigo una frazada a prueba de luz, manteniendo sus químicos y placas bajo la frazada, y preparando sus placas fotográficas sólo con la ayuda del tacto. La primera vez que trató de ejecutar esta complicada maniobra, descubrió que las emanaciones de sulfuro hidrogenado del combustible de su globo desestabilizaba los químicos. Las placas fotográficas se velaron totalmente. Entonces, Nadar volvió a intentarlo, esta vez apartándose de las emanaciones e inclinándose hacia fuera de la cesta para preparar las placas. Un día de otoño de



1858, Nadar descendió de su recorrido en globo con la primera fotografía aérea del mundo: un pálido retrato de tres casas en una pequeña aldea a las afueras de París, tan claras que incluso podías ver un policía en la calle.

Ross, Val. El asombroso camino de los mapas. México, Porrúa. 2006.

1. Escribe tu resumen, de modo coherente, utilizando las partes que subrayaste.

---

---

---

---



**Vaivén:** Movimiento alternativo de un cuerpo que después de recorrer una línea vuelve a describirla, caminando en sentido contrario.

**Frazada:** Manta peluda que se echa sobre la cama.

## Situación de Aprendizaje 8

**Aprendizaje esperado:**

**Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés.**

*Vamos revisando...*



Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas para que organices lo que sabes: a) *¿Qué tipo de canciones te gustan y por qué?* b) *¿Eliges una canción por su ritmo o por su letra? de acuerdo a la pregunta anterior, describe el sentimiento; Las canciones de un género, ¿tienen un tema en común?*



Escribe algunas estrofas de una canción que recuerdes. ¿Qué situaciones se presentan?, ¿Ubicas a los personajes?, Describe el ambiente que imaginas al escucharlo, ¿Cuál es el mensaje de dichas canciones?



Reflexiona y toma nota ¿Qué canciones forman parte de la identidad de los jóvenes de tu comunidad?, ¿Qué elementos culturales se asocian con esas canciones (vestidos, peinados, bailes, modos de hablar o de actuar) ?, ¿Qué mensajes o valores comunican esas canciones?, ¿qué opinas de ellos?

## Situación de Aprendizaje 9

**Aprendizaje esperado:** Participa en una mesa redonda.



Lee, observa  
y analiza

La mesa redonda es un debate que se realiza entre expertos para tratar sobre un asunto ante un público que también puede dar su opinión. Es una práctica social del lenguaje que se puede utilizar para discutir temas de asignaturas tales como Formación Cívica y Ética así como Ciencias y Tecnología entre otras materias en las cuales se analizan diversos puntos de vista, promoviendo la participación escolar y comunitaria.



Identifica

Observa los pasos para la organización y participación en mesas redondas.

1. Definir el tema y el propósito de la mesa redonda.
2. Buscar, leer y analizar la información.
3. Escribir notas para establecer esa postura y fundamentarla con argumentos.
4. Participar como expositor y como audiencia en una mesa redonda.



Aplica lo aprendido

En un grupo de secundaria el profesor Marcos propone a los alumnos que se incluya en la materia de español el estudio de los elementos básicos del idioma mixteco. Algunos alumnos consideran que eso sería complicado. Para ello propone la realización de una mesa redonda.

- a) En tu cuaderno describe la situación que se abordará en la mesa redonda.
- b) Investiga algunas características de alguna lengua indígena.
- c) Establece tu postura sobre el tema incluyendo argumentos.
- d) Reúnete con dos o tres compañeros y redacta una conclusión.

## Situación de Aprendizaje 10

**Aprendizaje esperado:** Comparte la lectura de textos propios en eventos escolares.



Lee, observa  
y analiza

### ¿Qué vamos a hacer?

En este punto de tu cuadernillo, elaborarás una antología con lo realizado a lo largo de la asignatura de Lengua Materna. Español 2. Expondrás y leerás en voz alta los diferentes materiales que has escrito, puedes grabar un video de 60 segundos en tiktok (grábalo como privado) y compártelo con tu maestro para realizar el compendio de fin de curso; puedes “pulir” lo realizado si así lo deseas. Además de compartir sus textos, esta actividad les dará la oportunidad de reflexionar sobre los procesos de selección y revisión de textos, así como de conocer distintas formas de leer en voz alta sus escritos y otras maneras de hacer circular sus producciones.

Para que tengas clara la actividad que realizarás, revisa cada fase del proceso para organizar la presentación de los textos.

Escribe algunas estrofas de una canción que recuerdes.



Revisa los productos realizados, la manera de mejorarlos (puedes enriquecer tus trabajos con apps de diseño: canvas, powtoon, incluir tu avatar de Bitmoji). Todo queda a tu creatividad.

Reflexiona, siempre presenta un extra de lo que se te solicita, que tu vena de investigador no se apague con la adolescencia. Confía en tu trabajo y las posibilidades de siempre mejorarlo.

MATEMÁTICAS	Situación de Aprendizaje 1
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Formula expresiones de primer grado para representar propiedades (perímetros y áreas) de figuras geométricas, así como la equivalencia de expresiones.



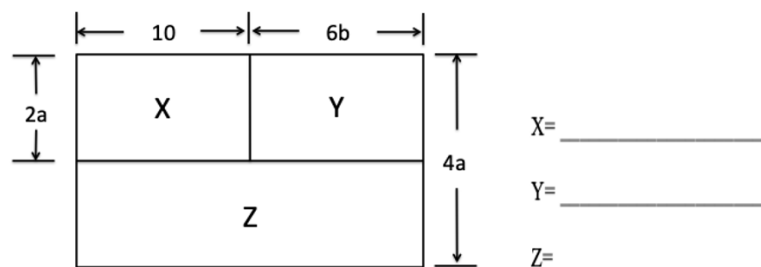
**Expresiones Algebraicas:** son expresiones matemáticas conformadas por números, literales (incógnitas) y signos que indican una operación. Este tipo de expresiones permiten expresar en lenguaje matemático aquello expresado en lenguaje común.

**Literal o incognita:** son letras que pueden representar cualquier valor numérico.

**Equivalencia de expresiones algebraicas:** las expresiones algebraicas se consideran equivalentes si para cualquier valor que se les asignen a sus literales se obtienen el mismo resultado.

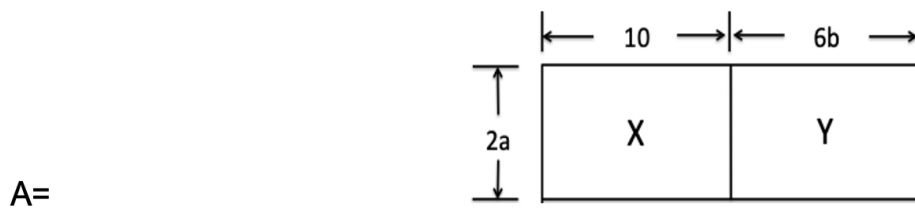


1. Observa la figura que se presenta a continuación y expresa en lenguaje algebraico, tomando en cuenta el valor de sus lados, el área de cada uno de los espacios representados por X, Y, Z. Recuerda para determinar el área de un rectángulo se multiplica el valor de la base por la altura.





2. Si juntamos las áreas de la figura X y la figura Y, obtenemos una nueva figura que llamaremos A. Expresa de manera algebraica el área para esa nueva figura.



3. Tomando en cuenta el desarrollo de las actividades 1 y 2 y si consideramos que el área de  $X+Y$  es igual a  $A$  y  $a=4$  y  $b=2$ , la equivalencia de ambas, utilizando las expresiones algebraicas, quedaria como se observa en la siguiente tabla:

Valores		Áreas	
		Primera expresión $X+Y$	Segunda expresión $A$
a	b	$20a + 12ab$	$12ab + 20a$
4	2	$20(4) + 12(4)(2) = 176$	$12(4)(2) + 20(4) = 176$

4. Siguiendo el ejemplo anterior, se te solicita el llenado de la siguiente tabla de acuerdo a los valores asignados para a y b.

Valores		ÁREAS	
a	b	Primera expresión	Segunda expresión
5	4		
6	6		
7	8		

## Situación de Aprendizaje 2

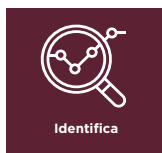
### Aprendizaje esperado:

Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.



**Ecuación:** es una expresión algebraica que representa una igualdad donde hay uno o varios valores que se desconocen, a los que se les denomina incógnitas. Éstas se pueden representar con cualquier letra. Se dice que una **ecuación es lineal** o de **primer grado** cuando el exponente de la letra o incógnita es 1 y la identificamos fácilmente porque a la letra no se le pone el uno, solo se representa por si sola, por ejemplo:  $5a + 3 = 15$ .





**Sistema de ecuaciones de 2x2:** también se le llama sistema de dos ecuaciones con dos incógnitas, se forma por dos ecuaciones lineales que relacionan dos incógnitas, en donde cada una de las ecuaciones representa una condición o restricción del problema. Por ejemplo:

**Ecuación 1:**  $x + y = 250$

**Ecuación 2:**  $5x + 10y = 4000$

**Incógnita:** es la representación mediante cualquier letra que aparece en las ecuaciones y que puede tomar cualquier valor que se le asigne.

**Plano cartesiano:** son dos rectas numéricas perpendiculares, una horizontal y una vertical, que se cortan en un punto llamado origen o punto cero.



Existen diferentes métodos para resolver los sistemas de ecuaciones lineales, entre ellos se encuentra el **Método gráfico**, que se caracteriza por graficar, en un mismo plano cartesiano, los valores de las dos ecuaciones y en donde las líneas que se intersectan (x,y), representan la solución del sistema; es decir, los valores de ese punto corresponden al valor de las incógnitas que resuelven el problema. No todo el tiempo se tiene una solución, hay sistemas de ecuaciones que nunca se intersectan por lo que, al graficarlas, obtenemos líneas paralelas. A continuación se te presenta un ejemplo:

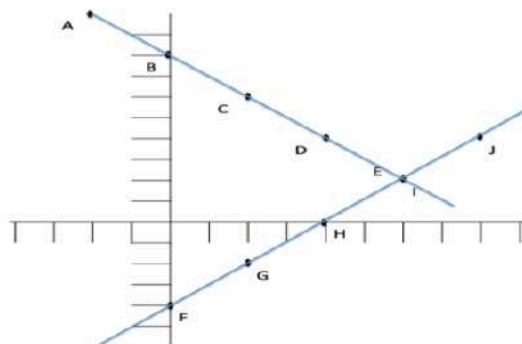
En la compra de dos productos se pagan \$8.00, ¿cuál será el precio de cada uno, si la diferencia entre ambos es de \$4.00?

- ¿Qué conozco del problema? La suma de los productos es igual a 8 y la diferencia es igual a 4.
- ¿Cuáles son esos productos? los llamaremos Producto 1= X; Producto 2= Y
- Hora de plantear el sistema de ecuaciones:  
Ec. 1:  $X + Y = 8$       Ec. 2:  $X - Y = 4$
- Una vez establecido el sistema, en ambas ecuaciones de despeja la Y y se tabulan por separado, asignando valores a X.  
Ec. 1:  $X + Y = 8$ ;     $Y = 8 - X$   
Ec. 2:  $X - Y = 4$ ;     $Y = -4 + X$

Y= 8 - X		
PUNTO A: Y= 8 - (-2)		
Y = 10		
X	Y	Puntos
-2	10	A (-2,10)
0	8	B(0,8)
2	6	C(2,6)
4	4	D(4,4)
6	2	E(6,2)

Y= -4 + X		
PUNTO F: Y= -4 + 0		
Y = -4		
X	Y	Puntos
0	-4	F(0,-4)
2	-2	G(2,-2)
4	0	H(4,0)
6	2	I(6,2)
8	4	J(8,4)

5. Enseguida se procede a representar el sistema en el plano cartesiano.



Como puede observarse, las rectas se intersectan en el punto (6,2), por tanto, las coordenadas de este punto son la solución del sistema.  
Para comprobarlo, sustituye los valores en las ecuaciones 1 y 2.

$$\begin{array}{l} \text{Ec. 1: } X + Y = 8 \\ \text{Ec. 2: } X - Y = 4 \end{array} \qquad \begin{array}{l} 6 + 2 = 8 \\ 6 - 2 = 4 \end{array} \qquad \begin{array}{l} 8 = 8 \\ 4 = 4 \end{array}$$



Aplica lo aprendido

Siguiendo el ejemplo anterior, resuelve en tu cuaderno los siguientes problemas de sistema de ecuaciones 2x2 por el método gráfico. No olvides hacer la comprobación.

1. La suma de dos números diferentes es 56 y su diferencia 46. ¿Cuáles son esos números?
2. El costo de un vestido y dos suéteres es de \$450.00 y el de tres vestidos y dos suéteres del mismo precio \$950.00. ¿Cuánto cuesta cada vestido y cada suéter?
3. Un señor paga, en una terminal de autobuses, \$45.00 por un boleto normal y dos infantiles. Otra persona paga, por dos normales y un infantil, \$51.00. ¿Cuánto cuesta cada boleto?



Enriquece tu aprendizaje

Además del método gráfico, existen otros métodos que te ayudan a resolver sistemas de ecuaciones. Estos son el método de reducción y el método de sustitución. Para saber más, se te invita a ver los siguientes videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=TR27etegq7g>  
<https://www.youtube.com/watch?v=LOQuX9RpEoM>

## Situación de Aprendizaje 3

### Aprendizaje esperado:

Analiza y compara situaciones de variación lineal y proporcionalidad inversa, a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica.



Glosario

**Relaciones funcionales:** es cuando la variación de una cantidad depende de otra y se identifican las siguientes:

**Variación de proporcionalidad directa** porque las cantidades aumentan o disminuyen al mismo tiempo. La grafica que identifica esta relacion funcional es una línea recta que siempre pasa por el origen.

**Variación lineal:** ocurre entre dos cantidades cuando la gráfica que las representa es una línea recta y cuando dos cantidades están relacionadas de forma proporcional y el valor cero de una no coincide con el cero de la otra. La gráfica también da como resultado una línea recta pero no necesariamente pasa por el origen.

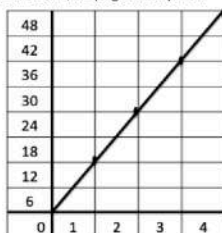
**Variación de proporcionalidad inversa:** dos magnitudes son inversamente proporcionales si al aumentar una, disminuye la otra en la misma proporción. Su gráfica es una curva que se le llama hipérbola.

**VARIACIÓN DE PROPORCIONALIDAD DIRECTA**

Cada una de las revistas de una colección cuesta \$12.00. ¿Cuánto cuestan 2, 3, 4 revistas?

- a) Para poder tabular, será necesario multiplicar el costo de cada revista por la cantidad que se compra. COSTO TOTAL ( $y$ ) =  $12x$ ; en donde  $x$  representa la cantidad de revistas.  
b) Al graficar podemos observar que podemos llevar la recta al origen porque si no compro revistas, no pago ni un peso.

$y = 12x$	
x	y
1	12
2	24
3	36
4	48



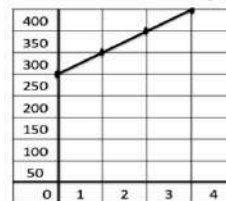
**VARIACIÓN LINEAL**

Jorge renta un automóvil para ir de vacaciones. El costo es de \$250.00. Por cada persona que el invite, el costo de la renta le aumenta \$50.00. ¿Cuánto le costará la renta si lo acompañan 1, 2, 3 personas en su viaje?

- a) Para poder tabular, será necesario establecer una expresión algebraica:  $y = 250 + 50x$ , en donde  $x$  representa el número de personas;  $y$  representa el costo total.

- b) Al graficar, veremos que la recta nunca toca el origen, porque si Jorge no invita a nadie, aún así deberá pagar \$800.00

$y = 250 + 50x$	
x	y
1	300
2	350
3	400

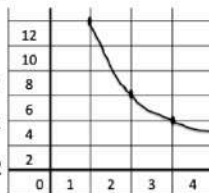


**VARIACIÓN DE PROPORCIONALIDAD INVERSA**

Dos personas tardan en 6 horas en decorar 10 pasteles. ¿Cuánto tardarán diferente número de personas en realizar el mismo trabajo?

- a) Para tabular se genera una constante de proporcionalidad que se obtiene de multiplicar la cantidad de personas por el tiempo:  $2 \times 6 = 12$ . La constante es 12, por lo que para obtener  $y$  se deberá de buscar un número que multiplicado por  $x$  de cómo resultado 12.

x	y
1	$x \times 12 = 12$
2	$x \times 6 = 12$
3	$x \times 4 = 12$



Tomando como referencia lo anterior, resuelve lo siguiente en tu cuaderno y determina el tipo de relación funcional. No olvides tabular y graficar.

1. Si una máquina embotelladora envasa invariablemente 360 refrescos en 4 horas, ¿cuántos refrescos deberá envasar en jornadas de 1, 2, 5, 6 y 8 horas?
2. El consumo de arroz de una familia es de 5kg en 10 días, ¿cuántos kilogramos de arroz consumen en 15, 20 y 5 días?
3. Si por cada kilo de harina que se utiliza se producen 14 bolillos, entonces, ¿cuántos kilos de harina se requieren para producir 98 bolillos? ¿cuántos bolillos se produzcan con 4, 6 y 8 kilos de harina?
4. Si se considera que el rendimiento en el trabajo de un grupo de albañiles es uniforme y si 4 albañiles hacen determinado trabajo en 6 horas, ¿qué sucede si tenemos 1, 2, 8 y 12 albañiles?

## Situación de Aprendizaje 4

### Aprendizaje esperado:

Calcula el perímetro de polígonos y del círculo, y áreas de triángulos y cuadriláteros, desarrollando y aplicando fórmulas.



Lee, observa  
y analiza

Para calcular el perímetro de un polígono regular basta con medir un lado y multiplicarlo por la cantidad de lados que contenga dicho polígono.



Identifica

En el caso del círculo, a su perímetro se le conoce como circunferencia, y la manera de calcularlo es obtener su diámetro y multiplicarlo por el valor de  $\pi$ , el cual equivale en su forma simplificada a 3.14. Si sólo se conoce el radio, este se duplica para obtener el diámetro. El área de cualquier triángulo se obtiene por la fórmula  $A = \frac{b \times h}{2}$ . En el caso de los cuadriláteros tenemos los siguientes casos:

- 1) Cuadrado: Lado x Lado
- 2) Rectángulo y romboide: Base x altura
- 3) Trapecio:  $\frac{(B+b) \times h}{2}$ , donde B es la base mayor, b la base menor y h la altura.
- 4) Rombo:  $\frac{D \times d}{2}$ , donde D es la diagonal mayor y d es la diagonal menor.



Aplica lo aprendido

Resuelve lo siguiente en tu cuaderno:

1. El perímetro de un pentágono regular (5 lados) donde cada lado mide 4cm.
2. La medida de la circunferencia si el radio mide 6cm.
3. El área de un triángulo que tiene 19 cm de base y 10 cm de altura.
4. El área de un cuadrado cuyo lado mide 9cm.
5. El área de un rectángulo cuya base mide 10 cm y su altura 13 cm.
6. El área de un trapecio que tiene como base mayor 6 cm, base menor 4 cm y 7cm de altura.
7. El área de un rombo donde la diagonal mayor mide 10 cm y la menor mide 7cm.



## Situación de Aprendizaje 5

### Aprendizaje esperado:

Usa e interpreta las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana), el rango y la desviación media de un conjunto de datos, y decide cuál de ellas conviene más en el análisis de datos en cuestión.



Lee, observa  
y analiza

La **moda** es el dato que más se repite. La **media aritmética**, conocida como promedio, es el resultado que se obtiene al sumar todos los datos y dividir esta suma entre la cantidad de datos que se sumaron. Por último, la **mediana** es el dato que se encuentra a la mitad de todo el conjunto al ordenarse de mayor a menor o viceversa.



Identifica

Considera las siguientes cantidades: 63, 58, 30, 58, 16, 3, 58, 23 y 6, ¿cómo se obtiene la mediana, la media aritmética y la moda? Para ello acomodamos los datos de menor a mayor: 3, 6, 16, 23, 30, 58, 58, 58 y 63. La mediana será el dato que está en medio, es decir, el 30. La moda será el dato que más se repite, o sea, el 58. Por último, la media aritmética o promedio será el resultado de dividir la suma de estos datos, que da 315 y dividido entre 9 se obtiene como resultado 35.

Para conocer el rango de los datos se resta al dato mayor el dato menor, es decir,  $63 - 3$ , lo cual nos da 60. El rango de los datos es de 60.



Aplica lo aprendido

Realiza en tu cuaderno lo siguiente:

1. Investiga la edad de 10 familiares tuyos y obtén la moda, la mediana y la media aritmética de los datos obtenidos, así como el rango de edad.
2. Investiga la edad de 10 compañeros tuyos y de igual forma obtén la moda, la mediana y la media aritmética de los datos obtenidos, así como el rango de edad.
3. ¿En qué conjunto de datos hay mayor dispersión con respecto a la media, la mediana y la moda? ¿En la edad de tus familiares o en la de tus compañeros?

## Situación de Aprendizaje 6

### Aprendizaje esperado:

Resuelve problemas de multiplicación y división con fracciones y decimales positivos.



Lee, observa  
y analiza

Multiplicar fracciones es sencillo, sólo debes multiplicar el numerador por el numerador y el denominador por el denominador. Ejemplo:  $\frac{9}{8} \times \frac{4}{5} = \frac{36}{40}$ . A continuación se recomienda simplificar entre 2 para obtener  $\frac{18}{20}$  y nuevamente entre dos para obtener  $\frac{9}{10}$ . Dividir fracciones también es fácil, para ello es necesario multiplicar el dividendo entre el recíproco del divisor. Ejemplo:

$$\frac{1}{2} \div \frac{1}{4} = \frac{1}{2} \times \frac{4}{1} = \frac{4}{2} = 2$$



Identifica

Al multiplicar decimales se debe considerar en el resultado la cantidad de decimales que contengan los factores. Por ejemplo:  $8.\underline{8} \times 0.\underline{4}$  se multiplica igual que si se multiplicara  $88 \times 4$ , lo cual nos daría 352, con la única diferencia de que el punto se ubica dos lugares hacia la izquierda ya que los factores contienen dos decimales, quedando como resultado  $3.\underline{52}$ . Para la división de decimales se recorre el punto decimal tantos lugares como sea necesario para que el divisor se vuelva entero y lo mismo se realiza en el dividendo. Ejemplo: para dividir 3.52 entre 0.4 se recorre el punto un lugar a la derecha en ambos números por lo que la división que se realizará en este caso será  $35.2 \div 4 = 8.8$ .



Aplica lo aprendido

Resuelve las siguientes situaciones:

1. Don Tomás hereda a su hijo Julián  $\frac{2}{3}$  partes de su hacienda. Posteriormente Julián siembra frijol en  $\frac{3}{4}$  partes de lo que le tocó. ¿En qué fracción de la hacienda que tenía Don Tomás se siembra frijol?
2. La pulgada equivale a 2.54 cm y el pie son 12 pulgadas, ¿cuántos centímetros mide un pie?
3. Si un galón equivale a 3.785 litros, ¿cuántos galones hay en 10 litros?

## Física

## Situación de Aprendizaje 1

### Aprendizaje esperado:

Identifica y describe la presencia de fuerzas en interacciones cotidianas (fricción, flotación, fuerzas en equilibrio).



Lee, observa  
y analiza

¿Qué vamos a hacer?

De manera cotidiana realizamos actividades que difícilmente la ubicas en el campo de las Ciencias, específicamente el de la Física. En esta ocasión identificaremos distintas situaciones.

### Relaciona las columnas

	<p>a) Fricción</p>
	<p>b) Flotación</p>
	<p>c) Fuerzas en equilibrio</p>



Aplica lo aprendido

Responde en tu cuaderno:

a) ¿Qué le sucede a un cuerpo cuando se sumerge en agua?

b) ¿Por qué los barcos no se hunden?

c) ¿Por qué un globo aerostático se sostiene en el aire?

d) Será el mismo tiempo record una carrera de carritos en césped que en pavimento?  
Explique.

Mencionen otros cuerpos que flotan y expliquen por qué lo hacen.

## Situación de Aprendizaje 2

### Aprendizaje esperado:

Analiza la energía mecánica (cinética y potencial) y describe casos donde se conserva.



Lee, observa  
y analiza

Imagina que subes a una montaña rusa y el vehículo que abordaste se detiene en el punto más alto. En ese momento sabes que a continuación se deslizará con gran rapidez hacia abajo convirtiéndose la energía potencial en cinética. La energía potencial es la que se acumula al ganar altura y la energía cinética es la que se manifiesta cuando un cuerpo se pone en movimiento.



Identifica

Para calcular la energía potencial ( $E_p$ ) se utiliza la siguiente fórmula:  $E_p = m g h$ ; donde  $m$  es la masa,  $g$  es la gravedad y  $h$  es la altura. A nivel del mar el valor de la aceleración de la gravedad es de  $9.81 \text{ m/s}^2$ .

A su vez, la energía cinética ( $E_c$ ), se calcula mediante la fórmula  $E_c = \frac{1}{2} m v^2$ , donde  $m$  es la masa y  $v$  es la velocidad con que se desplaza el objeto. La energía se mide en Joules y se abrevia J.



Aplica lo aprendido

Realiza las siguientes actividades:

1. Calcula la energía potencial de tu cuerpo al estar parado sobre un trampolín a una altura de 10 mts. Para ello necesitarás una báscula con el fin de obtener tu peso.
2. Obtén la energía cinética que desarrollas al recorrer caminando una distancia de 10 mts. Para ello ocuparás un cronómetro dado que la velocidad se calcula dividiendo la distancia sobre el tiempo transcurrido.
3. Investiga los tipos de energía en que se convierte la energía potencial del agua almacenada en una presa hasta que se convierte en la luz que utilizas en casa. No olvides que la energía no se crea ni se destruye, simplemente se transforma.

## Situación de Aprendizaje 3

### Aprendizaje esperado:

Analiza el calor como energía.



El **calor** es una forma de energía necesaria para que ocurran algunos procesos naturales, como la formación de rocas o la existencia de las corrientes marinas. Además, permite realizar diversas actividades y es útil para el funcionamiento de algunas máquinas, que a su vez liberan energía térmica; por ejemplo, las que ayudan a que determinados transportes recorran grandes distancias en tiempos cortos.



Intenta frotar tus manos vigorosamente durante 15 segundos, posteriormente coloca tus manos en tu cara. a) Describe la sensación en tus manos cuando las frotabas. b) Explica qué sentiste al colocarlas en tu rostro. c) Menciona tres acciones que realizas para calentarte cuando estás en un lugar muy frío. d) ¿Cuál crees que es la diferencia entre calor y temperatura?



**¿Cuáles son los efectos del calor en materiales como plástico, papel y metal?**

**Hipótesis:** Elaboren una respuesta acerca de cuál será el efecto del calor sobre los materiales indicados.

**Material:** • Un globo • Una pelota • Una botella con agua • Un pedazo de plastilina • Un objeto metálico • Una servilleta de papel.

**Procedimiento:** 1. Inflen el globo y mojen la servilleta. Coloquen todos los objetos bajo los rayos del Sol. 2. Después de 20 minutos, alejen los objetos del Sol, observen lo que le sucedió a cada uno y hagan una descripción. 3. Tracen una tabla para organizar sus datos:



**Análisis y conclusiones:** a) ¿A cada objeto le sucedió lo mismo? Expliquen por qué. b) ¿Qué les sucedió en términos de su calor y temperatura?

## Situación de Aprendizaje 4

### Aprendizaje esperado:

Explora algunos avances recientes en la comprensión de la constitución de la materia y reconoce el proceso histórico de construcción de nuevas teorías.



Los adelantos científicos y tecnológicos aplicados a la **industria bélica** se utilizan hoy en día como inventos cotidianos, como el microondas o la comida enlatada. En su momento sirvieron para promover la carrera espacial y perfeccionar las comunicaciones, los medicamentos, los transportes y las industrias automotriz, naval y aeronáutica.



Glosario

**Industria bélica:** Industria que fue desarrollada con fines de guerra.

Durante la segunda guerra mundial se desarrolló en Estado Unidos de América la primera arma de destrucción masiva, llamada bomba atómica.



Identifica

El físico húngaro Leó Szilárd (1898-1964) descubrió que era posible desarrollar un arma tan potente que era capaz de destruir ciudades enteras. Solicitó su patente para que otros no elaborarán otra igual y solo veía viable la utilización de esta bomba contra los nazis si ellos la desarrollaban por su cuenta.



Aplica lo aprendido

Realiza una investigación sobre la bomba atómica. ¿Por qué se llama así? ¿De qué estaba hecha? ¿Qué consecuencia trae a las personas la exposición a este tipo de bombas? Anota tu investigación en el cuaderno y desarrolla opiniones.

## Situación de Aprendizaje 5

**Aprendizaje esperado:**

Explica los estados y cambios de estado de agregación de la materia, con base en el modelo de partículas.

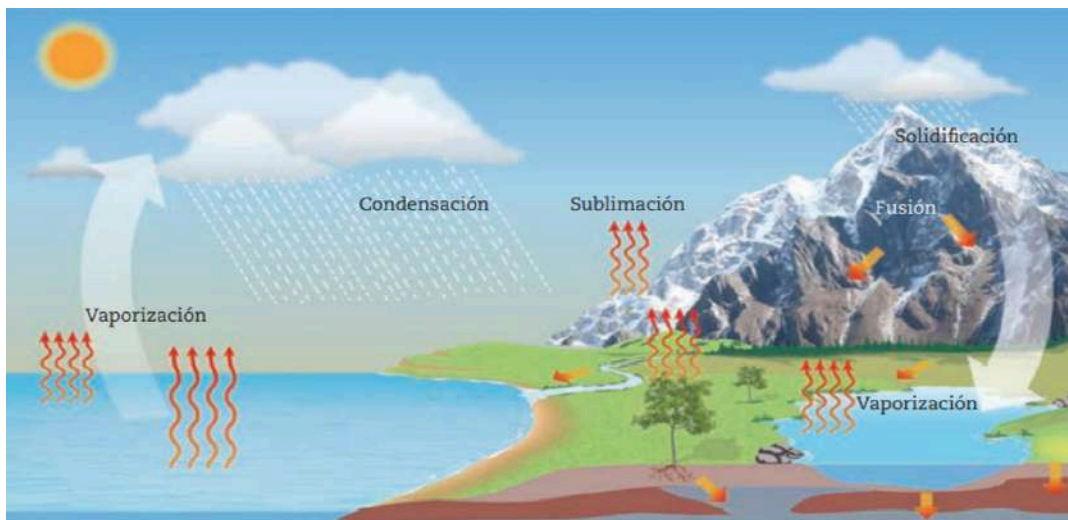


Lee, observa  
y analiza

Te has preguntado, ¿cómo están formadas las moléculas en objetos como un lápiz, el agua o el aire que respiras? Estos objetos tienen una composición, algunos de ellos cuentan con moléculas muy unidas, inseparables y otras más libres; ¿puedes imaginar a que elementos corresponden?



Identifica







¿Qué le sucede a un fluido al mezclarlo con agua caliente o con agua fría? Argumente.

**Material:** • 2 vasos de vidrio • Tinta de pluma • Agua fría y caliente

**Procedimiento y resultados:** 1. Viertan un par de gotas de tinta en un recipiente de vidrio que contenga agua fría. Observen lo que sucede y descríbanlo en su cuaderno. 2. Repitan el paso anterior, pero en un recipiente con agua caliente. Observen lo que sucede y descríbanlo.

**Análisis y discusión:** Reflexionen y contesten las siguientes preguntas para cada caso: a) ¿Qué sucedió con la tinta? Descríbanlo en el cuaderno y elaboren esquemas para complementar su explicación. b) Describan cómo fue el movimiento de la tinta en el agua, así como las similitudes o diferencias que identificaron.

**Conclusión:** Escriban si se cumplió su hipótesis. Expliquen, con base en el Modelo Cinético de Partículas, a qué se debe el comportamiento de la tinta.

## Situación de Aprendizaje 6

**Aprendizaje esperado:**

Describe las características del modelo de partículas y comprende su relevancia para representar la estructura de la materia.



Leer el siguiente texto, Para explicar el comportamiento de la materia y las características de los gases, los científicos propusieron, durante el siglo XIX, la denominada “teoría cinética de los gases”. Su ampliación a líquidos y sólidos dio lugar al modelo cinético-molecular de la materia. Este modelo se basa en postulados fundamentales. 1.- Toda la materia está formada por partículas. 2.- Las partículas se encuentran siempre en movimiento. 3.- Las partículas interactúan entre sí con fuerzas de mayor o menor intensidad 4.- La distancia que existe entre partícula y partícula es muy grande en comparación con su tamaño 5.- Los choques entre partícula-partícula y entre la partícula y la pared del recipiente en donde se encuentran ocurren sin pérdida de energía. 6.- La energía cinética promedio de las partículas es proporcional a su temperatura.



Este modelo, es el que se refiere al movimiento de las partículas, para explicar diversos fenómenos físicos. Por ejemplo: en un gas, el vapor del agua, las moléculas se mueven con mayor libertad que en estado sólido.



Responde en tu cuaderno.

- 1.- ¿Qué es el modelo cinético de partículas?
- 2.- ¿Cuáles son sus postulados?
- 3.- ¿Cuál crees que sea su relevancia para representar la materia?

## Situación de Aprendizaje 7

### Aprendizaje esperado:

Describe, explica y experimenta con algunas manifestaciones y aplicaciones de la electricidad e identifica los cuidados que requiere su uso.



Lee, observa  
y analiza

¿Has notado que cuando hay mucho viento se genera una pequeña descarga eléctrica cuando acercas tu mano a un metal? Este fenómeno se conoce como electricidad y se debe a que la carga eléctrica es una propiedad fundamental de la materia.

Existen dos tipos de cargas eléctricas: la positiva y la negativa. Esto se explica debido a que los átomos que componen la materia contienen protones (carga positiva), electrones (carga negativa) y neutrones (carga neutra).



Identifica

La corriente eléctrica es el movimiento de electrones a través de un medio. Los materiales conductores facilitan este viaje de electrones y los aislantes lo dificultan. Para poder aprovechar la electricidad se requiere que los aparatos cuenten con un circuito eléctrico, el cual se compone de tres elementos: voltaje, corriente eléctrica y resistencia.



Aplica lo aprendido

Realiza lo siguiente:

1. Elabora una lista con los aparatos eléctricos que tengas en casa.
2. Menciona 3 ejemplos de materiales que sean buenos conductores de la electricidad y 3 que sean buenos aislantes.
3. Elabora un diagrama donde muestres el funcionamiento de un foco o bombilla, o de cualquier aparato eléctrico.
4. Investiga 5 medidas para evitar sufrir una descarga eléctrica.

## Situación de Aprendizaje 8

### Aprendizaje esperado:

Analiza fenómenos comunes del magnetismo y experimenta con la interacción entre imanes.



Identifica

**EL MAGNETISMO:** Es el conjunto de fenómenos atractivos y repulsivos producidos por los imanes y las corrientes eléctricas. Si los polos de dos imanes que se acercan uno a otro son iguales, la fuerza magnética será de repulsión. Pero si son opuestas la fuerza será de atracción.

∅ Experimento con imanes.

Experimento 1. Para esta actividad necesitarás 2 imanes.

Explora, cómo se comportan los imanes cuando los acercas uno a otro. Gíralos y acerarlos nuevamente. Responde: ¿Qué sucedió?

Experimento 2. Para esta actividad necesitaras 2 imanes, 6 objetos (aretes, una llave, un tornillo, monedas, lápiz y una agujeta).

Acomoda los objetos en una mesa, procura que estén separados. Pasa el imán sobre ellos, y observa cuales son atraídos, anota los resultados en tu cuaderno en una tabla como la que se muestra a continuación.

En tu cuaderno clasifica cuáles objetos fueron atraídos por el imán y cuáles no y responde a la pregunta ¿Qué similitudes y diferencias hay entre ellos?

Los materiales que se pueden imantar al estar cerca de un imán, es decir, aquellos en lo que es posible reorientar los átomos, se denominan ferromagnéticos y conservan su propiedad de atracción. Hay otros materiales que, aunque estén imantados de forma débil, al acercarse a otro campo magnético lo repelen y se llaman diamagnéticos.

## Situación de Aprendizaje 9

### Aprendizaje esperado:

Describe la generación, diversidad y comportamiento de las ondas electromagnéticas como resultado de la interacción entre electricidad y magnetismo.



Lee, observa  
y analiza

La luz visible nos permite distinguir las cosas por sus formas y colores. Es importante saber que la luz es una onda electromagnética que, al igual que las ondas mecánicas, se caracteriza por tener una cresta, valle, punto de equilibrio, longitud de onda, amplitud y dirección. Las ondas electromagnéticas son campos eléctricos y magnéticos que oscilan y pueden viajar en el vacío, a diferencia de las ondas sonoras (sonido) y sísmicas que necesitan de un medio para moverse. Existen ondas electromagnéticas que no podemos ver ya que tiene mayor o menor frecuencia que la luz visible.



Identifica

La luz se genera cuando se calienta un material proporcionándole energía, lo cual produce que los electrones de sus átomos suban a órbitas de mayor energía. Al regresar a su nivel original emiten ondas electromagnéticas conocidas como luz.



Aplica lo aprendido

Realiza lo siguiente:

1. Dibuja las partes de una onda transversal.
2. Ordena los siguientes colores comenzando por el que tenga menor frecuencia de onda: verde, violeta, celeste, rojo, amarillo, azul y naranja.
3. Investiga cuáles son las ondas electromagnéticas con frecuencia menor al rojo y para qué se utilizan.
4. Explica cuáles son y para qué se utilizan las ondas electromagnéticas con frecuencia mayor al violeta.



Lee, observa  
y analiza

La luz visible nos permite distinguir las cosas por sus formas y colores. Es importante saber que la luz es una onda electromagnética que, al igual que las ondas mecánicas, se caracteriza por tener una cresta, valle, punto de equilibrio, longitud de onda, amplitud y dirección. Las ondas electromagnéticas son campos eléctricos y magnéticos que oscilan y pueden viajar en el vacío, a diferencia de las ondas sonoras (sonido) y sísmicas que necesitan de un medio para moverse. Existen ondas electromagnéticas que no podemos ver ya que tiene mayor o menor frecuencia que la luz visible.



Identifica

La luz se genera cuando se calienta un material proporcionándole energía, lo cual produce que los electrones de sus átomos suban a órbitas de mayor energía. Al regresar a su nivel original emiten ondas electromagnéticas conocidas como luz.



Aplica lo aprendido

Realiza lo siguiente:

1. Dibuja las partes de una onda transversal.
2. Ordena los siguientes colores comenzando por el que tenga menor frecuencia de onda: verde, violeta, celeste, rojo, amarillo, azul y naranja.
3. Investiga cuáles son las ondas electromagnéticas con frecuencia menor al rojo y para qué se utilizan.
4. Explica cuáles son y para qué se utilizan las ondas electromagnéticas con frecuencia mayor al violeta.

## HISTORIA

## Situación de Aprendizaje 1

### Aprendizaje esperado:

Reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos.



Lee, observa  
y analiza

### Nuestro Pasado.

Acercarnos al pasado nos permite conocer nuestra historia, la de nuestros padres, así como de la comunidad donde vivimos. Para entender aspectos de la vida, tales como costumbres, los lugares donde trabajamos, los objetos que usamos o la forma de gobierno que tenemos, debemos buscar en el pasado las pistas e indicios que nos den información acerca de lo que somos hoy en día.

Para conocer la historia es importante apoyarnos en ilustraciones, fotografías, revistas; así como objetos de uso cotidiano como utensilios, ropa, libros, entre otros materiales. En la historia algunos acontecimientos son de especial relevancia para los historiadores, debido al impacto que tuvieron en la vida de un grupo de personas, así como la huella que dejaron en la memoria colectiva.

Observa la siguiente imagen y reflexiona.





Independencia De México

1. En un breve texto, explica que harías para encontrar información sobre la época en la que pertenece la imagen. Y cuales son las versiones de este hecho.

## Situación de Aprendizaje 2

**Aprendizaje esperado:**

Reconoce las diferencias entre un hecho y un proceso histórico.



Para comprender la historia, requieres de reafirmar algunos conceptos, tales como hecho histórico, acontecimiento y proceso. “Los acontecimientos no se encuentran aislados ya que, cuando se relacionan unos con otros, forman cadenas conocidas como **procesos**. A diferencia de los acontecimientos, los procesos no pueden tener una fecha precisa de inicio y fin, ni se desarrollan en un solo lugar. En el caso de tu historia personal, el día de tu nacimiento es un **acontecimiento**, y el tiempo que ha transcurrido desde entonces hasta la actualidad es el proceso de tu vida. Un ejemplo de un proceso de la historia universal es la revolución industrial que, según algunos historiadores, inició hacia mediados del siglo XVIII en algunas regiones de Gran Bretaña. Un hecho histórico puede referirse al día de graduación de un familiar o el descubrimiento que permite curar una enfermedad”.

Noción temporal	Significado	Ejemplo
Acontecimiento o hecho histórico		
Proceso		
Periodo		



Aplica lo aprendido

Escribe la diferencia entre un hecho y un proceso histórico:

## Situación de Aprendizaje 3

**Aprendizaje esperado:**

Reflexiona sobre la importancia de explicar los hechos y procesos históricos.



Lee, observa  
y analiza

Los documentos, testimonios y objetos que ofrecen información sobre el pasado son **Fuentes Históricas** indispensables para reconocer, explicar, y argumentar tanto hechos como procesos históricos. Estas fuentes son de dos tipos.



Identifica

**Fuentes primarias:** son producidas por los protagonistas o testigos presenciales de los hechos históricos, por ejemplo, las zonas arqueológicas, discursos, cartas y fotografías.  
**Fuentes secundarias:** son resultado del análisis de las fuentes primarias, por ejemplo, los libros que se han escrito para explicarnos la historia.



Aplica lo aprendido

En tu cuaderno realizaras dos textos donde relataras un hecho o proceso histórico, el **texto 1**; debe ser relatado como fuente primaria y el **texto 2**; como fuente secundaria.



Enriquece tu  
aprendizaje

La historia trata de explicar y comprender hechos y procesos del pasado, y al igual que otras disciplinas, siempre hay nuevas interpretaciones históricas para explicar los hechos y los procesos históricos.

Reflexiona: ¿Por qué es importante explicar los hechos y procesos históricos?

## Situación de Aprendizaje 4

**Aprendizaje esperado:**

Reflexiona sobre la importancia de explicar los hechos y procesos históricos.





El artículo 2do de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos señala que nuestro país tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas. Para ello, define a una comunidad indígena a todas aquellas que formen una unidad social, económica y cultural, asentadas en un territorio y que reconocen autoridades propias de acuerdo con sus usos y costumbres.



Por otra parte, en México existen 68 lenguas indígenas, la mayor parte de ellas ubicadas al sur de nuestro país. Las lenguas indígenas con mayor número de hablantes son: náhuatl, maya, tseltal, zapoteco, tsotsil y mixteco.

En el estado de Baja California existen pequeñas comunidades indígenas donde se hablan lenguas de origen yumano. Entre ellas se encuentran el cucapah, kiliwa, pai-pai y kumiai.



1. Observa el mapa de la pág. 32 del volumen I de tu libro de historia. Colorea de color rojo los estados con menos de 2 lenguas indígenas originarias, de color anaranjado los que tengan de 2 a 3, de color amarillo los que tengan de 4 a 6 y, por último, de color verde los que tengan 7 o más lenguas.

2. Investiga las características de alguna de las lenguas más habladas en nuestro país así como las costumbres y tradiciones de la comunidad indígena correspondiente.

## Situación de Aprendizaje 5

**Aprendizaje esperado:**

Reconoce la diversidad cultural de México.



¿Te has preguntado de dónde provienen las costumbres y tradiciones mexicanas? La riqueza de nuestro pasado prehispánico nos ha legado una gran cantidad de usos y costumbres que, con el paso del tiempo, conforman la diversidad cultural actual de nuestro país. Esto se debe a los elementos nuevos que se van integrando dado que las tradiciones pertenecen a las nuevas generaciones que las heredan.



La riqueza cultural mexicana se hace presente en sus danzas, música folklórica, vestuario, rituales, fiestas, gastronomía, herbolaria, zonas arqueológicas y por supuesto en la diversidad de lenguas indígenas.

Para apreciar mejor las tradiciones indígenas de nuestro país, escoge una tradición que te llame la atención, para lo cual puedes averiguar el lugar de origen, el nombre, la época del año en que se celebra, el propósito y los elementos que lo enriquecen (música, vestuario, comida, etc.). No olvides acompañar tus investigaciones con ilustraciones.



**Folklore:** Es la expresión de la cultura en todas sus manifestaciones compartida por un grupo particular de personas.

## Situación de Aprendizaje 6

### Aprendizaje esperado:

Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica.



Lee, observa  
y analiza

Mesoamérica es probable que hace años a. C. llegaron los primeros seres humanos a lo que conocemos como América; según esta teoría, lo hicieron por el estrecho de Bering. Paulatinamente fueron desplazándose hacia el sur, hasta que fueron poblando lo que hoy es el territorio mexicano unos 22000 años a. C., para alimentarse se dedicaban a la recolección y la caza.

Miles de años después, entre 7000 y 4000 a.C. nuestros antecesores iniciaron el consumo de amaranto, aguacate calabaza, chile, frijol, pencas y una especie de maíz silvestre; se habían asentado y construido aldeas cerca de ríos y lagos, pues en esos sitios abundaba la pesca, existían tierras fértiles que de manera natural producían vegetales, frutos y semillas; además los animales se acercaban a beber agua y era más fácil cazarlos o capturarlos. Así se inició la sedentarización.

En este proceso en que los seres humanos se convirtieron en sedentarios, nuestros antepasados construyeron aldeas y domesticaron plantas y animales; a la vez descubrieron que podían sembrar semillas y obtener de esta manera alimento en abundancia. Así empezaron a sembrar maíz teociltle, calabaza y chile, a los que agregarían frijol, chí y tomate.



Identifica

Hacia 2500 a.C., los primeros pueblos aldeanos del centro de México, sin dejar de recolectar y cazar obtenían la mayor parte de su alimentación mediante la producción agrícola. Esta práctica fue extendiéndose por el territorio Mesoamericano cerca de ríos y lagos. Gracias a la sedentarización se conformó la civilización agrícola mesoamericana, cuyo estudio, se divide en periodos conocidos como horizontes, que, a su vez, tiene subdivisiones denominadas regiones.

Completa las siguientes oraciones sobre la sedentarización en Mesoamérica.

- Los grupos humanos se asentaron en esta región y construyeron \_\_\_\_\_ cerca de ríos y lagos donde abundaba la \_\_\_\_\_ y existían tierras fértiles.
- Nuestros antepasados \_\_\_\_\_ plantas y animales, descubrieron que podían \_\_\_\_\_ y comenzaron a sembrar maíz teocintle, calabaza y chile.
- Los pueblos \_\_\_\_\_ obtenían la mayor parte de su alimentación mediante la \_\_\_\_\_, cuya práctica fue extendiéndose por todo el territorio.

## Situación de Aprendizaje 7

### Aprendizaje esperado:

Valora la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional.



Lee, observa  
y analiza

Los 300 años de etapa colonial dieron origen al mestizaje cultural, caracterizado por conciliar y armonizar elementos de diferentes culturas, produciendo nuevas expresiones religiosas, artísticas, culturales y políticas, que se arraigaron en la mentalidad, las prácticas y las costumbres de muchos mexicanos a lo largo de diferentes épocas.

El proceso de mestizaje cultural que se vivió en el periodo virreinal hoy está presente en muchos platillos típicos de nuestro país, en vestuarios regionales, en la arquitectura colonial, así como en muchas de nuestras costumbres y leyendas.

Durante la primera mitad del siglo XVI se comenzaron a crear varios de nuestros platillos típicos, con el intercambio de ingredientes, técnicas e instrumentos, los conquistadores, los indígenas y los esclavos, crearon el mole. Que sería impensable sin los diferentes chiles, el chocolate, los cacahuates y las semillas de Mesoamérica. Las almendras y las pasas de medio oriente y la canela de Asia oriental.

Reflexiona. ¿Cómo preparan en tu casa el mole tradicional? Pide a tu mamá o a tu abuela, que te cuenten como es la receta que ella utiliza para preparar este platillo típico. Realiza tus anotaciones más importantes en tu cuaderno.



Enríquese tu  
aprendizaje

En el calendario mexicano, durante la veintena de xocotl huetzi se realizaba el huey miccailhuitl ‘‘la fiesta de los muertos’’. Con influencia del catolicismo, traído por los españoles, se fusionaron elementos de las festividades prehispánicas y católicas. En la actualidad, ¿cómo se realiza la festividad del día de los muertos? Realiza una pequeña investigación, sobre los elementos que se colocan en el altar, así como su procedencia.

Durante la época colonial, varias leyendas se volvieron populares y han llegado hasta nuestros días, por ejemplo ‘‘la llorona’’, ‘‘la mulata de Córdoba’’ y ‘‘la mano en la reja’’ ¿y a ti, qué leyendas te han contado? \_\_\_\_\_

## Situación de Aprendizaje 8

### Aprendizaje esperado:

Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista.



Lee, observa  
y analiza

La sociedad mexicana era militarista, los adolescentes acudían a escuelas en función de su origen social y género. La única escuela en donde las chicas y los chicos macehualtin podían convivir era la cuicacalli, ‘‘casa de canto’’, en la cual aprendían juntos a cantar y bailar.

En fuentes antiguas se menciona que a los cuextecas (huastecas) les gustaba usar ropas y mantas de muchos colores, pulidas y hermosas. Se conoce como Imperio Mexica al control que los integrantes de la Triple Alianza tenían sobre muchos pueblos mesoamericanos. Sin embargo, ese dominio nunca fue total ni supuso la imposición de gobernantes mexicas en regiones lejanas. Las ciudades dominadas tenían que pagar tributo a la Triple Alianza. Entre el siglo XV y principios del XVI, los pueblos mesoamericanos vivieron en guerra constante contra la Triple Alianza, que cobraba tributo a cientos de comunidades y controlaba las rutas comerciales entre éstas. Los pueblos conquistados por los mexicas pertenecían a señoríos y etnias muy distintas; por ello, siempre conservaron un fuerte sentido de independencia. Estos pueblos no se sentían parte del Imperio Mexica, se sabían oprimidos por un pueblo guerrero que exigía tributo constante y prisioneros de guerra para sacrificarlos. Los españoles creían que la religión católica era la única. Para ellos, quienes practicaban otros cultos eran infieles. Por ello, los Reyes Católicos consideraban que tenían la obligación de defender y extender el cristianismo mediante el uso de la fuerza. Esta política militar posteriormente se llamó Guerra Santa. Los exploradores y conquistadores españoles que llegaron en el siglo XVI a América creían tener la misión de ganar territorios para la religión católica. Muchos se inspiraban en el santo Santiago Matamoros quien, de acuerdo con las leyendas, ayudó a los cristianos a derrotar a los musulmanes.

- Revisa la siguiente liga:

[https://www.youtube.com/watch?v=Qlt16aM8tQ&ab\\_channel=Acervo-Televisi%C3%B3nEducativa](https://www.youtube.com/watch?v=Qlt16aM8tQ&ab_channel=Acervo-Televisi%C3%B3nEducativa)

[https://www.youtube.com/watch?v=3Ja4FdiQwAU&ab\\_channel=Acervo-Televisi%C3%B3nEducativa](https://www.youtube.com/watch?v=3Ja4FdiQwAU&ab_channel=Acervo-Televisi%C3%B3nEducativa)

- Elabora en tu cuaderno un cuadro comparativo donde menciones las diferencias culturales entre los españoles e indígenas de acuerdo a lo leído y visto en los links que se te presentan.

## Situación de Aprendizaje 9

### Aprendizaje esperado:

Reconoce los principales procesos y hechos históricos del virreinato y ubícalos en el tiempo y el espacio.



Lee, observa  
y analiza

En este año se cumplen 500 años del inicio del proceso histórico conocido como la Conquista, ya que en 1521 Hernán Cortés derrotó al pueblo Mexica, con lo cual comenzó la etapa de nuestro país conocida como la Colonia. A partir de entonces, y por espacio de 300 años nuestro país fue conocido como el virreinato de la Nueva España. En ella se sentaron las bases del orden social, político, económico y cultural de nuestra nación actual. A continuación identifica los siguientes procesos históricos:

En el aspecto social cabe señalar la reducción de la población indígena debido a las epidemias así como el mestizaje. En el aspecto político se estableció una audiencia y un virrey representante del monarca español, así como la división del territorio en provincias.

En este año se cumplen 500 años del inicio del proceso histórico conocido como la Conquista, ya que en 1521 Hernán Cortés derrotó al pueblo mexica, con lo cual comenzó la etapa de nuestro país conocida como la Colonia. A partir de entonces, y por espacio de 300 años nuestro país fue conocido como el virreinato de la Nueva España. En ella se sentaron las bases del orden social, político, económico y cultural de nuestra nación actual. A continuación identifica los siguientes procesos históricos:

En el aspecto social cabe señalar la reducción de la población indígena debido a las epidemias así como el mestizaje. En el aspecto político se estableció una audiencia y un virrey representante del monarca español, así como la división del territorio en provincias.

En el aspecto económico destaca la importancia de la minería y el comercio, así como el crecimiento de grandes ciudades como la Ciudad de México, Guadalajara, Puebla, Querétaro y puertos como Veracruz y Acapulco. En el aspecto cultural es indispensable señalar la introducción del cristianismo y la fusión de la cultura prehispánica con la cultura española.



**Investiga** algunos hechos históricos que consideres importantes de cada uno de estos aspectos y ubícalos en una línea del tiempo marcando de color rojo los sociales, de verde los económicos, de azul los políticos y de café los culturales.

## Situación de Aprendizaje 10

### Aprendizaje esperado:

Reconstruye las características de la vida diaria en diferentes ámbitos de la sociedad colonial que caracterizó al virreinato (rurales y urbanos, indígenas, españoles e interculturales).



En esta Unidad realizarás, un diario de viaje a la capital virreinal de la Nueva España: la **Ciudad de México**. Es importante que tengas presente que los viajeros de los siglos XVII y XVIII, e incluso de principios del XIX, realizaron este tipo de escritos, en los cuales narraron cómo eran las construcciones, la naturaleza y la vida cotidiana en los lugares que visitaron (podrás crear pergaminos con algunos trucos). Se te presentarán imágenes para analizar y darte más herramientas para recrear la vida diaria durante el virreinato.





Responde a lo siguiente: ¿Qué actividades realizan las personas?, ¿Cómo es su vestimenta?, ¿Cómo imaginas la vida diaria de indígenas y españoles?  
 Observa el siguiente video: <https://youtu.be/YKKImYFu3XI>  
 Con base en lo anterior elabora tu bitácora de viaje (Zacatecas), recuerda que toda bitácora narra al detalle lo sucedido. ¡Éxito en tu viaje!

## Inglés Situación de Aprendizaje 1

### Aprendizaje esperado:

Que los estudiantes describan gente y animales haciendo referencia a su apariencia física, habilidades, rutinas y hábitos.



Lee, observa  
y analiza

Para describir personas y animales es necesario hacer uso de **ADJETIVOS** que son palabras que nombran o indican cualidades, rasgos y propiedades de los nombres o sustantivos a los que acompañan. Para ampliar la información, se te presentan los siguientes ejemplos:



Aplica lo aprendido

### Descripción de personas



She has straight blond hair. She has long hair. She's an actress

### Descripción de animales



It is small. It has small ears and a long tail. It loves cheese.

1. Coloca dentro del paréntesis la letra que corresponda a la descripción de cada una de las imágenes.



( )



( )



( )



( )



( )





( )



( )



( )



( )



( )

- A) She has straight hair. She has long hair. She's a secretary.  
 B) He is an old man. Has a beard. It is short.  
 C) She is short. She has medium hair. She is a cowgirl.  
 D) He is thin. It is very high. He is a superhero.  
 E) She is young. She has short hair. She is a student.

2. Une con una línea la imagen de cada animal con la descripción que corresponda.

It is small. It has small wings and a small antennae. It produce honey.



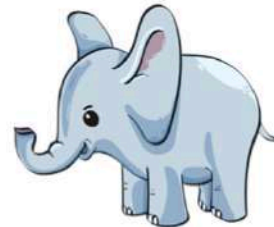
It is big. It has a long trunk and big ears. It is gray



It is a fierce predator of the ocean. It has big teeth. It is gray.



It is a fierce jungle predator. It has black spots and is very fast.



4. En la siguiente sopa de letras encuentra las palabras contenida en la siguiente tabla y además busca el significado en español de cada una.

C	B	U	D	D	Y	A	F	R	I	E	N	D	Q	I
O	Q	P	R	O	T	E	C	T	I	O	N	Z	Y	N
M	A	T	U	Ñ	M	U	T	U	A	L	X	T	C	T
P	Z	G	J	Ñ	U	H	R	Q	W	V	I	R	B	E
A	C	C	E	P	T	Y	A	E	R	L	N	U	M	R
N	W	A	M	P	U	T	I	T	I	O	Q	S	W	D
I	S	R	E	S	T	G	N	B	U	V	E	T	R	E
O	X	E	I	O	J	B	I	Y	P	E	Y	A	L	P
N	E	B	K	L	M	S	I	O	A	T	Y	U	I	E
S	D	Y	L	I	N	E	S	Y	D	A	S	D	F	N
H	C	H	O	O	M	D	C	O	M	F	O	R	T	D
I	R	N	P	K	N	S	F	J	G	G	H	J	K	E
P	F	S	P	U	H	Q	H	N	J	L	Ñ	Z	X	N
V	E	X	E	R	C	I	S	E	D	I	F	N	O	C
R	E	S	P	E	C	T	K	L	Ñ	C	V	B	N	E

Palabra	Significado	Palabra	Significado
Accept		Love	
Companionship		Care	
Interdependence		Enjoy	
Buddy		Mutual	
Confide		Rest	
Responsibility		Comfort	
Exercise		play	
Train		Friend	
Commitment		Protection	

## Situación de Aprendizaje 2

### Aprendizaje esperado:

Que los estudiantes puedan dar consejos y hacer sugerencias sobre la salud.



Glosario

**Tríptico**, en un folleto dividido en tres partes que contiene información sobre un determinado tema; dicha información se apoya en imágenes o esquemas según sea el caso, con la finalidad de facilitar la comprensión del mensaje que se quiere emitir. También se caracteriza, por utilizar letras grandes o con formas diferentes para títulos.



Aplica lo aprendido

Con la información que se te proporciona a continuación sobre el uso de las drogas, elabora un tríptico, insertando imágenes, mismas que puedes recortar de alguna fuente de información o bien, dibujar tú mismo.

Causes and effects of drugs use and abuse	Type of drugs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• changes in appetite</li> <li>• sleeplessness or insomnia</li> <li>• increased heart rate</li> <li>• slurred speech</li> <li>• changes in cognitive ability</li> <li>• a temporary sense of euphoria</li> <li>• loss of coordination</li> </ul>	<p><b>Hallucinogens:</b> Produces sensory hallucinations involving any of the 5 body senses.</p> <p><b>Cocaine:</b> is a strong stimulant mostly used as a recreational drug.</p> <p><b>Cannabis:</b> Marijuana use has been legalized in certain states by prescription because of its psychoactive effects.</p>

## Situación de Aprendizaje 3

### Aprendizaje esperado:

Que los estudiantes comparen, compren o vendan una variedad de artículos.



Lee, observa y analiza

1. Observa la hoja de catálogo que se te presenta a continuación y contesta lo que se solicita con **True(verdadero)** o **False (falso)**. Recuerda el siguiente vocabulario para resolver este ejercicio. Cheap = barato; **Expensive** = caro; **Reasonable** = razonable.

		
<b>Coat</b>	<b>Costume</b>	<b>Dress</b>
Colors: Yellow Black	Colors: Red/blue	Colors: Purple Pink Red
Size: Large Medium Small	Size: Extra large Large Medium Small	Size: Medium Small
Price: \$450	Price: \$610	Price: \$530

### True or False

- a) A large Coat is \$405
- b) The Dress are in Purple
- c) The red Dress are \$530
- d) The Costume are Cheap
- e) There is an expensive Coat

---



---



---

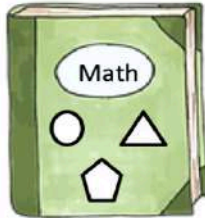


---



---

2. Lee el texto que se te presenta y completa los enunciados que se encuentran a continuación.



Mariana: Look, there is a book selling. Let's go.

Sofia: This English book is interesting.

Mariana: I prefer this Mathematics book; Mathematics is **more interesting** than English.

Sofia: It can be but, Mathematics is **more difficult** than English.

Mariana: I think both are **more complicated** than other subjects.

Sofia: You're right but I think English is **easier than** Math.

Mariana: Math is also easy.

Sofia: Are they cheap?

Mariana: The Mathematics book is **newer** but is **cheaper than** the English book.

Sofia: Can we buy them?

Mariana: I don't think so. We can buy just one of them.

Sofia: Well, let's buy the Mathematics book.

Mariana: Really? Thanks little sister. I love you.

- a) Mariana prefers mathematics because it is \_\_\_\_\_ than English.
- b) Sofia thinks mathematics is \_\_\_\_\_ than English.
- c) Mariana thinks both subjects are \_\_\_\_\_ than other subjects.
- d) Sofia decided to buy the mathematics book because it is \_\_\_\_\_ the English book.
- e) The Mathematics book is \_\_\_\_\_ the English book so the English book is older.

3. Después de leer el texto que se te presenta a continuación, escribe las preguntas a las respuestas siguientes.



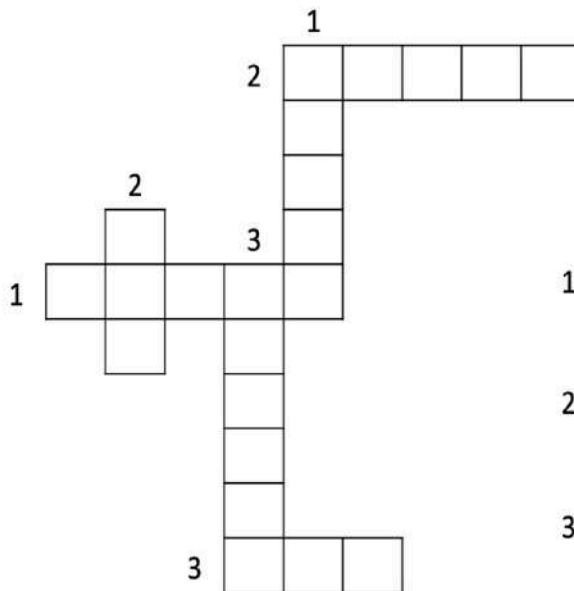
3. Después de leer el texto que se te presenta a continuación, escribe las preguntas a las respuestas siguientes.

Salesman: Good morning. **Can** I help you?  
 Rocio: Yes, please. I'm looking for a dress.  
 Salesman: What size?  
 Rocio: Medium.  
 Salesman: What color?  
 Rocio: Blue.  
 Salesman: We have this one in blue.  
 Would you like to try it on?  
 Rocio: Yes, thank you. **How much is it?**  
 Salesman: **It's \$320.**  
 Rocio: I'll take it.  
 Salesman: Anything else?  
 Rocio: No, that's all. Thanks, bye.

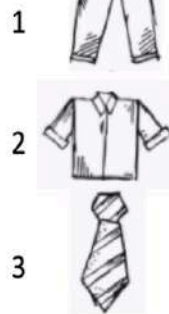


- a) \_\_\_\_\_ ? It's \$320.
- b) \_\_\_\_\_ ? Medium, please.
- c) \_\_\_\_\_ ? Yes, I'm looking for a dress.
- d) \_\_\_\_\_ ? Blue.
- e) \_\_\_\_\_ ? No, that's all.

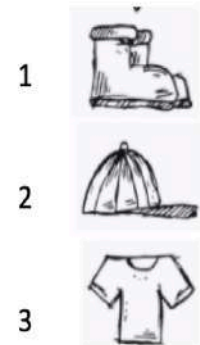
4. Resuelve el siguiente crucigrama de prendas, poniendo en nombre en inglés de cada una de ellas según corresponda en vertical (down) u horizontal (across).



ACROSS



DOWN





## Situación de Aprendizaje 4

**Aprendizaje esperado:**

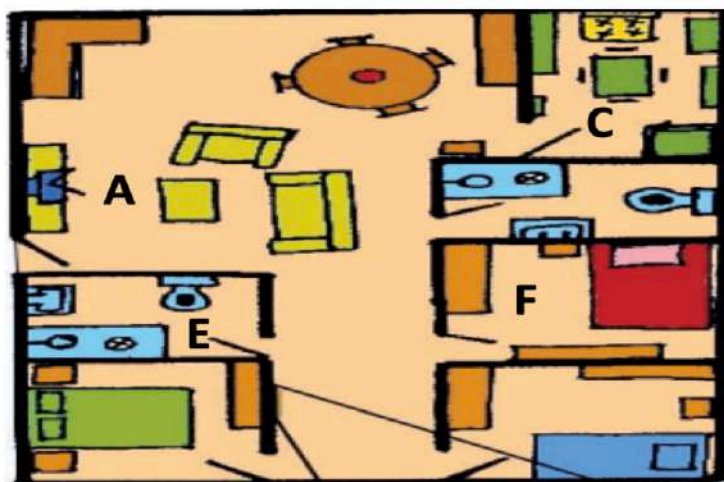
Que los estudiantes conozcan habitaciones y muebles de su hogar.



Lee, observa  
y analiza

1. Lee el texto, responde las preguntas que se te presentan a continuación y coloca en la columna de la tabla, la letra del nombre que corresponda a cada pieza de la casa.

My name is Alfredo. I live in Tijuana, B.C. I live in a house that has three **bedrooms** and two **bathrooms**. I love to be in the garden and play with my dog. My house has a **Kitchen** and a **living room**. My house is Pink white orange roof. It has three small **windows** in front and a wood **door**. My mom has a family picture hanged on a wall on the hall.

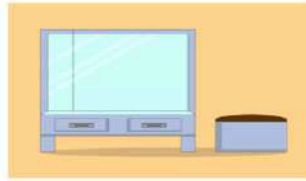


	Door
	Bedroom
	Kitchen
	Window
	Living room
	Bathroom
	Garden

2. Observa las imágenes. Ordena las letras para formar una palabra.



1. lawl



2. dresers



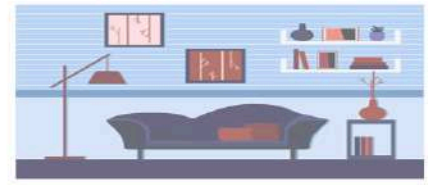
3. beatl



4. deb



5. malp



6. faso

ESPAÑOL / ENGLISH

<b>¡Hola!</b>	<b>Hello!</b>	<b>¡Buenos días!</b>	<b>Good morning!</b>	<b>¿Cómo estás?</b>	<b>How are you?</b>
<b>Mi nombre es Juan</b>	<b>My name is Juan</b>	<b>Padre</b>	<b>Father</b>	<b>Madre</b>	<b>Mother</b>
<b>Hermano</b>	<b>Brother</b>	<b>Hermana</b>	<b>Sister</b>	<b>Yo</b>	<b>I</b>
<b>Tú/Usted</b>	<b>You</b>	<b>Él/Ella</b>	<b>He/She</b>	<b>Nosotros</b>	<b>We</b>
<b>Ellos/Ellas</b>	<b>They</b>	<b>Son las 3</b>	<b>It's three o'clock</b>	<b>Son las 5:30</b>	<b>It's half past five</b>
<b>Son las 11:45</b>	<b>It's quarter to twelve</b>	<b>Amarillo</b>	<b>Yellow</b>	<b>Rojo</b>	<b>Red</b>
<b>Azul</b>	<b>Blue</b>	<b>Blanco</b>	<b>White</b>	<b>Negro</b>	<b>Black</b>
<b>Pollo</b>	<b>Chicken</b>	<b>Pescado</b>	<b>Fish</b>	<b>Carne</b>	<b>Meat</b>
<b>Manzana</b>	<b>Apple</b>	<b>Naranja</b>	<b>Orange</b>	<b>Plátano</b>	<b>Banana</b>
<b>Primavera</b>	<b>Spring</b>	<b>Verano</b>	<b>Summer</b>	<b>Otoño</b>	<b>Autumn</b>
<b>Invierno</b>	<b>Winter</b>	<b>Camisa</b>	<b>Shirt</b>	<b>Falda</b>	<b>Skirt</b>

<b>Invierno</b>	<b>Winter</b>	<b>Camisa</b>	<b>Shirt</b>	<b>Falda</b>	<b>Skirt</b>
<b>Zapatos</b>	<b>Shoes</b>	<b>Chamarra</b>	<b>Jacket</b>	<b>Avión</b>	<b>Airplane</b>
<b>Automóvil</b>	<b>Car</b>	<b>Barco</b>	<b>Ship</b>	<b>Tren</b>	<b>Train</b>
<b>Estados Unidos</b>	<b>United States</b>	<b>Inglaterra</b>	<b>England</b>	<b>Francia</b>	<b>France</b>
<b>Lápiz</b>	<b>Pencil</b>	<b>Cuaderno</b>	<b>Notebook</b>	<b>Libro</b>	<b>Book</b>
<b>Cuchara</b>	<b>Spoon</b>	<b>Moneda</b>	<b>Coin</b>	<b>Celular</b>	<b>Cell phone</b>

ESPAÑOL / ENGLISH

<b>Fútbol</b>	<b>Soccer</b>	<b>Béisbol</b>	<b>Baseball</b>	<b>Natación</b>	<b>Swimming</b>
<b>Boxeo</b>	<b>Boxing</b>	<b>Billar</b>	<b>Pool</b>	<b>Boliche</b>	<b>Bowling</b>
<b>Ciencias</b>	<b>Sciences</b>	<b>Artes</b>	<b>Arts</b>	<b>Español</b>	<b>Spanish</b>
<b>Maestro</b>	<b>Teacher</b>	<b>Abogado</b>	<b>Physician</b>	<b>Mecánico</b>	<b>Mechanic</b>
<b>Sala</b>	<b>Living room</b>	<b>Cocina</b>	<b>Kitchen</b>	<b>Baño</b>	<b>Bathroom</b>
<b>Mar</b>	<b>Sea</b>	<b>Montaña</b>	<b>Mountain</b>	<b>Valle</b>	<b>Valley</b>
<b>Día</b>	<b>Day</b>	<b>Semana</b>	<b>Week</b>	<b>Mes</b>	<b>Month</b>
<b>Año</b>	<b>Year</b>	<b>Luna</b>	<b>Moon</b>	<b>Sol</b>	<b>Sun</b>
<b>Lluvia</b>	<b>Rain</b>	<b>Noche</b>	<b>Night</b>	<b>Caliente</b>	<b>Hot</b>
<b>Frío</b>	<b>Cold</b>	<b>Ciudad</b>	<b>City</b>	<b>País</b>	<b>Country</b>
<b>Gato</b>	<b>Cat</b>	<b>Perro</b>	<b>Dog</b>	<b>Caballo</b>	<b>Horse</b>
<b>Amar</b>	<b>To love</b>	<b>Querer</b>	<b>To want</b>	<b>Vivir</b>	<b>To live</b>
<b>Ser/Estar</b>	<b>To be</b>	<b>Ir</b>	<b>To go</b>	<b>Venir</b>	<b>To come</b>
<b>Yo caminé</b>	<b>I walked</b>	<b>Tú comiste</b>	<b>You ate</b>	<b>Él/ Ella bebió</b>	<b>He/She drank</b>

<b>Tú miras</b>	<b>You watch</b>	<b>Ellos escriben</b>	<b>They write</b>	<b>Nosotros leemos</b>	<b>We read</b>
<b>Voy a estudiar</b>	<b>I am going to study</b>	<b>Tú tendrás</b>	<b>You will have</b>	<b>Él/Ella va a trabajar</b>	<b>He/She is going to work</b>

## Formación Cívica y Ética. Situación de Aprendizaje 1

### Aprendizaje esperado:

Analiza críticamente información para tomar decisiones autónomas relativas a su vida como adolescente (sexualidad, salud, adicciones, educación, participación).

### La información me permite decidir.



Lee, observa y analiza

Para la toma de decisiones autónomas, necesitas fortalecer tus capacidades de reflexión, análisis crítico, solamente así podrás reconocer la información proveniente de distintos medios. La información, es una herramienta necesaria para tomar decisiones con libertad y responsabilidad.



Enriquece tu aprendizaje

Las razones por las que se toman ciertas decisiones pueden ser diversas, por ejemplo, para evitar sanciones, para complacer a otros, obtener algún beneficio particular o para actuar de manera justa o correcta, según los propios criterios éticos.

Para tomar decisiones autónomas debes; reconocer que es valioso para mí y porque, aprender de los errores propios y de otros, descubrir otras formas de ser y pensar, formar mis propias opiniones, respetar a quienes piensan diferente, dar explicaciones de lo que pienso y asumir la responsabilidad por mis actos y decisiones

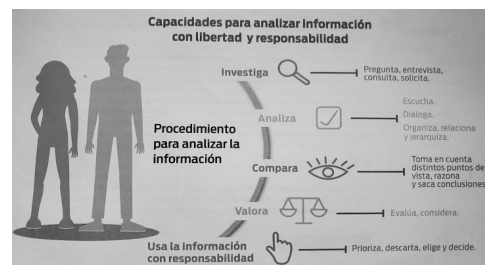
Tomar una decisión informada es conocer, analizar, y valorar la información o datos que se toman en cuenta para decidir entre varias opciones

Responde en tu cuaderno.

1.- ¿Qué diferencia puedes identificar entre una decisión autónoma y la no autónoma?

2.- ¿Por qué la información se considera útil y necesaria para tomar decisiones autónomas con responsabilidad?

3.- ¿Qué aspectos te permiten analizar críticamente la información reunida en tu proceso de toma de decisiones?



## Situación de Aprendizaje 2

### Aprendizaje esperado:

Construye una postura crítica ante la difusión de información que promueven las redes sociales y medios de comunicación e influyen en la construcción de identidades.

Actualmente contamos con la diversidad de fuentes de información y herramientas para comunicarnos, sin embargo, esto no significa que estemos mejor informados, por ello es indispensable desarrollar capacidades como la comprensión crítica, y el análisis de los contenidos que se difunden.

La publicidad es una estrategia para informar y comunicar ideas, generar interés en algún servicio o convencer sobre el uso de productos.

¿En dónde es posible encontrar publicidad? Los diversos anuncios comerciales, telenovelas, y películas se valen de estereotipos de belleza, éxito, progreso, romance, entre otros para reflejar ideas y aspiraciones sociales, captan la atención del público y ganan la preferencia de consumidores.

Asumir una postura crítica, ante la información implica distinguir estrategias que pueden conducir a la manipulación o a reconocer la utilidad social de los medios de comunicación en beneficio del bien común.

Reflexiona y responde en tu cuaderno

1.- ¿Qué es la publicidad y para qué se emplea?

2.- ¿Qué redes sociales conoces? Y ¿Qué beneficios encuentras en ellos?

Analizar y tomar posturas, frente a los mensajes de los medios masivos de comunicación, significa cuestionar los estereotipos y construir la identidad personal con seguridad y libertad, sin necesidad de negar o reprimir lo que somos y buscar encajar en determinado estilo de vida.

Responde en un breve texto ¿cómo han impactado las redes sociales en tu identidad?



## Situación de Aprendizaje 3

### Aprendizaje esperado:

Analiza las implicaciones de la equidad de género en situaciones cercanas a la adolescencia: amistad, noviazgo, estudio.



Lee, observa  
y analiza

¿Conoces la diferencia entre sexo y género? El sexo está constituido por los rasgos anatómicos y biológicos determinados por la naturaleza, mientras que el género son las creencias y valores sobre lo que significa ser y vivir como hombre o como mujer, lo cual lo establece cada sociedad o cultura a través del tiempo.



Identifica

Desafortunadamente muchas de estas creencias corresponden a estereotipos que provocan discriminación entre hombres y mujeres, dando lugar a la inequidad de género al limitar el ejercicio de derechos de algunas personas y reduciendo las oportunidades de participar en la vida social y política de una comunidad.



Aplica lo aprendido

1. Anota alguna actividad, juego o pasatiempo en la que el hombre o la mujer sea rechazado, excluido o discriminado debido a estereotipos de género.
2. Menciona los tipos de violencia que se pueden presentar en el noviazgo dando un ejemplo de cada uno de ellos.
3. Identifica si en tu entorno los hombres y mujeres tienen las mismas oportunidades de desarrollo y si pueden elegir su futuro con la misma libertad.
4. Con tus propias palabras, escribe un texto donde indiques cómo se podría alcanzar mayor equidad de género en tu comunidad.

## Situación de Aprendizaje 4

### Aprendizaje esperado:

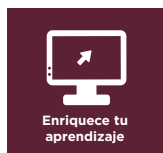
Analiza el conflicto, optando por la forma más conveniente para el logro de objetivos personales sin dañar al otro.



Lee, observa  
y analiza

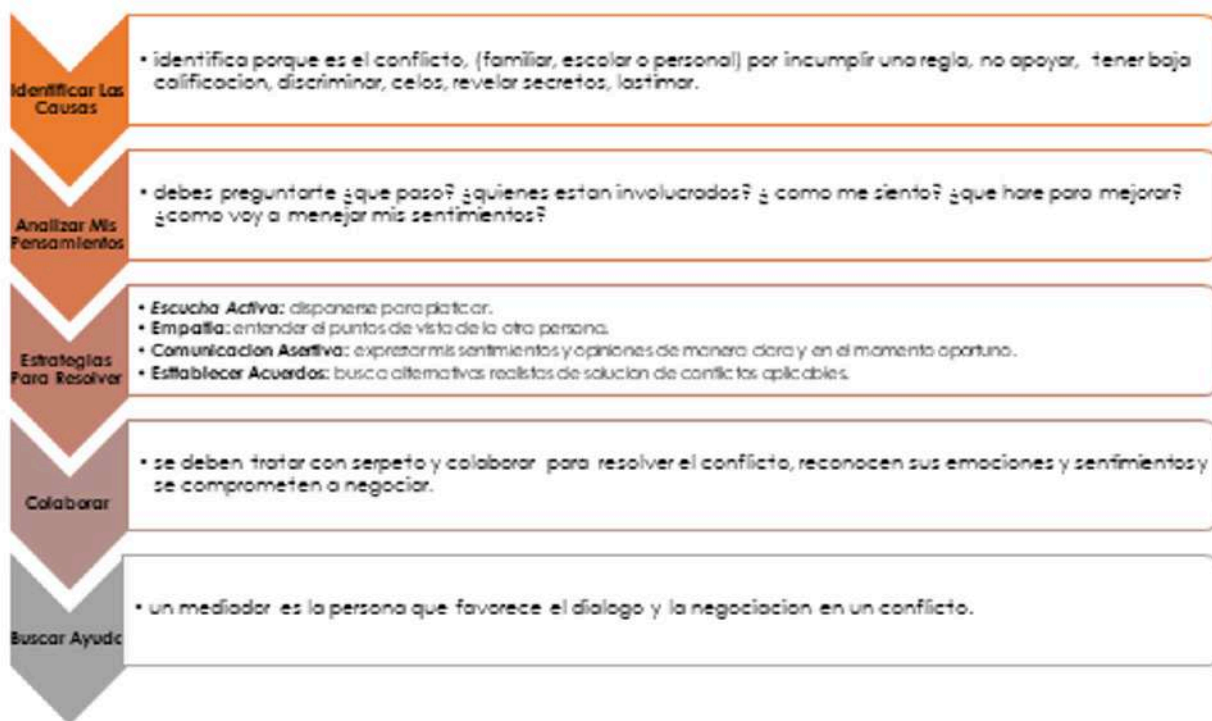
Para lograr una convivencia pacífica en la que prevalezca el diálogo y la consideración por los demás, es indispensable reconocer los conflictos.

Los conflictos surgen cuando se contraponen los intereses de los involucrados quienes buscan satisfacer sus necesidades. Muchos de los conflictos se complican debido a problemas en la comunicación o dificultad para expresar lo que pensamos y sentimos de ahí la importancia de lograr una comunicación asertiva.



Enriquece tu aprendizaje

## Solución pacífica de los conflictos



Aplica lo aprendido

Los conflictos son parte de la convivencia cotidiana y de la vida en sociedad aunque generalmente el conflicto se asocia con situaciones negativas, la forma en la que las personas involucradas lo resuelven puede ser una oportunidad de aprendizaje y transformación.

Elige una situación en la que hayas resuelto un conflicto sin violencia. Realiza en una hoja blanca un esquema en donde respondas a las preguntas:

- ¿Cuál fue el conflicto?
- ¿Quiénes estuvieron involucrados?
- ¿Cómo inicio?
- ¿Cómo te sentías?
- ¿Cómo se trataron durante el conflicto?
- ¿Qué hicieron para solucionar el conflicto?

## Situación de Aprendizaje 5

### Aprendizaje esperado:

Promueve la postura no violenta ante los conflictos como un estilo de vida en las relaciones interpersonales y en la lucha social y política.



Lee, observa y analiza

Las situaciones de conflicto surgen cuando dos o más individuos tienen diferentes intereses con respecto a algún tema o asunto. Esto es normal en la vida cotidiana de todas las personas. Sin embargo, la forma de solucionar los conflictos de manera que todas las partes involucradas puedan vivir plenamente y con dignidad es a través de la cultura de paz y no violencia.



La violencia no sólo se da cuando se presentan agresiones, sino también cuando existe pobreza (violencia estructural) y discriminación (violencia cultural). Por ello, todos los seres humanos debemos comprometernos a construir la paz y luchar contra la injusticia. Esto se puede lograr mediante métodos pacíficos que ayudan a construir una paz duradera.



Escribe en tu cuaderno, una forma en la que se puedan solucionar estos conflictos de manera pacífica. Añade una ilustración conforme al tema.

1. Los compañeros de Tomás se burlan de él por la ropa que viste.
2. María tiene un novio que constantemente le pellizca y empuja.
3. En la calle donde vive Esteban constantemente roban y asaltan a las personas.
4. En una escuela los alumnos de tercero no dejan jugar fútbol a los de primero.
5. El papá de Ana padece de alcoholismo y constantemente maltrata a su mamá.

## Situación de Aprendizaje 6

### Aprendizaje esperado:

Argumenta sobre la vigencia de las libertades fundamentales como garantías de todo ciudadano y reconoce sus desafíos.



Existen varias formas de ejercer libertad. Entre ellas se encuentra la libertad física (contraria a la esclavitud); la libertad de pensamiento, conciencia y religión; la libertad de expresión y la libertad de asociación y participación en la vida política. Para lograr su cumplimiento se requiere que cada nación ofrezca garantías a sus ciudadanos mediante un marco jurídico que proteja las libertades y que establezca instituciones que vigilen el cumplimiento de la ley.



Las sociedades deben crear ciertas condiciones para lograr una vigencia plena de las libertades. Algunas de ellas son: la creación de leyes y normas; la promoción del ejercicio de la democracia; la construcción de una cultura de respeto, tolerancia y responsabilidad; la existencia de opciones y oportunidad para ejercer la libertad y la creación de instituciones que la defiendan.



Realiza lo siguiente:

1. Elabora una lista con al menos 7 libertades garantizadas en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
2. Identifica si en tu entorno hay libertades que no están siendo respetadas con plenitud.

3. De las libertades que no estén siendo respetadas elige una y escribe al menos dos acciones que permitan mejorar la calidad en el ejercicio de esta libertad.

## Situación de Aprendizaje 7

### Aprendizaje esperado:

Reconoce las atribuciones y responsabilidades de los representantes y servidores públicos y analiza, conforme a ellas, su desempeño.



Lee, observa  
y analiza

### ¿Quiénes son los servidores públicos?

Se considera que los servidores públicos de todos los órdenes de gobierno (federales, estatales y municipales) y de los distintos poderes (Ejecutivo, Legislativo y Judicial) están obligados a realizar las acciones que las leyes les encomiendan, procurando siempre el bienestar de la población, y lo hacen trabajando de manera organizada para las instituciones del Estado.



Aplica lo aprendido

A quienes fueron elegidos en procesos electorales para ocupar puestos como presidente de la nación, senadores, diputados, gobernadores, alcaldes, legisladores locales, se les conoce como representantes de elección popular. A ellos y a las personas que son contratadas por las instituciones para prestar servicios en beneficio de la población, se les denomina servidores públicos.

Reconoce las funciones y atribuciones que las leyes otorgan a los representantes públicos, permite que estos desempeñen su función social, económica, administrativa y legal.

Investiga la forma como está organizado tu municipio, alcaldía o estado y completa la tabla.

Nombre del municipio, alcaldía o estado	¿Quién representa al poder judicial?	¿Cuál es la función que tiene?	¿Cómo está organizado tu municipio, alcaldía o estado?

## ARTES. Situación de Aprendizaje 1

### Aprendizaje esperado:

Identificar algunos elementos del arte que les permitirán crear una pieza, basada en su realidad, pero con una interpretación propia.



Lee, observa  
y analiza

**Instrucciones.** Se les mostrara como ejemplo la pieza de Frida Kahlo llamado Las dos Fridas.

El cual tiene la siguiente interpretación:

Las dos Fridas es un doble autorretrato en el que dos mujeres comparten el mismo asiento y sus rostros duplicados se muestran inexpresivos. Esa actitud de las mujeres contrasta con el fondo de amenazantes nubes, reflejo de los dolores físicos y emocionales que Frida Kahlo mantuvo prácticamente toda su vida. En Las dos Fridas podemos encontrar dos imágenes de la artista. Ambas están sentadas en un banco y están tomadas de la mano. La Frida al lado derecho está vestida con un traje simple mexicano de estilo tehuano, y la Frida del lado izquierdo viste un traje blanco de estilo europeo.



Identifica

Ambas tienen el corazón expuesto, con la diferencia de que la arteria del corazón de la Frida mexicana acaba en un pequeño retrato del artista Diego Rivera, y la arteria del corazón de la Frida europea acaba derramando sangre en la zona púbica, cortada intencionalmente con una tijera quirúrgica. Esta obra representa temas claves y transversales de la trayectoria de la artista como lo son la dualidad, los opuestos, la herencia mestiza y la represión de la mujer, mezclado con la simbología que otorga a los objetos y a su propia anatomía. Se define a Frida Kahlo como un artista surrealista, ya que se considera que la realidad que representa se encuentra en el ámbito onírico.



La interpretación más directa del cuadro “Las dos Fridas” de Frida Kahlo es la representación de la situación sentimental que pasaba la artista. A pesar de ello, la ruptura amorosa que es patente en la obra, no debe ser considerada el motivo central sino el motor que impulsa a la artista a pintar con genialidad su mundo interior ligado al exterior.





### Actividad 1

Observa la imagen y elabora tu propia interpretación de la obra y como crees que se sentía la autora. Al hacerlo durante esta lluvia de ideas se hará énfasis en como el arte en todas sus formas es una forma de expresión, tanto ideológica, emocional, social etc.

### Actividad 2

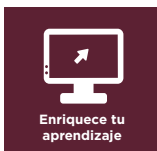
Se hará una lluvia de ideas, se les mostrara el siguiente video [https://www.youtube.com/watch?v=zd\\_Mtyi-9Zs](https://www.youtube.com/watch?v=zd_Mtyi-9Zs) al terminar harán un resumen de lo observado en el video.

### Actividad 3

Se les pedirá a los alumnos que elaboren un autorretrato, sin importar los materiales ni la técnica, se les pedirá que antes de iniciar, realicen una retrospectiva de cómo se sienten emocionalmente al momento de hacerlo y se les pedirá que traten de plasmarlo en la obra que realizarán.

### Actividad 4

Los alumnos exponen sus obras para el grupo, si los alumnos lo desean pueden hacer una ronda de preguntas y respuestas.



Se les pedirá a los alumnos que vean el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=Sbz-lqjlk5U> el cual se trata del muralismo en México y la importancia cultural.

## EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

### Aprendizaje esperado:

Reconoce su capacidad para afrontar dificultades o situaciones adversas, basada en la confianza de sí mismo y en los recursos de la comunidad.

**Memorama:** es un juego de mesa que ayuda al entendimiento del cerebro, que trata de encontrar cartas parejas en una serie de cartas con diversas figuras en cada una de ellas; las cuales están en par, es decir cada dibujo está repetido en dos cartas.



**Es momento de crear:** utiliza las preguntas (de la parte de abajo) como base para realizar tu propio memorama con ayuda de tu familia, en cada carta anota la pregunta y un dibujo que la represente, serán las mismas reglas del juego, que es sacar un par pero aquí le agregaras una más la cual consiste en que al momento de sacar las cartas que no son pares deben responder las preguntas que les salgan en las cartas. (Recuerda de anotar la respuesta tuyas y la de los participantes, ya que nos sirven como evidencia)

¿Cómo te sientes el día de hoy?

¿Has disfrutado los momentos en familia?

¿Cómo has afrontado la situación de no jugar con tus compañeros?

Menciona las recomendaciones que debemos seguir para evitar el contagio de COVID-19

¿Qué recomendaciones les puedes hacer a tus amigos para que cumplan con sus metas educativas a distancia?

**Para terminar:** Anota en tu cuaderno una reflexión de qué tan importante fue para ti esta actividad y cómo te sientes después de realizarla, además te recomendamos ver la película **ESCRITORES DE LA LIBERTAD** <https://www.youtube.com/watch?v=K9ty-96qeSXM>, para reflexión de qué podemos mejorar en situaciones adversas.

## EDUCACIÓN FÍSICA

### Aprendizaje esperado:

Reafirma su identidad corporal al diseñar alternativas motrices vinculadas con la actividad física, con el propósito de demostrar su potencial.

**INICIO:** Investiga el significado de los siguientes conceptos y anótalos en tu cuaderno. 1) Rutina 2) Ejercicio 3) Potencial 4) Flexibilidad 5) Resistencia

Observa el siguiente ejemplo de pesas caseras para que puedas hacer unas similares.

- Reúne los materiales necesarios.
- Puedes sustituir la arena por tierra o piedras y la capacidad de las botellas será entre 500 y 600 ml

**DESARROLLO:** Arma tus propias pesas rellinando las botellas con arena, piedras o tierra. Una botella sería una pesa.

- Realiza los siguientes ejercicios de calistenia:

Paso yogui (rodillas al pecho), flexiones de tronco y cuello, estiramiento de brazos, trote en círculo. Estos ejercicios son realizados entre 3 a 5 minutos.

- Ya estás listo para ejercitarte!
- Lleva a cabo el siguiente ejercicio durante 30 segundos:

### CIERRE:

Escribe la cantidad de sentadillas realizadas en 30 segundos: \_\_\_\_\_

Escribe el nivel en el que te encuentras de acuerdo a la tabla.

Nivel: \_\_\_\_\_

Escribe en tu cuaderno una reflexión sobre la importancia de hacer ejercicio en casa.



Aplica lo aprendido

### Actividad 1

Observa la imagen y elabora tu propia interpretación de la obra y como crees que se sentía la autora. Al hacerlo durante esta lluvia de ideas se hará énfasis en como el arte en todas sus formas es una forma de expresión, tanto ideológica, emocional, social etc.

### Actividad 2

Se hará una lluvia de ideas, se les mostrara el siguiente video [https://www.youtube.com/watch?v=zd\\_Mtyi-9Zs](https://www.youtube.com/watch?v=zd_Mtyi-9Zs) al terminar harán un resumen de lo observado en el video.

### Actividad 3

Se les pedirá a los alumnos que elaboren un autorretrato, sin importar los materiales ni la técnica, se les pedirá que antes de iniciar, realicen una retrospectiva de cómo se sienten emocionalmente al momento de hacerlo y se les pedirá que traten de plasmarlo en la obra que realizarán.

### Actividad 4

Los alumnos exponen sus obras para el grupo, si los alumnos lo desean pueden hacer una ronda de preguntas y respuestas.



Enriquece tu aprendizaje

Se les pedirá a los alumnos que vean el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=Sbz-lqjlk5U> el cual se trata del muralismo en México y la importancia cultural.

## EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

### Aprendizaje esperado:

Reconoce su capacidad para afrontar dificultades o situaciones adversas, basada en la confianza de sí mismo y en los recursos de la comunidad.



Glosario

**Memorama:** es un juego de mesa que ayuda al entendimiento del cerebro, que trata de encontrar cartas parejas en una serie de cartas con diversas figuras en cada una de ellas; las cuales están en par, es decir cada dibujo está repetido en dos cartas.



Aplica lo aprendido

**Es momento de crear:** utiliza las preguntas (de la parte de abajo) como base para realizar tu propio memorama con ayuda de tu familia, en cada carta anota la pregunta y un dibujo que la represente, serán las mismas reglas del juego, que es sacar un par pero aquí le agregaras una más la cual consiste en que al momento de sacar las cartas que no son pares deben responder las preguntas que les salgan en las cartas. (Recuerda de anotar la respuesta tuya y la de los participantes, ya que nos sirven como evidencia)

¿Cómo te sientes el día de hoy?  
 ¿Has disfrutado los momentos en familia?  
 ¿Cómo has afrontado la situación de no jugar con tus compañeros?

Menciona las recomendaciones que debemos seguir para evitar el contagio de COVID-19

¿Qué recomendaciones les puedes hacer a tus amigos para que cumplan con sus metas educativas a distancia?



**Para terminar:** Anota en tu cuaderno una reflexión de qué tan importante fue para ti esta actividad y cómo te sientes después de realizarla, además te recomendamos ver la película **ESCRITORES DE LA LIBERTAD** <https://www.youtube.com/watch?v=K-9ty96qeSXM>, para reflexión de qué podemos mejorar en situaciones adversas.

## EDUCACIÓN FÍSICA Situación de Aprendizaje 1

### Aprendizaje esperado:

Reafirma su identidad corporal al diseñar alternativas motrices vinculadas con la actividad física, con el propósito de demostrar su potencial.



**INICIO:** Investiga el significado de los siguientes conceptos y anótalos en tu cuaderno.

1) Rutina 2) Ejercicio 3) Potencial 4) Flexibilidad 5) Resistencia



Observa el siguiente ejemplo de pesas caseras para que puedas hacer unas similares.

- Reúne los materiales necesarios.
- Puedes sustituir la arena por tierra o piedras y la capacidad de las botellas será entre 500 y 600 ml.



**DESARROLLO:** Arma tus propias pesas rellenas de arena, piedras o tierra. Una botella sería una pesa.

- Realiza los siguientes ejercicios de calistenia: Paso yogui (rodillas al pecho), flexiones de tronco y cuello, estiramiento de brazos, trote en círculo. Estos ejercicios son realizados entre 3 a 5 minutos.
- Ya estás listo para ejercitarte!
- Lleva a cabo el siguiente ejercicio durante 30 segundos.



### CIERRE:

Escribe la cantidad de sentadillas realizadas en 30 segundos: \_\_\_\_\_

Escribe el nivel en el que te encuentras de acuerdo a la tabla.

Nivel: \_\_\_\_\_

Escribe en tu cuaderno una reflexión sobre la importancia de hacer ejercicio en casa.

ESCALA HOMBRES Y MUJERES

Rango (Repeticiones)	Nota	Nivel
20	7.0	Destacado
18 - 19	6.4	Aceptable
16 - 17	5.8	
14 - 15	5.2	
12 - 13	4.6	
10 - 11	4.0	Necesita Mejorar
8 - 9	3.5	
6 - 7	3.0	
4 - 5	2.5	
2 - 3	2.0	
0 - 1	1.0	

